

O rememorare și un arc peste timp

În fiecare an Salonul Hunedorean al Cărții, organizat de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara - Deva cu sprijinul Consiliului Județean Hunedoara, ne dă ocazia să ne întâlnim cu personalități de marcă ale vieții noastre culturale, științifice, politice, personalități care răspund invitației lansate de biblioteca județeană de a ne fi oaspeți.

La fel s-au petrecut lucrurile în acest an, la cea de-a XXIV-a ediție a Salonului, unde l-am avut oaspete pe distinsul scriitor și om politic Varujan Vosganian, președintele Uniunii Scriitorilor din România care, cu acest prilej, și-a lansat la Deva volumul Dublu autoportret, apărut la Editura Polirom în anul 2024.

Funcții de conducere

Personalitate bine cunoscută a vieții politice și culturale din România ultimilor 30 de ani, absolvent al Academiei de Studii Economice și al Facultății de Matematică din București, Varujan Vosganian a deținut importante funcții în conducerea statului (deputat, senator, ministru al Economiei și Finanțelor), în paralel cu o prezență constantă în peisajul literar românesc. Pe lângă afirmarea sa ca poet, a publicat nuvele și romane care s-au bucurat de succes, în mod deosebit Cartea șoaptelor care a fost distins cu numeroase premii naționale și internaționale și a fost nominalizat pentru cea mai bună traducere a anului în Statele Unite, Spania și Germania. Cartea a fost tradusă în peste 15 limbi și a fost desemnată în anul 2015, prin proiectul Worldwide Reading, cartea simbol pentru condamnarea crimei de genocid.

Iubitorilor de carte și celor care sunt la curent cu evoluția vieții politice din România ultimilor trei decenii nu le este deloc străină personalitatea domnului Varujan Vosganian. Este un scriitor de



incontestabil talent care, ca președinte al Uniunii Scriitorilor din România, și-a propus implicarea în alcătuirea unei strategii culturale pe care o socotește „prioritară în România de azi, în care polemicele legate de identitatea națională și locul nostru în Europa sunt atât de aprinse” (cum declară Domnia-sa într-un interviu). Noi, ca instituție de cultură ce ocupă un loc important în viața județului Hunedoara, suntem alături de Domnia-sa în acest demers atât de necesar și de benefic vieții culturale din România.

Cartea purtând titlul Dublu autoportret este un arc peste timp, o rememorare a unor momente din dramatica zi de 21 decembrie 1989, zi în care evenimentele erau încă incerte, tulburi, autorul fiind participant nemijlocit la tot ce s-a întâmplat în acea zi în ipostază de protagonist, cum însuși mărturisește. Peste protagonistul de atunci au trecut trei



decenii, sunt două persoane care alcătuiesc acel „dublu autoportret” ce dă titlul cărții. Lectura ei pune pe gânduri, dă naștere la întrebări, deschide multe căi de discuție, acestea fiind tot atâtea

motive de a citi această carte scrisă cu un deosebit talent. Titlul volumului este inspirat din tabloul David cu capul lui Goliat al lui Caravaggio, aflat și pe coperta cărții, tablou a cărui simbolică autorul o explică și prezintă cititorului o interpretare sui generis a portretelor lui David și Goliat, cheia în care ar trebui citită această carte-confesiune: „imaginea mea în fața morții, în noaptea de douăzeci și unu decembrie, și imaginea mea de acum, un dublu autoportret. Și presimt că la Judecata de Apoi, când nu mai e puțină de îndreptare, sentința care mă așteaptă e cea pe care o înfățișează pictura lui Caravaggio”. Este o carte care, cu siguranță, va afla ecou în mintea și inima cititorilor, a acelor cititori care știu să aprecieze așa cum se cuvine un talent literar incontestabil.

Publicul prezent la lansare a fost dovada clară a faptului că iubitorii de lectură au dorit să cunoască pe unul dintre cei mai apreciați intelectuali ai României.

La final, președintele Uniunii Scriitorilor din România, Varujan Vosganian, a oferit autografe pe volumul lansat în cadrul Salonului Hunedorean al Cărții.

Ioan Sebastian Bara,
manager

