



Steagul roșu



ANUL XXX Nr. 7441

SIMBĂȚĂ 6 OCTOMBRIE 1973

4 PAGINI 30 BANI

ORGAN AL COMITETULUI MUNICIPAL PETROȘANI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR MUNICIPAL

1973
An hotărîtor

PENTRU ÎNDEPLINIREA
CINCINALULUI ÎNAINTE DE TERMEN!

Investitiile Văii Jiului

FATĂ ÎN FATĂ cu TERMENUL de PREDARE

A Z I,
obiective care
condiționează
dinamica
producției la
mina Bărbăteni

În timp ce executantul, lotul Vulcan al șantierului T.C.M.M., a asigurat devansarea cu două luni a predării obiectivului principal — stația de ventilatoare — beneficiarul, Centrala cărbunelui (sectorul Bărbăteni al E.M. Lupeni) tergiversează execuția lucrărilor aferente, fără de care predarea nu poate avea loc.

Au mai rămas doar trei luni pînă la punerea în funcțiune a stației de ventilatoare Boncii

Acum este hotărîtor
aportul beneficiarului!

Dinamica de creștere a producției de cărbune a sectorului Bărbăteni al minei Lupeni a fost mai lentă, în ultimii ani decât se preconizase. Nerealizarea, an de an, a lucrărilor de investiții subterane și de suprafață a favorizat această situație anormală, a împiedicat creșterea vitezei de lucru și asigurarea creșterii

rea capacității de producție a viitoarei mine.
În subteran creșterea capacității de producție este însoțită de extinderea continuă a traseelor de aeraj și, implicit, de majorarea volumului de gaze viciate ce trebuie evacuate prin instalațiile de ventilație. În acest scop pentru Bărbăteni este în construcție o nouă stație de ventilatoare la Boncii, în execuția lotului Vulcan al Șantierului T.C.M.M.

respectiv, să-i acordăm atenția cuvenită pentru a folosi cât mai util lunile de vară, în care am putut desfășura lucrările într-un ritm foarte intens.
La fața locului, maestrul Mihail Haivas ne-a făcut cunoscut stadiul lucrărilor: construcțiile — camera de acționare și camera de amortizare — pînă la această dată sînt ridicate „la roșu”. Cele două ventilatoare sînt montate. Așteptăm doar ca beneficiarul, Centrala cărbunelui Petroșani, să ne asigure motoarele de acționare și vom putea în-

— Termenul de predare al stației este 30 decembrie, ne-a explicat inginerul Nicolae Gheorghies, șeful lotului. Drumul de acces accidentat, distanța mare pînă la punctul de lucru, ne-a determinat să atacăm din timp obiectivul

Ing. Anton HOFFMAN
(Continuare în pag. a 3-a)

La E. M. Petrila
A început
adîncirea
viitorului
puț principal
de extracție

Zilele trecute a început adîncirea puțului auxiliar din cadrul E.M. Petrila — important obiectiv de investiții menit să asigure capacitatea de extracție a producției minei în perspectiva anilor viitori.
În vederea transformării vechiului puț al minei în puț principal de extracție se va executa pe lîngă adîncirea pînă la nivelul orizontului XVI și reprofilarea și dotarea cu o instalație de extracție multicablu. Lucrările complexe ce se vor executa în vederea modernizării puțului au fost încredințate unuia din cele mai bune colective de mîneri din sectorul de investiții al minei — brigada condusă de Vasile Pavel.



Echipa de bușenari de la gaterul Lonea condusă de comunistul Ion Rusu și drujbiștul Constantin Ionescu în timpul secționării și sortării bușenilor de rășinoase pentru gater.

An aflat...

Masă rotundă

Zilele trecute la clubul sindicatelor din Lupeni a avut loc o masă rotundă organizată de către cinematograful „Muncitoresc” din localitate (responsabilă Iuliana Zamfir) cu tema „Filmul — mijloc de educare a tinerilor generații”. La această manifestare au fost invitați directorii școlilor și comandanții detașamentelor de pionieri din orașul de la poalele Strajei.

O inițiativă valoroasă

Redresorul pentru alimentarea liniei de contact pentru locomotive cu troleu tip RMNV-50, conform fabricației, necesită pînă acum 6 ore — timp de pornire.
Maistrul energetic de sector Cornel Borza, împreună

cu un grup de electricieni din cadrul sectorului de transport al E.M. Lupeni, au conceput o modificare ingenioasă a redresorului care permite pornirea lui în numai 15 minute, fără a se folosi pentru această energie electrică ci apa

caldă. Avantajele: s-a redus substanțial timpul de pornire și totodată consumul de energie electrică.

Excursie

Duminică dimineața, în zorii zilei, un grup de aproxi-

mativ 80 de pionieri, însoțiți de cadre didactice de la Școala generală nr. 5 Petroșani vor face o excursie pe Itinerariul Tg. Jiu — Peștera Muriilor. Bun prilej de îmbogățire a cunoștințelor!

Spectacol de „Ziua recoltei”

Pentru artiștii amatori din Valea Jiului, „Ziua recoltei” — sîrbătoare a muncii și belșugului de pe ogor — reprezintă un prilej de participare entuziastă și de a genera veselia cîntecului și jocului, elemente specifice acestor momente. Mîine, începînd de la ora 9, în piețele din Petrila, Petroșani, Lupeni și Vulcan orchestrele de muzică populară și soliștii, formațiile de dansuri populare și fanfarele cluburilor și caselor de cultură vor susține spectacole dedicate acestui eveniment.

Dimineată de basme pentru copii

La cinematograful „Cultural” din Lupeni (responsabil Iuliana Zamfir) se organizează, azi 6 octombrie (ora 11),

NOI FAPTE DE VREDNICIE ÎN ÎNTRECEREA COLECTIVELOR DE MUNCĂ

I.U.M.P.

Depășiri însemnate la principalii indicatori de plan

Perioada care a trecut de la începutul anului, respectiv primele nouă luni, s-a încheiat cu un bilanț rodnic pentru colectivul vrednicilor constructori de mașini ai întreprinderii de utilaj minier din Petroșani. Astfel, la indicatorul de bază — producția globală — s-a înregistrat o depășire față de cea planificată de peste 8 000 000 lei, iar valoarea producției marfă suplimentară obținută este de peste patru milioane lei.

În perioada la care ne referim indicatorul sintetic al activității — productivitatea muncii, a crescut continuu, dar colectivul s-a dovedit capabil să majoreze sarcinile, sporind planificat. Concret, numai în trimestrul trei al anului în curs productivitatea muncii planificată a fost depășită cu 1 548 lei/salarial.

Revizla de vagoane C. F. R. Petroșani

Cu sarcinile realizate exemplar

În marea competiție pentru realizarea cincinalului înainte de termen, colectivul Reviziei de vagoane C.F.R. Petroșani, a obținut rezultate semnificative.

De la începutul anului această unitate a realizat sarcinile de plan pe primele 9 luni ale acestui an, cu depășiri la toți indicatorii: la revizii vagoane călători 2 la sută, la revizia vagoane marfă 9 la sută, reparația ventilelor de distribuție 20 la sută, reparația cu detașare a vagoanelor de clasă 50 la sută, iar la marfă 6 la sută, revizii întreprindere frîne la vagoanele de marfă 2 la sută, iar cele de clasă 3 la sută, reșindindu-se în acest fel obținerea unei depășiri, a producției globale cu 6 la

sută, iar a productivității muncii cu 7 la sută.
Dintre harnicii feroviarilor ai acestei unități merită a se aminti lăcătușii de revizie Nicolae Coman, Constantin Codreș, Gavrilă Raval, lăcătușii de reparații Petru Buză, Vasile Popescu, Ion Dăian, ungătorii Iacob Crăciunescu, Cornel Crăciunescu, Mihai Opreșcu, timplarii Robert Schwartz, Ion Goșdeanu, șefii de tură Nicolae Vișan, Ioan Bostan, Iulian Moraru. Cu toții, ceferiștii colectivului reviziei de vagoane sînt hotărîți să-și intensifice eforturile pentru obținerea unor noi și importante succese în acest an hotărîtor pentru realizarea cincinalului înainte de termen.
Ing. Rodica ARDELEANU

Vizita președintelui Indiei, dr. Varahagiri Venkata Giri

Convorbiri oficiale româno-indiene

Vineri dimineața, la Palatul Consiliului de Stat au continuat convorbirile oficiale între tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și dr. Varahagiri Venkata Giri, președintele Republicii India.
La convorbirile dintre cei doi șefi de stat au participat: Din partea română: Miron Constantinescu, vicepreședintele Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, Ion Păun, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, George Macoveșcu, ministrul afacerilor externe, Constantin Mitea și Vasile Pungan, consilieri ai președintelui Consiliului de Stat.

