

Scinteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XL,
SERIA II,
Nr. 10 871
6 PAGINI
50 BANI
SIMBĂȚĂ
12 MAI
1984

Deschizând noi perspective colaborării româno-siriene, înscriindu-se ca o contribuție de seamă la cauza păcii, securității și cooperării internaționale, ieri s-a încheiat

VIZITA DE PRIETENIE A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, ÎMPREUNĂ CU TOVARĂȘA ELENA CEAUȘESCU, ÎN REPUBLICA ARABĂ SIRIANĂ

Încheierea convorbirilor oficiale

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și Hafez Al-Assad, secretar general al Partidului Baas Arab Socialist, președintele Republicii Arabe Siriene, au continuat, vineri dimineața, convorbirile oficiale.

La convorbiri au participat: Din partea română: tovarăsa Elena Ceaușescu, prim viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, Gheorghe Oprea, prim viceprim-ministru al guvernului, Ion M. Nicolae, viceprim-ministru al guvernului, Ștefan Andrei, ministrul Afacerilor Externe, Constantin Mitea, consilier al președintelui Republicii Socialiste România, Grigore Comartin, ambasadorul țării noastre în Damasc, Marcel Dinu, director în Ministerul Afacerilor Externe.

Din partea siriană: Abdel Halim Khaddam, vicepreședinte al Republicii, dr. Rifaat Al-Assad, vicepreședinte al Republicii, Zouheir Masharqa, vicepreședinte al Republicii, dr. Abdel Rauf Al-Kassem, președintele Consiliului de Miniștri, Walid Hamdoun, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri pentru problemele serviciilor, Abdel Kader Kadour, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri pentru problemele economice, Farouk Al-Sharara, ministrul de externe, Yassin Rajoub, ministrul informațiilor, Issam Al-Naieb, adjunct al ministrului de externe, Hayssam Barakat, ambasadorul Siriei la București.

În cadrul noii runde de convorbiri, reprezentanții celor două țări în Comisia mixtă guvernamentală de cooperare economică și tehnico-științifică româno-siriană au informat pe președinții Nicolae Ceaușescu și Hafez Al-Assad despre discuțiile purtate și înțelegerea convenită în aceste zile în vederea soluționării problemelor legate de dezvoltarea și continuarea colaborării și cooperării economice, precum și în legătură cu inițierea a noi acțiuni privind amplificarea cooperării și creșterii volumului schimburilor comerciale.



Cei doi șefi de partid și de stat au cerut comisiei mixte guvernamentale româno-siriene să depună în continuare eforturi pentru a găsi formule și căile cele mai corespunzătoare pentru promovarea susținută a colaborării și cooperării româno-siriene, pe baze reciproce avantajoase, în spiritul înțelegerilor și

orientărilor stabilite la nivel înalt. S-a subliniat că aceasta este în folosul ambelor țări și popoare, al cauzei păcii și colaborării internaționale.

În cadrul convorbirilor a continuat schimbul de păreri în legătură cu unele probleme actuale ale vieții internaționale. În acest context, președintele

Hafez Al-Assad a prezentat pe larg poziția Siriei în legătură cu evoluția conflictului din Orientul Mijlociu, mijloacele și căile de soluționare a problemelor deosebit de complexe și grave care s-au acumulat în această regiune. El a apreciat eforturile României, ale președintelui Nicolae Ceaușescu în

cadru procesului de soluționare pusă în discuție de aceste probleme.

Președintele Nicolae Ceaușescu a reafirmat și cu acest prilej poziția conștientă a României privind căile și mijloacele de acțiune în vederea instaurării, pe bază de tratative, a unei păci globale, trainice și juste.

(Continuare în pag. a III-a)

PLECAREA DIN DAMASC

Vineri la amiază s-a încheiat vizita de prietenie pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, a efectuat-o în Siria, la invitația secretarului general al Partidului Baas Arab Socialist, Hafez Al-Assad, președinte

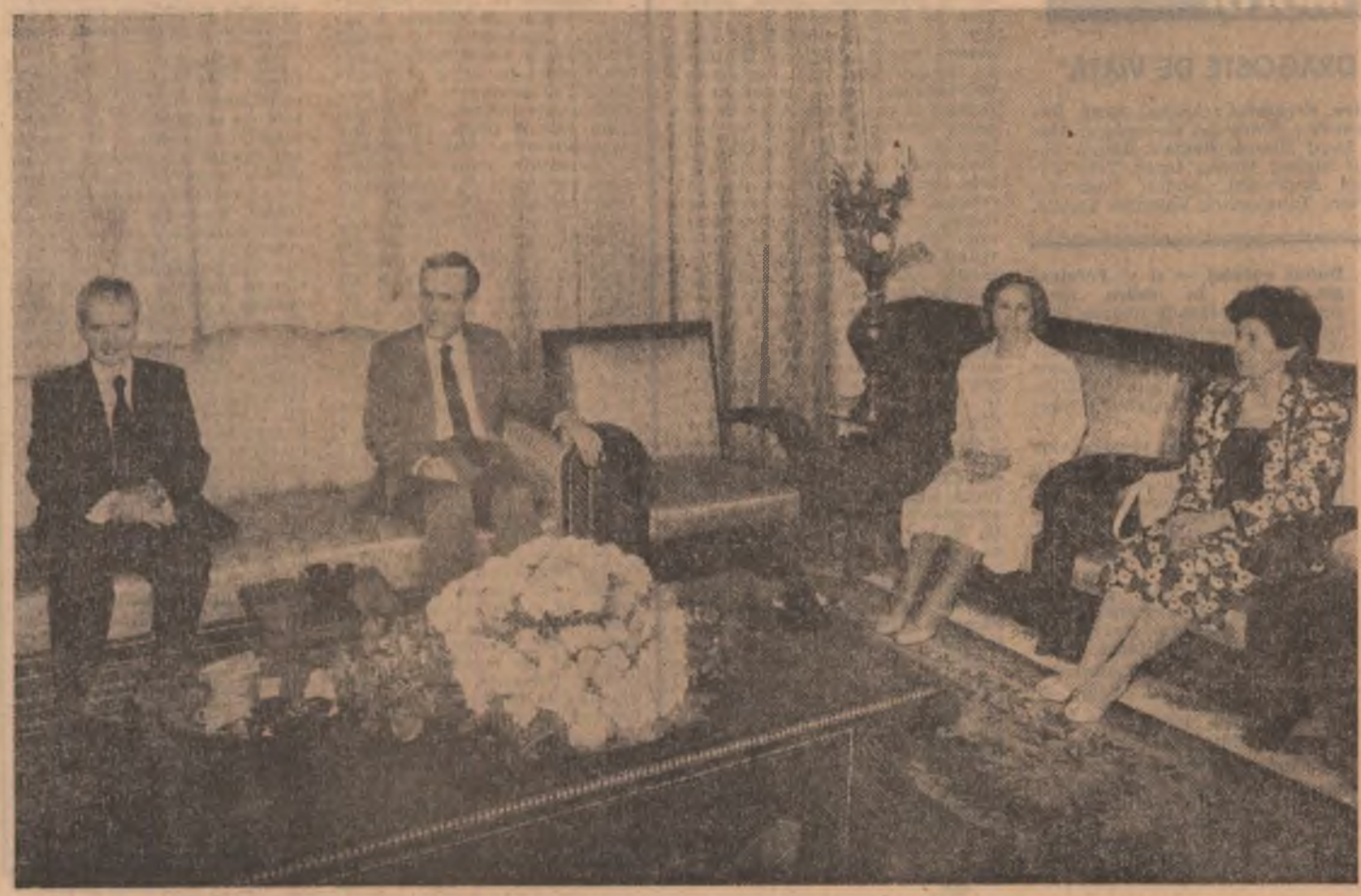
tele Republicii Arabe Siriene, și a doamnei Anisse Al-Assad. Desfășurată sub semnul stimei, prieteniei și încrederei reciproce, vizita solilor poporului român deschide noi perspective colaborării dintre România și Siria, înscriindu-se, în același timp, ca o contribuție de seamă la cauza păcii, securității și cooperării internaționale.

