

Dumitru Hurubă îmbogățește bibliotecile hunedorenilor

■ „Iago, sforărie de lux” și „Aranka-néni sau canapeaua cu scârț” au fost lansate ieri în cadrul unui eveniment organizat de instituția de cultură din Deva



Seria manifestărilor culturale organizate de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” din Deva a cuprins ieri, un nou eveniment editorial. De această dată a fost vorba despre lansarea a două volume de proză „Iago, sforărie de lux” și „Aranka-néni sau canapeaua cu scârț” ambele aparținând prozatorului și publicistului Dumitru Hurubă. Evenimentul a avut loc ieri în prezența unui număr impresionant de cititori, prieteni și reprezentanți ai instituției de cultură din reședința de județ. De fiecare dată când am luat

parte la o lansare de carte marca Dumitru Hurubă, am plecat mai bogăți, mai împliniți spiritual. Am avut de fiecare dată în fața noastră un scriitor veșnic tânăr, în ciuda tâmpelilor ninse, un scriitor și un om dornic să se întâlnească cu cititorii săi care îi iubesc opera, îi citesc cărțile și așteaptă cu nerăbdare o nouă apariție”, spune Sebastian Bara, director-manager al Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” din Deva.

DE LA REGIMUL TOTALITAR ȘI DEMOCRAȚIE...

Cei ce au avut bucuria de a sa-



Directorul bibliotecii județene i-a acordat autorului o „Diplomă de excelență”

culta prezentarea celor două romane au descoperit faptul că Dumitru Hurubă îi poartă într-o lume căreia pare că îi pune o oglindă în față, prin care cititorul poate vedea chipuri și măști ale unei societăți în care, pe lângă valori morale eterne, coexistă minciuna, viclenia sau lipsa de caracter. Referindu-se la romanul „Iago, sforărie de lux”, Ilie Chelaru, lectorul cărții din partea Editurii

Eubeea, la care a apărut cartea, consideră că acesta „se poziționează la zona de contact dintre două lumi, regimul totalitar și democrația post-decembristă, cărora le găsește, din păcate, pentru noi, o mulțime de puncte comune”.

...LA PERSONAJ FEMININ ȘI UMOR

Al doilea roman, „Aranka-néni



Scriitorul a acordat autografe pe noile volume

sau canapeaua cu scârț”, aduce o puternică notă de pitoresc al limbajului, surprinde atitudini și gesturi tipice unui personaj feminin prins în cele mai insolite ipostaze. Calitatea de mare umorist a lui Dumitru Hurubă atinge în acest roman cote ce reprezintă o reală provocare pentru orice prozator care se vrea continuator al marii proze umoristice românești. „Ambele romane par a fi două tablouri în clar-obscur

prin care Dumitru Hurubă ne invită la meditație asupra valorilor etice perimate. Și aceste două noi romane, ca și întreaga proză a lui Dumitru Hurubă, ne prezintă același autor ist fin, lucid, riguros și competent al lumii căreia noi toți îi suntem martori de peste două decenți”, mai spune Sebastian Bara.

Aurora Tăuș

„Iago, sforărie de lux” și „Aranka-neni sau canapeaua cu scârț” vor fi lansate la Deva

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Deva organizează un nou eveniment editorial. De această dată este vorba despre lansarea a două volume de proză „Iago, sforărie de lux” și „Aranka-neni sau canapeaua cu scârț” ambele aparținând prozatorului și publicistului Dumitru Hurubă.

INSPIRATĂ DIN REALITATEA COTIDIANĂ

Referindu-se la romanul Iago, sforărie de lux, Ilie Chelaru, lectorul cărții din partea Editurii Eubeea, la care a apărut cartea, consideră că aceasta „se poziționează la zona de contact dintre două lumi, regimul totalitar și democrația post-decembristă, cărora le găsește, din păcate pentru noi, o mulțime de puncte comune”. Ca și în toate celelalte romane ale sale, și aici Du-

mitru Hurubă se inspiră din realitatea cotidiană atât de complicată, populată cu personaje a căror psihologie o radiografiază cu precizie de laser.

„FEMININUL” ȘI UMORUL

Al doilea roman, „Aranka-neni sau canapeaua cu scârț”, aduce o puternică notă de pitoresc al limbajului, surprinde atitudini și gesturi tipice unui personaj feminin prins în cele mai insolite ipostaze. Calitatea de mare umorist a lui Dumitru Hurubă atinge în acest roman cote ce reprezintă o reală provocare pentru orice prozator care se vrea continuator al marii proze umoristice românești. „Scriitor afirmat de câteva bune decenii în lumea literară românească, bucurându-se de aprecierea unanimă a criticii și a cititorilor, Dumitru Hurubă este un nume de referință

pentru cultura hunedoreană. Cu incontestabilul său talent de prozator, cu un simț acut al realităților politico-sociale din România, cu un umor care vine pe filiera marilor noștri umoriști, Dumitru Hurubă a reușit să alcătuiască o veritabilă cronică în proză a realităților post-decembriste, a complexului mecanism politico-

social din România ultimelor două decenii”, spune Sebastian Bara, director-manager al Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” din Deva.

Lansarea va avea loc joi, 7 februarie cu începere de la ora 16:00, manifestarea fiind găzduită în incinta Deva Mall, Salle d’Or.

Aurora Tanalt

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OVID DENUSIANU” HUNEDOARA-DEVA
DEVA MALL
organizată de

LANSARE DE CARTE
DUMITRU HURUBĂ

ARANKA-NENI
ȘI
CANAPEAUA CU SCĂRȚ

IAGO
SPORĂRIE DE LUX

7 februarie 2013, ora 16:00
Incinta Deva Mall,
etajul 4, Salle d'Or