Petre Tănăsie, ambasadorul României la Delhi.
Din partea indiană au participat: Surendra Pal Singh, ministrul de stat la Ministerul Afacerilor Externe, Shanker Giri, membru al Parlamentului, Ashok Mitra, secretarul președintelui, V. C. Trivedi, secretar în Ministerul Afacerilor Externe, Vishnu K. Ahuja, ambasadorul Indiei de București, P. N. Krishna Mani, secretar asistent al președintelui, și Abdul Hamid, secretarul de presă al președintelui.
În cadrul convorbirilor au fost analizate stadiul actual al relațiilor bilaterale și perspectivele lor de dezvoltare și diversificare în lumina înțelegerilor realizate cu prilejul vizitei efectuate în India de președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în octombrie 1969.

precum și a acordurilor semnate în ultimii trei ani.
A fost apreciată cu satisfacție evoluția raporturilor dintre România și India și s-a exprimat dorința comună de a se acționa în continuare în direcția intensificării relațiilor politice, economice, tehnico-științifice și culturale, corespunzător intereselor celor două popoare, cauzei păcii și destinelor în lume. În acest context au fost explorate noi căi de aprofundare și extindere a colaborării și cooperării în industrie și în alte domenii economice.
Au fost abordate totodată probleme de interes comun ale vieții politice internaționale.
Convorbirile între cei doi șefi de stat s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească, de înțelegere reciprocă.

În cartierul Titan și la marea uzină bucureșteană „23 August”

Vineri dimineața, la sfîrșitul unei noi runde de convorbiri fructuoase, menite să confere raporturilor româno-indiene un conținut tot mai amplu, mai rodnic, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, împreună cu președintele Republicii India, dr. Varahagiri Venkata Giri, au vizitat unul din cele mai mari și moderne cartiere ale Capitalei — cartierul Titan — precum și cunoscuta Uzină „23 August”. Moment semnificativ în programul călătoriei pe care o

întreprinde în țara noastră, această vizită prin Capitală a oferit înaltului oaspete prilejul de a cunoaște direct aspecte ale experienței României Socialiste în edificarea unei economii moderne, de sine stătătoare, de a cunoaște și aprecia modul în care trăiesc și muncesc cetățenii Capitalei patriei noastre.
De la Palatul Consiliului de Stat, coloana de mașini străbate mari artere și bulevarde, îndreptîndu-se spre cartierul Titan. Mii de bucureșteni aplaudă cu însuflețire pe cei doi șefi de stat, manifestînd-

du-și dragostea și prețuirea deosebită față de conducătorul partidului și statului nostru, satisfacția lor pentru activitatea sa prodigioasă pe plan internațional, pusă în slujba intereselor poporului și patriei noastre socialiste. Ei au exprimat totodată sentimentele de stimă față de înaltul oaspete, de prietenie față de poporul indian.
Titan, un adevărat oraș înălțat în ultimii ani în zona de est a Capitalei, are în prezent peste 220 000 de locuitori.

(Continuare în pag. a 4-a)

Pentru salvarea vieții lui Luis Corvalan, a celorlalți democrați și progresiști chilieni

Exprimînd sentimentele de solidaritate ale oamenilor muncii din uzine și de pe ogoare cu toate forțele democratice, progresiste chiliene, Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din țara noastră a adresat mesaje Federației Sindicale Mondiale, Confederației Internaționale a Sindicatelor Libere, Confederației Mondiale a Muncii și unor organizații sindicale prietene din numeroase țări ale lumii, în care face apel să acționeze energetic prin toate mijloacele pe care le au

la dispoziție pentru salvarea vieții secretarului general al P.C. din Chile, Luis Corvalan, militant de seamă al vieții politice chiliene, a altor conducători și militanți ai unității populare din Chile, luptători activi pentru progres și democrație, pace și colaborare între popoare.
Mesaje asemănătoare au fost trimise de către Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist și Consiliul Național al Uniunii Asociației Studenților Comuniști din România tuturor organizațiilor de tineret și studențești din străinătate cu

care au relații de colaborare și prietenie, prin care își exprimă îngrijorarea profundă în legătură cu pericolele care amenință viața lui Luis Corvalan, a celorlalți patrioți chilieni întemnițați, și cheamă aceste organizații să intervină în spiritul respectării drepturilor omului, pentru încetarea proceselor, a campaniei de persecuții și represii, a execuțiilor în masă.
În spiritul umanismului, al apărării drepturilor fundamentale ale omului, Consiliul Național al Femelor a

(Continuare în pag. a 4-a)

Astăzi, la posturile noastre de radio și televiziune

Astăzi, în jurul orei 9.00, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct, de la Aeroportul Otopeni, ceremonia plecării președintelui Republicii India, Varahagiri Venkata Giri, împreună cu soția Saravathi Giri, care la invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu, a făcut o vizită oficială în țara noastră.

ZILE EFERVESCENTE

in viața studenților mineri

Traectoria a 25 de ani de existență și împlinire a Institutului de mine din Petroșani este completată în aceste zile de concludente acțiuni ale studenților mineri.
La construcția noului teren pentru sport de pe Dealul Institutului s-a conturat un adevărat șantier al muncii voluntar-patriotice. În numai 11 zile au fost executate aici 4 050 m³ de zidărie uscată din piatră de riu, s-au transportat 1 350 mc de rocă. În cele aproape 6 000 ore de muncă patriotică prestate de 1 160 studenți au fost efectuați 6 500 mc de săpături pentru drenaj secundar, sau montat tuburi de abuzonimoni, de asonenea, s-au executat amenajări auxiliare. Viitorul complex sportiv, situat la o altitudine de 700 metri, va constitui un obiectiv modern al Petroșaniului aflat în expansiune, va satisface nevoile stringente de practică a sportului în rândul studenților. În aceste zile C.U.A.S.C. din instituit este un adevărat comandament: se iau decizii, se alcătuiesc planuri concrete de muncă, se urmărește utilizarea eficientă a dotării tehnice (unele, mașini basculante etc.). Ritmul intens care se poate constata la lucrările de amenajare a viitorului complex sportiv al studenților petroșaneni lasă să se întrevadă apropiata inaugurare a acestui important obiectiv social.

Ionel TABREA
(Continuare în pag. a 3-a)

Pentru asigurarea unei bune aprovizionări de iarnă a populației

Roadele toamnei să intre cît mai grabnic și în cantități îndestulătoare în „cămărilor” unităților de desfacere

Desigur, este bine știut faptul că acum, toamna, ne aflăm în perioada aprovizionării de tot felul, a asigurării celor necesare pentru sezonul friguros care se apropie, cu puțin rezerve. Umplerea cămărilor cu diferite conserve de legume și fructe constituie o preocupare la care trebuie acordată cea mai mare atenție. Unitățile C.L.F.-ului și cele ale Agrocoop-ului sînt în bună măsură furnizorii cei mai importanți ai produselor specifice toamnei, mult căutate în perioada aceasta. Am efectuat zilele trecute împreună cu o echipă a controlului obștesc de la E.M. Dîlja (din care au făcut parte tovarășii NIC. LAF SERBAN, NICOLAE TRUCULESCU și DUMITRU IANCU), o vizită prin cîteva unități ce desfac către populație mărfuri, agroalimentare legume și fructe. Ce am constatat, ce am văzut cu acest prilej — în cele ce urmează.