Președinții Nicolae Ceaușescu și Hafez Al-Assad, tovarăsa Elena Ceaușescu și doamna Anisse Al-Assad au sosit împreună la aeroport. Coloana oficială de mașini, escortată de motocicliști, a străbătut marile artere ale capitalei siriene, împodobită cu drapelul de stat ale României și Siriei. Pe întregul traseu numeroși locuitori ai Damascului

au ținut să salute pe înalții oaspeți români. La sosirea pe aeroport, unde erau arborate drapelul României și Siriei, președinții Nicolae Ceaușescu și Hafez Al-Assad, tovarăsa Elena Ceaușescu și doamna Anisse Al-Assad au fost întâmpinați de o mare mulțime de cetățeni care fluturau stegulețele românești și siriene. Ei scandați cu însuflețire

„Ceaușescu — Assad!”, „Trăiască prietenia româno-siriană!”. Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Hafez Al-Assad au răspuns cu căldură manifestărilor de prietenie ale locuitorilor capitalei siriene, aclamațiilor și ovaiilor neîntrerupte ale mulțimii.

(Continuare în pag. a III-a)



Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu s-au reîntors în Capitală



Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarăsa Elena Ceaușescu au revenit, vineri după amiază, în Capitală, după vizitele efectuate în Republica Islamică Pakistan și în Republica Arabă Siriană.

Secretarul general al partidului, însoțit în aceste vizite de tovarășii Gheorghe Oprea, prim viceprim-ministru al guvernului, Ion M. Nicolae, viceprim-ministru al guvernului, Ștefan Andrei, ministrul Afacerilor Externe, de alte persoane oficiale.

Ceremonia sosirii s-a desfășurat pe aeroportul Otopeni, unde erau arborate drapelul partidului și statului, care în cadrul portretului tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Pe mari pancarte se aflau înscrise urări în cinstea partidului și secretarului său general, a patriei noastre socialiste.

La sosire, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu au fost salutați de tovarășii Constantin Dăscălescu, Josef Banc, Lina Ciobanu, Nicolae Constantin, Ion Dinca, Ludovic Fărekas, Alexandrina Găinușe, Manea Mănes-

cu, Paul Niculescu, Constantin Olteanu, Gheorghe Pană, Ion Pătan, Dumitru Popescu, Gheorghe Rădulescu, Ilie Verdeț, Ștefan Birlea, Miu Dobrescu, Marin Enache, Petru Enache, Mihai Gera, Nicolae Giosan, Suzana Gădeia, Ana Mureșan, Elena Nae, Ion Radu, Ioan Totu, Ion Ursu, Richard Winter, Nicu Ceaușescu, Silviu Curticeanu, Constantin Radu, Gheorghe Stoica și Ioan Avram, viceprim-ministru al guvernului.

Erau prezenți membri ai C.C. al P.C.R., al Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători de instituții centrale, organizații de masă și obștești, generali.

Au fost de față Sibte Yahya Naqvi, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Republicii Islamice Pakistan, și Youssef Orfi, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Republicii Arabe Siriene la București.

Pionieri, tineri și tinere au oferit flori tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu.

Pe aeroport se aflau numeroși bucureșteni care au aclamat îndelung pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu. Ei au scandat cu însuflețire „Ceaușescu — P.C.R.!”.

„Stima noastră și mindria, Ceaușescu — România!”.

„Ceaușescu — Pace!”.

Această primire caldă, entuziasă, a pus din nou cu pregnanță în lumină sentimentele de neșărmută dragoste, stimă și recunoștință pe care întreaga noastră națiune le poartă secretarului general al partidului, președintelui Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ce conduce cu strălucire destinele patriei, ale poporului român pe calea socialismului și comunismului, a bunăstării și păcii. În același timp, locuitorii Capitalei prezenți la aeroport au dat expresie satisfacției profunde cu care toți cetățenii țării salutau vizitele făcute de tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, în Pakistan și Siria, momente importante în dezvoltarea și întărirea relațiilor de prietenie și colaborare dintre România și aceste țări, în folosul și spre binele lor, al cauzei păcii, înțelegerii și cooperării internaționale.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarăsa Elena Ceaușescu au răspuns cu căldură manifestărilor entuziaste cu care au fost întâmpinați de numeroșii bucureșteni aflați pe aeroport.

Din cronica întrecerii socialiste

● Producția marfă realizată, peste planul la zi, de unitățile economice ale județului Timiș se ridică la peste 234 milioane lei. Acest spor, reflectând hotărârea oamenilor muncii timișeni de a întâmpla, cu realizări deosebite a 40-a aniversare a actului istoric de la 23 August și Congresul al XIII-lea al partidului, are la bază aplicarea unor măsuri vizând creșterea productivității muncii, mai buna folosire a capacităților industriale, utilizarea unui volum mai mare de materiale recuperabile. Pe aceste căi s-au realizat în plus, față de prevederi, însemnate cantități de laminat de tablă subțire, diferite materiale ceramice de construcții, mașini de prelucrat metale, agregate și echipamente electrotehnice și electronice, bunuri de consum, alte produse. Totodată, au fost puse la dispoziția economiei naționale noi tipuri de excavatoare pentru lucrări de îmbunătățiri funciare, mașini de prelucrat prin electroeroziune, motoare electrice, mașini electronice de echilibrat dinamic rotoare, aparate electrice de măsură.

