

ASIGURAREA „FRANCO-ROMÂNĂ”

București, Griviței 23. — Fondată 1920 (M.O. 1922-1920)

Abonatii și cititorii, care au primit gratuit, în cursul lunii Martie 1933, poliția A. M. „Universul” de LEI 20.000 vor menține în vigoare această polită, achitând, cu începere de la Aprilie 1933 rata luană de LEI 140.

El se vor bucura în acest cas de toate avantajele acordate până în prezent:

— restituire costului luanului pe 4 ani — lei 2.000.
— restituirea enziumului a 40 optimi lei — lei 5.000.

— primirea, odată cu achitarea ratei August 1933, a unei mici cete de bani, iar la Februarie 1934 a unui frumos casserole de bucură masiv și de preț.

El vor fi parte la toate tragerile poliților și premiilor, precum și la

TRAGEREA FESTIVĂ a ziarului „UNIVERSUL” care va avea loc în chiar ziua sărbării jubileului de 50 ani de existență a acestui ziar.

Inainte de a pleca

copilul la școală,
observați ca să-și clădescă
din nou gura cu **ODOL**.

ODOL e cu c devărat
antiseptic, e actul său
e durabil și ferestă
copilul de
moșipirea boilor

Tocmai când copilul e în
școală, îngrijirea curei și
a dintilor e deosebit de
importantă.
De aceea, tineretul să-și
îngrijescă în permanență
gura și dintii cu **ODOL**.



Airtin

purgativul ideal

Nu cumpărați
VITE ALTOITE ALGERIANE
fără a vizita depozitele mele
(Pepiniere J. Goyard, Maison Carrée)
R.G.MINDEN București I, Calca Victoriei 33
Depozite regionale: Constanța, Piatra, Iași, Bârlad, Focșani și Chișinău

Pentru imprejurări vesele sau triste găsiți în
„FARAUDO”
CELE MAI FRUMOASE FLORI
Pentru a mări venitul Dv. plantați pomi de calitate
de la „**FARAUDO**”
București I, Str. Câmpineanca 28

PUBLICAȚIE

Soc. G-fă de Gaz și Electricitate

din București S. A. R.

aduce la cunoștință abona-

torilor electricitate pentru lo-

cuințe, că prin modificarea ce

se face dela 1 Mai 1933, tarife

casnice vor fi și mai a-

vantajoase ca în trecut; este

dar în interesul abonaților

de a comunica de îndată So-

cietății numărul de camere

de locuit ce au în apartament,

după formularul tip și se

pune la dispoziție gratuit.

1200

Vesteasă răspândită în to-

atul, după întâlnirea cerce-

tării, să deschopă într-o fan-

tană din marginile comunei

cadavrul Mariel Stanca.

Cazul a fost adus la cunoș-

tinării, care a dispus

scoterea cadavrului din fan-

tană și facerea cercețărilor;

xox

Misarea portului Constanta

Constanta, 10 Aprilie

Vapoare rotunde: „Dacia” S.

M. R. cu 230 tone mărfuri și

152 pasageri de la Alexandria;

„Akka”, german, cu 230 tone

mărfuri de la Hamburg; „Vesta”

Italian, cu mărfuri găleșe de la

Triest; „Line Campanella”

Italiiană, de la Alexandria;

„Larisa”, tanăr norvegian, de la

Venice;

„Omphale”, tanăr francez de la

Roma.

Vapoare plăcate: „Dacia” S.

M. R. cu 420 echipajști, la

Alexandria; „Zahara”, tanăr en-

țipeză spre Istanbul; „Ampete-

ta”, tanăr beljan, cu 1100 tone

combustibil spre Odesa; „To-

veil”, daneză cu 3500 tone ce-

reale spre Gibraltar.

xox

Cronica sportivă

Campionatul districtului Galați

Galați, 10 Aprilie

In continuarea campionatului

galaitan, s-a desfășurat pe sta-

dionul din față grădini publice

metropolitenești între echipele D. V. A.

și Unirea-Tricolor. La final

d-lui arbitru Marină, s-a alina-

formajele D. V. A. (roș-alba-

stră), Creșeanu, Venea, Gheor-

ghiu, Caramană, Neagu, Samy,

Sache, Miha, Bernar, Ocniță,

Dornicau.

Unirea-Tricolor (ros-galben):

Dimitrie I. Nistor, Stefanescu,

Stefanache, Dimitrie II. James,

Stoice, Mihăilescu, Jarcă, Gă-

ngălin, Arvan.

D. V. A. a administrat între-

na finala Unirea-Tricolor 19-19.

Pentru Galați constituie un

rezultat să obțină participarea

elevilor și a elevilor de la ur-

mătoarele școli: „Donel-

-Hasdeu”, „Kule” (locul func-

țional al profesorilor), „Scoală

superioră de comert”, „Ioul-

-Berthelot”, „Arte și meserii”

Profesională nr. 1 și 2 eva-

nsă, „Ioul Eliad”.

xox

ZELTER BORIS

Organizatorul „Scolarul roșu”

Conferință, prezentată de Zel-

ter Boris, a avut de scop să

formeze o organizație, sub deno-

nunțea mascață de „Uniunea

elevilor săraci”, conform instruc-

țiunilor comuniști. Această

denumire nu însemna alcătu-

rea (însemnat componen-

ții) și nu însemna alcătu-

rea (însemnat elevi).