La unitatea C.L.F. nr. 1 hale, vînzătoare era plecată. Unde? Nu se știe. Vînzătorul de alături, de la standul Gosstatului ne confirmă... că e plecată. S-a edificat rapid asupra acestei constatări, după telerul de la cîntar care era pus într-o rină. Cîcă acest „cod”, în accepția lucrătorilor de la unitățile C.L.F. din hale, are semnificația mai sus arătată: „lipsesc, nu se mai vinde nimic”. O fi, nu zicem, nu. Dar oare e bine? — ne întrebăm totuși.

La unitatea nr. 1 Agrocooperativele ne însoțesc prin magazin și pe la stăndurile de afară, noul responsabil Ioan Bornemisa. Ceea ce oferea la o

raidului nostru această unitate, nici pe departe nu intrunea cele mai puțin pretențioase cerințe ale cumpărătorilor. În

zini de... măturii. Cartofii ațit de mult solicitați în zilele acestea lipsesc cu desăvîrșire. După cum aveam să constatăm, notele de comenzi nici nu mai erau reînnoite (ultima trimisă către C.A.P. Lăpușnic era datată 5 septembrie). Motivul că „și așa nu ne sînt onorate” (?).

Cu o echipă a controlului obștesc prin unele aprozări ale orașului

afară de roșii, mere și ceapă în rafturi nu se găsea absolut nimic. În schimb, în magazine (care zăcea într-o beznă de catacombă, din lipsa unui banal bec) se găseau din abundență cîteva zeci de du-

ÎN ZIARUL DE AZI:

CULTURĂ-ARTĂ

- O stagiune jubiliară, a dialogului dintre actor și spectatori
- Expoziția interjudețeană de artă plastică
- Mi-e dor de poezie
- Mișcarea artistică de amatori
- Note de lector: „Sfîrșitul bahic” de P. Popescu

(pag. a 2-a)

Dezbaterile Adunării Generale a O.N.U.

- Lucrările Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa.
- CHILE: Valul de violențe și represii continuă.

(pagina a 4-a)

...vă informăm

Cultura-arta

O stagiune jubiliară, a dialogului dintre actor și spectator

Doar câteva zile ne mai despart de noua stagiune care pentru Teatrul de stat „Valea Jiului” din Petroșani are o importanță particulară — sărbătorirea unui sfert de secol de la înființarea sa. Acest eveniment jubiliar echivalează cu un cuprinzător proces de analiză a activității acestei instituții, a felului cum și-a îndeplinit imperatiul cultural-artistic, educativ și ideologic.

În viața colectivului artistic și tehnic al teatrului pregătirile pentru jubileu se poate spune că au început mult mai devreme, chiar în stagiunea trecută când au fost realizate spectacole de foarte bună înținută artistică. Evident, aceste pregătiri sînt intensificate în aceste zile. În cele ce urmează despre cele ce se întreprind la Teatru.

— Stagiunea în care vom păși este jubiliară în întregul ei, ea trebuie să fie de maximă calitate artistică și ideologică, de cea mai autentică profesionalitate, ne spunem tovarășii Ionuț Munteanu, director al teatrului. Întreaga activitate a teatrului în această a 25-a stagiune, ce se va deschide în a doua jumătate a lunii octombrie, se subordonează celorva idei directoare: teatrul este un focar de cultură în viața spirituală a Valei Jiului, o tribună de educație desprinsă din programul partidului.

— Care este structura proiectului de repertoriu a acestei stagiuni, jubiliare în ansamblul ei cum afirmăți?

— Proiectul repertoriului cuprinde piese din dramaturgia română și universală, contemporană și clasică. Ne-am propus piesele „Casa de modă” de Teodor Mănescu, „Cornada” de Alfonso Sastre, „Siciliana”, de Aurel Baranga, „Soțul păcălit” („Georges Dandin”) de Moliere, „Femeia mării” de H. Ibsen, „Maidanul cu dragoste” dramatizat de Ion Simionescu după romanul lui G. M. Zamfirescu, „Regele luminărilor” de dramaturgul brazilian Oswald de Andrade și o piesă inspirată din actualitate și dedicată aniversării a 30 de ani de

Teatrul de stat „Valea Jiului” în preajma sărbătoririi a 25 de ani

fragment al programului artistic al stagiunii. Am conceput-o pe parcursul unei săptămâni începînd din 27 octombrie, căuînd să argumentăm spectacul, prin ceea ce facem, ca teatrul este un real focar spiritual, o tribună de promovare a înalțelor comandamente ideologice și artistice ale contemporaneității în mediul pe care-l deservim. Aici vor fi prezentate spectacolele ieșite în premieră și reluările („Jocul de-a vacanța”, „Acul cimetrelor”). Ne-am gândit că acest eveniment va câștiga în valoare și interes dacă vom invita colective artistice din țară — cum sînt teatrele din Arad, Re-

șița, Turda, Bacău — care să prezinte spectacole, urmînd ca și noi să procedăm în aceeași manieră deoarece își sărbătorește jubileul tot în această stagiune. Vom invita personalități cu prestigiu în teatrul românesc — Radu Beligan sau Valeria Seciu în „Jocul de-a vacanța”, Toma Caragiu, Octavian Cotescu, Ștefan Bănică în „Casa de modă”. Un simpozion, o expoziție de scenografie și un program completează acest șir de manifestări care, fără îndoială, vor avea rezonanța corespunzătoare în Valea Jiului.

— Colectivul artistic al teatrului s-a completat cu un grup de tineri actori, absolvenți ai I.A.T.C. București. Se are în vedere, în această stagiune, reluarea sau înființarea unui studiu experimental?

— Sîntem frămîntați de diversificarea formelor spectaculare, de posibilități ale noștrii și dinamismului dialogului cu spectatorii, al dezbaterilor cu grupuri socio-profesionale sau de vîrste diferite. În acest sens studiul experimental care se va organiza își va orienta activitatea în așa fel încît, odată cu începerea noii stagiuni, să ofere publicului și primele formule spectaculare care își au valoarea lor atît pentru actor, cit și pentru educarea gustului spectatorilor.

Manifestările prilejuite de jubileul teatrului, cit și stagiunea în ansamblul ei, exprimă, încă din această etapă a pregătirilor, o nouă etapă în evoluția acestei instituții de cultură și artă spre un specific original, bine definit, pentru a răspunde exigențelor și spectatorilor din Valea Jiului.

T. SPĂTARU

MIHAI CLITA :

Mi-e dor de poezie

I-am cunoscut pe actorul Mihai Clita în anul debutului său pe scena petroșanească unde a venit după absolvirea Institutului de teatru. De atunci au trecut opt ani, timp în care fișa sa artistică a înregistrat peste treizeci de roluri în piese românești și universale, prezențe numeroase în spectacole festive, evoluții pe scene de pe întreg cuprinsul țării. Prodigioasă-i carieră, susținută de o dezinvoltură scenică și o continuă setă de autodepășire artistică i-au prilejuit o ascendență permanentă fiind acum, la 32 de ani, un actor de valoare al teatrului minerilor.

În aceste zile am avut prilejul de a-l răscolii lui Mihai Clita amintirile, de a-l da glas gândurilor într-un dialog prietenesc.

— Spune-mi, Mihai, îți aduci aminte de Sorias?

— Da, a fost primul meu rol ca profesionist la Petroșani, în spectacolul „Amphitruon” de Figueredo și una dintre premiile pe care le-am văzut lumina rampei la poalele Parîngului.