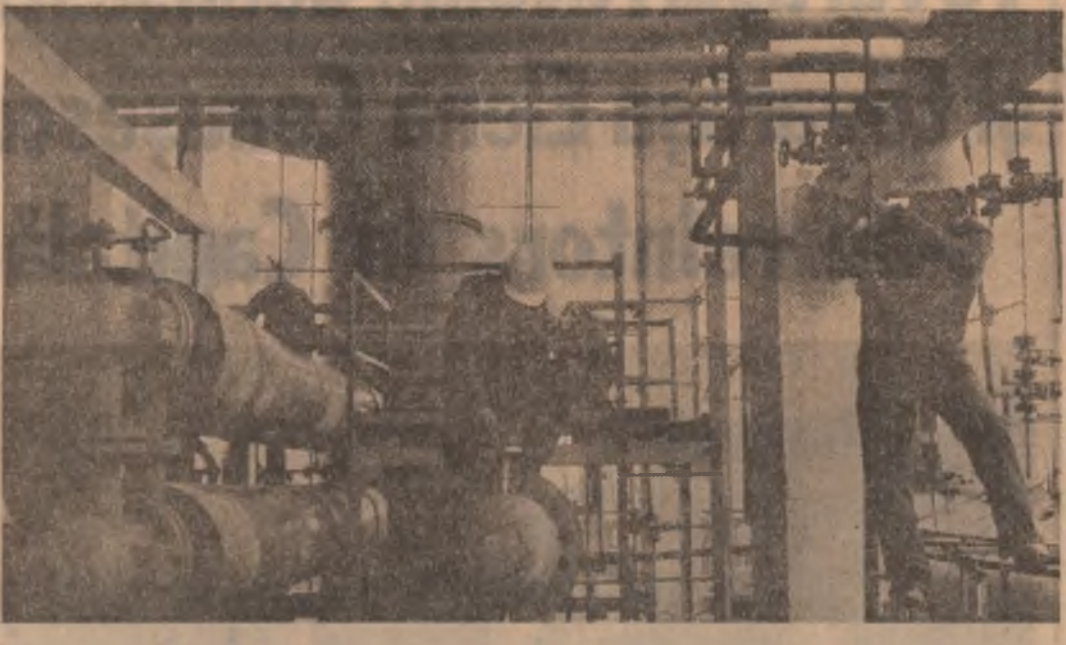
● Minerii din patru unități cu activitate în subteran din bazinele Motru și Jilț au extras în plus, în prima decadă din mai, 7.000 tone de

mentelor pe post și indicilor de folosire a complexelor mecanizate, ceea ce a contribuit la sporirea cu 400 de tone a producției fizice realizate zilnic, peste plan, în fiecare din unitățile respective.



● Oamenii muncii din industria județului Mureș au aplicat în acest an în producție peste 850 de inițiative muncitorești menite să contribuie la creșterea productivității muncii. Ca urmare, în perioada care a trecut din acest an, nivelul productivității muncii a crescut substanțial, realizându-se pe această cale un spor de producție-marfă în valoare de peste 26 milioane lei. Acest spor a fost materializat în 600 tone mașini, utilaje și instalații pentru industria chimică de exploatare și prelucrare a lemnului și pentru industria ușoară, 14.000 tone amoniac de sinteză, 15.000 tone îngrășăminte chimice, 2.550 mc cherestea din beton, 3.250 mc cherestea, alte produse. Concomitent, colectivele industriale muresene au economisit 750 tone metal, 16 milioane kWh energie electrică.





Organizarea producției și a muncii — cheia îndeplinirii ritmice a sarcinilor de plan

Specific unor numeroase unități industriale, procesul productiv se derulează în condițiile deosebite create prin diversitatea mare a produselor, prin varietatea mărimii seriilor de produse, de la seriile mici până la cele de masă, dată cu schimbările survenite chiar în procesul productiv, cererea beneficiarilor, produsele suferă modificări. În astfel de unități, lipsa unei mobilități, a unei flexibilități în organizarea producției și a muncii, cu toată gama de consecințe rezultate din acestea, conduce inevitabil la nerezolvarea indicatorilor producției, la cei care privesc calitatea produselor. Exemplele pozitive, cum este și cel al IREMOAS din Capitală — întreprindere care de peste 20 de ani furnizează întregului program de construcții de locuințe și social-culturale aparate electrice, radiatoare, echipament pentru bazine — probează faptul că organizarea producției, a muncii este de o importanță covârșitoare pentru finalizarea producției, pentru nivelurile productive, impunându-se ca principala cale de acțiune în ceea ce privește bunul mers al întregului proces productiv.

„Desigur, și pentru colectivul întreprinderii noastre — ne făcea cunoscut Mihai Marinescu, inginerul șef coordonator al IREMOAS — preocuparea centrală este realizarea tuturor sarcinilor de plan, de asigurare a necesarului intern de produse, de îndeplinire a planului la export care a cunoscut o creștere importantă în ultimii ani. Am pus în aplicare ample măsuri organizatorice, iar alături de acestea pe cele vizând mecanizarea și automatizarea operațiilor tehnologice cu un efort fizic deosebit”. Despre eficiența măsurilor organizatorice, tehnice, cu evidente implicații economice, ne stau mărturie cifrele de realizare a indicatorilor de plan. Exemplu, pe care l-am ales drept argument este secția echipament metalic, al cărei colectiv este fruntaș în întrecerea socialistă, a înregistrat realizări superioare sarcinilor de plan și cure, spre exemplu, pentru producția-marfă însumând un plus de 1.210.000 lei, un spor la beneficii de 1.106.000 lei. Și pe fondul realizării unor economii la cheltuielile totale și cele materiale s-au înregistrat, în această primă parte a anului, procente de 101,22 la sută și 103,31 la sută la indicatorii producția-marfă vândută și încasată și, respectiv, producția netă.

„Secretul” acestor bune rezultate avea să ni-l ofere un reprezentant al generației tinere, Paul Toșcău — șef secție schimb: „Secția noastră este constituită astfel ca în procesul productiv să avem în lucru la nivelul structurii planului anual, și aceasta pentru a evita creșterea de stocuri în combina-torul de prelucrare a lemnului, ori în baza de aprovizionare, desfacere. O practică care lă rădă, o practică care obligă la un ritm susținut, o activitate caracterizată prin operativitate, exigență, ritmicitate. Faptul nu este ușor de realizat și încă avem în vedere, de data aceasta, gradul de înnoire al producției. Anul 1983 a însemnat introducerea în ciclurile de fabricație a 64 de produse noi, cărora, în acest an, li s-au adăugat alte 13. Și, deci, dacă reamintim pe lângă gradul de înnoire, seriile de lucru, diversitatea produselor, înțelegem cât de dificilă este pentru acest colectiv îndeplinirea nivelurilor mobiliza-toare de plan.