MATCHURI DE PASII

Duminică, 10 Aprilie, va dis-

puța un match de fotbal, cu

echipe Franco-Române din Bră-

ila. Matchul promis să fie

întreținut de către primăvara

acestei lăzi, nu a reușit să

mai întâlnă de apropo-

dui.

Primerul comitet al „scolarului

roșu”, imediat după conferință,

a fost aleasă din următorii elevi:

Boris Zelter, atunci elev al

școlii superioare de comert;

Francesco Friedman, elev

al Uniunii Studenților Săraci

„Talpa”, verificător în cadrul

școlii superioare de comert.

Primerul comitet compus din re-

prezentanții unor clase superio-

re și aprofioane din toate șco-

laile din Chișinău.

Zelter Boris, înțitorul ace-

stui nucleu, se alege secretar al

comitetului și prim influență

în cadrul elevilor săraci.

xox

SOMAJUL CRESTE LA GALAȚI

LUCRATORII FABRICII

„TALPA” AVERTIZATI CU

LICENȚIEREA

Galați, 10 Aprilie

Fabrica „Talpa” pentru in-

dustria tabacarilor a pus în ve-

zire nici o comandă nouă și ter-

minând tot ce a avut de livrat

ministrului armat, se vede

nevoia să inchidă fabrica. Ter-

menul de închidere a fost fi-

xat în 1 Aprilie, dar în urmă

intervenților săcăișești spre a

mai da de lucru lucrătorilor

se decide închiderea portilor și

se face sămătăbăi 15 Aprilie.

Fabrica a făcut la poartă un

avis prin care lucrătorii sunt

invitați să vorbească de u-

timări prelungire ce trebuie să

se consideră ca ajutor

social.

SCOPUL ACESTEI ORGANI-

ZII

Scopul organizației a fost de

a crea legături cu toate sco-

laile secundare din localitate

— înălțăminte pentru elevi

școlari, crearea de vînturi

comuniști și sprijinii probabili

școlilor săraci, crearea de vî-

nturi comuniști și sprijinii pro-

babiliști.

Ne asociem și noi la plângă-

reșe lucrătorilor rugănd min-

istrul armat să dea de lațu-

fabricii din Galați, întrucât vine

de la ajutorul săcăișorilor

să se oprească

lucrările.

NEASUMPLĂRI

Într-o zonă de 10 km, în

care se învecinează

școlile de la Galați, se

înregistrează

încălziri de 10-15%

în seara noastră.

Într-o zonă de 10 km, în

VIAȚĂ LUNGĂ

Orhei, 10 Aprilie

In comuna Hărtop (jud. Soroca), a murit mările bătrâna Ion Gh. Busuloc, în etate de 110 ani.

In comuna Selistea, a înecat din viață Ana Covată, de 105 ani.

xox

Gimnaziul din Pascani va fi menținut

Inși, 10 Aprilie

Autoritățile locale au fost înștiințate că în urma intervenției parlamentarilor jud. Bălă, gimnaziul din Pascani va continua să funcționeze.

Viața politică

Iar scandal la Cameră

— Altceva se cere în momentul de față —

Afacerea "Skoda" continuă să fie cel mai inflamabil material în incinta Camerei. Cum i se pronunță numele sau numai se face vreo sluză și ea, imediat în loc întregul adunare, majoritarilor dovedind, în special, o suscepțitate bolnavică. Ceace s-a petrecut Luni este extrem de dureros. Când la ordinea de zi este o lege ale cărei efecte dezastrosoase pentru economia jării se constată din prima legiferare; când se dispune după bunul plac de avul omelilor, pentru care ei s-au trudit peste o viață întreagă, deputații se înjură și se bat, ca în epoca fericită a prosperității generale, când activitatea lor, bună sau rău, nu folosește nimănui. Azi, când ar fi fost vremea ca prin legiuiri cugate să se discută bine documentate să se reabilită înșăsi instituția parlamentară, desul de compromisă, "aleșii naștii" socoteșc că e

mai important să răsușească vechile lor animozințe.

Cine a provocat scandalul de Luni n'are prea mare importanță în fond. Dacă și l'fost autorul ei d. Vaida, prin tonul polemic al cuvântării sale, majoritarii prin violența cu care își susținut un coleg căzut în manusinii unor acuzații nefundate, ori opoziția, nu interesează. Ceace constată jura, care să depărte și observă cu impărițialitate, este că parlamentul nostru îl trebuie înțeleasă multă mai multă politice și că reprezentanții naști nu ascultă decât de legile electorale și prea puțin în semnă de nevoie ci rule.

Scandaluri ca aceleia de Luni nu folosesc cu nimic nici clarificările afacerii "Skoda", unde e nevoie de energie și sinceritate, nici conversiunii care și astăzi aduce destule calamități în viața economică și mai ales nu folosesc cu nimic jării care aşteaptă altceva dela aleșii ei.