— Dar ultimul rol?

— Ștefan Valeriu din „Jocul de-a vacanța” spectacol prezentat aici, în Săcurești și pe litoral în timpul turneului susținut la sfîrșitul acestei veri.

— În pregătire?

— Jose Alba din „Cornada” piesa dramaturgului Alfonso Sastre.

— Dintre numeroasele roluri interpretate, pe care l-ai îndrăgit cel mai mult?

— De fapt, țin foarte mult la două: Michel din „Părinți terribili” și Frank din „Profesiunea doamnei Warren”. Deocamdată!

— Spectatorii te știu și pentru reușitele obținute în foarte multe evoluții în cupluri. Totuși, care îți-au fost colaboratoarele, să le zicem, ideale?

— Regizata Ana Colda, Paulina Codreanu, Violeta Berbiuc, Kuxandra Petru și, acum, Lavinia Jemna.

— Ai avut numeroase întâlniri cu dramaturgi mari, dar pe lângă mulți ai trecut iar pe alții nu i-ai epuizat. În operele cărora ai vrea să apari?

— Dorăsc să joc în Brecht, Blaga, să mă reîntinlesc cu Shakespeare și Baranga.

— Cu cîțiva ani în urmă eroi animatorul spectacolelor de poezie și experimente teatrale în cadrul „Teatrului de miercuri”. Nu te-ai gândit la o... recidivă artistică?

— Da, colectivul nostru activitesc s-a priment, mai ales în această stagiune, cu foarte proaspete și vom căuta să facem ceva pentru poezie pentru că mi-e sete de versurile lui Blaga, Bacoviu, Nichita Stănescu, Adrian Păunescu, de poezia greacă și indiană.

— Nemulțumiri? Alte dorințe?

— Aș vrea ca publicul să ne îndrăgească, să vină ca să ne cunoască mai bine și nu-i vom înșala așteptările. Aș vrea mai mulți tineri, studenți, elevi, muncitori. Publicul trebuie să-și formeze o părere despre teatru nu din auzite, ci din sala de spectacole. Anii au trecut, am dobîndit experiență, punem temelia unui colectiv nou, și în compoziție și în concepție.

— Îți dorăsc împliniri și să îți pline.



Ne-am despărțit căci timpul înalbat îl chema la o nouă repetiție.

Modest și conștiincios, Mihai Clita este un prieten sincer, și cu responsabilități familiale, reclamate mai ales de cei doi băieți ai săi, obișnuiți de pe acum cu atmosfera teatrului, cu replicile rolurilor repetate ocazi.

— Îți dorăsc împliniri și să îți pline.

Mircea MUNTEANU

„SFÎRȘITUL BAHIC” de PETRU POPESCU

Ca și celelalte două („Prins” și „Duce ca mierca e glonțul patriei”), cel de-al treilea roman al lui Petru Popescu — „Sfîrșitul bahic” — este tot o „ronică a unui tînar, privit însă, de data aceasta, dintr-un alt unghi, cel al experiențelor formative, de modificare esențială a unei realități care pînă atunci apăruse personajului principal altfel. Noul erou al lui Petru Popescu — Gigi — este, înainte de toate, o victimă nu prea convingătoare a unor erori, care ajunge — fără să dorască — să se înțeleagă acuzările care i se aduc — în sfîrșit organizarea de partid Exaltînd o usurînță deranjantă (neînțînță în celelalte două romane ale sale), Petru Popescu ne propune apoi... dorința mereu crescîndă a personajului său principal de a reîntra în organizație, plantîndu-l într-o „aventură” de re-cunoaștere

morții, este desigur... unică, ciudată chiar, se observă acest lucru, iar în nici un caz nu e în măsură, nu conține suportul faptic necesar să-l determine pe un tînar care, în primele pagini ale romanului nu pricepe nimic din ceea ce i s-a întîmplat și i se întîmplă, să înțeleagă în final și tot ceea ce se petrece cu alții, cu toți cei din jurul său. Și încă ceva: fața de cultură și formația sa, declarată, eroul romanului, de multe ori, e mult prea... despletit, aruncînd discuții opinii prea puțin firești. Romanul, categoric, e scris foarte alert, cu precizie profesională, atrage cititorul, modul căutat în care a fost conceput e însă de succes asigurat dinainte (și nu doar unei înfime categorii de cititori, care cau-

NOTE DE LECTOR

mul nu se lovice cu frunza de pragul grutăților) i le ascunse. Tocmai ceea ce dorăște mai mult autorul să realizeze, ieșirea dintr-un mpas momentan a unui tînar care se vrea comunist dar nu înecocet, nu reușește integral și acesta mai ales datorită usurînței rapădității (evidente) cu care a fost scris romanul. Pericla pe care o traversează eroul (ca angajat la morgia unui cimitir), chiar dacă, în intenție, are menirea să-l pună la punct cu fel de fel de probleme ale vieții și

În orașul minerilor

E clipa cînd ortacul a ieșit din schimb După orele aspre din mină. Nu-l cunosc dar mă bucur De surisul său plin, Cînd aprinde grăbit o țigară De la un prieten în treacă Sau de la stelele mari de pe cer.

E clipa cînd o palmă aspră și grea Cuprînzînd atîta zborul, nelînștea Se face cult de rîndunele. I-ar da și nu i-ar mai da drumul I-ar da drumul și nu i-ar da...

E clipa cînd oamenii se gîndesc unul la altul Mai frumos ca de obicei, aproape surprîși De cită lumină mai sînt în stare. Mă strîgă mulțimile de ginuri Seara, aici, în orașul minerilor!...

Ioan CHIRĂȘ, muncitor tipograf



Șchițe de costumație pentru piesa „Fata fără zestre” de N. Ostrovski care se lucrează la Teatrul de stat „Valea Jiului”, executate de pictorul scenograf Virgil Popa.

Ședință de lucru cu directorii caselor de cultură și cluburilor

Ieri dimineață, la Casa de cultură din Petroșani a avut loc o ședință de lucru cu directorii caselor de cultură și cluburilor muncitorești, organizată de Consiliul municipal al sindicatelor. Au participat tovarășii Ion Cernăianu, activist al Comitetului județean de partid,

Expoziția inter-județeană de artă plastică

Expoziția de artă plastică este un bun prilej pentru a observa procesul de creație al artiștilor grupai în cîteva filiale și cenacului (Craiova, Deva, Hunedoara, Petroșani). Analizînd și comparînd stilurile, modalitățile expresive, tematicile și influențele ajungem la concluzia că actuala expoziție este un eveniment în cel mai bun înțeles al cuvîntului, cu inevitabile inegalități și imperfecțiuni.

Dacă sculptura, grafica și tapiseria ocupă un spațiu restrîns, pictura, în schimb, este bogat reprezentată, impunînd și suficiente elemente de individualizare a grupurilor artistice. Alături de portrete și peisaje se expun multe tablouri de compoziție, din toate degajîndu-se gîndirea și sensibilitatea artiștilor, capacitatea de emoționare. Deși deschișă în cadrul festivalului culturii și educației socialiste „Sarmis '73”, această ediție avînd ca temă dominantă folclorul în multiplele sale ipostaze, deci și în arta plastică, expoziția are o tematică eterogenă, lăsînd impresia că fiecare expune ceea ce crede, fără a se fi procedat la o selecție prealabilă pentru a se impune, într-un fel oarecare, o ordine, o grupare, îie determinate de criterii extra-artistice (filialele în care se află cuprînsi expoziții), fie artistice.

Fenomenul artistic creațiv, apreciat după lucrările expuse, are o mediocritate ce iese în evidență și mai mult prin contrast cu celelalte



Ion Cirjoi — Epilog 1929 Pictură ulei. Prezentă la expoziția artiștilor plastici de la Casa de Cultură din Petroșani.

