

DUBLĂ LANSAIRE DE CARTE

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara Deva a organizat, în ziua de 25 aprilie, lansarea celor mai noi volume semnate Ovidiu Vasilescu și Nicolae Crepcia.

Scritorul Ovidiu Vasilescu, cunoscut prozator, poet și eseist, deținător al Premiului Uniunii Scriitorilor și al Premiului de Excelență acordat de Ministerul Culturii în anul 2008, s-a prezentat în fața cititorilor săi cu două noi volume. Primul este un incitant volum de proză intitulat Strigătul sângelui, volum ce descrie universul concentraționar, teroarea din închisorile comuniste din România anilor postbelici. Tema este binecunoscută autorului, el însuși deținut politic vreme de opt ani. În anul 1980 a emigrat în SUA unde și-a terminat studiile la Facultatea de Construcții din cadrul City University of New York (CUNY), urmând în același timp și Facultatea de Journalism. Ca ziarist, acreditat la Casa Albă, a colaborat la mai multe publicații din SUA. În perioada 1981-2010, când revine în România, a publicat în țară și străinătate 30 de volume de



poezii, eseuri, teatru, maxime și reflecții, nuvele și romane. Printre volumele sale amintim: Constelația fantomelor, memorii din închisorile comuniste, trilogia Blestem, formată din Jocul destinului, Paradisul nefericitorilor și Cybill.

Al doilea volum semnat de Ovidiu Vasilescu și lansat la Deva este placheta bilingvă de versuri în limbile română și franceză intitulată Echinocții atemporale. Inzestrat cu incontestabil har poetic, cu o

sensibilitate lirică specială, Ovidiu Vasilescu ne oferă o poezie străbătută de interogații filosofice, mistice, existențiale, de marile întrebări pe care de regulă ni le punem de-a lungul vieții și cărora le căutăm răspunsul. De cele mai multe ori, aceste răspunsuri le aflăm în creația unor poeți cu solide lecturi filosofice, așa cum este și Ovidiu Vasilescu. Tălmăcirea în limba franceză a poeziilor sale nu scade cu nimic frumusețea unor imagini poe-

tice, este o transpunere făcută cu real talent de traducător. La această întâlnire a fost prezent și îndrăgitul poet Nicolae Crepcia care a dăruit cititorilor săi fideli două noi volume de versuri: Comoara curcubeului și Izvorul dragostei. Nicolae Crepcia care a publicat prima poezie în revista Tinere speranțe a Liceului Nr. 1 din Hunedoara, apoi a publicat cu un grupaj de poezii în antologia literară a Cenaclului „Pasărea de foc” (1975). Debutează editorial în

1996 cu volumul de poezii umărul lui Rimbaud, la Editura Călușu din Deva. Anul 2009 este membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Hunedoara. A publicat poezii în revistele literare Tinere speranțe, Orizont, Ritmuri hunedoare, Ardealul literar, Călușu literară, Discobolul, Călușu mănăsc, Provincia Călușu. Cele două noi volume prezintă mai pregnant liric și universal poetice, un stil care îi definește donatele stilistice. La dragoste este străbătută, sensibilitate cu care poezia obișnuit cititorii fidei, apreciază poezia și văd, bună dreptate, un poetic, un poet dăruit și în cu har. Iubitorii de literatură, stat de vorbă, la această întâlnire, cu scriitorii Vasilescu și Nicolae Crepcia care și-au prezentat poezii literare. Prezența lor la lansare a fost o dovadă a interesului stărnit în literatură, de cartea de literatură care întotdeauna a un loc predilect în rândul vărăților amatori de literatură.

Ioan Sebastian