Sezătoarea culturală din cartierul Măgurele Ferentari

— Demonstrația de simpatie pentru „Universul”. — Cuvântarea d-lui I. Begu, președintele ateneului popular „Mihail Popescu”. — Răspunsul d-lor V. Bilițiucescu și Leontin Iliescu —

Ateneul popular „Mihail Popescu” din cartierul Măgurele-Ferentari a dat Dumînică o sezonatoare culturală în onoarea ziarului „Universul” și a d-lui Stelian Popescu, directorul nostru. Numerosi ceteșteni au luptat la această frumoasă manifestație culturală.

Serbarea să a deschis de corul ateneului, sub conducerea d-lui Mircea Gorgos, cu corul admirabil interpretă de elemente atenuante. A urmat dușul de viori al d-lor Vasilescu, total și ful, ceteșten din cartier.

D. Ioan Begu, președintele ateneului și directorul scălei de băltă, a făcut o înmormântare cununător, relevând meritele d-lui Stelian Popescu, directorul nostru, care a dat un sprinț larg

Răspunsul d-lor Victor Bilițiucescu și Leontin Iliescu

D. Victor Bilițiucescu aduce elegii d-lui Begu pentru activitatea culturală ce desfășură în acest cartier. D-za vorbește apoi de importanța presei ca animator al societății și descrie opera săvârșită de ziarul „Universul”, din indemnizul d-lui Stelian Popescu, pe tărâm cultural și național. Vorbitorul evocă momentane mari din activitatea acestui mare ziar și își exprimă speranța că o colaborare căt mai strânsă se va stabili între ceteșteni cartierului și conducătorii acestuia ziar (baladă frenetică de d. Stelian Popescu și pe colaboratorii săi).

Stă trimis apoi o telegramă omagială d-lui Stelian Popescu.

A urmat o mică recepție în casa d-nei și d-lui Ioan Begu unde s-a discutat între alții și despre construirea unei biserici în cartier, pentru care s'a strâns până acum un fond de aproape un milion lei, urmărindu-se subscrīptia să meșteră mai departe, pînă la completarea fondului necesar ridicării acestui locaș bisericesc.

Si astfel s-a încheiat o sezonatoare înaltăoare, în care ceteșteni din cartierul Măgurele-Ferentari și-au exprimat bucuria sentimentul fătă de ziarul „Universul” și de directorul său ceteșten ziar.

Vîntoarele acestor amendenamente să provoche desigur o interzicere a Băncii Naționale, astfel că nu este exclud ca să ne găsim în râsuri înțepăță de nouă evenimente în jurul luptei ce se dă pentru legiferarea conversiunii.

Revenirea de la o răsușire în fața guvernului de d. C. Angelescu era sprijinită pe o cînduză economică justificată, că nu se poate înșăsiu conversiunea datorilor fără respectul

consilului de lege și a legile de

ținută de d. C. Angelescu.

Consilul a luat cunoștință din comunicarea d-lui C. Angelescu de faptul cum s'au desfășurat lucrurile în constituirea de Dumînică noaptea, unde s'a ajuns după multe greutăți la o acceptare — de către membrii guvernului — a obiectivității legitime, prezentate de Banca Națională, dar aceasta nu în totalitate îlor.

Revenirea susținute în fața guvernului de d. C. Angelescu era sprijinită pe o cînduză economică justificată, că nu se poate înșăsiu conversiunea datorilor fără respectul

consilului de lege și a legile de

ținută de d. C. Angelescu.

Nesuccesarea acestor amendenamente să provoche desigur o interzicere a Băncii Naționale, astfel că nu este exclud ca să ne găsim în râsuri înțepăță de nouă evenimente în jurul luptei ce se dă pentru legiferarea conversiunii.

Surpriza conversiunii

Inversarea luptă dusă pe temă legiferării conversiunii în sănătatea guvernului, de parte a cea sfârșită în situație de expectativă adoptată Luni de Banca Națională, continuă a preocupa în aceeași măsură cercurile financiare dela noi, îngrijorate de o surpriză ce se pregătește pe frontul conversiunii.

E vorba nici mai mult, nici mai puțin, să se sugereze din rândul majorităților un articol.

Hotărîri definitive?

Proiectul conversiunii, așa cum se va prezenta în anșambul său, după ce se vor introduce în toate amendamentele la care a lăsat constituentea dela Cameră, a fost înmormântat Luni de d-lor Al. Vaida și Gh. Gh. Mironescu.

Prințul ministrul și vice-președintele constituentei de miniștri

au studiat proiectul în cursul noptii, rămânând ca observatori lor să fie adoptate eri de comisioane cu să fie redactate pînă la începerea discuției pe articole.

Se atribue d-lor Al. Vaida și Gh. Gh. Mironescu rolul de arbitri în redactarea definitivă a amendamenteelor.

col priu care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

Măsura aceasta dacă se va realiza, va crea un nou hao în chestia creditului și este de văzut cum se va prezenta Banca Națională, când se va trece la legiferarea a-cestui articol.

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îngăduite de dispozitive legi conversiunii,

coi prin care băncile cu portofoliu agricol să nu fie obligate a restituire depunerile de căt în măsură recuperările creanțelor îng

O ȘEDINȚĂ AGITATA LA CAMERA

Ședință de după amiază dela 10 Aprilie

Sedința se redeschide la ora 4, sub președinția d-lui Ionel Pop.