Din carnetul de însemnări

Tablouri „Soare rotund, pămînt străvechi” de Grigore Lungu, este o tapiserie lucrată neînglijit și cu o substanță comunicată într-un mod simplist. Mai interesante sînt tablourile lui Grigore Lungu („Pod peste Jiu”), cu accente de interiorizare rezolvate prin nuanțe de gri, Nicolae Prădescu („Dansul hoștorilor”, „Călușarii”), Emil Casai („Paraschiva Mitrică”, „Noaptea subterană”). Artiștii plastici din Deva și Hunedoara sînt mai calzi, cu o palea cromatică mai bogată. Tiron Budiș expune două tablouri („Pe gînduri” și „La grădina”), care-l definesc drept un colorist cu o sensibilitate de tip romantic, cu farmec dezinvolt, dar și nuanțe de gravitate. Fostul Matyas este același pictor grav pe care îl știm, cu trimiteri la maestri contemporani („Omăgiu masinii”, „Victoria”, „Icar”, „Dragostie de viață”), creînd o atmosferă ambiguă, de un lirism reținut. Tablouri angajate într-un efort de echilibru și ritm expun Ion Tengeher („Concert”, „Portret”) și Mircea Bîdic (compoziția „Bălcescu și Avram Iancu”). Este interesant de remarcat că artiștii plastici din Petroșani, deosebiți între ei ca viziune, mijloace expresive, sînt totuși o grupare unitară, cu elemente comune. Și nu numai prin tematică locală („Epilog 1929” — Ion Cirjoi; „Funicular vechi” — Victor Sylvestor) și cromatică sobră, ci prin profunzimea concepției și universalul spiritual complex. Horia Popp exprimă, cu anumite reu-

șite, o gîndire frămîntată de întrebări (compozițiile „Carnavalul” sau „Vis”). De altă natură este intelectualitatea lui Ion Cirjoi, al cărui albastru lace parte dintr-un limbaj mai complicat („Două mese”, „Ciulin”). Deși figurative, tablourile acestor pictori tineri transmit, cu oarecare dificultăți pentru privitor, mediul asupra prezenței umane. Iosif Teilmann („Nunță”, „Fărănoș torcînd”) evoluează spre simplificarea formale și complexitatea de conținut a culorilor. Victor Sylvestor („Chemare”) și Aurel Florea („Fluierușul”) comunică într-un mod mai direct, atît prin teme cit și prin rezolvarea plastică.

Doar trei sculptori se află în expoziție — Ioan Berindei („Mineri”, „Funiculare”) și imperfecții arhicunoscute („Reculgere”) e neconvîngător. Mult mai multă forță, dar și gîndișie, au Ernest Kovacs („Cap” sau „Pădureanca”) și Ioan Ște („Simion Bărnuțiu”) sau „Strigă”).

Actuala expoziție reprezintă un eveniment și sub un alt aspect, nu numai cel artistic, acela al rarității acestor manifestări. Nu ne putem reține o întrebare — de ce nu se organizează expoziții personale sau de grup și din inițiativa filialei U.A.P. din Petroșani, nu numai de două ori pe an? În acest fel, cu siguranță creația plastică va fi urmărită cu mai mult interes, cu mai mult proilit artistic și educativ.

Mișcarea artistică de amatori — cel mai potrivit mijloc pentru păstrarea vie a creației populare

Festivalul cîntecului, jocului și portului popular de pe Jiu — „Flori alese de pe Jiu”, organizat în cadrul zilelor culturii și educației socialiste „Sarmis '73”, a fost însoțit și de o dezbaterie avînd ca temă „Valorificarea scenică a folclorului”. Discuțiile, cum era și firesc, au depășit limitele temei pentru a lucida atît de necesarele principii de metodologie a apropierei de folclor, a culegerii și conservării lui, dar au fost și un veritabil schimb de experiență. Au participat compozitorii și folcloriștii Ludovic Paceag și maestrul-coregraf Tita Sever, activiști culturali și instructori al formațiilor artistice. Opiniile exprimate și celelalte probleme care se ridică, în ideile de mai jos, un sprîjin în munca lor.

Ludovic Paceag: Valorificarea scenică a folclorului trebuie înțeleasă din două puncte de vedere corelative — ca fiind conservare vie a comorilor artei populare, dar și o transmitere către linerele generaii. Se pun cîteva probleme. Înșă: aceea a autenticității și în ce măsură o poate prelua scena; valorificarea unor instrumente vechi, repertoriul solistilor vocali, pericoul șablonizării, al uniformizării (de pildă, în Oaș am auzit cum solistii cîntă repertoriul lui Ion Dolănescu, părăsîndu-și cîntecele lor). Folclorul nu e muzeu, ci e viu, dinamic, actualitatea îl influențează, iată de ce vedem fluieri și cavale din tub Berman sau li din nylon.

Fompiliu Caragea, președintele comitetului orașenesc

Se spune că Valea Jiului este o zonă de interferență folclorică lipsită de elemente originale, vechi, considerate pe care nu am împărtășit-o nicînd. Că este zonă necreativă, sînt de acord și chiar de aceea

Opinii despre valorificarea folclorului, exprimate în cadrul festivalului „Flori alese de pe Jiu”



Un virtuos al vechiului instrument, cimpoiul: Floriță Văduva (Jud. Dolj) pe scena Casei de cultură din Petroșani.

am trecut la o acțiune organizată de culegere a folclorului. Dar întîmpinăm greutăți în culegere (nu avem posibilități tehnice — magnetofon, aparate de filmat etc), conservarea și valorificarea, deci punerea în circulație prin intermediul scenei. Ne gîndim chiar și la o monografie folclorică a Valei Jiului, dar ideea nu știm de ce e privată cu rezerve. Sigur e că pregătirea prealabilă, inițierea metodologică sînt necesare pentru a reduce cit mai mult intervențiile întîmplătoare și neselective. Școala noastră organizează vara cursuri de inițiere folclorică, dar nu sînt frecventate de cei mai indicați. Necunoașterea spiritului popular duce la uniformizare și la fenomenul de poluare, imitații de gust, lipsă de personalitate.

Paula Drăgănoiu, activist cu probleme muzicale la Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă Dolj:

Concursurile interjudețene, cum este „Flori alese de pe Jiu”, sînt deosebit de utile și sub aspectul schimbului de experiență și opinii. Folclorul este o realitate și pentru a-l descoperi e necesară multă pasiune, dublată de competență și bun gust. Noi îndrumăm pe înșii solistii să-și culegă cîntecele și am

obținut rezultate frumoase. Ludovic Paceag: Faptul că folclorul se pierde e un proces real. Iată doar un exemplu: un bătrîn doljan știa peste 20 de balet pentru ca revenind la el după mai mulți ani am constatat că își mai amintea vreo trei, în rest doar fragmente. Cum se explică acest fenomen? Viața determină și inspiră creația populară, apare un folclor contemporan, dar în matca veche. Mijloacele moderne de comunicare accelerează circulația folclorului, dar sedimentarea, cristalizarea se face mai lentă. Acum omul cîntă viața nouă, faptul că are fiul medic sau inginer etc., și e normal să fie așa. E adevărat, aceste creații sînt perfectibile, dar trebuie să le acceptăm pentru că sînt autentice. Important e să fim atenți cum selectăm.

Tita Sever: Autentic înseamnă simț selectiv. Dansurile de la Clîmpa, Uricani sau Săpata — Dolj nu sînt autentice deoarece, în realitate, nu se joacă în lanț, suită. Deci spectacolul nu e echivalent cu autenticul. Între „Nunța din Valea Jiului” prezentată de Petroșani și cîțiva ani în urmă și „Nunța” de la Uricani e o deosebire de grad al autenticității. Noi pe scenă creăm o convenție a autenticității: dansăm, de fapt, pentru spectator. Dar această convenție o realizăm prin respectarea unităților de timp, loc și acțiune. Cînd spectatorul e deranjat în receptare, înseamnă că s-a deviat fie de la spectacolul fie de la autenticitate.

