

Editura Școala Ardeleană, doi autori și patru volume sub semnul Centenarului

În cadrul acestei ediții a Salonului Hunedorean al Cărții, editura clujeană Școala Ardeleană a fost prezentă cu doi autori care au lansat volume de mare valoare, editate sub semnul Centenarului Marii Uniri. Mircea Muthu, reputat critic și istoric literar, poet și eseist, profesor la Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, a lansat două volume de studii: *Repere culturale transilvane II. Alte contribuții istorico-literare și Balcanismul literar românesc. Panoramic sud-est european. Confluente culturale*, iar Mircea Popa, cunoscut critic și istoric literar, a venit cu volumele *Avanposturi ale Marii Uniri* și *Lucian Blaga. Perspective transilvane*

Ioan Sebastian BARA,
Manager,
Biblioteca Județeană
„Ovid Densusianu”
Hunedoara-Deva

Mircea Muthu: cultura și civilizația transilvană

Opera lui Mircea Muthu este impresionantă și este o lectură obligatorie pentru oricine dorește să afle cât mai multe des-

pre civilizația românească, despre literatura română, despre cultura Transilvaniei și despre inserarea civilizației românești în universul complex și fascinant al spațiului balcanic. Cărțile sale sunt rezultatul unei cercetări îndelungate, efectuate cu acuritate și cu dorința de a aduce la lumină informații cât mai multe despre subiecte de mare interes, în primul rând

despre literatura română, despre cultura română din Transilvania și despre confluența culturilor în arealul balcanic. Este impresionantă lista personalităților care au apreciat cum se cuvine munca de cercetare, seriozitatea cu care Mircea Muthu s-a aplecat asupra tematicii acestor cărți: de la Zoe Dumitrescu-Buzuleaga, Ioan Alexandru, Alexandru Dușa și

Adrian Marino, la Marian Papahagi, Florin Mihăilescu, Liviu Petrescu, Mircea Scarlat.

Cele două cărți lansate la Deva pun în lumină două preocupări majore ale istoricului literar Mircea Muthu: cultura și civilizația transilvană („transilvanismul de ieri și de astăzi”, cum spune autorul) și balcanismul literar românesc, teme analizate ampla, minuțios, cu instrumentar științific și o extrem de bogată documentare.

Despre cartea sa *Repere culturale transilvane*, autorul declara într-un interviu că ea face parte dintr-un proiect ce „rezidă în posibilitatea și obligativitatea de a schița măcar o analiză spectrală a Transilvaniei culturale din ultima sută de ani pentru că ne pregătim să venim în întâmpinarea centenarului Transilvaniei. Pornind de aici, se pune problema grafierii unui transilvanism cultural din perspectivă românească.”

Că privește a doua carte, *Balcanismul literar românesc. Panoramic sud-est european. Confluente culturale*, este o vastă și inedită panoramă a interfețelor culturale, literare românești cu spațiul balcanic, divers, multicultural, purtător de influențe ce urcă din civilizația bizantină.

Sunt două cărți care aduc importante contribuții la cunoașterea culturii și civilizației românești, cărți care stau măturie despre faptul că noi, românii, suntem păstrătorii unor valori literare, culturale de excepțională importanță.

Profesorul Mircea Popa și „zestrea” Ardealului

Al doilea autor prezent la Deva, este reputatul critic și istoric literar, profesorul Mircea Popa, care a lansat în cadrul Salonului Hunedorean al Cărții volumele: *Avanposturi ale Marii Uniri* și *Lucian Blaga. Perspective transilvane*.

Volumele *Avanposturi ale Marii Uniri* atrage atenția prin tematica lui inedită și extrem de generoasă, autorul făcând o amplă trecere în revistă a unor

personalități din diferite domenii care au fost alături de România în momente dificile ce au premers Unirea sau în timpul realizării acesteia. Ne sunt prezentate figuri de jurnaliști, scriitori, diplomați, oameni de stat, primari, generali etc. care s-au dovedit a fi prieteni și românilor și admiratori ai României. Se remarcă minuțioasă documentare și rigurozitatea științifică de care a dat dovadă autorul, rezultat fiind un buchet de portrete de personalități străine zugrăvite cu recunoștință, pentru înțelegut sprijin acordat românilor în ceasuri de cumpănă ale istoriei lor. Pe lângă figurile unor personalități străine, cartea cuprinde și medalioane dedicate unor mari luptători pentru cauza Unirii: Vasile Lucaciu, Octavian Goga, Patriarhul Miron Cristea, Vasile Goldiș, Episcopul Clujului, Nicolae Ivan, Ion Nistor și Alex Mateevici, „poetul limbii române”.

Despre cea de-a doua carte, *Lucian Blaga. Perspective transilvane* - editată în cadrul Proiectului editorial dedicat Centenarului Marii Uniri - autorul însuși mărturisește faptul că volumul este „doar mica și modesta mea lacrimă de recunoștință pentru ceea ce a dat Poetul și Filosoful literaturii noastre, nemurind acest petic de pământ din Ardealul strămoșilor săi prin creația sa fără de moarte, considerată drept darul cel mai de preț pe care Ardealul unit cu Țara la 1918 l-a oferit spiritualității noastre și patrimoniului umanității”.

De fiecare dată - iar acest Salon al cărții nu a făcut excepție - întâlnirile cu scriitorii, cu filologii de slove, sunt pentru iubitorii cărților prilejuri de bucurie, ocazii de a cunoaște câte ceva din laboratorul tainic al scriitorului, din munca pe care acesta o depune până când cartea vede lumina tiparului și ajunge în mâinile cititorului.

Întâlnirea cu cei doi iluștri oameni de litere clujești a fost un eveniment de înaltă înaltă culturală a Salonului Hunedorean al Cărții, ediția 2018.