

Eveniment de excepție

Trei cărți regale au fost dăruite cititorilor deveni de ASR Principele Radu

Cele mai recente apariții editoriale care au în centru Casa Regală a României au fost prezentate cititorilor hunedoreni în cadrul unui eveniment organizat de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” din Deva. La lansarea celor trei cărți a participat și Alteța Sa Regală (ASR) Principele Radu, care a oferit cititorilor și o sesiune de autografe.

Întâlnirea dintre reprezentantul Casei Regale a României și publicul iubitor de carte din Deva a fost excelent organizată de biblioteca județeană și Deva Mall, iar, la fel ca orice eveniment important s-a bucurat de o largă participare din partea cititorilor. „A fost o lansare de carte cu adevărat regală și sperăm să mai avem la Deva oaspeți din rândul membrilor Casei Regale a României, cu atât mai mult cu cât biblioteca s-a dovedit a fi o gazdă competentă și primitoare”, a declarat Sebastian Bara, managerul bibliotecii județene.

Cele trei volume lansate la Deva, „Crăciunul regal”, „Trei poduri peste lume. Consemnări între anii 1982 și 2003” și „Margareta, Portretul Princesei Moștenitoare” sunt tipărite la Curtea Veche Publishing și au fost prezentate pu-



blicului de ASR Principele Radu.

Portret, jurnal și călătorie

Personalitatea complexă, generoasă și caldă a Alteței Sale Regale Princesa Moștenitoare Margareta, este prezentată în cartea-portret cu același nume ce îi este dedicată. Autoarea, Sandra Gătejeanu Gheorghie, prezintă copilăria și adolescența Princesei Moștenitoare, vorbește despre studiile și experiența comunitară, despre viața

de familie, interesele și activitățile întreprinse de Margareta în folosul României. Volumul intitulat „Trei poduri peste lume. Consemnări între anii 1982 și 2003” este semnat de ASR Principele Radu și „este un jurnal „pe sărite” în care aventura spirituală a actorului care duce texte românești și străine pe meridianele (și scenele) lumii se împletește cu destinul omului de stat, devenit membru al Casei Regale a României. Cele trei poduri din titlul cărții fac referire la trei treceri diferite,

simultane și fundamentale în Alteței Sale Regale: trecerea de un mileniu la altul, de la România comunistă la lumea liberă, de la condiția de actor la cea de prinț regal. De asemenea, în cartea „Crăciunul regal”, Princesa Margareta și Principele Radu ai României ne propun o călătorie sui generis prin reședințele regale, o călătorie fascinantă în care momentele de mare sărbătoare sunt marcate de consemnate întotdeauna în spiritul tradițiilor noastre strămoșești.