În cadrul dezbaterii s-au mai analizat elemente importante ale valorificării scenice a folclorului (grija pentru costumație și mișcare, încrederea în capacitatea de a emoționa ș. a.), s-au exprimat cuvinte de apreciere pentru „Flori alese de pe Jiu” care se definește prin originalitate, fiind, în același timp, un important mijloc în simularea artiștilor amatori și în apropierea plină de înțelegere față de creațiile populare din diferite zone folclorico-etnografice.

La Institutul de mine

Dezbaterea documentelor privind dezvoltarea și perfecționarea învățămîntului — acțiune cu puternică rezonanță mobilizatoare în rîndul studenților

Elaborate în momentul unor efervecente acțiuni de muncă și angajare politică în rîndurile întregului popor pentru dezvoltarea multilaterală a societății socialiste, documentele vînd dezvoltarea și perfecționarea învățămîntului în patria noastră...

Înd continuu spre autodepășire. ODATA CU ELABORAREA ACESTOR DOCUMENTE IMPORTANTE PRIVIND DEZVOLTAREA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI NE REVINE SARCINA DE A EXTINDE STUDIUL INDIVIDUAL...

Cartea politică la cititor

Expoziția cărții social-politice, deschisă în cadrul E.M. Lonea la 14 septembrie a.c., a fost vizitată de peste 800 salariați mineri, maștrii, tehnicieni și ingineri.

Muncă patriotică pe stadionul din Vulcan

Între acțiunile Comitetului orașenesc U.T.C. Vulcan, organizate în cinstea algerilor ce se desfășoară în organizațiile de tineri din școli și întreprinderi, se numără și muncile patriotice prestate la obiectivele social-culturale de interes cetățenesc.

În cartierul Aeroport. Vin elevii de la școală. Foto: Ion LICIU



La intrarea în Bănița călătorul face cunoștință cu peisaje de o rară frumusețe.

Au mai rămas doar trei luni pînă la punerea în funcțiune a stației de ventilatoare Boncii

Acum este hotărîtor aportul beneficiarului!

Beneficiarul nemijlocit — sectorul Bărbănteni al minei Lupeni — nu-și respectă îndatoririle care-i revin pentru intrarea în funcțiune a instalației de ventilatoare...



Au „puscat“... cîte un an

Tudorel Bucur și Petru Cojocaru, din Lupeni în toamna anului trecut au sutas de la poliționul de tragere al găzilor patriotice din Lupeni...

„A umblat cu... ursu“

Gheorghe Ursu, din Vulcan în 29 mai a.c., conducea fericit pe soseaua Petroșani — Urziceni autoturismul proprietate personală.

I-a ajuns din urmă...

Victor Onofreț și Mihail Gherghel, ambii tineri, au descins pe mealegruile Văii Jiului venind tocmai de prin părțile Sucevei.

Mica publicitate

PIERDUT certificat de absolvire minier gradul II seria B nr. 14273 pe numele Manea Ludovic, eliberat de E.M. Dița.

Mere și pere neobișnuit de mari

Fructe neobișnuit de mari, cum nu s-au cules vreodată în țara noastră, au fost obținute grație tenacității și talentului specialiștilor Stațiunii pomologice Bistrița.



(Agerpres)

Pregătiri pentru iarnă

Salariații sectorului E.G.C. Lupeni au dezbătut, în cadrul unei recente analize, stadiul în care se află pregătirile de iarnă și măsurile luate pentru ca transportul în comun să se desfășoare în depline condiții de siguranță.

Urmare din pag. 1

Melinte, de la Agrocoop Deva, aflat pe teren în Valea Jiului, pentru a rezolva problemele aprovizionării unităților aflate în coordonarea Agrocoopului județean.

Urmare din pag. 1

doar în plus fasole verde, morcovi și ardei capia. Gospodinele, cumpărătoare vin la piață, trec în aceste zile de săpăre și betonare în canal, ne-a declarat șeful de schimb Cezar Vieru...

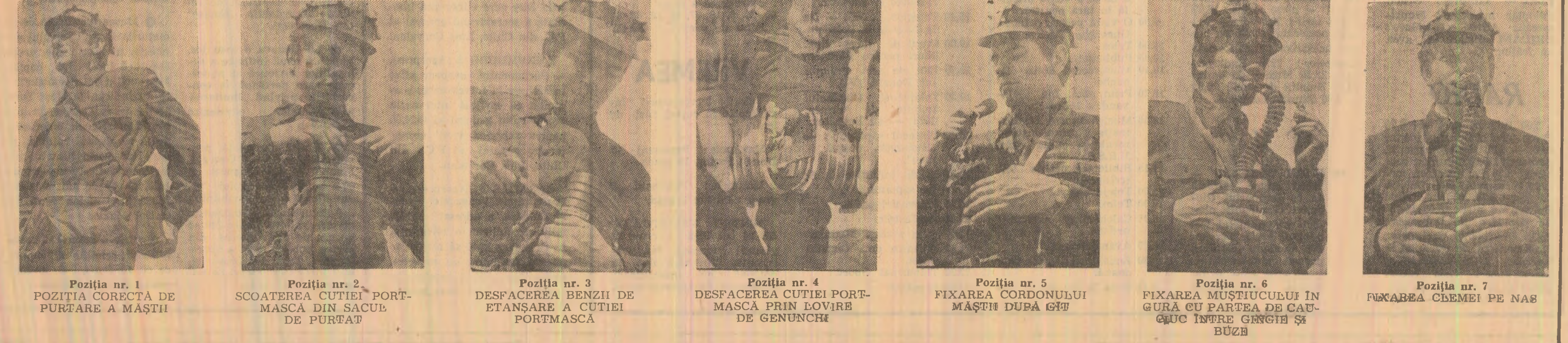
ROADELE TOAMNEI

să faceți ce vreți. Nu stau „de taină“, nici de frică (!?). Nu știu dacă de frica cuiva va sta totuși pînă la urmă „de taină“, cu cineva vînzătorul recalcitrant.

Urmare din pag. 1

veți, mere, pere, struguri, varză. Lipseau doar vinetele, din mărfurile mai des solicitate de cumpărători, dar comenzi s-au făcut și pentru acest sortiment.

MINERI! Respectați modul de folosire a măștii de autosalvare!



Poziția nr. 1 POZIȚIA CORECTĂ DE PURTARE A MĂȘȚII; Poziția nr. 2 SCOATAREA CUTIEI PORT-MASCĂ DIN SACUL DE PURTAT; Poziția nr. 3 DESFĂCAREA BENZII DE ETANȘARE A CUTIEI PORTMASCĂ; Poziția nr. 4 DESFĂCAREA CUTIEI PORT-MASCĂ PRIN LOVIRE DE GENUNCHI; Poziția nr. 5 FIXAREA CORDONULUI MĂȘȚII DUPĂ ȘTI; Poziția nr. 6 FIXAREA MUSTUCULUI ÎN GURĂ CU PARTEA DE CAUCIUC ÎNTRE GÎNGHIE ȘI BŪZE; Poziția nr. 7 FIXAREA CEMEI PE NĂȘ

Vizita președintelui Indiei, dr. Varahagiri Venkata Giri

Dineu oficial

În onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii India, dr. Varahagiri Venkata Giri, a oferit vineri, în sala onoarei Casei Centrale a Armatei, un dineu oficial.

Au luat parte Surenra Pal Singh, ministru de stat la Ministerul Afacerilor Externe, Shanker Giri, membru al Parlamentului, alte persoane oficiale indiene care îl însoțesc pe președintele Indiei în vizita sa în țara noastră.

Vizita soției președintelui Indiei, Sarasvathi Giri la Palatul Pionierilor din Capitală

Soția președintelui Republicii India, Sarasvathi Giri, însoțită de persoane oficiale române și indiene, a vizitat vineri, dimineață, Palatul Pionierilor.

