



Consiliul Județean Hunedoara
Biblioteca Județeană

„Ovid Densusianu” Hunedoara - Deva

330025 - Deva, str. 1 Decembrie, nr. 26, tel. / fax: 0254216457; 0354101131
www.biblioteca-deva.ro; biblioteca-deva@upromail.ro



COMUNICAT DE PRESĂ

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva organizează în ziua de **14 octombrie 2016, ora 17,00**, în incinta Deva Mall, etajul patru, Salle d'Or, o întâlnire cu scriitorul, filosoful, muzicianul și profesorul **Gabriel Petric**, care va fi sărbătorit cu prilejul împlinirii, în această toamnă, a vârstei de 60 de ani.

Cu acest prilej, Biblioteca Județeană îi va dărui omului de cultură Gabriel Petric o amplă biobibliografie. Pornind de la cele două pasiuni ale acestuia - filosofia și muzica -, biobibliografia poartă titlul semnificativ **Logos și melos**. Născut la 15 octombrie 1956, la Deva, a urmat Liceul „Aurel Vlaicu” din Orăștie, promoția 1975, după care a absolvit Facultatea de Filologie din Cluj-Napoca, Secția Română-Franceză, promoția 1979, cu lucrarea de licență Teorii românești despre conceptul de tragic. În anul 2012 a obținut titlul de doctor în filologie la Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș cu teza Viziune și spirit tragic în literatura română a secolului XX. Este profesor de limba și literatura română la Colegiul Național „Aurel Vlaicu” din Orăștie.

Preocupat de filosofie, a debutat editorial în revista clujeană „Echinox” (1978), cu eseu Revelație și ironie la Hermann Hesse și Elias Canetti. A fost redactor al revistei „Echinox” (1978-1980), redactor-șef la „Revista Orăștiei” (1989-1991), redactor la revista „Semne” (1999-2011).

În perioada 1982-2003 a fost colaborator al Cenaclului „Agora” și al Cercului de filosofie „Kairos” (Sighișoara). Din 2012 este membru al Asociației Române de Istorie a Presei.

Pasionat de muzică, a desfășurat o bogată activitate de chitarist ca lider al grupului pop-rock „Echinox” (1980-2006), a scris studii de muzicologie, un manual de chitară, fiind și membru în colectivul de redacție al revistei „Sunete” din Brașov (din 2002). În perioada 1991-1998 a fost corespondentul în România al revistei „Musikblatt” din Germania și în anii 1992-2003 a fost membru al Guild of American Luthiers (S.U.A.) și al Galpin Society (Anglia).

A colaborat la revistele: Echinox, Napoca universitară, Vatra, Steaua, Arhipelag, Familia, Discobolul, Altarul Banatului, Examene, Poesis, Euphorion, Paralela 45, Actualitatea muzicală, Pop, Rock & Show, Prin Rock, Tomis, Semne, Guitar International (Anglia), American Lutherie (SUA), Musikblatt (Germania), Das Instrumentenbau Zeitschrift (Germania), Galpin Society Journal (Anglia).

A participat la numeroase conferințe și simpozioane internaționale pe teme de muzică în țară și în străinătate. Dintre lucrările publicate se pot aminti: Manual de chitară (București, 1993); Tragicul și creștinismul. Pe firul cugetării critice și teologice românești (Deva, 2005); Jarul din zăpada sculptoare. Revederi cu Noica (Cluj-Napoca, 2009); Viziune și spirit tragic în literatura română a secolului XX (Cluj-Napoca, 2014).

Biobibliografia Logos și melos este prima biobibliografie pe care Biblioteca Județeană i-o alcătuiește omului de cultură Gabriel Petric.

*Cu deosebită considerație,
Manager,
Ioan Sebastian Bara*