

„Memorii, Jurnale, Biografii”,

O nouă acțiune marca Biblioteca Județeană „Ovid Densusșianu”

A devenit deja o tradiție ca la Sala „Liviu Oros” a Centrului Cultural „Drăgan Muntean” din Deva, Biblioteca Județeană „Ovid Densusșianu” Hunedoara-Deva să organizeze activități culturale dedicate în primul rând elevilor, publicului tânăr. În ziua de 23 septembrie, acest public a avut prilejul să asiste la o foarte interesantă și bine documentată prezentare a literaturii memorialistice, activitate așezată sub genericul „Memorii, Jurnale, Biografii în colecțiile Bibliotecii Județene”.

Literatura memorialistică a suscitat dintotdeauna interesul cititorilor, al celor care doreau să afle cât mai multe despre viața scriitorilor, a artiștilor plastici, a muzicienilor. De la autobiografia lui Benvenuto Cellini, din secolul XVI, și memoriile ducelui de Saint Simon, peste un secol, la bogata literatură memorialistică a secolelor XIX și XX (Tolstoi, Flaubert, André Gide, Kafka, Hemingway, Cesare Pavese etc.) incursiunile în viețile marilor oameni scrise de ei înșiși sunt ca o călătorie într-o lume pe care dorim s-o descoperim pentru ca imaginea autorului să ne fie cât mai familiară.

Și în România, amintirile, memoriile, jurnalele au fost o preocupare importantă a scriitorilor, scrisorile lui Ion Gica, amintirile lui Iacob Negruzzi, jurnalul lui Titu Maiorescu rămânând un punct de referință, ca și amintirile lui Ioan Slavici. Scrise cu talent, paginile memorialistice, în special jurnalele și memoriile, fac parte din patrimoniul literar și se adresează generațiilor viitoare, ele sunt scrise *Pentru cei de mâine*, așa cum sună titlul amplerelor memorii ale omului politic C-tin Argetoianu. Despre literatura memorialistică au scris mari critici literari români, de la George Călinescu și Eugen Simion la Al. Săndulescu și, mai recent, Dan C. Mihăilescu.

După 1990, în România a sporit interesul pentru acest gen de literatură care, acum, a putut fi adusă la lumină și oferită cititorilor.

În *Literatura română în postceaușism. Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare*, criticul literar Dan C. Mihăilescu mărturisește: „Mușcăm din trecut și din viețile altora cu pofta cu care pătrundem într-un harbuș rece în toiu unei zile încinse de vară. Mărturisite, viețile celorlalți - bucăți de vremuri apuse - ne umplu ființa, ne re-umanizează. Ne răzbuim prin ei, ne înțelegem, poate mai bine prin reflecțiile și întâmplările lor”.

Prezentarea literaturii memorialistice a fost axată pe trei direcții: *Memoria culturală* (Mircea Eliade, Mircea Cărtărescu, I.D. Sîrbu, Jeni și Arșavir Acterian, Alice Voinescu, Mihail Sebastian, Ion Negoitescu, Octavian Paler, Adrian Marino, Neagu Djuvara, Livius Ciocârlie, Nicolae Manolescu, Ion Vianu, Gala Galaction, Liviu Rebreanu, Constantin Noica, Gabriel Liiceanu, Ov. S. Crohmălniceanu, Ion Ianoși, Matei Călinescu, Vlaicu Bârna, Ana Blandiana, Monica Lovinescu, Virgil Ierunca etc.); *Memoria politică* (Regina Maria, Regele Carol I, Regele Carol al II-lea, Nichifor Crainic, Constantin Argetoianu, Martha Bibescu, Grigore Gafencu, Mircea Vulcănescu, Octavian Goga, Corneliu Coposu, Dimitrie Ghica, Ion Iliescu, Raoul Bossy etc.);

Memoria recluziunii (închisori, deportări, rezistență în munți: Ion Ioanid, Nicolae Steinhardt, Lena Constante, Adriana Georgescu, Elisabeta Rizea, Radu Mărculescu, Anița Nandriș-Cudla, Annie Bentoiu, Aurel State, Nicolae Mărgineanu). Biblioteca Județeană „Ovid Densusșianu” Hunedoara-Deva are numeroase texte memorialistice aparținând marilor personalități ale culturii universale și românești, texte care au fost prezentate într-o bogată expoziție de carte ce a oferit fundalul prezentații de la Sala „Liviu Oros”. Fiecare carte de amintiri, de memorii, fiecare jurnal pe care l-am expus dezvăluie „o viață de om așa cum a fost”, ca să cităm titlul celebrei autobiografii a marelui nostru istoric Nicolae Iorga.

Fie că se numesc așa, fie că se numesc *Povestea vieții mele* (Regina Maria) sau *Pentru cei de mâine* (C-tin Argetoianu) sau *Închisoarea noastră cea de toate zilele* sau *Dintr-un secol de viață* (Cella Delavrancea) - toate închid în ele o parte din suflul celui care și-a povestit viața, care a dorit să lase celor ce vor veni o mărturie cât mai fidelă a unei vieți trăite la cote maxime.

Literatura memorialistică este extrem de amplă, numai simpla enumerare a titlurilor ne-ar lua ore întregi. Am încercat să le prezentăm tinerilor, într-o manieră sistematizată, o parte importantă a acestei literaturi, urmând ca ei să exploreze singuri această lume cu adevărat fascinantă. Interesul pentru această lume a mărturisirii și a trăirii sincere, pentru lumea marilor personalități care au lăsat în urma lor confesiuni, mărturisiri, amintiri, a fost deosebit, dovadă au stat răspunsurile corecte date la întrebările ce li s-au adresat în finalul prezentației. Elevii care au dat răspunsuri corecte au fost răsplătiți cu premii constând în diplome și cărți oferite de Biblioteca Județeană „Ovid Densusșianu” Hunedoara-Deva.

Biblioteca Județeană „Ovid Densusșianu” Hunedoara-Deva a propus elevilor participanți un inedit concurs „Memorii, Jurnale, Biografii”. Pentru că ne interesează impresiile de lectură, elevii și-au ales unul din volumele prezentate, iar primele trei recenzii vor fi premiate și publicate în revista bibliotecii „Vox Libri”.

Manager,
Ioan Sebastian BARA