

# Petrișor Ciorobea: un om al bibliotecilor, dispărut prea devreme

S-a stins din viață la nici 72 de ani impliniți. A fost profesor și scriitor, un om al cărții. La împlinirea a șapte decenii de viață, Biblioteca județeană „Ovid Densusșianu” i-a dedicat scriitorului Petrișor Ciorobea o sărbătoare deosebită, realizând și o bio(biblio)grafie care îi reflecta întreaga activitate, de peste patru decenii pe altarul culturii.

Miron Țic

\*\*\*  
**P**etrișor Ciorobea a fost un om stimat și apreciat de foarte multă lume, chiar și subsemnatului i-a fost un bun și demn prieten, multe din cărțile mele, înainte de a fi publicate, i le-am oferit să le citească, dându-și părerea. Întotdeauna făcând acest lucru cu toată dragostea și demnitatea de bun și adevărat prieten.



Pe Bio(bibli)ografia de la sărbătoarea sa, scriindu-mi următoarele versuri: *„În sfaturi de timp/ Se măsoară iubirea/ Între pământ și Olimp/ Vino, să prindem flururi/ Iubito/ Cu plasele noastre de aur”. Ca profesor le-a insuflat elevilor săi dragostea de lectură, îndemnându-i să citească cărți din literatura română. Ca scriitor Petrișor Ciorobea a scris mai multe cărți care s-au bucurat de o bună primire din partea publicului cititor. Enumerăm cărțile scrise de Petrișor Ciorobea: „Fotografii periculoase”. Un caz de spionaj și contraspionaj (editura Mureș, 1991), romanul „Casarabasa” (Ed. Corvin 1997), „Estadian-tina vals” (Editura „Cilluza”*

2010), „Fabule” (Cluj Napoca, Editura Argonaut, 2013), cât și lucrări în colaborare cum sunt: „Misiunea Polka” (București, Ed. Militară 1980) și cartea „Capcană pentru un spion” (Editura Mileniul III 1990). A primit referințe critice din partea mai multor scriitori deveniți și îi amintim aici pe Radu Ciobanu, Dumitru Hurubă, Viorica Roman, Sorin Istrate etc., iar în cartea „Lada de zestre” scrisă de Constantin Clemente, Petrișor Ciorobea este prezent cu lucrarea „Obiceiuri și tradiții din județul Hunedoara” (Deva, Editura Destin, 1998).

Petrișor Ciorobea a fost colaborator la o serie de reviste literare precum România literară, Tribuna, Transilvania, Orizont, Luceafărul, Ritmuri hunedorene, Ardealul literar, Arhipelag, Drumul socialismului și Cuvântul liber. A fost un cunosător al limbii spaniole din care a tradus poezie și proză. Nu putem trece mai departe fără să arătăm activitatea lui Petrișor Ciorobea legată de cea a bibliotecii, de care a fost atașat și înainte de anul 1989, cât și de manifestările culturale ce le-a organizat și la care a participat. La diferite întâlniri cu scriitorii, lansări de carte, activități de instruire profesională. Tot ce a făcut



Petrișor Ciorobea a făcut cu pasiune și cu dorința de a fi întotdeauna conectat în peisajul cultural al județului Hunedoara.

Petrișor Ciorobea s-a născut pe data de 28 august 1947, în comuna Vălișoara, județul Hunedoara. În studenție a fost coleg cu poetul Franz Hodjak și cu criticul literar Petru Poantă, când - împreună cu cei doi - nu ratează nici un spectacol de operă sau concert al Filarmonicii. A publicat versuri și proză, iar romanul „Casarabasa” i-a scris între anii 1972-1984, dar a rămas nepublicat vreme de mai muți ani, din pricina străvezilor trimiteri la aberațiile politice și sociale ale momentului din acea perioadă comunistă. Astfel, romanul Casarabasa poate exista în orice timp al lumii, poate exista în Univers.