

# Scritorul Nicolae Stancu povestește despre cum e să fi „În căutarea dorului pierdut”



cluzând orice abatere care ar marea adevărul absolut. Armata a fost văduvită de o literatură cazană autentică și pot spune cu mâna pe inimă că această lucrare este o frescă și singurul portret real al armatei, zugrăvit după natura faptelor autentice, iar eu, autorul, am devenit nu numai un personaj literar al acestei lucrări, ci am fost și un bun observator, cu o viziune obiectivă și un bun judecător al tuturor personajelor veacului meu”, precizează autorul în cuvântul său către cititor.

La rândul său, Sebastian Bara, managerul Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” din Deva a declarat că în volumul său, autorul Nicolae Stancu analizează și observă cu un ochi atent tot ce îl în-

conjoară, zugrăvește personaje care se autodefinesc prin limbaj și comportament. „Romanul se citește cu plăcere, este o lectură atractivă, care aruncă o lumină extrem de clară asupra unui mediu

social mai puțin investigat în literatură: mediul militar. Cititorii vor putea descoperi, de asemenea, nenumărate teme care invită la reflecție, în fiecare pagină existând motive de interogație și de a-

naliză. Ceea ce este foarte important, vor putea descoperi un personaj cu talent și o forță epică care îl situează între mânăstirile de condei înzestrați cu har”, a declarat Bara. Oana Blăniș

„Cronică extrem de realistă a vieții militare, cu personaje bine creionate, cu întâmplări și evenimente scrise cu un acut simț al detaliului” a fost lansată la Deva, sfârșitul săptămânii trecute.

Colonelul în rezervă Nicolae Stancu, fost șef de Stat Major al Devei, cu numele său de scriitor Cantus Leonică și-a prezentat publicului cartea „În căutarea dorului pierdut” în cadrul unui eveniment organizat de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” din Deva.

având un caracter autobiografic, dar și unul profund cazan”, cu personaje ce provin din toate mediile sociale, dar cu precădere din lumea cazană a României. „Am alcătuit această lucrare cu caracter profund cazan, cum nu a mai fost alta la fel; (...) dorind să înfățișez semenilor mei cititori, eroii acestei lucrări, așa cum au fost creați de natură, firea fiecăruia ex-



## PERSONAJE CAZANE, LECTURĂ UȘOR DE CITT

Volumul proaspăt lansat este caracterizat chiar de către autorul său ca făcând parte din „literatura memorialistică modernă,