



Consiliul Județean Hunedoara

Biblioteca Județeană

„Ovid Densusianu” Hunedoara - Deva

330023 - Deva, str. 1 Decembrie, nr. 26, tel. / fax: 0254216457; 0354101531

[www.bibliotecadeva.ro](http://bibliotecadeva.ro); bibliotecadeva@upcmail.ro



COMUNICAT DE PRESĂ

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva, în parteneriat cu Editura RAO din București, organizează în ziua de 21 iunie 2017, ora 17:00, în incinta Deva Mall, etajul patru, Salle d’Or; un eveniment cultural de înaltă ținută intitulat cărții „Despre cultura de lemn și români de azi. Conversări cu academicianul Răzvan Theodorescu”, autor Narcis Dorin Ion, apărută la Editura RAO. Prefața cărții este semnată de acad. Virgil Cîndeal, iar postfața îl aparține istoricului Alex Mihai Stoinescu. La eveniment vor fi prezenti academicianul Răzvan Theodorescu, Narcis Dorin Ion și directorul Editurii RAO, Ovidiu Enculescu.

Personalitatea marcantă a vechii academii românești, reputat istoric, de o remarcabilă erudiție și om politic cu o deosebită prestație, academicianul Răzvan Theodorescu este „una dintre vecile cele mai ascultate din lumea românească și ultimulul sfert de secol”, potrivit autorului cărții.

A absolvit al Facultății de Istorie a Universității București, unde li se are drept mentor pe ilustrul istoric Ion Nestor și Emil Condurachi, Răzvan Theodorescu devine doctor în istorie cu o tesiă care îl va preoccupa toată viața și pe care o va dezvolta amplu: „Elementele bizantine, balcanice și occidentale la originea culturii medievale românești”. Ca reputat istoric al artele românești vechi, a scris peste 600 de articole și studii de specialitate în publicații românești și străine și este autorul a peste 25 de cărți care îl pun în luminiprofilul de istoric autentic.

A suferit nedreptățile regimului comunist din perioada de dinainte de 1965, fiind exmatriculat din facultate și reprimat ulterior.

A fost cercetător la Institutul de Istorie a Artei, profesor timp de trei decenii la Universitatea Națională de Arte din București, primul președinte al Radioteleviziunii Române după decembrie 1989, membru în Consiliul Național al Audiovizualului. Sub aspect politic, a fost ales senator în perioada 2000-2008, a fost ministru al Culturii și Culturilor (2000-2004). Meritele științifice l-au făcut renumescute prin alegerea sa, în 1993, ca membru corespondent al Academiei Române, devenit membru titular din anul 2000.

Autorul cărții, istoricul Narcis Dorin Ion, este actualul director al Muzeului Național Peleș, a fost director (2003-2016) al Muzeului Național Bran și al Direcției Muzeu, Colecții, Arte Vizuale din Ministerul Culturii și Cultelor (2002-2003).

Dialogurile care compun această carte, partate în anul 2015 la Academia Română, conduce cu prudență și profesionalism de către istoricul Narcis Dorin Ion, reușind să aducă în fața cititorilor portretul complet al omului de cultură, al umanistului și al omului politic Răzvan Theodorescu. Se remarcă sinceritatea deplină cu care Răzvan Theodorescu vorbește despre viața și cariera lui: amintirile copilăriei, evocaarea tardivă a membrilor familiei, a anilor de posă, a profesorilor care l-au marcat cariera, atmosfera anilor ’50 în învățământul superior din România, deghizul de după 1964, parcursul profesional marcat de poziția cu care s-a aplicat asupra istoriei artei vechi românești, marile personalități științifice pe care le-a cunoscut. Viața politică de după 1989, în care academicianul Răzvan Theodorescu a jucat un rol important, fiind deseori contestat puternic, dar admirat în același măsură, este adusă în atenție cu o deosebită obiectivitate și luciditate.

După opiniile lui Narcis Dorin Ion, răspunsurile oferite de Răzvan Theodorescu în paginile cărții reprezentă „o mărturie despre istoria, cultura și civilizația românească, venită din partea uneia dintre cei mai subtili și rafinati istorici ai ultimei jumătăți de secol”.

Referindu-se la această carte, ministrul Culturii și Identității naționale, Ionuț Vulpești, a apreciat că ea reprezintă „un remarcabil efort de a prezenta publicului de azi gândirea unui istoric și a unei ore de sfârșit remarcabile”.

Lansarea cărții „Despre cultura de lemn și români de azi. Conversări cu academicianul Răzvan Theodorescu” va oferi publicului prilejul de a se întâlni și de a dialoga cu una dintre cele mai marcente personalități ale culturii române, unul dintre „cei mai subtili și rafinati istorici ai ultimei jumătăți de secol”.

