



# „Cele mai frumoase reportaje” ale scriitorului Viorel Ilișoi, prezentate devenilor

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara - vă invită la lansarea volumului

## Cele mai frumoase reportaje

de VIOREL ILIȘOI



© Raluca STROIA

Sala de Lectură a Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva găzduiește la finalul acestei săptămâni o întâlnire cu jurnalistul Viorel Ilișoi. Cu acest prilej, scriitorul își va lansa volumul intitulat „Cele mai frumoase reportaje”, apărut la Editura GRI din București.

Viorel Ilișoi este unanim recunoscut drept unul dintre cei mai buni jurnaliști autori de reportaje, continuând tradiția marilor maestri ai genului: Brunea-Fox și Geo Bogza. Pe blogul său personal, Viorel Ilișoi se prezintă amplu, informații din care spicuim: născut la 13 februarie 1968, la Ringhilești, județul Botoșani; a crescut la Casa de Copii din Trușești, pe malurile Jijiei. Debutează ca ziarist în primele zile ale anului 1990 și scrie, pe rând, la Atitudinea, Timpul, Național, Cotidianul și Jurnalul Național. În 1992 devine primul ziarist român postdecembrist condamnat pentru delict de presă, fiind condamnat definitiv la trei luni de închisoare, cu executare, pentru pamfletul „Saddam Hussein se ascunde la Botoșani”. Faptul este trecut sub tăcere în țară, dar scandalizează presa internațională și aceasta va duce la eliberarea sa după doar 19 zile de închisoare. În 2011 va începe publicarea în Jurnalul Național, în foileton, a romanului „Paișpe”, inspirat din această experiență (57 de episoade). Între 1993 și 1998 publică în revista Timpul, număr de număr, interviuri cu cei mai importanți oameni de cultură ai vremii. Interviurile, ce surprind transformările din cultura

română în vreme de tranziție, sunt reunite într-un volum și așteaptă încă un editor bogat și îndrăzneț. Volumul cuprinde și ancheta literară „Viața literară pe Bahlui”, publicată în Timpul în perioada 1997-1998. A susținut conferințele: „Reportajul românesc de azi” la Școala de toamnă pentru jurnaliști (FJSC, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011), „Evoluții în presa românească de azi” (FJSC, Universitatea Ecologică București, 2012) etc. Unele reportaje îi sunt preluate în presa internațională (Franța, Germania, Italia, Ungaria, Polonia, Israel, SUA).

### Activitate publicistică recompensată

Activitatea publicistică i-a fost recompensată, printre altele, cu Premiul Presei Ieșene (1996 și 1997), Premiul Reporter Numărul Unu și Premiul Fundației Române pentru Jurnalism (1999). De asemenea, de-a lungul anilor a obținut Premiul Clubului Român de Presă pentru Reportaj-Anchetă (2007), Premiul pentru Jurnalism Ecologic (2009), Premiul pentru cel mai bun text la The Industry Awards (2012), Premiul anual pentru jurnalism acordat de „Curierul literar și artistic” (2013), Trofeul Festivalului de film „Amatorul” (Chișinău, 2014) și Premiul pentru Jurnalism Cultural la Gala „Oamenii TIMPULUI” (2014). Cu prilejul întâlnirii de la Deva, scriitorul Viorel Ilișoi va vorbi celor prezenți despre volumul în care a adunat reportaje de mare expresivitate, de un realism crud, realizate în medii dintre cele mai diverse, cu oameni pe care viața i-a pus în cele mai dramatice situații.

PREZINTĂ

Ioan Sebastian Bara și Dan Terteci

29 aprilie 2017, ora 16<sup>00</sup>

Sala de Lectură a Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” Hunedoara - Deva, Bd. 1 Decembrie, nr. 26