Trouble spus însă că, pe lângă măsurile organizatorice și care nu se opresc aici, este de o importanță fiind colaborarea strinsă a colectivului secției cu formațiile și grupurile de întretinere, producție, scolare, a unor acțiuni prompte, asigură „curgerea” firească a procesului productiv fiind pus în aplicare și măsuri din sfera tehnicii: proiectarea și punerea în funcțiune a unor mașini și utilaje care să elimine locurile înguste din fluxurile de fabricație — mașini de zencuit, de găurit multiax, dispozitive de prerolul și rotul etc.

„Împlinirile își leagă însă numele nu de măsuri, de mașini și utilaje — și transcriem vorbele secretarului adjoint al comitetului U.T.C., Dumitru Bîscocanu — ei de muncii celor care le minuesc, cei care dau viață produselor”. Aici, cițiva dintre acești tineri minunăți se numesc Gheorghe Anton, Veronica Moise, Florina Șerban, Ștefan Meranu. O mână de tineri de la banoale de onoare al muncii, care ar trebui să prezinte întreg colectivul IREMOAS.

EMERIC SZEKELY

LA IREMOAS BUCUREȘTI

Interlocuitorul nostru a dus în discuție faptul că acest transfer, și de aici mobilitatea, flexibilitatea schemei de organizare a muncii în cadrul secției, este posibilă prin policalificarea oamnelor muncii în cursul de scurtă durată, prin analiza-re exigentă a necesităților pe fiecare loc de muncă, atelier, secție, funcție de caracteristicile, mereu în schimbare, ale produsului, ale cerințelor beneficiarilor. În acest sens, planul de producție este nominalizat cu 15 zile înainte de începerea fiecărui trimestru, operându-se modificările solicitate de către beneficiar. Cu 5 zile înainte de derularea fiecărui plan lunar, se calculează din nou gradul de încărcare, necesitățile, se core-

ANUL 40 AL LIBERTĂȚII NOASTRE

Biografia unui tânăr din zilele noastre

Cunoaștem mulți tineri cu biografii interesante (un tic patetăre pentru că o viață de om nu poate fi altfel decât interesantă), mi se spuseseră de brigăzile de tineret (numite după șefii de brigadă Gheorghe Galilei, Petru Ite, Ion Roșca, Nicolae Stoian, Alexandru Gogașe), se depășiseră câteva povești din vremea Brăilei (povești și a poeziei Brăilei (trecură de noi pentru a ajunge la I.U.G.), atunci când s-a spus vorba de tradițiile muncitorești, de acele familii cu un pater familias autoritar și bînză, decise să-și formeze copiii oameni adevărați la un dat sau ca exemplu (nu din vanitate sau lipsă de modestie) chiar pe ei înșiși. Mircea Roșca — a zis cineva. Pentru că el a fost unul din tinerii în întreprindere. „Ah, băiatul lui nea Tănaș! Da, merită”, a confirmat altcineva.

Am mers, am cotrobăit prin întreprindere și am dat peste pe Mircea, și am oficializat ceea ce mi se spusese despre el. Ca sudor — profesionist. Recunoscut la nivel de județ, pentru că nu degeaba a luat locul al doilea la Olimpiada pe meseria respectivă. Ca om — dotat, ambițios (este anul IV la liceul „Progresul”), civilizată, așezat la casa lui (a avut vreme să se și însoare, să aibă și două fetițe precizează, vîrsta: cea mare 3 ani și 8 luni, cea mică — 2 ani și 4 luni). Va împlini 27 de ani în iunie. Nu se poate spune, deci, că și-a pierdut vremea și că adevînd ceea ce a făcut prin la vârsta asta i-ar fi fost vîrsta minus.

Sigur, mulți factori au contribuit la realizarea lui ca om, ca meseriaș. Educația de acasă, școala urmată, colectivul în care a intrat, condițiile pe care le-a

avut (condiții materiale și spirituale, deloc de neglijate). În acest an 40, când întreprinderea devine o școală a muncii și pătrunderea de lumină, ca o stea polară mai corect spus în apara tatăl său. Tănaș Roșca lucrează de aproape 35 de ani la „Progresul” și, este de curând înțeles, că, dacă și-a îndrumat feteiorul să-și urmeze pașii, meseria și întreprinderea, a făcut-o din motive bine întemeiate. Pentru că, sincer vorbind, nimeni nu ar dori rău copilului său și nici nu ar vrea ca acesta să o ducă mai greu decât el. Tănaș Roșca și înțeles foarte bine transformările întreprinderii, și priceput nobetea muncii de aici, și, de ce n-am spune-o?, perspectivele pe care I.U.G., „Progresul” le deschide unui tânăr al zilelor noastre. A fost greu la început, a fost și mai greu la începutul-începutului, dar transformările au fost nu numai în primii anițelor cu care se lucrează, a productivității muncii, a retribuției, dar și cu omul care face toate acestea. În cei 60 de ani, întreprinderea — fondată de societatea franco-română, societate care avea sediul la București și birourile administrative la Paris (da, chiar așa!) — a trecut ca multe momente importante, și-a mai schimbat și profiul, dar ce adevărat o cotitură în viața ei a constituit-o anul August 1944, zilele de după 23 August, când întreprinderea se simte participind ca adevărat la o mare victorie, la o mare împlinire a poporului român. De ziua „Totul pentru front, totul pentru victorie” însușiștește acțiunea, muncitorii nu cunosc oboseala, și poartă valul istoriei și ei simt foarte bine, sint urmați în fața acestui val. Au erzuat anii eroici ai reconstrucției țării, ai încercării de a arunca în uitare răni-

le enorme ale războiului și azi, în acest an 40, când întreprinderea devine o școală a muncii și pătrunderea de lumină, ca o stea polară mai corect spus în apara tatăl său. Tănaș Roșca lucrează de aproape 35 de ani la „Progresul” și, este de curând înțeles, că, dacă și-a îndrumat feteiorul să-și urmeze pașii, meseria și întreprinderea, a făcut-o din motive bine întemeiate. Pentru că, sincer vorbind, nimeni nu ar dori rău copilului său și nici nu ar vrea ca acesta să o ducă mai greu decât el. Tănaș Roșca și înțeles foarte bine transformările întreprinderii, și priceput nobetea muncii de aici, și, de ce n-am spune-o?, perspectivele pe care I.U.G., „Progresul” le deschide unui tânăr al zilelor noastre. A fost greu la început, a fost și mai greu la începutul-începutului, dar transformările au fost nu numai în primii anițelor cu care se lucrează, a productivității muncii, a retribuției, dar și cu omul care face toate acestea. În cei 60 de ani, întreprinderea — fondată de societatea franco-română, societate care avea sediul la București și birourile administrative la Paris (da, chiar așa!) — a trecut ca multe momente importante, și-a mai schimbat și profiul, dar ce adevărat o cotitură în viața ei a constituit-o anul August 1944, zilele de după 23 August, când întreprinderea se simte participind ca adevărat la o mare victorie, la o mare împlinire a poporului român. De ziua „Totul pentru front, totul pentru victorie” însușiștește acțiunea, muncitorii nu cunosc oboseala, și poartă valul istoriei și ei simt foarte bine, sint urmați în fața acestui val. Au erzuat anii eroici ai reconstrucției țării, ai încercării de a arunca în uitare răni-

Schimbarile din viața uzinei au produs o schimbare în mentalitatea oamenilor. Sint ele, aceste schimbări de atitudine și optime, cistivările unui timp, unor vremuri pe care adevăra le raportăm cantitativ, omițînd, din superficialitate, latura lor emoțională, afectivă. În plan moral, acum, un bătrîn maistru, trecut prin etapele grele ale construcției materiale și morale ale unei întreprinderi, își așază pentru iul său nu numai un rol în întreprinderea la care a trădit o viață, ci și a împlinirii. Biografia — așit cit am putut-o cunoaște într-o discuție — a lui Mircea Roșca poate fi un exemplu.

