

Festivalul Primăverii la Biblioteca Județeană



La Biblioteca Județeană a avut loc Festivalul Primăverii, eveniment devenit deja tradițional în luna februarie, organizat cu sprijinul Consiliului Județean Hunedoara și în parteneriat cu Institutul Confucius din cadrul Universității "Lucian Blaga" din Sibiu. Manifestarea a fost dedicată Anului Nou Chinezesc, una dintre cele mai importante sărbători tradiționale ale culturii chineze.

Anul Calului de Foc

„Cu acest prilej au fost susținute prezentări despre istoria, cultura și simbolistica chineză, participanții având ocazia să descopere tradiții, legende și semnificații care însoțesc această sărbătoare.

Reamintim frumoasa tradiție a acestui eveniment organizat an de an, buna colaborare cu Institutul Confucius din Sibiu și relația apropiată pe care biblioteca noastră o are cu provincia chineză Shaanxi și cu biblioteca de acolo”, a spus Sebastian Bara, managerul Bibliotecii Județene.

Profesoara Li Muzi a susținut prezentările, ea fiind profesoară de limbă și cultură chineză în cadrul cursurilor gra-

tuite organizate anual la Deva de bibliotecă, în parteneriat cu Institutul Confucius din Sibiu. Au fost prezentări care au îmbinat istoria, cultura și legendele legate de simbolistica Calului, deoarece anul acesta intrăm în Anul Calului de Foc în zodiacul chinezesc. Am aflat că acest an, care apare o dată la 60 de ani, este asociat cu energie puternică, dorința de libertate, acțiune rapidă și progres, fiind considerat un an al mișcării, al puterii și al succesului.

Participanților le-au fost prezentate și personalități chineze născute în Anul Calului, precum și legende și povești despre cai și semnificațiile pe care cultura chineză le atribuie acestui simbol.

După partea teoretică dedicată zodiacului și simbolisticii, a urmat o prezentare despre lampioane și istoria acestora, iar apoi o activitate creativă, în cadrul căreia cei prezenți au învățat să realizeze propriile lampioane. Programul a continuat cu o incursiune în istoria tehnicilor tradiționale de imprimare, participanții având ocazia să experimenteze acest procedeu și să imprime poezii chinezești, asemenea meșterilor de odinioară. (A.N.)