Oaspețele sînt întâmpinate la sosire de Virgiliu Radulian, președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor. Are loc un scurt ceremonial pionicer în timpul căruia o fetiță urează bun venit doamnei Sarasvathi Giri și celorlalte vizitatoare, transmitînd copiilor din India sa-

O.N.U.

Dezbaterile Adunării Generale

NEW YORK 5 — Trimisul special Agerpres, Victor Martalogo, transmite: În cuvîntul rostit de la tribuna Adunării Generale a O.N.U., ministrul mexican al Afacerilor Externe, Emilio Rabasa, a apreciat că nu există nici o justificare pentru stagnarea lucrărilor Comitetului pentru dezarmare de la Geneva. El a cerut Adunării să mențină ca un obiectiv final al activității întregii comunități internaționale realizarea unei dezarmări generale și complete și să decidă reorganizarea Comitetului de la Geneva. Ca și alți vorbitori, ministrul mexican a condamnat lovitură de stat militară din Chile.

După ce ministrul de externe al Israelului Abba Eban a expus poziția conștientă a țării sale față de problema conflictului din Orientul Mijlociu, a luat cuvîntul Didier Ratsiraka, ministrul de externe al Madagascarului. El a precizat că o pace reală în Indochina, Orientul Apropiat sau Africa de sud, nu poate să aibă la bază decît respectul suveranității popoarelor, retragerea completă a tuturor forțelor străine implicate în conflicte.

Geneva Lucrările Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa

GENEVA 5 (Agerpres). — Pe baza hotărîrii Comitetului de coordonare, organele de lucru ale Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa și-au continuat, vineri, lucrările. În organul special de lucru privind aplicarea principiilor, șeful delegației române, ambasadorul Valentin Lăpăți, a făcut o prezentare detaliată a măsurilor de ordin politic cuprinse în proiectul român privind măsuri destinate să facă efectivă neofensivitatea forței și a amenințării cu forța, și anume concretizarea și precizarea în instrumente bilaterale și multilaterale a obligației de a nu recurge la forță, examinarea problemelor încheierii unui tratat cu privire la nerecurgerea la forță, consultări cu privire la orice acțiune care ar pune în pericol pacea și securitatea în Europa.

În subcomisia pentru cooperare în domeniul comerțului, delegatul țării noastre, Dragoș Serbănescu, abordînd problema largirii schimburilor comerciale între toate țările participante, a subliniat că este necesar să se stabilizeze scama de cerințele epocii noastre, care face ca relațiile între toate statele să se bazeze pe respectul cel mai strict al principiilor independenței și suveranității naționale, al egalității în drepturi, al necoexistenței în treburile interne și avantajului reciproc.

Peron și soția sa au fost proclamați oficial președinți și respectiv vicepreședinți ai Republicii Argentina

BUENOS AIRES 5 (Agerpres). — Generalul Juan Domingo Peron și soția sa, Isabel Martinez Peron, au fost proclamați oficial președinți și, respectiv, vicepreședinți ai Republicii de către Comandamentul general electoral, for-

mat în vederea alegerilor care au avut loc în Argentina la 23 septembrie. Preluarea funcțiilor de către președintele ales, generalul Juan Domingo Peron, și de către vicepreședinte a avea loc, după cum s-a mai anunțat, la 12 octombrie.

În cartierul Titan și la marea uzină bucureșteană „23 August”

(Umare din pag. 1)

Ba un popas, în fața unei machete ilustrative, arhitectul șef al Capitalei, Tiberiu Ricci, prezintă date privind construcția de locuințe și obiective social-culturale în acest cartier.

xemplară a sarcinilor de producție și realizarea planului cincinal înainte de termen. Sînt înfățișate printre altele preocupările colectivului pentru satisfacerea în cel mai bun condiții a numeroase comenzi primite de peste hotare. Marca „Faur” — emblema uzinei — este cunoscută azi în multe țări, printre care unele cu vechi tradiții industriale. Aici au fost construite, de altfel, și o serie de utilaje pentru rafinarea de petrol de la Gauthati. De asemenea, tot pentru India au fost construite motoare pentru instalații de foraj. În fața unui asemenea produs gata de expediție, președintele Indiei se oprește, cere explicații asupra caracteristicilor sale tehnice.

După ce a adresat oaspeților un călduros bun venit, directorul institutului, Nichifor Ceapoiu, a expus pe larg obiectivele și preocupările colectivului de cercetători de aici, rezultatele de mare interes științific și practic obținute pe terenurile experimentale în crearea unor hibrizi de mare randament. Semnificativ pentru valoroasele rezultate obținute aici este și faptul că țări mari cultivatoare de cereale, floarea soarelui, cum sînt S.U.A., Franța, Spania, Italia, precum și țări din zone climatice deosebite — Maroc, Tunisia, Iran, Siria, Irak — folosesc cu succes hibrizi realizați la Fundulea.

Aprecind aceste rezultate, președintele V.V. Giri se interesează de posibilitățile de îmbunătățire a producției de orez și sorg, produse agricole specifice agriculturii indiene. În acest context se relevă posibilitatea folosirii unor hibrizi de floarea soarelui în India, ameliorați în urma cercetărilor întreprinse aici.

În continuare se vizitează unele cîmpuri de ameliorare a culturilor de sorg și porumb, oaspeții fiind informați că la această ultimă cultură s-au obținut, în condiții neiguste, producții de 8 — 9.000 kg și chiar de 12.000 kg la hectar.

Este vizitată apoi o expoziție care înfățișează principalii hibrizi obținuți în ultimii ani de cercetătorii institutului și seminele selecționate susceptibile de a fi extinse în culturi mari.

În încheierea vizitei, președintele V.V. Giri a mulțumit gazdelor pentru primirea cordială și a făcut, exprimînd aprecieri pentru rezultatele obținute, de această instituție românească de cercetări.

Organizațiile de masă, profesionale, obștești, reprezentanții cultelor religioase au trimis înscăințatului cu ațeri ai Republicii Chile la București, mesaje în care exprimînd îngrădărea față de gravele pericole care amenință viața secretarului general al Partidului Comunist din Chile, a altor militanți de seamă ai vieții politice chilene, cer autorităților chilene să ineteze urmărirea, represuniile și procesele intentate, să pună capăt oricăror acte care le-ar pune viața în pericol, în spiritul unității și al respectului pentru drepturile fundamentale ale omului al principiilor Cartei O.N.U.

Chile Valul de violențe și represuni continuă

O vinătoare masivă declanșată de junta militară la Santiago de Chile pentru găsirea și arestarea secretarului general al C.C. al Partidului socialist din Chile, Carlos Altamirano.

SANTIAGO DE CHILE 5 (Agerpres). — În Chile continuă campania de arestări și execuții sumare; alte, nouă persoane, relatează agenția Reuter, au fost ucise de o patrulă militară într-o suburbie a capitalei chilene.

Agentiile A.P. și France Presse anunță că, în localitatea Valdivia, a fost executat Jose Gregorio Liendo, cunoscut sub numele de comandantul Pepe — conducător al unor grupuri de rezistență împotriva regimului instituit de armată. Sentința împotriva sa a fost pronunțată de tribunalul militar local, după o procedură sumară, și aprobată de junta militară.

O vinătoare masivă, relatează agenția Reuter, a fost inițiată la Santiago de Chile pentru găsirea secretarului general al Partidului Socialist din Chile, Carlos Altamirano. În prezent, în fruntea listei personalităților politice ale Unității Populare căutate de junta militară. În capitală, forțele militare întreprind percheziții de la casa la casă, iar interdicțiile de circulație au fost prelungește și încă doau ore.