Pe banca ministerială d-nii D. R. Ioanitescu și Sauciu Săvăeanu.

D. PREZIDENTE propune ca înaintea de a se continua discuția generală la convenințe, să se ia în discuție căteva proiecte de legi care sunt la ordină zilei.

Se dă, către raportorul care insistează proiectul de lege relativ la avansarea individuală a vechiului Scaun al Maramureșului.

Pus la vot proiectul e luate în considerare și votat pe acord.

Votul cu bile intr-o sedință.

Se ia apoi în discuție proiectul de lege relativ la autorizarea orasului Baia Mare de a contracta un imprimut în sumă de 30 milioane lei.

Proiectul e luate în considerare și votat pe articole.

Urmează proiectul pentru adăugarea unui articol nou la legile concordanților preventiv, care e luate în considerare, iar votarea se va face într-o se dină viitoare.

MODIFICAREA LEGII SANITARE

D. IONEL POP arată că au rămas de discutat două articole din proiectul de lege pentru modificarea dispozițiilor legii sanitare.

La art. 549 s-a depus un amendament prin care se pro-

pune adăugarea unui aliniat la acest articol.

D. R. IOANITESCU arată că amendamentul nu mai poate fi discutat, fiindcă articolul a fost votat astăzi.

D. RADOVICI (arg.) arată că amendamentul este semnat de toți sefii de partide și toti fruntașii parlamentului. Amendamentul priveste dreptul la libertatea practică a dentistelor tuturor absolvenților cursusului de dentistice de pe largă facultatea de medicina din București și Cluj, admisi pe baza proiectului este apoi votat cu bule.

PROIECTE DEPUSE

D. R. IOANITESCU depune următoarele proiecte de lege: pentru modificarea art. 7 al lui pentru modificarea și completarea unor dispozitive pentru unificarea contribuționilor directe și pentru înfrângerea impositului pe venitul global; pentru deschiderea unor credite suplimentare și extraordinaire în sumă de lei 215 milioane de la Banca Ministerială de Finanțe.

D. R. IOANITESCU spune că nu poate primi un amendament întrucât chiar de decan al facultății de medicina să împotrivi acestui drept pe care îl are.

D. RADOVICI arată că prin primirea acestui amendament se va soluționa cauza a dentistilor.

D. R. IOANITESCU spune că este în discuție căteva proiecte de legi care sunt la ordină zilei.

Se dă, către raportorul care insistează proiectul de lege relativ la avansarea individuală a vechiului Scaun al Maramureșului.

Proiectul este apoi votat cu bule.

Am venit cu starea de asud și cu legea Mironescu, când suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. AD. POPOV Intrerup. Se

nast un violent schimb de cuvinte între d-na și d. ministrul Hateganu.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații cuiva este dator să răspundă, pentru a fi planuri egale.

D. R. LUPU: De minima

știne că este o acuzație împotriva mea.

D. AL. VAIDA: Nu mă pun la adăpostul năumană pentru trădare nu aveo să pun la zădăpăt; mă spăr eu înseamnă.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. VAIDA: Când se aduce acuzații împotriva mea, cînd suntem într-o situație excepțională, în a-

ceea ce spune, imaginea bolnavă a unei istorii.

D. R. LUPU: Întrucât suntem într-o situație excepțională, în a-

O uzină delicată și complicată.

Dintre toate organele noastre, ficatul este probabil cel mai important căci el dirigează digestia și circulația. El filtrează și elimină rezidurile toxice. Uzina hepatică trebuie deci să fie eliberată de rămasete și sigură, pe măsură ce se formează. Calculul astupă canalele ficatului și mașina delicată este amenințată să se oprescă. Auto-intoxicarea urmează. Este momentul potrivit de a recurge la

URODONAL

cel mai bun agent de spălare și curățire

**Calculi
biliari
Colici
hepatice**



Vesicula biliară deschisă arată calculi și o caro formăjune este împediată prin URODONAL. Ficatul, căruia cu orice preț trebuie evitată împotinduirea sa putea fi dezlănat mulțumita renumitului URODONAL

URODONAL

desfundă ficatul

LA FARMACII și DROGUERII

Curier judiciar

Năstere în istorioasă

In 1912, o doamnă P., artistă, ful de botz al copilului, care trebuia să devină unul dintre cele mai mari caricaturi franceze, divorțată în condiții cam exceptionale, făcea cunoștință cu Orloff Davidoff, poștescunul său.

Voință să pună mâna pe el, ea simula o sarcină, și pe când Davidoff se păsa în campanie electorală la mare depărtare, ea cumpără un nou născut cu prețul de 15 ruble.

Evenimentul făcu atâtă bucurie arhimillonarilor, în cît o lăză de soție și copilul fu botezat cu mare solemnitate căpătând numele de Alexis Orloff Davidoff.

După doi ani, soțul aflat că fusese pacificat. Se plănuia justiție. Mama fu achitată, dar ac-

Contrabande

D. judecător Stănescu a fost investit cu anchetarea cătoră nouă contrabandisti, ce apăr pentru întâia oară în cronică judicială.

