Consiliul Judeţean Hunedoara
Biblioteca Judeţeană „Ovid Densusianu" Hunedoara - Deva
330025 - Deva, str. 1 Decembrie 1918, nr. 26, tel. / fax: 0254216457; 0354101131
www.bibliotecadeva.ro; bibliotecadeva@upcmail.ro

Biblioteca Judeţeană „Ovid Densusianu" Hunedoara-Deva, cu sprijinul Consiliului Judeţean Hunedoara şi în parteneriat cu Editura RAO din Bucureşti, organizează în ziua de 23 septembrie 2021, ora 17:00, la Deva Mall, etajul trei, Salle d'Or, un eveniment cultural de excepţie: întâlnirea cu actorul şi omul de teatru Mihai Mălaimare, care îşi va lansa cărţile Caleaşca aurită şi Statuia vivantă, ambele apărute în acest an la Editura RAO.

Actor, regizor, profesor, director şi fondator de teatru, Mihai Mălaimare s-a născut în anul 1950 la Botoşani, unde a urmat liceul. În 1969 a fost admis la IATC, secţia Actorie, absolvită în 1973, ca şef de promoţie. A ales apoi TNB, unde a jucat între anii 1973 şi 1990. În 1990, împreună cu Anca Dana Florea, a fondat Teatrul Masca, pe care l-a şi condus până în 2015. Este şi absolvent al secţiei Regie teatru, promoţia 1984, doctor în istoria teatrului din 1995, iar între anii 1984 şi 1989 a fost profesor de Actorie în cadrul IATC. S-a remarcat, în paralel, prin rolurile interpretate în piese de teatru la radio şi TV, şi într-o serie de filme. Între 2000 şi 2008 a fost deputat în Parlamentul României, din partea PSD, membru al CNA (2008–2013) şi membru al Consiliului de Administraţie al TVR (1998–2000). A publicat volumele Maidane cu teatru (1998), Demisia (2004) şi Şansa (2007).

Volumul intitulat, metaforic, Caleaşca aurită cuprinde pagini care evocă adolescenţa şi anii de studenţie la Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică „I. L. Caragiale", actuala Universitate de Artă Teatrală şi Cinematografică.

Mihai Mălaimare rememorează cu multă nostalgie, sinceritate şi umor perioada 1969-1973, atmosfera acelor ani, despărţirea de Botoşaniul natal şi întâlnirea cu lumea teatrului, cu marii actori ai scenei româneşti din acei ani, profesori de mare prestigiu care i-au fost mentori: Moni Ghelerter, George Dem. Loghin, Dem Rădulescu, Zoe Anghel Stanca. Cu aceeaşi nostalgie sunt evocaţi colegii de institut care, asemenea lui, au devenit slujitori ai scenei româneşti. Mihai Mălaimare a absolvit institutul ca şef de promoţie, împreună cu actriţa Olga Delia Mateescu. Toţi aceştia, profesori şi studenţi, par a se fi urcat într-o caleaşcă aurită care i-a purtat în lumea plină de farmec a teatrului, iar titlul cărţii a fost inspirat de această metaforă.

„Au fost cei mai interesanţi cinci ani din viaţa mea. În totalitate. Un timp care nu se divide, curge pur şi simplu, ca un fluviu care a adunat în drumul său tot ce se putea şi acum se aruncă nebuneşte în mare", mărturiseşte Mihai Mălaimare.

A doua carte, Statuia vivantă, este o pledoarie pentru această formulă teatrală, pentru extraordinara bogăţie de semnificaţii şi mesaje pe care le poate transmite statuia vivantă, această „cheie de boltă a teatrului stradal", cum o consideră autorul cărţii.

Întâlnirea cu omul de teatru Mihai Mălaimare va oferi publicului prezent prilejul de a face cunoştinţă cu una dintre marile personalităţi ale teatrului românesc contemporan.

Cu deosebită consideraţie,
Manager,
Ioan Sebastian Bara