

„Memorii, Jurnale, Biografii” în colecțiile Bibliotecii Județene

A devenit deja o tradiție ca la Sala „Liviu Oros” a Centrului Cultural „Drăgan Muntean” din Deva, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva să organizeze activități culturale dedicate în primul rând elevilor, publicului tânăr. Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva a propus elevilor un inedit concurs intitulat „Memorii, Jurnale, Biografii”.

Deva - Literatura memorialistică a suscitat dintotdeauna interesul cititorilor, al celor care doreau să afle cât mai multe despre viața scriitorilor, a artiștilor plastici, a muzicienilor. De la autobiografia lui Benvenuto Cellini, din secolul XVI, și memoriile ducelui de Saint Simon, peste un secol, la bogata literatură memorialistică a secolelor XIX și XX (Tolstoi, Flaubert, André Gide, Kafka, Hemingway, Cesare Pavese etc.) în cursurile în vechiile marilor oameni scrise de ei înșiși sunt ca o călătorie într-o lume pe care dorim s-o descoperim pentru ca imaginea autorului să ne fie cât mai familiară.

Pentru cei de mâine

Și în România, amintirile, memoriile, jurnalele au fost o preocupare importantă a scriitorilor, scrisorile lui Ion Gica, amintirile lui Iacob Negruzzi, jurnalul lui Titu Maiorescu rămânând un punct de referință, ca și amintirile lui Ioan Slavici. Scrise cu



talent, paginile memorialistice, în special jurnalele și memoriile, fac parte din patrimoniul literar și se adresează generațiilor viitoare, ele sunt scrise „Pentru cei de mâine”, așa cum sună titlul amplerelor memorii ale omului politic C-tin Argetoianu. Despre literatura memorialistică au scris mari critici literari români, de la George Călinescu și Eugen Simion la Al. Săndulescu și, mai recent, Dan C. Mihăilescu.

După 1990, în România a sporit interesul pentru acest

gen de literatură care, acum, a putut fi adusă la lumină și oferită cititorilor.

Colecție bogată

„Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva are numeroase texte memorialistice aparținând marilor personalități ale culturii universale și românești, texte care au fost prezentate într-o bogată expoziție de carte ce a oferit fundalul prezentării de la Sala „Liviu Oros”. Fiecare carte de



amintiri, de memorii, fiecare jurnal pe care l-am expus dezvăluie „o viață de om așa cum a fost”, ca să cităm titlul celebrei autobiografii a marelui nostru istoric Nicolae Iorga”, spune directorul instituției, Sebastian Bara.

Exploratorii cărților

Literatura memorialistică este extrem de amplă, numai simpla enumerare a titlurilor ne-ar lua ore întregi. „Am încercat să le prezentăm tinerilor, într-o manieră sistematizată, o parte importantă a acestei literaturi, urmând ca ei să exploreze singuri această lume cu adevărat fascinantă. Interesul pentru această lume a măr

turisirii și a trăirii sincere, pentru lumea marilor personalități care au lăsat în urma lor confesiuni, mărturisiri, amintiri, a fost deosebit, dovadă au stat răspunsurile corecte date la întrebările ce li s-au adresat în finalul prezentării”, a completat Sebastian Bara.

Elevii care au dat răspunsuri corecte au fost răsplătiți cu premii constând în diplome și cărți oferite de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva.

Pentru că ne interesează impresiile de lectură, elevii și-au ales unul din volumele prezentate, iar primele trei recenzii vor fi premiate și publicate în revista bibliotecii „Vox Libri”.