Cu deosebită considerație,

Manager,

Ioan Sebastian Bara

O carte-document lansată la Deva

Ioan Sebastian Bara

In după-amiază zilei de 21 iunie, în ambiția elegantă a Salle d'Or, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva, în parteneriat cu Editura RAO din București, a găzduit un eveniment cultural de înaltă ținută: întâlnirea cu eminențul om de cultură, academicianul Răzvan Theodorescu.

Întâlnirea a fost prilejuită de lansarea, și la Deva, a volumului „Despre cultura de ieri și românii de azi. Converzieri cu academicianul Răzvan Theodorescu”, volum realizat de istoricul Narcis Dorin Ion, directorul Muzeului Național Peleș. Prefață cărții este semnată de acad. Virgil Cândea, iar postfață îi aparține istoricului Alex Mihai Stoenescu.

Au fost prezenti la Deva atât realizatorii volumului, academicianul Răzvan Theodorescu și istoricul Narcis Dorin Ion, precum și Ovidiu Enculescu, directorul Editurii



RAO, unde a apărut această carte.

Personalitatea marcantă a vieții academice românești, reputat istoric, de o remarcabilă erudiție și om politic cu o deosebită prestanță, academicianul Răzvan Theodorescu este „una dintre vocile cele mai ascultate din lumea românească a ultimului sfert de veac”, potrivit autorului cărții.

Carta a apărut în condiții grafice deosebite la Editura RAO din București.

Dialogurile care compun această carte, purtate în anul 2015 la Academia Română, conduce cu pricere și profesionalism de către istoricul Narcis Dorin Ion, reușesc să aducă în față citorilor portretul complet al omului de cultură, al umanismului și al omului politic Răzvan Theodorescu. Se remarcă sinceritatea deplină cu care Răzvan Theodorescu

vorbește despre viața și cariera lui: amintirile copilăriei, evocarea tândră a membrilor familiei, a anilor de școală, a profesorilor care i-au marcat cariera, atmosfera anilor '50 în învățământul superior din România, dezghețul de după 1964, parcursul profesional marcat de pasiunea cu care s-a aplicat asupra istoriei artei vechi românești, marile personalități și înțelepciune pe care le-a cunoscut. Viața politică de după 1989, în care academicianul Răzvan Theodorescu a jucat un rol important, fiind deseori contestat puternic, dar admirat în aceeași măsură, este adusă în atenție cu o deosebită obiectivitate și luciditate.

Fiecare pagină a cărții pare a fi o răsătură de penel – foarte bine condus de interlocutor – care, în final, îl prezintă pe academicianul Răzvan Theodorescu din toa-

te unghiuurile, ni-l face cunoscut și ne determină să-l apreciem și mai mult. Întrebările, bine întîpte și pertinent adresate, nu lasă nelămurit niciun segment dintr-o biografie bogată care este urmărită din copările până în prezent, în anii deplinei maturități și împliniri profesionale.

Între copetele cărții se găsește viața unui om care n-a abdicat niciodată de la principiile sale, nu a renunțat niciodată să fie un autentic intelectual de stânga, un om care a suferit rigore unui regim opriant, care s-a dedicat cercetării istoriei, studierii artei vechi românești, care a introdus concepte noi în istoriografie, un om al căruia glas s-a ridicat cu curaj și responsabilitate – aşa cum preu puini au facut-o – în apărarea monumentelor istorice amenințate de demolări, un savant a căruia



operă l-a așezat printre cele mai ilustre personalități ale civilizației românești, un adevarat om al cățări și un umanist în adevaratul înțeles al cuvântului.

Este un volum care, într-un stil elegant, atractiv, ne oferă modelul unei personalități complexe, model deznăduit de urmat atât de către oamenii de știință, în mod deosebit istorici, cât și de către politicieni.

Dupa opinia lui Narcis Dorin Ion, răspunsurile oferite de Răzvan Theodorescu în paginile cărții reprezintă „o mărturie despre istoria, cultura și civilizația românilor, venită din partea unuia dintre cei mai subtili și rafinați istorici ai ultimei jumătăți de veac”. Iar ministru Culturii și Identității Naționale, Ionuț Vulpescu, a apreciat că volumul reprezintă „un remarcabil efort de a prezenta publicului de a găndirea unui istoric și a unui om de stângă remarcabil”.

Lansarea cărții „Despre cultura de ieri și românii de azi. Converzieri cu academicianul Răzvan Theodorescu” a oferit publicului prilejul – privilegiul deosebit – de a se întâlni și de a dialoga cu una dintre cele mai mari personnalități ale culturii române.

La final a urmat o sesiune de autografe.