CONSTANTIN STAN



Eroismul ca mod de viață

Să mori rănit din dragoste de viață (al cărui scenariu îl propunem atenției cititorilor într-unul din numerele Suplimentului literar-artistic al „Scintei” în luna mai) este un proiect realizat în colaborare cu criticii și istoricii de film o fericită întîlnire artistică dintre două generații în cadrul unor întâlniri cinematografice române. Unul dintre semnatarii Anei ca un biograf negru, respectiv autorul Fefelegai, regizorul Mircea Verou, și-a recunoscut afinitățile în scenariul unui debutant, Anghel Mora (Mihai Diaconescu), ce a partine ultimelor promotori de absolvenți ai I.A.T.C. Momentul este merit să marcheze o dată în istoria filmului românesc, fiindcă clipa unui subiect de actualitate și totodată să impună o atitudine estetică în raport cu o tematică pentru unii incompatibilă cu valoarea faptului de actualitate. Într-unul din spațiile noastre s-a produsem filme bune și foarte bune în spațiul unei tematici depreciate prin supralicitarea provenind de la regișori fără talent ce se adăpostu sub mantia protectoroare, și salvatoare, a subiectului propriu-zis. Două sensibilități artistice, un regizor cu experiență, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze un gen de filme cu tineri revoluționari a căror calitate dramatică rezidă în principal în evitarea schematismului, a manifestării retorice și a didacticității, unul dintre cei mai buni ai cinematografului român, l-am numit iarăși pe Mircea Verou, și un tânăr autor al anilor '80, Anghel Mora, reușesc să revigoreze

TELEGRAME

Tovarășului SAM NUJOMA

Președinte al Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.)

Imi este deosebit de plăcut să vă adresez, cu ocazia celei de-a 35-a aniversări a zilei dumneavoastră de naștere, călduroase felicitări, împreună cu cele mai bune urări de sănătate și noi succese în activitatea...

NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român

Tovarășului GORDON MC LENNAN

Secretar general al Partidului Comunist din Marea Britanie

Cu prilejul celei de-a 60-a aniversări a zilei dumneavoastră de naștere vă adresez în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român și al meu personal felicitări cordiale și cele mai bune urări de sănătate și noi succese în activitate.

NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Cu cele mai bune urări, doresc să adresez Excelenței Voastre mulțumiri pentru amabilul mesaj transmis cu ocazia aniversării zilei de 25 aprilie.

ANTONIO RAMALHO EANES

Președintele Republicii Portugheze

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Vă rog să primiți vile mele mulțumiri pentru felicitările și bulele urări pe care mi le-ați adresat cu ocazia aniversării mele.

MARGARETA A II-A

Regina Danemarcei

Tovarășul Constantin Dăscălescu, primul-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a primit o telegramă din partea președintelui Consiliului de Miniștri și ministrului relațiilor externe al Republicii Peru, Sandro Mariategui Chiap...

AGENDA

Vineri, delegația Comitetului Național al Conferinței Consultative Politice Populare a R.P. Chineze, condusă de tovarășul Yang Chengwu, membru al C.C. al P.C. Chineze, vicepreședinte al Comitetului Național al conferinței...

In aceeași zi, delegația Comitetului Național al Conferinței Consultative Politice Populare a R.P. Chineze a fost primită de Nicolae Giocan, președintele Marii Adunări Naționale. Au fost evocate cu satisfacție bulele urări de prietenie și colaborare româno-chineze în spiritul înțelegerii convenite la nivel înalt.

SPORT

În semifinalele „Cupei României“ la fotbal

MECURI ATRACTIVE, FINALISTE SCONTATE

S-a consumat și penultimul act al „Cupei României“, populara și tradiționala întrecere fotbalistică ce se desfășoară sub însemnele cisterigă se ale „Daciadei“ în acestă simetrie perfectă — la același scor, 2-0, liderul clamsănean Steaua, și campioana țării în titlu, Dinamo, în fața Sportului studențesc și, respectiv, a Corvinului Hunedoara, golurile din ultimul meci desfășurat la Făgăraș fiind înscrise de R. Viorel și Dragnea din 11 m.

Un umărit partida de pe stadionul „23 August“ din Capitală, dintre Steaua și Sportul studențesc. A fost un meci frumos, cu fotbal bun, o luptă deschisă, sportivă, care a încântat pe cei circa 20.000 de spectatori, în covârșitoarea lor majoritate suporteri ai echipei din Ghencea. Dacă pe timpul de joc a existat un anumit echilibru, în privința fazelor de poartă periculoase și a ocaziilor de a înscrie pe locul întâi se află jucătorii stelei! Ei au imprimat acțiunilor ofensive un tempo dinamic, prin exactitatea și curvitatea pașilor, prin sprintsurile lui Balint și Lăcătuș care i-au depășit și sufocat, adesea, pe apărătorii echipei din Regie. Începutul a aparținut, de o manieră categorică, jucătorilor militari care au exercitat un adevărat asalt la poarta lui Speriatu. Așa a venit primul gol, în urma unui penalty, dictat de arbitrul M. Salomir — care a avut o prestație mediocră — pentru faptul că, în caroul lui Balint, M. Marian asupra lui Balint, ieri într-o vervă deosebită. A transformat, spectaculos, Pe-tu trimițând balonul în stînga lui Speriatu, cînd acesta plonjase în dreapta! Era minutul 9. Sportul studențesc se trezește la realitate și încearcă...

- Steaua-Sportul studențesc 2-0 (2-0)
Dinamo-Corvinul 2-0 (0-0)

Campania agricolă de primăvară



Prin buna organizare a muncii — lucrări de calitate

În județul MUREȘ întreținerea culturilor, în special a steclei de zahăr, mobilizează zilnic efortul sâtenilor. În urma eforturilor depuse parcelele se prezintă curate, cu plante viguroase, cu o densitate corespunzătoare. Insoțit de Ion Karacsony, președintele C.A.P. Ghilăști poposim în parcul „Cuiul Morii“.