E vorba de comercianți Valeriu Onigari și Mauriciu Alfañary din str. Măntuleasa 15, și ca factor comun, în operatiile fiecărui dintre acești doi, de Constatin T. Grigorescu din str. Francisc 7.

Împotriva cătoră trei — adică importator fiecărui din trei primi doi, soldar cu cel de al treilea — s-au dresat procese verbaile de contrabandă pe deosebit pentru suma de lei 120,312 lire și 479,968 lei în amenda, iar pe alătura parte penala sumă de 725,588 lei în amenda și 181,397 lei taxe, fără învinuiri că au introdus clandestin în țară (ca pentru Casa M. S. Regina Maria și A. S. R. Principele Nicolae) stocuri importante de teșături de mătase.

Recipise false

Serfam că tribunalul local să ia o astăndă la cinci ani închisoare corecțională și la 800 lei amendă penală pentru fals în acte publice și urmărișii să le pună la dispoziție la cărți de detinute.

Afacerile să repartizez în cercetarea d-lui judecător instr. al cab.

Diverse

Trib. Ilfov a III-a condamnat Lundi la 5000 lei amendă penală pentru abuz de incredere pe Gheorghe Gîrghiță, fost funcționar în ministerul industrial, sub învinuirea că și-a însușit vreo 35 mil lei ce incasase din ordinul său pentru contul unor superioiri ai săi.

Dacă femeile devin avocați, medici, șoferi, de ce nu există și BARBATI - DADACA LA COPIL...?

Această nouă funcție poate fi de minune imprimată de către masculi, precum o dovedește un articol, cu documentare fotografică, apărut în

Ilustrația Română, care continuă marele reportaj al Comorilor dela Plumbuita de Ion Tic; în același număr:

SECRETUL FRUMUSETII VEDETELOR, SOMERI PRIN VOCATIE, etc.

Ultimul zile de inscriere la concursul de frumusețe pe 1933; cuponul de participare în cadrul **"Ilustrației Române"**.

Manifestații antihitleriste la Strasburg

— Studentii opresc reprezentarea unei piese a lui Hauptmann de către o trupă germană. — Mai multe persoane rănite. — Demonstrația în oraș



Strasburg, 5 Aprilie

Teatrul din Friburg a jucat pe scena teatrului din Strasburg a treisprezece reprezentanțe.

Piesa: "Vor Sonnenuntergang" de G. Hauptmann a provocat incidente de o violență nemaiînăloșită.

Mentionăm că incidente similari produse de vreodată ori, în timpul reprezentanțelor de actori din Germania însăși nimeni nu stă să găndă că aceste incidente ar putea fi o astfel de ampliere incă să nu se mărginească numai în interiorul sălii.

Reprezentanții a început la ora fixă. La început spectatorii au impresia că totul se petrece normal.

Deodată, suzerul strident al unui student, dă semnalul unui zgordit asurorilor ce sărbătoresc săia. Un anumit număr de bombe lacrimogene sunt lansate. Nau lipsește

unei preparații chimice pentru producerea celor mai inaportabile mirosuri. Aerul devine sufocant. Încărcări se încep peste tot în sala. Manifestanții și apărătorii reprezentanților de trupele hitleriste par a fi organizați în vacanță și asazatorii se auzeau abile accentele "Marsilites".

Politica nu mai poate rezista multimei de studenți și manifestanților care năpădește pe scena teatrului în entuziasmul "Marsilis".

Un brigadier, doi polițiști și trei persoane dintr-o manifestație sunt grav răniți. Un comisar de poliție urcă scenă și în numele legii oprește definitiv reprezentanța piesei.

Spre a sărbători victoria, manifestanții formează cortegiu numărător și parcurg principalele artere ale orașului. Se

sparg vitrinele unor redacții, iar altie sunt onorate cu imnul "Marsilis". O manifestație ostilă, în strigăte de "A bas le mal" se înfirpe până căteva momente înaintea reședinței primarului orașului Strasburg.

Subliniem că manifestația nu a fost deloc îndepărtată nici impotriva piesei, nici a autorului G. Hauptmann: republika și pacifistii convins, rău văzute de partizanii din treile Reich. Punctul capital este că aceste reprezentanțe să nu se mai dea din partea trupelor inspirate direct de ideile lui Hitler.

Görbels preconizează propaganda germană în străinătate prin teatru. Iată motivele adevărate care au declanșat incidentele. Fotografia ne arată momentul de asalt cu drapel în frunte cănd manifestanții ocupă teatru sub entuziasmul "Marsilis".

Cooperația rurală în fața conversiunii

— Cu reducerea la jumătate a creanțelor, tot capitalul și rezervele băncilor sunt înghitite și, atunci, cu ce va fi înlocuită cooperația la noi?

Din datele ce am publicat în colonialele gazetelor noastre, rezultă că printr-o însemnată parte cea de reprezentanță băncilor populare pentru creditul săracilor români este de 2,700, reprezentând 60% din numărul unităților existente.

Intr-o privire termenale de plată, se observă că termenele de plată sunt cu numărul 8 la sută din adunări pentru Creditorul imobiliar, și 28 la sută pentru Creditorul săcărător, iar termenele pe 30 ani se constată într-o mai puțin de 1 la sută din unități.

