Salonul cărturarilor hunedoreni

Organizatorii și-au dorit să facă din ediția a zecea a Salonului Editurilor Hunedorene o sărbătoare a cărții. În mare parte au și reușit: zeci de titluri noi, cărți legate proaspăt de sub tipar și alte câteva sute de volume care acoperă cele mai multe dintre domeniile cerute pe piață.

Laura Oand

23 de edituri, dintre care 14 locale, opt din țară plus o editură franceză – Poetes a vos Plumes – este bilanțul strict matematic al acestei manifestări. Organizatorii s-au folosit de spațiul generos al Casei de Cultură "Drăgan Muntean" din Deva pentru a dezvolta evenimentul cultural, așa că, dacă holul a fost spațiul ales pentru expunerea editurilor, sala mică a fost rezervată pentru lansările de carte. Manifestările de peste zi s-au completat în prag de seară cu momente muzicale susținute de Liceul de Muzică "Sigismund Toduță". Și chiar dacă au fost și vizitatori care au plecat fără a cumpăra vreun titlu, prin fața standurilor au trecut mulți iubitori de carte atrași de titluri sau de lansările momentului respectiv, oameni pentru care cartea a rămas sau a redevenit alternativa unui cotidian prea învolburat pentru a mai place gusturilor fine sau pur și simplu celor "șapte ani de acasă".

DUPĂ 20 DE ANI

Cartea lui Alexandru Gruian intitulată "Liniște! Breaking news" este o lucrare despre liniștea dinaintea "furtunilor" trăite de jurnalistul TV de-a lungul unei cariere în care a putut surprinde mărirea și decăderea celor care ne scriu istoria măruntă a prezentului. A urmărit pulsul unui județ industrializat, a luat act de decizia "moarte clinică" pentru multe din fostele ctitorii, a văzut oameni politici urcând și apoi prăbușindu-se în gunoiul istoriei sau în lada cu amintiri post decembriste. "Pentru câteva sute de mii de oameni, poate chiar milioane, Gruian a fost martorul și vocea unei regiuni. (...) Au trecut 20 de ani de la primele secvențe descrise de Alexandru Gruian în această carte. De la detașamentele de sprijin din 1989, de la mineriade la bătălia pentru aurul Roșiei Montane se întinde tranziția eco-politică și economică a României. Cu ochiul său de jurnalist, Gruian descrie epoca", scrie Cornel Nistorescu în prefața volumului la a cărui lansare nu a putut fi prezent din cauza altor breaking news-uri ale prezentului. De cealaltă parte, autorul își asumă din start subiectivitatea scrisului: "Este un volum despre percepția personală, subiectivă a evenimentelor la care am participat în calitate de jurnalist în perioada 1991-2004. Este scris la persoana I și uneori colocvial. (...) Breaking news au fost istoria clipelor din timpul nostru". Volumul apare cu puțină vreme înaintea timpului în care ceasul va măsura 20 de ani trecuți de la Revoluția care a aruncat România într-un capitalism cu totul original. Cartea urmărește primele clipe de libertate și aruncă apoi ochiul deasupra singurei mișcări care a reușit să demoleze un guvern prin forță: mineriada. "Îmi datorez cariera lui Miron Cozma. Mineriadele m-au extras din mulțime și m-au aruncat în față", crede autorul care mărturisește în fața publicului: "Citind cartea veți afla cât de mult subiectivism este într-un jurnalist, veți citi despre neplăcerile și supărările lor, despre cei care ne cer să fim curajoși, invulnerabili și să lovim fără milă. Ei bine, nu este așa".

În ciudă vremurilor dificile, organizatorii Salonului Editurilor Hunedorene au reușit să marcheze un deceniu de existență a manifestării, printr-o ediție mai amplă decât cele precedente

CARTEA DE DUPĂ AVRAM IANCU

În aceeași zi și la aceeași editură au fost lansate mai multe volume. Lucrarea "Avram Iancu în memoria posterității", a istoricilor Ioachim Lazăr și Marcel Morar, a beneficiat de o excelentă prezentare din partea lui Vasile Ionaș, directorul Arhivelor Naționale, omul a cărui memorie păstrează date mai multe și mai vii decât orice manual de istorie: "Puțini ardeleni s-au întipărit în memoria neamului precum Horia sau Avram Iancu. Apariția acestei cărți este surprinzătoare, mai ales că există puține cărți închinate memoriei lui Avram Iancu, dar autorii au prins documente mai vechi sau inedite care ilustrează ceea ce s-a întâmplat după moartea lui Avram Iancu și ceea ce este și mai remarcabil este începutul acestui volum care se deschide cu ancheta autorităților declanșată după decesul eroului când, pe casa unde a fost depus, a fost arborat tricolorul". Volumul cuprinde multe din articolele din presa vremii, "o presă care a fost mereu favorabilă pentru Avram Iancu", și documente despre cum figura Craiului Munților i-a însuflețit pe cei care apoi au luat în mâini frâiele luptei naționale.

CRIZA DINTRE CĂRȚI

Surpriza salonului a fost editura parizieană "Poetes a vos Plumes" care a tradus și a editat mai mulți autori români, printre aceștia fiind și doi reprezentanți ai poeziei Hunedoarei: Paulina Popa și Elisabeta Bogățan. Cele 14 edituri hunedorene au oferit titluri dintre cele mai diverse. Pe lângă cele două volume, editura Emia a oferit și un jurnal "liric" de călătorie inspirat din vizita autoarei la locurile sfinte precum cele de la Marea Moartă, la Apa Iordanului sau Mormântul lui Lazăr. Editura Setras, unul din pionierii terapiilor complementare, oferă patru noi titluri, dintre care ediția 2009 a volumului "Săcărâm... Comoara de comori... Transilvaniei" și "Gh... complet al fructelor și legumelor" de Angel... un volum care cuprin... ultimele cercetări în a... domeniu. Editura Tra... Dorz din Simeria a v... salon cu 12 titluri de... religioasă, inclusiv re... editată lunar din 199... "Oastea Domnului". Majoritatea editurilor plâng de efectele re... asupra vânzărilor: "V... au scăzut cu 50%. C... nomică se simte fo... la noi, așa că a trebu... găsim alternative. S... exemplu, am diversi... dusele oferite: acum... ocupăm și de come... de tot felul de cado... chiar cristale", susti... Paulina Popa de la... Emia.