Însămînțările în orezării — finalizate în cel mai scurt timp

Între unitățile agricole din județul BRAILA care cultivă orez se înscrie cu o suprafață importantă, pe 1.200 hectare, începând cu această primăvară, I.A.S. Baldoinescu. Anul trecut aici s-a cultivat orez doar la o fermă, iar acum în cinci ferme. Forțele mobilizate pentru efectuarea semănăturii sînt importante.

— Astăzi, ne spunea inginerul Ion Lupu, directorul tehnic al unității, vom ajunge cu semănătură la două treimi din suprafața planificată. Acționăm cu 60 tractoare, în schimbiri prelungite, ceea ce ne dă garanția că vom reuși să respectăm termenul de 15 mai, cînd trebuie să încheiem această lucrare.

— Veți mai putea totuși intensifica ritmul?

— Da, dacă I.E.E.L.F. Braila ne va asigura cu mai multă promptitudine apa necesară. La ferma Plop, de exemplu, avem unele staționări, unele încoșări...

de ritm, tocmai datorită lipsei de apă pe anumite perioade ale zilei.

Am reținut acest aspect pentru că L.E.E.L.F. Braila să ia cunoștință de el și să acționeze pentru înlăturarea unor astfel de obstacole din calea mecanizatorilor de la I.A.S. Baldoinescu.

În altă parte a județului, în zona consiliului unic agroindustrial Gropeni, se acționează, de asemenea, cu forțe sporite la realizarea aceluiași lucrări. După cum am aflat de la Mircea Izvoranu, inginerul șef al consiliului, orezările de la I.A.S. Tichilești și I.A.S. Stăncuța se întind pe nu mai puțin de 7.250 hectare. Din acestea au fost cultivate doar 1.800 hectare din care 1.300 hectare la I.A.S. Stăncuța (unde cele mai mari suprafețe sînt realizate de fermele 1, 2, 5, 10 și 15) și numai 500 hectare la I.A.S. Tichilești. De ce?

— Noi am avut apă pro-

mulță, ne-a spus inginerul șef Mircea Izvoranu. Am tras apă cu motopompe și zi șapte și la fel acționăm și în prezent în unele zone pentru a câștiga suprafața necesară semănăturii.

— Totuși, termenul scade este 15 mai...

În ultimele zile am dublat ritmul. Pentru aceasta am primit încă 160 tractoare în ajutor din diferite unități ale județului, dar și noi am reușit să organizăm mai bine munca, să folosim din plin timpul în cadrul schimburilor prelungite.

Judecînd după forțele mecanice și umane mobilizate în consiliul unic respectiv (380 tractoare, aproape toate conduse de mecanizatori cu experiență, între care numeroși tineri) se poate aprecia că s-au asigurat toate condițiile pentru ca și aici, această importantă lucrare să fie încheiată la termen.

ION CHIRIC

Preocupări în piscicultură

În anul 1983 lucrările de la Întreprinderea piscicolă Timisoara au reușit să obțină o producție de 1.170 tone, cu 117 tone mai mult decît cantitatea prevăzută în plan, realizînd o medie de 2.278 kg pește pe un ha de suprafață amenajată. În plus s-au produs 125 tone de puiet, ceea mai mare producție din istoria întreprinderii, de aproape 6 ori mai mult decît se înregistra acum cîțiva ani. Depășirea producției s-a realizat, în principal, în fermele de la Sacoșu Turcesc, Banloc (coordonată de Petru Giribac) și Ghroda (coordonată de inginerul Ilie Petcu). Pentru acest an obiectivele sînt și mai mobilizatoare — 1.200 tone pește și 200 tone de puiet.

Discutînd cu inginerul Stefan Munteanu, directorul întreprinderii, am notat cîteva din preocupările actuale. Pe prim plan se află un vast program de punere în valoare a lacurilor de acumulare, contribuind astfel la mărirea bazei productive. Au fost preluate în exploatare două lacuri avînd o suprafață de 400 hă și există perspectiva de a ajunge la o suprafață utilă de 750 ha. Se studiază și posibilitatea introducerii în...

producție în lacurile de la Surduc și Sinandrei, a unor cuscă permitînd efectuarea tuturor operațiunilor de furajare și întreținere a peștilor în condiții optime. Printre obiectivele care suscită atenția se numără și construirea unei secții de semiconserve și semipreparate din pește, lucrare de investiții demarată deja și care se prevede a fi finalizată în 1985. Pe masa proiectanților se află o stație de reproducere, cit și planurile de extindere și modernizare a lacului de acumulare de la Sinandrei.

Toate aceste acțiuni se înscriu în vastul program de dezvoltare piscicolă din județele Hunedoara, Caras-Severin și Timis, coordonate de întreprinderea timisoreană. În acest sens este de remarcă grija specialiștilor de aici de a asigura anual 40 tone de materiale de populație pentru toate unitățile subordonate, cit și acordarea asistenței tehnice de specialitate necesare bunei desfășurări a muncii în fermele piscicole. De mare importanță este acțiunea de îmbunătățire a structurii speciilor, printr-o eficientă selecție a materialului piscicol, pornind de la reproducătorii...

GH. CRIȘAN

MIRCEA BORDA

MÎINE, LA SIBIU

„CROSUL TINERETULUI“

(finala pe țară a celei de-a 17-a ediții)

Cum am mai anunțat, mîine la Sibiu, pe un traseu ce trece prin parcul „Sub Arini“, se vor desfășura întrecerile celei de-a 17-a ediții a celei mai ample competiții sportive de masă, „CROSUL TINERETULUI“, ÎNTR-ECERE TRADITIONALĂ ÎNIIȚIĂ ȘI ORGANIZATĂ DE C.C. AL U.T.C. Vor participa peste 500 de alergători, campioni pe județe și municipii București, Iete și băieți, la următoarele categorii de vîrstă: 15-16 ani, 17-19 și peste 19 ani. Startul se va da la ora 9. În intervalul dintre sosirea din cursă vor avea loc atractive demonstrații de aeromodulism, motociclism, parșutism și ciclism. Nu ne îndoiim, va fi o adevărată sărbătoare a sportului de masă.

MERIDIAN ● MERIDIAN

● În turul II al probei de dublu masculin din cadrul turneului internațional de tenis de la Hamburg, cuplul Florin Segărescu (România) — Sholmo Glickstein (Israel) a întrecut cu 6-0, 7-6 pechea australiană Willy Masur — John Alexander.

● În sferturile de finală ale turneului internațional feminin de tenis de la Sutton (Anglia), jucătoarea romancă Daniela Moisă a învins-o cu 6-0, 4-0 (ambandouze pe set) pe Renach. Alte rezultate: K. Kinnet — J. Richardson 6-2, 6-2; S. Reeves — V. Marler 1-6, 6-3, 6-4; A. Villagran — K. Okamoto 6-4, 2-6, 6-1.