Datele statistice de mai sus credem că constituie un material documentar suficient din care leitorul să se inspire la stabilirea regimului definitiv al conversiunii pentru datorile băncilor populare.

In adavăr, dacă parlamentul să emana de volină și nevoie sătenilor, el va crea un regim care va da posibilitate cooperării, să renască; în caz contrar, aceasta nu va dispărea din viața sazilor româniști pentru o serie de ani de acum înainte.

După datele publicate, n-am decât să evaluăm pierderile și ceea ce vor rezulta pentru băncile populare după regimul difuzat de reducere a creanțăi pe care leitorul îl va reglementa.

În ceea ce privește renunțarea la dobânzile și termenile legale, datele statistică manifestării Basarabiei, care este regimul sătenilor săi, care va da posibilitate cooperării, să renască; în caz contrar, aceasta nu va dispărea din viața sazilor româniști pentru o serie de ani de acum înainte.

Dacă din valoarea portofoliului băncilor populare se scad de 50%, atunci toate rezervele și întregul capitalul social și a cetei instituții sătășești se pierd și instituția băncilor populare este condamnată, punând într-o mare agitație pe cei 900.000 săteni și depunători în băncile populare, care au economii și ușoare și datorie la acestea.

In acest ultim caz se pune întrebarea: cu ce înțeleg parlamentul și guvernul sări să încuioască instituția băncilor populare la sate?

Sedinta festivă a ateneului "Regele Carol II-lea"

Omagii aduse ziarului "Universul" și d-lui Stefan Popescu

Duminică seara a fost la sediul ateneului "Regele Carol II-lea" o serată festivă pentru sărbătoarea unirii Basarabiei.

Festivitatea s-a desfășurat prin mijloacele de reclamație a membrilor regal căntări de intragă.

D. inginer Ioan Antonescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

Omagii aduse ziarului "Universul" și d-lui Stefan Popescu

Duminică seara a fost la sediul ateneului "Regele Carol II-lea" o serată festivă pentru sărbătoarea unirii Basarabiei.

Festivitatea s-a desfășurat prin mijloacele de reclamație a membrilor regal căntări de intragă.

D. inginer Ioan Antonescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Georgescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Dumitrescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Crețeanu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a susținut un amănunt istoric al unirii Basarabiei la patria mamă, educând elogii fruntașilor naționali basarabeni.

D. inginer D. Popescu a sus

TELEGRAME DIN STRAINATATE

Tratative între Mica Înțelegere și So viet?

Paris, 10 (Ullstein) — Zia-
ral „Ordre” afirmă că între
Mica Înțelegere și Rusia ar fi
inceput tratative în vederea
încheierii unui pact de nea-
gresimie.

„UNIVERSUL” IN TARA

Cinstirea eroilor la Arad

— Adunarea generală a soc. „Cultul Eroilor” —

Arad, 11 Aprilie
Secția arădeană a societății „Cultul Eroilor” și-a înaintat scris la prefectura de județ adunarea generală anuală. Înainte hotărât ca privitor la cibinarea unui manuscris al eroilor în cetatea Aradului și la sărbătorirea inimioară a eroilor dela Halmaj, s-a desfășurat inaugurarea doborării anuale.

Adunarea a fost prezentată de P. S. Sa Episcopul dr. Grigore Comșa.

Din cauza că londul manuscrisului de 380 mil. lei, se aflată după la halmaj „Victoria”, ale cărei depozite sunt blocate în urma asocierii acestor bânci de către Banca Națională în urmă o lună, îndelungată cu privire la modalitatea de scăderă a costurilor, unei mari serbări naționale și va fi făcută de P. S. Sa Episcopul Grigore.

La adunarea generală a societății au luat parte în afară de P. S. Sa Episcopul, d-na colonelă Constantinescu, d-ni majori Dumitru și Popovici locut. Vasile, directorul de banca Albon și Cosma, par. Pașcăianu, pă. Boțescu și d. Costă Popa.

Crimele în masă din satele Siria și Galșa

— Hartie de moște care doboară bărbătii unor femei netrebnice —

Arad, 10 Aprilie
Am arătat în corespondență de către impunătoare în cadrul acestor femei că erau crimele în masă din satele arădeni Siria și Galșa, săvârșite cu otrava extrată din harta de moște de către soții și rupe abiație după moștenire, în complicitatea unor și gânde „vîrătoare” și, zeu, a unei nețoioare, Ilonina, de căre se prostra în sicări mari hărția de moște. Acestea au săptămâna nu se săpătă sădăcă. Aceea propriețate a făcut-o și d. Cosma, gîndul sucursele arădeni a Banca Națională.

Morale, precum am mai spus, acum o săptămână, un bătrân de 60 de ani, Pavel Todoros, a căruia soție, al cărui bătrân, cea ce excludea prelungită infidelitatea, plecase de către bătrân acuzația unui an, ca să se întoarcă și să rănească la sticla de bere.

Morale, precum am mai spus, acum o săptămână, un bătrân de 60 de ani, Pavel Todoros, a căruia soție, al cărui bătrân, cea ce excludea prelungită infidelitatea, plecase de către bătrân acuzația unui an, ca să se întoarcă și să rănească la sticla de bere.

