

Actorul Dorel Vișan, prezent la Deva în ipostază de poet



Printre evenimentele cele mai așteptate la „Salonul Hunedorean al Cărții” din acest an a fost și întâlnirea cu îndrăgitul actor Dorel Vișan, prezent, de data aceasta, la Deva în ipostază de poet și eseist.

Cunoscutul actor și-a lansat două volume: „Cântece pentru glas și toacă” (versuri) și, în premieră națională la Deva, volumul de eseuri „Cine-i păzește pe paznici? Gânduri de zi și de noapte”, ambele apărute la Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca. „Binecunoscut publicului ro-

mănesc, dar și celui de dincolo de granițe, ca un actor de teatru și film de mare valoare, creatorul unor roluri memorabile care au rămas în inimile celor care știu să aprecieze un veritabil talent actoresc, Dorel Vișan a devenit un nume important și în peisajul literar românesc din zilele noastre. Talentul său artistic remarcabil a trecut dincolo de personajele întrupate pe ecran și pe scenă, dincolo de replică și de jocul actoresc, și s-a materializat în vers și în proză. (...) Cei care vor citi poeziile lui Dorel Vișan din volumul „Cântece pentru glas și toacă” vor înțelege adevărul aprecierii criticului literar Constantin Cubleșan care spune că actorul, „întră (...) în rândul atâtor iluștri animatori ai scenei naționale, care și-au dublat argumentele pentru un loc în Panteon prin cultivarea versului, cu toată profesionalitatea unui scriitor autentic”, a declarat Sebastian Bara, managerul Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” Hunedoara- Deva.

În premieră, la Deva, a fost lansat și volumul de eseuri al lui Dorel Vișan, intitulat „Cine-i păzește pe paznici? Gânduri de zi și de noapte”, volum prefăcut de scriitorul Mircea Radu Iacoban.

Publicul, aflat în număr foarte mare la lansare, a apreciat prezența, la Deva, a maestrului Dorel Vișan. La final, actorul și scriitorul a oferit autografe pe cele două volume lansate.