

# „Somalia mon amour”

**Actele de piraterie ale somalezilor care au luat ostaci români au fost sursa de inspirație a autorului**

Ina Jurcone

\*\*\*

**U**nul dintre subiectele de mare actualitate, sechestrarea marinariilor români de pirați somalezi, a găsit ecou în suflul unui artist. Bogdan Hrib și-a intitulat su-

Bogdan Hrib și-a prezentat carte publicului venit să vadă oferta editurii „Tritonic”

gestiv carte, „Somalia mon amour”, fiindcă în rândurile romanului găsim câte puțin din toate. Răpiri, fascinația unei țări mai puțin cunoscute de români și o poveste de dragoste.

## Fascinanta Somalie

Autorul romanului, Bogdan Hrib, n-a ajuns în Somalia. Înțintul african însă l-a fascinat din totdeauna ca fiind unul atât de îndepărtat, atât de exotic, atât de necunoscut. Anul acesta, Somalia a venit mai des în atenția

noastră prin răpirile marinilor români de pirații somalezi. Iar pentru Bogdan Hrib subiectul i-a dat ideea unei cărți. Așa s-a născut romanul „Somalia mon amour”. Mi se pare o provocare să scriu despre marinarii români sechestrati de pirații somalezi, dar și despre un ținut exotic așa cum e Africa. Lucrurile de acolo sunt atât de misterioase și diferite față de Europa. Tot ce se întâmplă acolo se desfășoară după legi tribale, nescrise, iar noi, din exterior, suntem tentați

să credem că e o țară unde nu există reguli. Mi-aș fi dorit să ajung acolo”, spune romancierul.

Alături de Bogdan Hrib, carte mai este semnată de Sofia Matei, personajul principal al romanului. Este însă un pseudonim pentru că autoarea din spatele personajului, cea care a ajutat la documentarea cărții, are o profesie care nu-i permite să iasă din anonimat.

## Întâlniri cu cititorii

Lansarea cărții „Somalia mon

amour”, a avut loc odată cu lansarea volumelor apărute la lungul timpului la editura Tritonic. Reprezentanții Biblio Județene, Ovid Densusianu, organizatorii evenimentului și-au propus realizarea unei întâlniri lumare între publicul de la editurile românești. Iată că carte vor putea astfel să cunoască direct profilul și președinții editurilor, iar acestea să creeze perceptările unui public divers”, e de părere Sebastian, directorul bibliotecii orașului