

Sub semnul poeziei



iblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva a organizat în data de 12 iunie, în sala devenită tradițională Sălii d'Or din incinta Mall, o întâlnire cu poetul și poetul Daniel Marian care, cu acest prilej, lansat noul volum de poezii intitulat *Penumbra penitei*.

o carte frumoasă, cinste cui scriși! spunea cu ani în urmă mare poet, cuvinte ce îl tesc truda și migala cu scriitorul își aduce la mână cartea și o așază plin de încredere în mâinile cititorilor care îi vrea cât mai numere. Truda și migala, în cazul Daniel Marian, se conjugă adesea fericit cu talentul, haotic și inspirația. După o vreme de peste două decenii s'ajută cu condeul de poet și public doritor și preferă de adevăr, fiind o prezență permanentă în publicații prestigiu din județ și din țară. Daniel Marian și-a aflat în mod de exprimare, electiv și spiritualizat, în literatură,

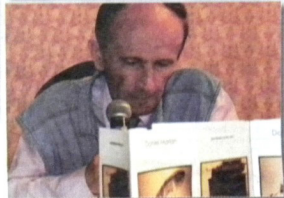
Despre autor

Jurnalist și poet, Daniel Marian s-a născut la 20 octombrie 1969, fiind absolvent al Colegiului Național „Decebal” din Deva. După 1990, a desfășurat o prodigioasă activitate jurnalistică la publicațiile „Cotidianul”, „Actual” din Deva (unde, în 1995, a fost secretar general de redacție); la săptămânalul „Oglinda” din Deva ca redactor; la agenția internațională de presă „A.M. Press” ca redactor corespondent; la „Opinii Culturale”, ca secretar general de redacție; la săptămânalul „Lumina” din Deva, redactor-șef. A lucrat la „Radio Deva” ca redactor, redactor corespondent la cotelile „Ziua”, „România Liberă”, „Transilvania Jurnal”, „Jurnalul Național”, „Evenimentul Zilei”. A mai semnat în revistele „Academia Căpățenu”, „Săptămâna Integral HD”, „Lumea de azi” din Deva, „Revoluționarul” din Lugoj, „Pensionarul” și „Info Start”. Are o susținută activitate literară, fiind prezent cu poezii și cro-

nici literare în publicații de specialitate ca „Tribuna”, „Vatra”, „Oglinda literară”, „Steaua”, „Orizont”, „SLAST”, „Ramuri”, „Ardealul literar și artistic”, „Opinii culturale”, „Noua Provincia Corvina”, „Constelații Diamantine”, „ProSaeculum”, „Algoritm literar”, „Impact cultural”, „Dăruiri literare”, „Citadela”, „Lumină Lină” (SUA), „Observatorul” (Canada), „Onyx” (Ilanda), „Zenra Shqiptare” (Albania). A publicat volumul de poezie *Capită de fluturi*, îngeri mei în 2011 și volumele de cronici literare intitulate *O bibliotecă pentru balansoarul meu* (2012, 2013).

„Penumbra penitei”

Volumul lansat acum, sugeriv intitulat *Penumbra penitei*, este prefațat de Alexandru Cărțu, care apreciază că versurile lui Daniel Marian reprezintă „o călătorie în interiorul ființei până la izvoarele subterane ale acestora care stau să izbucescă în drumul lor către afară. E o călătorie la izvoarele sinelui.”



Versurile strânse între copertele volumului ne fac cu noștință cu trăirile profunde ale unui poet sensibil, frământat de marile întrebări ale existenței, iubitor de limbă română curată și proaspătă. Scrișă sub semnul eternului Nichita, căruia poetul, după cum el însuși mărturisește, i-a supraviețuit, poezia din acest volum aduce un aer proaspăt, așa cum atât de sugestiv observă Alexandru Cărțu în prefața pe care o semnează: „Volumul *Penumbra penitei* aduce un aer de prospețime în poezia contemporană, poetul oferind profunde meditații filosofice, existențiale în versurile ce trădează o puternică trăire interioară.” Și tot prefațatorul este cel care observă: „Cu toții am stat în penumbra penitei. E spațiul minuscul

