

Umorul peren al lui Dumitru Hurubă

Palmaresul editorial al prozatorului Dumitru Hurubă s-a îmbogățit cu două noi volume a căror lansare a fost organizată de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva la începutul lunii mai a acestui an. Romanul „La bodega Tri scheleți” și volumul de proze „...da’ cine-a zis că suntem normali?” au apărut în acest an la Editura Limes din Cluj, sub semnătura cunoscutului scriitor.

Cu siguranță, nu există iubitor de literatură din Deva, din județul Hunedoara, dar nu numai, care să nu știe cine este Dumitru Hurubă, care să nu-i fi citit cărțile, care să nu fi surăs amar de atâtea și atâtea ori când a urmărit firul epic al celor peste 30 de romane și cărți de proză scurtă semnate de el. Ultimele trei decenii ale vieții culturale hunedorene poartă amprenta inconfundabilă a acestui autor de proză umoristică scrisă

cu un talent ce îl așază cu cinstă în compania unor nume mari precum Teodor Mazilu, Ion Băieșu, Laurențiu Cernetș, Luca Pițu, ca să ne oprim doar la principalele nume românești. Dumitru Hurubă este, fără îndoială, unul dintre reprezentanții cei mai viguroși ai literaturii hunedorene și ai literaturii române post-decembriste. Colaborările constante la principalele reviste literare din țară, cele peste 30 de volume scrise pun în lumină cu deosebită pregnanță un talentat autor de proză umoristică pe linia marilor umoriști români de la care se revendică. Dincolo de perfectă stăpânire a mijloacelor de expresie, a tehnicilor literare, a prozei, Dumitru Hurubă este un fin și atent observator al mediului social, politic, cultural de după 1990, un creator de tipologii și personaje emblematic pentru aceste ultime două decenii trăite de societatea românească. Calitățile de

prozator și umorist ale lui Dumitru Hurubă au fost apreciate de publicul larg care gustă stilul scriitorului, umorul lui savuros, comicul de limbaj și de situație care fac deliciul tuturor textelor semnate de acesta. Cele două volume lansate continuă aceeași linie a observației reci, atente și pătrunzătoare a personajelor principale, a mediului în care acestea se mișcă, în final rezultând un tablou extrem de viu al societății românești contemporane. Scrise cu nerv, cu un umor sănătos și robust, cu o artă a dialogului caracterizată de naturalețe și spontaneitate, cărțile lui Dumitru Hurubă ne dezvăluie același talent, aceeași forță epică și artă a portretului cu care autorul și-a obișnuit admiratorii. Și aceste două volume sunt o veritabilă oglindă pe care prozatorul Dumitru Hurubă o mănuieste ca pe o baghetă magică cu care aduce la viață figuri, tipuri de oameni din diferite

straturi sociale, oameni care trăiesc în România zilelor noastre, oameni pe care prozatorul îi observă și cărora le surprinde caracterul, automatismele verbale. Personajele lui Dumitru Hurubă sunt create cu o deplină stăpânire a mijloacelor de expresie, sunt surprinse în situații care le pun în lumină cele mai ascunse învelișuri sufletești ce nu scapă ochiului atent al prozatorului care, pe bună dreptate, poate afirma, asemenea lui Caragiale: Simț enorm și văz monstruos.

Într-adevăr, Dumitru Hurubă simte, ca un seismograf, cele mai neînsemnate vibrații ale sufletului personajelor sale și vede cele mai mici și aparent neînsemnate detalii ale comportamentului acestora. Citirea unei cărți semnate Dumitru Hurubă este, de fiecare dată, un prilej de contemplare a societății românești contemporane, o societate pe ai cărei reprezentanți prozatorul îi immortalizează



asemenea unui talentat caricaturist. Proza lui Dumitru Hurubă, cu ironia ei amară, este un prilej de răsău' plânsu' și de meditație serioasă asupra devenirii societății noastre de azi. Titlul unuia dintre volume, „...da’ cine-a zis că suntem normali?”, poate că spune

tot despre esența acestei proze. La finalul lansării a urmat o sesiune de autografe oferite doritorilor de către scriitorul Dumitru Hurubă.

*Cu deosebită considerație,
Manager,
Ioan Sebastian Bara*