

Întâlnire cu maestrul DOREL VIȘAN

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara - Deva, cu sprijinul Consiliului Județean Hunedoara și în parteneriat cu Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca, organizează în 24 octombrie 2025, ora 1600, în incinta Deva Mall, etajul trei, Salle d'Or, în cadrul Salonului Hunedorean al Cărții, ediția a XXIV-a, o întâlnire cu maestrul Dorel VIȘAN, care își va prezenta două dintre cărțile sale: „Cine-i păzește pe paznici? Gânduri de zi și de noapte” și „Cântece pentru glas și toacă”, ambele apărute la Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca. Cu această ocazie, maestrul va susține și un recital de poezie.

50 de roluri

Cu cele peste 65 de roluri cărora le-a dat viață pe ecran, cu cele 50 de roluri create pe scenele țării, cu numeroase premii și distincții naționale și internaționale care i-au recompensat talentul și creativitatea, Dorel Vișan este o personalitate emblematică a spiritualității românești. Nu trebuie uitate aparițiile sale pe micul ecran, apariții în care și-a făcut cunoscute poziția, opiniile și preocupările legate de soarta țării, de frământările prin care trece societatea românească, gândurile sale fiind dovada unui puternic și curat sentiment al dragostei de țară. Pentru sute de mii de telespectatori, cuvintele maestrului Dorel Vișan au fost o gură de aer curat în mediul politic și social destul de tulbur în care se află azi România.

Națiune suverană

Cartea intitulată „Cine-i păzește pe paznici? Gânduri de zi și de noapte” deschide seria „Noua spiritualitate” coordonată de profesorul Dumitru

Constantin Dulcan și cuprinde eseuri de o mare profunzime care ne dezvăluie gândurile, frământările, întrebările intelectualului autentic care este Dorel Vișan. Facem cunoștință cu o voce curajoasă, lucidă, căreia nu îi este indiferentă evoluția țării, este vocea unui patriot preocupat de soarta României, de destinul nostru ca națiune suverană. Nu lipsesc impresionante evocări ale unor „oameni care au fost”, oameni pe care i-a cunoscut și i-a prețuit. Cartea „luminează câteva dintre cotloanele întunecate ale trăirii românești și ale devenirii națiunii de la Carpați și Dunăre. Se citește ușor și, mai ales, cu mult folos” ne spune scriitorul Mircea Radu Iacoban în prefața la prima ediție a cărții (2012).

Cea de-a doua carte, „Cântece pentru glas și toacă”, este un triptic de poeme (Păcate, Vremea cireșelor amare, Psalmi) ce au drept fir călăuzitor puternica credință în Dumnezeu a autorului. Personalități importante ale culturii și spiritualității române, printre care Dumitru Radu Popescu, Fănuș Neagu, Romulus Vulpeșcu, Costin Tușchilă, au avut cuvinte de sinceră și competentă apreciere pentru poezia încărcată de pioșenie și credință curată din acest volum. Episcopul vicar Irineu-Pop Bistrițeanu este de părere că aceste poezii „(...) ne ajută să privim în camera de taină a inimii spre a ne cunoaște pe noi și a ne așeza în fața Creatorului, ale cărui Chipuri suntem”. Ne bucurăm să precizăm faptul că volumul este ilustrat de renumita artistă Adriana Grand, graficiană și scenaristă, născută la Simeria, care și în acest volum își dovedește talentul și originalitatea deosebite.

Cele două volume semnate Dorel Vișan fac parte din acele cărți care contribuie la

îmbogățirea spirituală a celor care le vor citi și le vor pătrunde înțelesurile.

Ioan Sebastian Bara,
manager