

# Permanența poeziei la Stejărel Ionescu

**B**iblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva a organizat la Salle d’Or, din incinta Deva Mall, lansarea volumelor de versuri intitulate „Rătăciri în timp” și „Pe drumul oaselor” al căror autor este poetul Stejărel Ionescu. Volumele au apărut la Editura Tipo Moldova din Iași și la Editura Măiastra din Tg. Jiu, în ținute grafice deosebite.

**Deva** - Biblioteca Județeană promovează în permanență scriitorii din județ care mereu deschise ușile instituției noastre și cărțile lor se află la loc de cinste pe rafturile bibliotecii.

Am avut ocazia să verificăm adevărul incontestabil care îl știu atât de mulți: poezia este mereu tânără, este eternică, ea nu are început și nu are sfârșit. Trăim cu poezia în jururi de noi, iubim poezia, îi dăruim și îi prețuim pe poezie, le oferim de fiecare dată ocazia să se exprime și să se afirme. Aceasta este una din meniriile unei bibliotecii: să permită afirmarea neînfrântă a spiritului creator. De aceea, lansarea unor volume de poezie este de fiecare dată o prilej de bucurie și satisfacție pentru noi”, spune managerul Bibliotecii Județene, Sebastian Bara.

## De ziua poetului

Volumele au fost lansate mar în ziua în care poetul Stejărel Ionescu a împlinit 59 de ani, fiind născut la 5 noiembrie 1955, la Uroi (Județul Hunedoara). De peste trei decenii este pasionat de jur-

nalistică și poezie, primele articole în ziar apărându-i în 1975. În 1977 a publicat prima poezie, într-un ziar al Armatei, în timp ce era militar în termen. Pasiunea pentru poezie și-a fructificat-o prin colaborarea cu cenaclurile literare „Ritmuri” din Deva și „Flacăra” din Hunedoara. A fost un bun prilej de a cunoaște poeții consacrați: Valeriu Bărgău, frații Ioan și Eugen Evu, Neculai Chirica etc.

Volumul „Rătăciri în timp” este, de fapt, o antologie, un florilegiu de poezii din șase volume de versuri anterioare semnate Stejărel Ionescu. De la volumul de debut, „Trandafirii de rouă” apărut în anul 2000, până la volumul din 2010, „Cu Dumnezeu prin herghelile de cai”, cititorul avizat va observa și va sesiza evoluția talentului poetic al lui Stejărel Ionescu, arta de a stăpâni un limbaj poetic original, un simț artistic rafinat, un stil din ce în ce mai bine personalizat.

Poetul vine în fața cititorilor săi cu mari și profunde subiecte, interogații filosofice prezente de mii de ani în pre-



ocupările poezilor adevărați: amintirea locurilor natale, imaginea sacră a părinților, credința în Dumnezeu, iubirea care pune în mișcare astrele, trecerea în altă dimensiune, în alt timp, moartea care nu iartă pe nimeni și al cărei mister rămâne nedelegat.

## Un poet cu har

Toate aceste teme îl pre-

ocupă pe poetul Stejărel Ionescu și versurile lui mărturisesc o trăire autentică, o ardere artistică proprie unor spirite preocupate de marile întrebări ce frământă întreaga omenire. „Și poeziile din cuprinsul acestor două volume, ca și precedentele pe care le-am lansat cu altă ocazie, fac dovada clară a unui har autentic evident, autorul stăpânind cu aceeași măies-

trie tehnica versificației clasice, cât și versul liber, modern, neînchisat în rigorii rimei”, afirmă managerul Sebastian Bara.

Cele două noi volume propun, și de această dată, viziune originală, profundă marilor interogații care preocupă și frământă de milenii ființa umană în general și personalitatea poetului în mod deosebit.