Un nou măsură a juntei militare o reprezintă concentrarea rezerviștilor din cele trei ramuri ale forțelor armate, precum și din rîndul carabinieri. Corespondenții de presă apreciază că această hotărîre reprezintă o nouă concretizare a faptului că armata urmărește instituirea controlului său deplin și de-

Pentru salvarea vieții lui Luis Corvalan, a celorlalți democrați și progresiști chileni

(Umare din pag. 1)

adresa mesaje Federației Internaționale Democratice a Femeilor, altor organizații internaționale de femei, precum și organizațiilor naționale cu care C.C.F. cooperează în spiritul păcii și prieteniei, în care cheamă aceste organizații la acțiuni largi, unite pentru oprirea valului de represuni ale juntei militare chilene împotriva personalităților politice din Chile inlemnitați și salvarea vieții secretarului general al P.C. Chilian, din Republica Socialistă Română s-a adresat tuturor uniunilor similare din țările socialiste, Asociației scriitorilor din Elveția, precum și P.E.N.-clubului internațional, chemîndu-le să se solidarizeze, în numele idealurilor umaniste, cu acțiunile de salvare a patrioților și democraților chileni, între care Luis Corvalan, asupra că-

roră planează pericolul de a fi exterminată și să ceară autorităților chilene încetarea prigoanei, proceselor și execuțiilor.

În telegramele adresate Organizației Internaționale a Ziaristilor, uniunilor naționale ale ziaristilor din țările socialiste, precum și din Republica Federală Germania, Franța, Italia, Mexic, Algeria, Egipt și Iran, Uniunea Ziaristilor din România face apel la aceste organizații să-și ridice glasul cu toată forța și fermitatea pentru a veni în ajutorul victimelor represuniilor militare din Chile, pentru a salva viața lui Luis Corvalan și a celorlalte personalități progresiste și democratice din această țară.

Conducătorii cultelor religioase din România au trimis, în legătură cu evenimentele din Chile, telegrame și mesaje organizațiilor religioase internaționale ale

Proteste în întreaga lume împotriva odiosului proces intentat lui Luis Corvalan

BELGRAD 5 (Agerpres). — La Belgrad a fost dată publicității o declarație a Biroului Executiv al Prezidiului Uniunii Comunistilor din Iugoslavia în care se arată că U.C.I. și toți oamenii muncii din Iugoslavia protestează cu hotărîre împotriva arestării lui Luis Corvalan, secretarul general al Partidului Comunist din Chile, eminent luptător pentru drepturile clasei muncitoare și ale poporului chilian. Declarația cere eliberarea lui Luis Corvalan și reafirmă solidaritatea U.C.I. și a poporului iugoslav cu lupta forțelor progresiste și democratice din Chile.

ROMA 5 — Corespondentul Agerpres, Radu Bogdan, transmite: În întreaga Italie continuă să se extindă și să se intensifice mobilizarea forțelor democratice pentru salvarea vieții secretarului general al P.C. din Chile, Luis Corvalan, și a celorlalți patrioți chileni. Peste 100.000 de cetățeni ai Romei au participat, joi seara, la o impunătoare demonstrație de protest, încheind cu un mare miting.

HELSINKI 5 (Agerpres). — Președintele Finlandei, Urho Kekkonen, a adresat guvernului militar chilian o telegramă în care face apel pentru salvarea vieții lui Luis Corvalan, secretar general al Partidului Comunist din Chile. În telegramă, președintele Kekkonen și-a exprimat speranța profundă că adoptarea unei astfel de soluții în momentul prin care trece Chile, ar fi în concordanță cu libertățile fundamentale ale omului.

STOCKHOLM 5 (Agerpres). — Grupul parlamentar al Partidului de stînga-comunistii din Suedia a adresat juntei militare chilene o telegramă prin care cere eliberarea imediată a secretarului general al P.C. din Chile, Luis Corvalan.

PE SCURT

● Jenő Fock, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Ungare, l-a primit, vineri, pe ambasadorul României la Budapesta, Ioan Coltoi. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire, în cadrul căreia s-a subliniat evoluția pozitivă a relațiilor de prietenie și colaborare între cele două țări.

● La 5 octombrie, la Thiblis, în cadrul unei solemnități, Republicii Socialiste Gruzie, i s-a conferit ordinul „Prietenia Popoarelor”, cu care a fost decorat, împreună cu celelalte republici sovietice socialiste, cu prilejul aniversării a 50 de ani de la constituirea U.R.S.S.

● Guvernele R.P. Albania și Argentinei au hotărît să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasada între cele două țări, în scopul promovării relațiilor de prietenie și colaborare — relatează agenția A.T.A.

● Marea metropolă de pe malurile East River-ului cunoaște, în aceste zile, arșița specifică lunii lui cupror. Miercuri și joi, termometrele au indicat, la New York, 27 de grade Celsius, la umbră. Meteorologii americani arată că această căldură, pe care New-yorkezii nu au mai cunoscut-o în luna octombrie, de 50 de ani, se datorează unui ciclon venit din Golful Mexic.

● Siria a hotărît să restabilească relațiile diplomatice cu Iordania, a anunțat postul de radio Damasc.

FILME

SIMBATA, 6 Octombrie
PETROȘANI — 7 Noiembrie: Futurii sînt liberi; Republica: Lupul mărilor; LONEA — Minerul: Războiul lui Murphy; VULCAN: Cînd legendele mor; LUPENI — Cultural: Simon Templar intervine; Muncitorii: Alfred cel Mare; URICANI: Picul va avea un frățior.

MEMENTO

lodia populară și interpretul prefațat; 13,00 Radiojurnal; 13,30 Radiorecording; 15,00 Buletin de știri; 16,00 Radiojurnal; 17,00 Știință, tehnică, fantezie; 17,25 „La culcuș din via” piesă corală; 18,00 Ora serilor; 20,00 Zeca melodii preferate; 20,50 Ea hănuț melodiilor; 21,30 Revista șlagărelor; 22,00 Radiojurnal; 22,30 Muzică de dans; 24,00 Buletin de știri; 0,03 — 6,00 Estra: la nocturnă.

Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, a făcut o vizită oficială în țara noastră.
9,30 O vizită pentru o idee: Georgehe Tițeica.
10,00 Telex.
10,05 Publicitate.
10,10 Microreceptul Stela E-nache.
10,20 Prim plan. Ing. Alexandru Mișescu.
10,50 Muzică ușoară cu formația vocal-instrumentală „Ialpa” din U.R.S.S.
11,15 Bibliotecă pentru toți (reclame).
12,00 Teleglob.
16,00 Telex.
16,05 Cateidoscop cultural-artistic.
16,25 Avangpremieră.
16,30 Emisiune în limba germană.
18,15 Hora la Prislop. A VI-

a ediție a Festivalului folcloric al formațiilor de amatori din cele trei județe învecinate: Bistrița-Năsăud, Maramureș și Suceava.
18,40 Teleglob. R.D.G. — De la Leipzig la Potsdam.
19,00 Omul de lingă tine. Flori pentru Bărağan.
19,20 1001 de seri. Premiul lui Donald (VI).
19,30 Teleglob. Cincinalul înainte de termen 1973 — un hotărîtor.
20,00 Cîntecul săptămînii — „București, orașul meu”.
20,05 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20,15 Telemicrocopia.
20,55 Publicitate.
21,00 Film serial: Mannix.
21,50 Intîlnire cu... Claudio Villa.
22,20 Teleglob. Sport.
22,40 Romanțe.

LOTO

La tragerea Loto din 5 octombrie 1973 au ieșit câștigătoare următoarele numere:
Extragerea I: 86, 54, 1, 33, 75, 4, 3, 50, 2
Fond de premii: 391.367 lei.
Extragerea a II-a: 90, 25, 6, 18, 57, 88, 78, 60, 67
Fond de premii: 489.467 lei.

VREMEA

Valorile temperaturii înregistrate în cursul zilei de ieri:
Maximele: Petroșani 15 grade; Paring 10 grade.
Minimele: Petroșani 3 grade; Paring 1 grad.