● Disputată la Gera, contra-cronometrul individual, etapa 3-a a competiției cicliste internaționale „Cursa Pații“ a revenit rutierului Olaf Ludwig (R.D. Germană), înregistrat pe distanța de 26 km cu timpul de 34'14". Pe locul doi s-a clasat sportivul bulgar Staiikov la 8', iar pe locul trei Ugrumov (U.R.S.S.) — la 15".

Dintre cicliștii români cel mai bun timp — 35'15" l-a realizat Mircea Romascanu. În clasamentul general individual pe primul loc a trecut Olaf Ludwig. Pe echipe conduce R.D. Germană, urmată de U.R.S.S.

azi

INFORMAȚII-NOTE-SAH-FILATELIE-UMOR INSEMNARI-MUZICA-JOCURI-EPIGRAMA

Pe cîțiva quadrați

● Vrancea. În cadrul acțiunii „Linia tehnologică cu cel mai înalt randament“, peste 11.700 de tineri dintr-un număr de 16 unități economice ale județului raportează astăzi realizarea peste sarcinile de plan a unor lucrări și produse, concretizate în: 250 cutite de strung, 6 treze, 320 accesorii pentru mașini-unelte, 1.500 kilograme fir tors, 1.700 bucați tricotați, 770 bucați confecții, 80 tone profile laminate. Valoarea acestora se ridică la suma de 670.000 lei. ● Botoșani. Pentru obținerea unei producții ridicate în fermele zootehnice, peste 4.500 de tineri botogeneni participă la întreținerea unei suprafețe de 1.900 hectare pășuni și plantarea de puiet pe o suprafață de 25 hectare. ● Alba. În vederea transpunerii în practică a măsurilor stabilite de Planura Consiliului Național al Oamenilor Muncii din 4-5 mai a.c., comitetul U.T.C. de la Întreprinderea metalurgică din Aiud organizează un schimb de experiență pe tema: „Căi și metode de creștere mai rapidă a productivității muncii și îmbunătățirea calității produselor“. ● Bihor. 3.500 de tineri din satele și comunele județului participă la efectuarea prășiei manuale și mecanice pe o suprafață de 120 hectare, la irigația a 250 hectare și recoltarea furajelor de pe 50 hectare. Valoarea lucrărilor se estimează la 250.000 lei. ● Mehedinți. La Casa de cultură din orașul Orșova va avea loc spectacolul literar-muzical „Tinerii, într-o patrie meruă tinăra“. ● Incipend de ieri și pînă în data de 13 mai se desfășoară faza națională a concursurilor profesional-științifice, la următoarele discipline: rezistența materialelor de construcții — Fizică; fizică — Fizicochimie; chimie — Ploiești; tehnologia construcțiilor de mașini — București; istorie-filozofie — București. ● Dolj. Peste 2.800 de tineri de la sate au participat în această săptămînă la lucrări de plantat și semănat legume pe o suprafață de 125 hectare, recoltat furaje pe 320 hectare, lucrări a căror valoare se ridică la suma de 830.000 lei. ● În zilele de 12, 13 mai a.c. are loc la Sibiu faza națională a „Crosului tineretului“, ediția a VII-a.

EXPOZITIE DE CREATIE TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ

În Sala Coloanelor de la Palatul culturii din Ploiești s-a deschis recent o expoziție de creație tehnico-științifică. Sînt prezentate lucrări care reflectă preocupările tinerilor liceeni de cunoașterea, reafirmarea și recuperarea unor materii prime și materiale, de economisirea, reproiectarea și creșterea unor produse noi cu parametri tehnici și calitativi ridicați. Printre exponatele incluse în standul tineretului se remarcă realizările muncitorilor de la întreprinderile „J. Măi“, „Dobrobanul“, C.P. Teleajen, I.M. Ploiești, I.C.M. Filipești de Pădure și altele. Cele mai apreciate lucrări — pentru valoarea lor aplicativă și tinuta științifică — sînt semenele de George Moisescu, Răzvan Socolovan, Liliana Stoicescu, Margareta Albu și George Tudor, (E.V.).

TURN DE PARĂȘUTISM

O nouă dovadă a grijii partidului și statului nostru față de tînăra generație s-a materializat, la Suceava, prin organizarea în folosință a turnului de parșutism și a unei cluburi de parșutism. Scopul principal al acestor obiective este de a crea în zona de agrement „Strană“ a municipiului Suceava un beneficiar al acestei activități, ce poartă semnătura proiectanților suceveni, este Comitetul județean Suceava al Uniunii Tineretului Comunist, Turnul va fi utilizat de aeroclubul Suceava.



La edificarea obiectivului s-au adus contribuția Antrepriza de construcții Suceava, pe 1.340 mp., ce reprezintă o pasăre albă pe un cer senin, simbolizînd un fragment din cerul albastru al Bucovinei. La edificarea obiectivului s-au adus contribuția Antrepriza de construcții Suceava, pe 1.340 mp., ce reprezintă o pasăre albă pe un cer senin, simbolizînd un fragment din cerul albastru al Bucovinei. La edificarea obiectivului s-au adus contribuția Antrepriza de construcții Suceava, pe 1.340 mp., ce reprezintă o pasăre albă pe un cer senin, simbolizînd un fragment din cerul albastru al Bucovinei.

Moda

Ce caracteristici prezintă acest sezon de modă se înnoiesc prin decolteuri în ce privește puloverele, jachetele și bluzele din tricot? Răspunde astăzi tovarășul inginer Aurelia Serbanovic, cercetător științific principal la C.E.P.I.U. — Puloverele, jachetele, bluzele, bustierele, brazierele, T-shirturile sînt articole mici tricotante ce ocupă un loc important în garderoba fiecărei fete sau femei, de aceea acestor produse li se acordă o importanță deosebită în sensul înnoirii și diversificării lor permanente. Pentru acest sezon, puloverele și jachetele vor prezenta următoarele caracteristici: decolteu departat de gît, guler ascuțit, drapat; guler mare asimetric; amănunțiri profunde; mînci lungi terminate cu tiv; patenți lați.