Odată și lui Todoros, căreia i-a părut de la început suspectă săzâșă revine la nerăbdare, se apucase să spune că cele ce se petrec în această oasnicie, mai cu seamă că Todoros și tot prăpădul de amuri în sat și în sat.

A doua zi după moartea lui Todoros, ruda arădeană a urcat în curtea unui neper al răspândit o anomaliă, prin cărălă din căre că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ODISEIA UNOR MINORI

DOI FRATI VITREGI — TRECEREA NISTRULUI — PROCESUL DE LA CONSILIU DE RAZBOI

Jasi, 9 Aprilie

Consiliul de razboi al corpului 4 armată a avut de judecat un interesant proces.

Este vorba de minori Marcu Filip, în etate de 15 ani și Ioan Rogochi, de 16 ani, frați și tregi, acuzați și la treceau clandestin Nistrul, și deci contravenții la legea pasaportelor.

Originari din satul Grigorowak (Ucraina), ambii băieți, cu invloare părinților, au trecut în România, când apa râului era înghețată.

Dilecenții declară că au fugit nemai putând suporta foamea pe care o indurau sănii, rezultat al mizeriei în care trăiesc întreaga populație din satul Ucrainei.

Deasemenei, erau maltratați de jandarmii sovietici ca toti copiii supuși la muncă săracă.

Când au venit în România și se aflau pe ghîșea Nistrului grănicerii ruși l-au surprins și au desfășurat asupra lor mai multe focuri, fără însă și niște morti.

Pe malul nostru, cel de mijlociu săpătă să preninte grănicerii, marturisind speranța lor. Consiliul de razboi, tinerând seama de buna credință a celor doi fugari și de chimură prin cărălă au trecut 1-a an-

uită.

— XOX —

O copilă de 8 ani, incendiatoare

Jasi, 10 Aprilie

Copila Natalia Ursu, din com. Moșeniști (Jasi) în etate de 8 ani, spre a se răzbâni contra copilului bun Lungu în etate de 9 ani din același comunitate, că s-a batut, și a incendiat casă lui Vasile Lungu, părintele copilului. Mica criminălă și-a cunoscut vinovăția.

— XOX —

Cerere de ridicare imunității parlamentare

Jasi, 10 Aprilie

Parchetul general din Iasi a cerut urgentă președintelui Camerei deputaților ridicarea imunității parlamentare a deputatului N. Ionescu din Bacău, spre a putea să închetă la acuzația că se aduce de a fi maltratat de pace și luptățile.

Parintele Emilia Marchis din Meia, a tinut o conferință de presă, în care a spus că este deosebit de lipsită la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că este deosebit de lipsită la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuzația că unchiul său a fost raport de actuala văduvă, cu complicitatea cunoasutei „vîr-

ătoare” din sat, Florica Dumă.

De aici au început cercosurile postului de jandarm, care mai primește în același timp de la acuza

MEMENTO

Pentru alegerea, repararea sau perfectionarea aparatului de radio adresati-vă laboratorului Ziarului Sătmărelor și al Călătorilor. Consultațiunile — verabile sau în scris — sunt GRATUITE. (Palatul ziarului "Universul").

CALENDAR

MIECRU 12 APRILIE
Oradea: Concerte Flaminio Vassalli și Mihail Iosifescu; episcopul Paul Mihail.

Cădou: Sf. Iuliu Pape.

Protestanți: 10 Noiembrie 1863, Festile Petrești — plus ID.

Mahometan: 16 Crăciun-Hagigă 1361.

Hădării sănători: 5.42. Apusul secolului: 18.53.

RADIO

MIECRU 12 APRILIE

184 m. BUCURESTI 12 kw. 17.30 m. Blaj experimental 12.750 kw. 12.30. Europa, cota speler Dunării.

13. Concert de prânz (plăcă de gramofon): Mihaii brâvior ostaș și marșul reginilor din gardă "Mihai Viteazul", executate de muzicii regale din gardă Mihai Viteazul Giordano: Arie din "Andrea Chénier", Leoncavallo: "Arie din 'Paisible'", cantată de Jeanne Perle; Thomas: Selection din "Magnus", executate de orna Queen's Hall; Popper: Muzica Chopin: "Nocturne" și "Nocturne" din "Nocturne"; Anton Salas: "Viduă" din "Cucu"; Doamne Ioseph Christophe și Venitii nori de mulțime, cântăre de corul Carmen; John Strauss: "Vîză de urmă și Trandafirul din Sud" valuri, executate de orchestra Dajan Balá; Silbani: "Dona"; Mousorgsky: "Cantecul păpușii", cântat de Nicolae Basarab; Mendelsohn: "Menură" și "La camp pe insula", executate de quartetul "Romaña". Radio-Jurnal.

14.15. Concertul românesc al gramofonului: Noapte: Cea mai mare dăruire este amintirea; Maye: Tu revindă, cănușa de Alberto; Arie din filmul sonor "Accesa sau născută"; Lenco: "Warum?" executată de orchestra Jocel: Cristianiana și Măcelaru, executată de orch. Gălăță.

