

Manifestare culturală, organizată de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara - Deva, cu sprijinul CJ

Centenarul unui mare scriitor: Marin Preda

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara - Deva, cu sprijinul Consiliului Județean Hunedoara, organizează activități culturale menite să îmbogățească cunoștințele participanților din diverse domenii, activități dedicate unor personalități ilustre din țară și din lume. Facem acest lucru mai ales pentru a oferi tinerilor noi informații care să le întregescă pe cele deja primite la lecția de la școală.

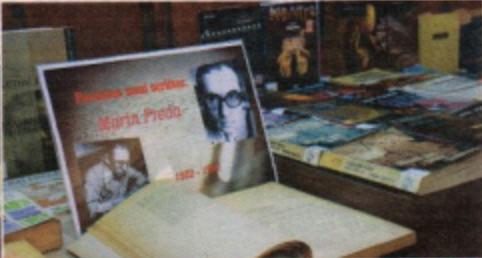
Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara - Deva a dedicat o activitate culturală specială împlinirii a o sută de ani de la nașterea, la 5 august 1922, a marelui prozator român Marin Preda.

Unul dintre cei mai importanți scriitori români din a doua jumătate a secolului XX, Marin Preda a fost o personalitate marcantă a vieții noastre literare pe care a îmbogățit-o cu creații remarcabile, romane apreciate atât de critici literari, cât și de către cititori.

Marin Preda face parte dintr-un sir impresionant de scriitori care s-au născut în sate din Câmpia Română, în Teleorman, colț de România de caretoți au fost legați sufletește: Gala Galaction, Constantin Noica, Miron Radu Paraschivescu, Zaharia Stancu fiind cei mai prestigioși.

Prezentarea purtând titlul „Povestea unui scriitor. Marin Preda” a evocat și detaliat toate marile momente care au marcat biografia celuia cu care „tempul n-a mai avut răbdare” și a părăsit mult prea repede această lume.

Parcursul scriitoricesc al lui Marin Preda fost urmărit de debutul publicistic, în 1942, cu schita „Prlitură” în ziarul „Timpul” și, apoi, cu debutul editorial, în 1948, cu volumul de schize și povestiri întâlnirea din pământuri, momente care anunțau deja prozatorul vigoros care va deveni unul dintre cei mai importanți scriitori români din secolul XX. Apariția romanului Morometii, în anul 1955, reprezentă un punct de inflexiune în dezvoltarea românilor românesc modern, roman urmat de celelalte scriri care întregesc opera acestui mare prozator. Cuvintele criticiului Eugen Simion sunt revelatoare în definirea profilului literar al



scriitorului: „Marin Preda nu poate fi conceput fără Morometii, Risipitorii, Imposibilitățile întâmpinare, Marele singularistic etc. Și, la un punct al biografiei lui, el începe să fie creat, ca individ socialist, de aceste puternice scrieri.”

Într-adevăr, Marin Preda nu înseamnă doar Morometii. Marin Preda înseamnă nuvelele cu care a debutat. În anii de după cel de-Al Doilea Război Mondial, Marin Preda înseamnă și romanele ce au urmat Morometelor, Marin Preda înseamnă și Delirul, românul care a dat naștere unei puternice emoții în rândul cititorilor și a stârnit nemulțumirea sovieticilor din cauza curajului cu care Marin Preda a abordat un subiect de maximă sensibilitate, Marin Preda înseamnă și ultimul său roman, Cel mai iubit dintre pământeni, o critică severă a totalitarismului românesc pe care prozatorul l-a cunoscut atât de bine, Marin Preda înseamnă și confesiunea de o sinceritate totală din Viață ca o pradă.

Pe scurt, Marin Preda înseamnă un prozator de urias talent, un prozator hrănitor al operei marilor romancieri clasici francezi și ruși, Balzac și Dostoevski, cum însuși mărturisește.

Marin Preda înseamnă și directorul Editurii Cartea Românească, editură cu un înalt nivel al exigenței, foarte atentă la promovarea talentelor adevarate.

Dar, de loc în ultimul rând, Marin Preda înseamnă omul, cu sușinute și coborâruri lui, un om care a lăbit, a fost lăbit, a suferit, a luptat cu piedici rigide care îl îngrijeau exprimarea liberă pentru care, cum însuși a mărturisit, era în stare să-și dea viață.

Toate acestea au fost prezentate pe larg, cei aflați în sală au fost foarte atenți, astfel că, în sfârșitul prezentării, când li s-au adresat întrebările din materialul urmărit, cei care au răspuns corect au fost recompensați cu premii constând în cărți și diplome oferite de biblioteca județeană.

Cu deosebită considerație,
Manager,
Ioan Sebastian Bara

