

Monografia județului Hunedoara

Încercă să sintetizeze toate caracteristicile acestui județ care se prezintă celor care vor să-l cunoască drept un județ cu frumuseți naturale unice, cu o existență marcată de momente cruciale pentru istoria națională, cu o viață spirituală bogată, cu o impresionantă bogăție etno-folclorică. Lucrarea, în ansamblul ei, are la bază o documentare extrem de minuțioasă, caracterizată prin recursul la surse de informare credibile și prin prezentarea a numeroase informații inedite. De asemenea, materialul iconografic inclus în fiecare volum conferă atractivitate și adaugă va-

loare textelor. Monografia are drept public-țintă atât cititori cu pregătire științifică specialiști în domeniile abordate în lucrare, dar și publicul larg, cititorul obișnuit, legat sufletește de acest județ pe care acum are ocazia să-l cunoască sub multiple aspecte. Colectivul redacțional a încercat să acopere o arie tematică cât mai amplă să prezinte numeroasele fațete sub care ni se prezintă acest județ, să aducă numeroase aspecte inedite, documente și imagini care nu au mai văzut lumina tiparului. Cu toate acestea, nu suntem în prezența unei lucrări exhaustive, drept care monografia este perfectibilă, se poate completa, se poate îmbogăți, se pot aduce noi informații din toată structura tematică a sumarului. Ceea ce am făcut noi este un prim pas, o veritabilă operă de pionierat, pentru că pentru prima dată am reunit forțe de diferite profesii și specializări și am încheiat o lucrare ce oferă un tablou complex al județului Hunedoara. (sursa: Curierul Văii Jiului; nr. 781 din 31.01.2013)

Este de notat faptul că cercetătorul științific Mihai Căstăian, șef de birou la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Orăștie, și doi colegi de ai noștri, anume Adrian Secui și Călin Jorza sunt menționați printre colaboratori la această monografie.