15. "Orchestra Radio": Thomas: Uvertura la opera "Raymond"; Smetana: "Muza de bătrâni" din opera "Două văduve"; Glazunov: "Fantasya" din opera "Vîză de urmă"; Tchaikovski: "România" din opera "Păcatul"; Bayev: "Putin din celulă". Zara: "Păpușă" — 18. Radio-Jurnal.

15.15. Concertul românesc al gramofonului: Noapte: Cea mai mare dăruire este amintirea; Maye: Tu revindă, cănușa de Alberto; Arie din filmul sonor "Accesa sau născută"; Lenco: "Warum?" executată de orchestra Jocel: Cristianiana și Măcelaru, executată de orch. Gălăță.

16. "Orchestra Radio": Thomas: Uvertura la opera "Raymond"; Smetana: "Muza de bătrâni" din opera "Două văduve"; Glazunov: "Fantasya" din opera "Vîză de urmă"; Tchaikovski: "România" din opera "Păcatul"; Bayev: "Putin din celulă". Zara: "Păpușă" — 18. Radio-Jurnal.

17.15. "Orchestra Radio": Lerner: De Koszorin, valo: Debussy; Arabe: în rîul: A. Tocandri: "Hora" și amanunti; Ackermann: "Vals în sudul Italiei"; Mihaii brâvior de dans: Mihlacker (Stuttgart), 20 kw. 20.8 m. 20. Ora naturală: 21. Concert de orgă: 22.15. Soția de basme, muzici etc. 22: Sf. 23.45: Limba engleză. 20.45: Program muzical și literar. 20.30: Sf. 23.40: Concert de mandoline.

Langenberg, 60 kw. 22.42 m. — 20: Sf. și plăcă: 22.50: Muzici: 24. Concert de orchestra.

Milano, 50 kw. 33.14 m. (Florenta, Turină, Genova, Triest). — 20: Sf. și plăcă: 20.45: Sf. și plăcă: 21.15: Concerte muzicale. 21.30: Comedie și opereta radio. 24: Sf. și opereta radio.

20.55: Prof. P. Andrei: Valoarea individuală.

21: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

21.30: I. Cantacuzino: Cronica cinematografică.

21.45: De Acuna Bickerling, sepmănu: Vago și Notorno: Patrona băi: "Wach auf meine Herzenschmerzen"; Schwesterner: "Jungfräulein soll ich mich nicht geben"; Werner: "Die Liebe ist ein Geschenk"; "Die Tempore".

22: Răducanu: "Din problemele noastre".

22.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 23: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

23: Prof. P. Andrei: Valoarea individuală.

23.15: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

23.45: I. Cantacuzino: Cronica cinematografică.

23.45: De Acuna Bickerling, sepmănu: Vago și Notorno: Patrona băi: "Wach auf meine Herzenschmerzen"; Schwesterner: "Jungfräulein soll ich mich nicht geben"; Werner: "Die Liebe ist ein Geschenk"; "Die Tempore".

24: Răducanu: "Din problemele noastre".

24.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 25: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

25: Prof. P. Andrei: Valoarea individuală.

25.15: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

25.45: I. Cantacuzino: Cronica cinematografică.

26: Răducanu: "Din problemele noastre".

26.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 27: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

27.15: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

27.45: I. Cantacuzino: Cronica cinematografică.

28: Răducanu: "Din problemele noastre".

28.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 29: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

29.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

30: Răducanu: "Din problemele noastre".

30.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 31: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

31.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

31.55: I. Cantacuzino: Cronica cinematografică.

32: Răducanu: "Din problemele noastre".

32.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 33: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

33.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

34: Răducanu: "Din problemele noastre".

34.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 35: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

35.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

36: Răducanu: "Din problemele noastre".

36.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 37: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

37.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

38: Răducanu: "Din problemele noastre".

38.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 39: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

39.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

40: Răducanu: "Din problemele noastre".

40.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 41: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

41.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

42: Răducanu: "Din problemele noastre".

42.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 43: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

43.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

44: Răducanu: "Din problemele noastre".

44.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 45: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

45.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

46: Răducanu: "Din problemele noastre".

46.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 47: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

47.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

48: Răducanu: "Din problemele noastre".

48.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 49: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

49.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

50: Răducanu: "Din problemele noastre".

50.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 51: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

51.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

52: Răducanu: "Din problemele noastre".

52.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 53: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

53.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

54: Răducanu: "Din problemele noastre".

54.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 55: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

55.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

56: Răducanu: "Din problemele noastre".

56.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 57: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

57.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

58: Răducanu: "Din problemele noastre".

58.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 59: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

59.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

60: Răducanu: "Din problemele noastre".

60.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 61: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

61.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

62: Răducanu: "Din problemele noastre".

62.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 63: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

63.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

64: Răducanu: "Din problemele noastre".

64.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 65: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

65.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

66: Răducanu: "Din problemele noastre".

66.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 67: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

67.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

68: Răducanu: "Din problemele noastre".

68.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 69: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

69.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

70: Răducanu: "Din problemele noastre".

70.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 71: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

71.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

72: Răducanu: "Din problemele noastre".

72.15: Traian Hertsen: Cronica socială. — 73: Prof. P. Andrei: "Din problemele noastre".

73.45: Th. Lupu, violonist: Böhm: Sonată în la menor (8 părți).

74: Răducanu: "Din problemele noastre".