creat de lumină, coborând piezis, pe toc. Un spațiu special, cu atribute stranii, unde toate curg dar în ordine inversă firii. Acolo a fost poetul, tot coborând. Volumul de față este istorisirea acestei coborâri și a urcării ce o însoțește (pentru că nu se pot întâmpla decât împreună). Excelentele ilustrații care însoțesc și completează fericit atmosfera lirică a volumului *Penumbra penitei* merită o mențiune specială și fac cu atât mai fascinantă această nouă și emoționantă întâlnire cu frumusețea fără vârstă a poeziei adevărate. În finalul întâlnirii, poetul Daniel Marian a purtat un dialog deschis și sincer cu invitații, iubitori de poezie adevărată.

**Manager,
Ioan Sebastian Bara**

Poezia infinitului

Sfârșitul lunii septembrie a adus iubitorilor de poezie un nou volum al jurnalistului și poetului Daniel Marian, un volum cu un titlu original: Π (Pi). Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva a organizat lansarea acestui volum în incinta Deva Mall, etajul 4, Salle d’Or, locație primitoare și adecvată întâlnirilor literare.

Un nou volum de poezie sub semnătura poetului Daniel Marian

Acest volum îmbogățește registrul liric al poetului Daniel Marian cu noi viziuni, de o mare originalitate, asupra lumii și asupra eternelor interogații pe care poetul și le adresează sieși în legătură cu viața și moartea, iubirea, trecerea prin lume și sensul existenței. Volumul de poezie se intitulează, extrem de îndrăzneț și original, Π , după celebra constantă din matematică, numărul fără de care geometria nu poate exista, număr inventat de greci, părinți ai filosofiei. Se pare că acest număr trebuie să ne ducă cu gândul la infinit, la nesfârșire, la faptul că, asemenea matematicii, nici arta, nici poezia nu au început, nu au sfârșit.

Cu siguranță și aceste gânduri l-au inspirat pe poetul și jurnalistul Daniel Marian atunci când și-a intitulat acest nou volum. Poezia face parte din însăși starea naturală, firească, a lui Daniel Marian care trăiește prin poezie și pentru poezie, respiră poezie și îi savurează aerul tare. Așa cum observa poetul Eugen Evu, pentru Daniel Marian „cartea este micul lui sanctuar, poate oracol sieși, eventual audibil și altora”, este lumea pe care o alcătuiește cu fiecare vers, cu migală și mare atenție

la detalii, la cuvânt, la mișloacele de expresie.

Poezie ce trece de bariera convenționalului

Poezia lui Daniel Marian este îndrăzneată, rupe zăgazuri și depășește convenții, este o poezie postmodernă, scrisă cu nerv și luciditate. Atenț la fiecare amănunt al vieții, Daniel Marian transpune în vers trăiri și senzații, iar rezultatul este unul pe măsură. Așa cum veți vedea, dacă veți parcurge de la un capăt la altul această plachetă de poezii, versurile surprind stări sufletești extrem de complexe, contradictorii și foarte profunde. Transpunerea lor în vers este făcută cu har și cu un talent care îl așază pe Daniel Marian printre poeții noștri valoroși. De fiecare dată când Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva organizează lansarea unei noi cărți, avem sentimentul extrem de plăcut că ne-am îndeplinit o datorie de onoare atât față de scriitori, prietenii noștri, cât și față de cititori, tot mai mulți și mai exigenți. Îmi place să cred că, și cu acest nou volum de poezie, ne vom ridica cu succes la nivelul înalt al exigențelor cititorilor noștri, mulți dintre ei iubitori de poezie. În ultimă instanță, aceasta este datoria noastră ca bibliotecă publică, bibliotecă județeană, aceasta ne este finalitatea muncii: să aducem cât mai mulți prieteni ai cărții în jurul nostru și să le oferim tot ce este nou în materie de slovă tipărită.

Cu prilejul acestei lansări, poetul Daniel Marian a oferit autografe iubitorilor de poezie.

**Manager,
Ioan Sebastian Bara**

