

Medalion Ana Blandiana, la 75 de ani de viață

1

БИБЛІОТЕКА ІМПЕРІАЛЬСЬКОГО
ДІЯЧА ВІДНОВЛЕНИЯ
ІМПЕРІАЛА ОТТО



СИНЕМАТИКА
ДЛЯ АУДИОВИДЕНИЯ

[View all posts by admin](#) | [View all posts in category - News](#)

Ana Blandiana

între viață și carte

-75 de ani de la naștere



Umaria 2017, on 19

Central Cultural „Deligen Muşkara“ Dairesi, Saat „Lütfi Okan“
İmzalı.

1

[Sustained National Development: The Case of Kenya](#)

Central Park Zoo, 200 Central Park West

Continued from page 10

Copyright © 2010 by Scholastic Inc. All rights reserved.

Lidové noviny, „Složitý vývoj v roce 1948“ 10.

Literary Translation: A Bilingual Approach 2

www.ijerph.com | ISSN: 1660-4601 | DOI: 10.3390/ijerph18094601

10. The following table summarizes the results of the study. The first column lists the variables, the second column lists the sample size, and the third column lists the estimated effect sizes.

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Deva organizează în ziua de 8 martie 2017, ora 13.30, la Centrul Cultural „Drăgan Muntean”, Sala „Liviu Oros”, o manifestare cultural-educativă dedicată Zilei Internaționale a Femeii, eveniment în cadrul căruia se va prezenta medalionul „Ana Blandiana, între viață și carte – 75 de ani de la naștere”.

Ana Blandiana va împlini în 25 martie, 75 de ani. Reprezentanții Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” vor să profite de această ocazie și vor prezenta în cadrul Zilei Internaționale a Femeii, medalionul „Ana Blandiana, între viață și carte-75 de ani de la naștere”.

„Ana Blandiana face parte din generația de poeți care au debutat și s-au afirmat în literatura română în deceniul al șaptelea al secolului XX. Numele ei a apărut în revistele literare românești și în volume alături de cei mai mari poeți ai momentului: Ioan Alexandru, Aladin Soneșcu, Nichita Stănescu, Constanța Buza, Adrian Păunescu, Cezar Baltag. De la volumul de debut – *Persoana întâia plural* (1964) – Ana Blandiana a fost o prezență permanentă în librării cu volume de versuri și eseuri, a susținut sute de recitaluri de poezie în țară, a fost invitată la numeroase festivaluri literare în străinătate, a desfășurat o intensă activitate publicistică în manele reviste literare românești. Pentru curajul de a fi publicat poezii care criticau realitățile României ultimilor ani ai regimului ceaușist, a suferit rigorile cenzurii și o perioadă i-a interzis să publice”, a declarat Sebastian Bora, managerul Bibliotecii județene. (A. Măstase)