

**Un eveniment cultural remarcabil a avut loc, ieri, la Deva**

# Principele Radu și cele trei cărți regale



**Volodia Macovei**

Ieri, la Deva, în prezența Alteței Sale Regale Principele Radu al României (foto în dreapta), a avut loc lansarea a trei volume de memorialistică și document istoric. Aceste volume deosebite sunt legate de personalități ale Casei Regale a României, având în centru pe Princesesa Margareta și Principele Radu.

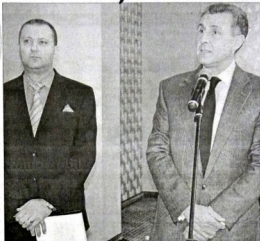
## Un public numeros

Înainte de a veni la lansarea ce a avut loc în Salle d'Or a Deva Mall, Principele Radu a participat la un eveniment la fel de special: o întâlnire cu elevi și dascăli hunedoreni, întâlnire în cadrul proiectului „Cărțile copilăriei”, un proiect sprijinit de editura Curtea Veche și care vizează recuperarea interesului copiilor pentru lectură.

La lansarea celor trei volume au participat peste 200 de persoane, de toate vârstele, oferind evenimentului o dimensiune aparte. Între cei prezenți s-au aflat și primarul Devei, Petru Mărginean, alături de mai mulți scriitori hunedoreni. Evenimentul a fost organizat și găzduit de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu”, prezentarea fiind făcută de directorul instituției, Sebastian Bara. Cele trei cărți propuse publicului deveneau fost „Margareta. Portretul Princesesei Moștenitoare”, de Sandra Gătejeanu-Gheorghe, „Trei poduri peste lume. Consemnări între anii 1982 și 2003”, de ASR Principele Radu al României, și „Crăciunul regal”, de ALR Princesesa Margareta și Principele Radu al României.

## Istorie și viață

Primul dintre aceste volume este, în fapt, o carte-album ce urmărește, în imagini, destinul primei



femei care va moșteni Coroana României. „Porcând de la amintirile Alteței Sale Regale și apelând la documente, fotografiile, obiecte personale, dar și lucruri ce fac parte din Colecția Regala, unele dintre ele prezentate în premieră, cartea vorbește despre copilăria și adolescența Princesesei Moștenitoare, despre studiile și experiența comunitară

„Trei poduri peste lume. Consemnări între anii 1982 și 2003”, este un „jurnal pe sărite” al Principei Radu, „în care aventura spirituală a actorului care duce texte românești și străine pe meridianele și scenele lumii se împletește cu destinul omului de stat, devenit membru al Casei Regale a României. Cele trei poduri sunt trecerea de la un mileniu la altul, trecerea de la România comunistă la lumea liberă și trecerea de la condiția de actor la cea de principe regal.

În sfârșit, cel de-al treilea volum, „Crăciunul regal”, este o călătorie de un secol și jumătate prin reședintele regale. „În calendarul Familiei Regale, sărbătorile de Crăciun reprezintă fila cea mai bogată în înțelesuri, în tradiții și credință, iar totul are un început mult mai îndepărtat, în decembrie 1866, când tânărul Principe Sveran Carol găzduia, în modestul său Palat Domnesc de pe Calea Victoriei, primul Crăciun în România”, se arată într-o prezentare a cărții.