

V-am dat teatru... într-o carte

# „A fi sau a nu fi... actor”.

## Izabela și Mara Hașa au ales scena



Actrița hunedoreană Izabela Hașa a împărtășit publicului iubirea ei pentru teatru

*Dragostea pentru teatru, pentru universul fascinant al rampei, moștenită de fiică de la mamă, și „îmbrăcată” sub forma unor întrebări și răspunsuri, va fi simțită de către toți cei care vor răsfoi volumul lansat, ieri, la Deva, în cadrul unui eveniment organizat de Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu”.*

**Oana Bimbirică Vasiu**  
oanabimbrica@servuspress.ro

Actrița hunedoreană Isabela Hașa și fiica acesteia, teatrolgul Mara Hașa și-au prezentat ieri în fața unui public numeros cartea „A fi sau a nu fi... actor”. Opera adună între copertile sale texte rezultate din experiența unei vieți dăruite rampei și studiului artei adunate sub reflectoarele acesteia.

### Cronici și miniportrete de dramaturgi

Primele texte din carte sunt consacrate artei actorului și cuprind prețioase informații despre modul concret în care trebuie să se pregătească un actor pentru a juca veridic și a putea să intre în pielea personajului pe care îl interpretează (râsul teatral, gestică, machiajul etc). «Volumul răspunde generos unor nevoi socio-culturale depline, este rezultatul unei experiențe valoroase a actriței teatrului de-vean, timp de aproape treizeci de

ani, și al fiicei sale, specialista în artă teatrală, inteligentă, culturată, rafinată, în plină vârstă reformatoare a teatrului european la început de mileniu III. Volumul cuprinde cronici teatrale, secvențe metodologice, scurte piese din laboratorul de creație, crochetați și miniportrete ale unor dramaturgi celebri, români și străini, vizionari și reformatori-novatori», se precizează în prefața cărții, semnată de scriitorul Gligor Hașa.

### Teatrul și misiunea lui educativă

Parafrazând cunoscuta replică hamletiană «A fi sau a nu fi, titlul volumului încearcă să deschidă perspective noi, inedite, în abordarea fenomenului teatral, spre mai buna lui înțelegere în epoca în care și teatrul a suferit transformări profunde care, însă, nu l-au îndepărtat de misiunea lui educativă. «Isabela și Mara Hașa, mamă și fiică, au zămislit cartea împreună, au căutat răspunsuri la numeroase întrebări legate de artă dramatică, de secretele meseriei de actor. Această carte a fost scrisă cu tot respectul și prețuirea datorate marilor înaintași ai scenei românești și pentru acest lucru feliicit din inimă autoarele le mulțumesc pentru darul pe care ni l-au făcut», a declarat Sebastian Bara, managerul Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” din Deva.

