

Acțiune de succes, marca „Biblioteca Județeană”

Viața și opera lui Grigore Alexandrescu readuse în atenția elevilor deveni

Nemuritoarele fabule, dar și poezile lui Grigore Alexandrescu au fost prezentate, ieri, zecilor de elevi deveni prezenți în Sala Mică a Casei de Cultură „Drăgan Muntean”, de către reprezentanții Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu”. Acțiunea a fost, ca de fiecare dată, una interactivă, la finalul căreia, câțiva dintre adolescenți au fost răsplătiți de către organizatorii cu diplome și cărți.

Mihaela Tămas

mihaela.tamas@servuspress.ro

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara - Deva a organizat, ieri, o evocare cu tema „Viața și opera lui Grigore Alexandrescu”, unul din tre reprezentanții de seamă ai literaturii române din prima jumătate a secolului XIX. Și de această dată, publicul tineret a fost compus din elevi de gimnaziu, liceu și liceu de cîrora zatorii mentușări încercat prezintă un portret atraktiv al poetului și fabulistului Grigore Alexandrescu, într-o manieră care să le stărnească interesul pentru opera acestuia.



204 ani de la nașterea lui Alexandrescu

Data organizării acestui eveniment, dar și „personajul” prezentat nu au fost alese întâmplător. Ieri, s-au împărțit 204 ani de la nașterea îndrăgitului poet și fabulist. „Născut la 20 februarie 1810, la Târgoviște (ansul cel mai frecvent amintit de istoricii literari), Grigore Alexandrescu a fost insușit de idealurile patriotice ale generației de la 1848 din Muntenia, chiar dacă nu a avut o atitudine angajată și militantă. Debutul literar se produce în numărul din 6 martie 1832 al revistei «Curierul românesc» al lui Ion Heliade Rădulescu cu poezia «Miezul noptii», ur-



mată de traduceri din fabulistul francez Florian”, a precizat managerul Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu”, Sebastian Băra (foto medalion).

Fabulele și satira rămân nemuritoare

Reprezentanții bibliotecii au adus în atenția elevilor și viața lui

Alexandrescu. „A ocupat diferite funcții administrative și în cadrul armatei, dar preocupările literare s-au aflat întotdeauna pe primul plan. Meditația, elegia, epistola, satira și fabula devin genurile care l-au consacrat, iar poezii precum Anul 1840, Satiră dubului meu, Umbra lui Mircea. La Cozia și nemuritoarele fabule vor figura timp de două veacuri în toate manualele

școlare și vor fi recitate de generații de elevi. Observați și nemilos al vieții politice, Grigore Alexandrescu a devenit o alegorie tipică fabulei, glumei morale, duplicitatea, camouflajul politic, simulacruul de libertate sub aparența democrației, dezmorale ce s-au perpetuat peste timp”, le-au spus elevilor reprezentanții bibliotecii.