

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva, organizează,

Lansarea volumului de versuri „Revelații, resuscitări, regrete”, semnat de poetul Daniel Marian, are loc astăzi

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva organizează astăzi, la ora 17:00, la Sala de Lectură, lansarea volumului de versuri „Revelații, resuscitări, regrete”, semnat de poetul și publicistul Daniel Marian.

Volumul este recent apărut la Editura Ecreator din Baia Mare în anul 2018.

Daniel Marian, născut la Deva la 20 octombrie 1969, este un nume binecunoscut publicului hunedorean încă din primii ani de după 1990, când a fost o prezență activă în presa acelor timpuri. A scris articole de analiză politică și, în mod deosebit, poezii și cronici literare care s-au bucurat de succes și au fost publicate în reviste ca: „Tribuna”, „Vatra”, „Oglinda literară”, „Steaua”, „Orizont”, „SLAST”, „Ramuri”, „Ardealul literar și artistic”, „Opinii culturale”, „Noua Provincia Corvina”, „Constelații Diamantine”,

„ProSaeculum”, „Fereastra”, „Algoritm literar”, „Impact cultural”, „Impact”, „Semne”, „Singur”, „Dăruiri literare”, „Sintagme literare”, „Citadela”, „Boema”, „Banchetul” și multe altele.

Peste hotare, Daniel Marian a fost prezent în publicațiile „Lumină Lină” (SUA), „Observatorul” (Canada), „Onyx” (Irlanda), „Zemra Sqhiptare” (Anglia), „Gazeta Nacional” (Albania), „Bota Sot” (Elveția), „Generacion Abierta” (Argentina) ș.a.

A publicat volumele de poezie: „Căpiță de fluturi, îngerii mei” – 2011; „Harem de cuvinte” – 2014; „Penumbra peniței” – 2014; „Amfetafizica” – 2014; „Pi” – 2014; „Cele 21 care sunt 31”/ „Die 21 die 31 sind”/ „The 21 That Are 31” – 2014; „Nu vreau să intru în secolul 13 – 14” – 2014. Împreună cu Isabela Nicoară este autorul volumelor de versuri „Din firescul sublimului – Înverșunare între elitele etilismu-

lui” – 2014 și „Licență pentru zbor interior” – 2014. Cele cinci volume apărute în perioada 2012-2015 sub titlul „O bibliotecă pentru balansoarul meu” cuprind cronici literare, iar volumul „Fabrica de Nervi”, din 2015, strânge laolaltă editoriale de presă semnate de Daniel Marian de-a lungul timpului.

Volumul „Revelații, resuscitări, regrete” cuprinde versuri caracterizate de o modernitate care nu estompează lirismul și sensibilitatea poetului. În postfața volumului, amintind de ipostaza de cronicar literar a poetului, editorul Ioan



Romeo Roșianu remarcă faptul că „Daniel Marian își scrie această carte apăsător, de parcă ar ține să le demonstreze celor încondeiați în cronicile sale că ceea ce a spus despre ei este capabil să și pună în practică, astfel depășind statutul de simplu sfătător”.

Ioan Sebastian Bara