Rubrică realizată de ILEANA PODOLEANU

Contribuție de mare valoare la dezvoltarea tradiționalelor raporturi de prietenie și colaborare româno-pakistaneze

În această perioadă ca profunde semnificații, cind înțeleg poporul român, țarina generată a patriei să pregătească înfruntarea cu noi fațete pe frontul muncii și al creației cea de-a oia aniversare a Zilei de 23 August, consensuăm cu depina satisfacție o nouă și strălucită acțiune de politică externă a României socialiste, o nouă și convingătoare concretizare a unei orientări de bază a activității internaționale a partidului și statului nostru: dezvoltarea amplă a raporturilor de prietenie, solidaritate și colaborare rodnică, reciproce, avansate, cu țările în curs de dezvoltare din lumea întreagă. O asemenea concretizare o constituie vizita oficială de prietenie întreprinsă zilele acestea de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășii Elena Ceaușescu, în Republica Islamică Pakistan, la invitația președintelui acestei țări, Mohammad Zia-ul-Haq, și a doamnei Zia-ul-Haq. Desfășurată într-o atmosferă deosebită, specifică tradițiilor raporturilor dintre două țări și popoare, vizita a prilejuit noi și elocvente manifestări ale stimei și prieteniei de care se bucură președintele în nume Nicolae Ceaușescu, pentru prodigioasa sa activitate pusă în slujba celor mai nobile năzuințe și aspirații de independență, pace, colaborare și progres ale omenirii. Totodată, în semn de înaltă recunoaștere a meritelor în domeniul cercetării științifice, tovarășii Elena Ceaușescu, prim vicepreședinte al guvernului, președintele Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, i-a fost conferit titlul de doctor în științe Honoris Causa al Universității din Islamabad. Înălții oaspeții români au avut ocazia să viziteze obiective economice și sociale culturale din Islamabad, în nume Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, i-a fost conferit titlul de doctor în științe Honoris Causa al Universității din Islamabad. Înălții oaspeții români au avut ocazia să viziteze obiective economice și sociale culturale din Islamabad, în nume Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, i-a fost conferit titlul de doctor în științe Honoris Causa al Universității din Islamabad.

EVOLUȚIA EVENIMENTELOR DIN LIBAN

BEIRUT 11 (Agerpres). — Vineri, în apropiere de capitala țării, în localitatea Bikfava, s-a încheiat prima reuniune a guvernului de uniune națională din Liban, condus de Rashid Karamé. La sfârșitul celor trei zile, începute joi și prezidate de șeful statului, Amin Gemayel, premierul Karamé a declarat că a fost desemnat un grup de cinci miniștri pentru elaborarea unui program de lucru al guvernului, program ce urmează să fie prezentat apoi spre aprobare parlamentului de la Beirut. Totodată, cabinetul a hotărât să se constituie drept Consiliu Superior al Apărării în vederea normalizării situației din capitală și în întregul țării, de reînnoșirea a căilor de acces între sectoarele de est și de vest ale orașului, precum și de relucare a activității aeroportului internațional și al portului maritim din Beirut.

După cum a declarat primul ministru, comisia guvernamentală înființată cu o săptămână în urmă luni 14 mai la palatul Baabda. Agențiile internaționale de presă relatează, pe de altă parte, că în cursul nopții de joi spre vineri s-au semnalat ciocniri de artilerie pe linia de demarcație între cele două sectoare ale capitalei libaneze, precum și în zona localității Souk El Charb, situată la est de Beirut.

Consecințe nefavorabile ale nivelului ridicat al dobnizilor în S.U.A.

LONDRA 11 (Agerpres). — Principala cauză a menținerii cursului dolarului la un nivel ridicat, în pofita enormilor deficite ale bilanțului de plăți și bugetului american, o constituie — după cum apreciază Karl Otto Pohl, președintele Băncii Federale a R.F.G. — Bundeșbank, costurile înalte pentru reducerea încordării în S.U.A. Intr-o alcuțiune rostită la Londra în fața reprezentanților cercurilor financiare, Karl Otto Pohl a subliniat că diferența dintre dobnizile percepute pentru mărți și cele pentru dolari a luat proporții fără precedent.

PE SCURT

● LA LUSAKA au început vineri negocierile între delegațiile Organizației Poporului din Africa de Sud (S.W.A.P.O.) și R.S.A., auată agențiile internaționale de presă. Delegația S.W.A.P.O. este condusă de președintele acesteia, Sam Nujoma, ministrul Afacerilor Externe și administratorul general al regiunii de la Pretoria în Namibia, Willie van Niekerk.

● LA STUTTGART s-au încheiat vineri lucrările celui de-al 32-lea congres anual al Uniunii Creștin-Democratice (principalul partid de guvernământ în R.F. Germania). Discursul de închidere a fost rostit de președintele acestui partid, cancelarul Helmut Kohl.

STIRI / NOTE / COMENTARIILE

Conceptia și propunerile președintelui Nicolae Ceaușescu privind imperativul opririi cursei inarmărilor și infăptuirea dezarmării

prezentate în sesiunea Comisiei O.N.U. pentru dezarmare

NATIUNILE UNITE 11 (Agerpres). — La sediul din New York al Națiunilor Unite au continuat lucrările sesiunii Comisiei O.N.U. pentru dezarmare, care examinează probleme referitoare la dezarmarea nucleară, reducerea bugetelor militare, relația dintre dezarmare și dezvoltare, sporirea încrederii între state.

Aprecierile tovarășului Nicolae Ceaușescu privind situația internațională actuală, concepția și propunerile președintelui României cu privire la imperativul opririi cursei inarmărilor, împărțării pericolului de război și infăptuirea dezarmării, în primul rând a dezarmării nucleare, ca problemă fundamentală a epocii noastre, au fost prezentate comisiei de către reprezentantul permanent al țării noastre la O.N.U., ambasadorul Teodor Marinescu.

Referindu-se la situația critică creată în Europa, vorbitorul a expus pe larg punctul de vedere și acțiunea consecventă ale președintelui României — care și-au găsit o reflectare în primul rând a dezarmării nucleare americane pe continentul european și, în al doilea rând, a contramăsurilor nucleare anunțate de U.R.S.S., pentru reluarea, pe această bază, a negocierilor în vederea ajungerii la un acord corespunzător privind eliminarea completă a rachetelor nucleare cu rază medie de acțiune din Europa și, în general, a oricăror arme nucleare.

Reprezentantul român a insistat asupra necesității relurii dialogului internațional și trecerii la negocierii și a cerut comisiei să contribuie, prin recomandările pe care le va adopta, la depășirea impasului existent în domeniul tratativelor de dezarmare.

Un loc central a fost acordat prezentați conștientizării necesității de a se depășească nivelul actual al negocierilor militare asupra vieții politice, economice și sociale a popoarelor. Au fost reafirmate poziția și propunerile avansate de țara noastră privind reducerea bugetelor militare și folosirea resurselor economice în scopurile pașnice ale dezvoltării, în special în beneficiul țărilor în curs de dezvoltare.

Intrevedere între Konstantin Cernenko și Alvaro Cuhnal

MOSCOVA 11 (Agerpres). — Konstantin Cernenko, secretar general al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a avut o întrevedere cu Alvaro Cuhnal, secretar general al P.C. Portughez, care întreprinde o vizită la Moscova. După cum relatează agenția TASS, convorbirea a prilejuit un schimb de informații privind activitatea celor două partide.

Protest al elevilor sud-africani împotriva sistemului de apartheid în sectorul educațional

În cartierul Atterijville, din capitala Republicii Sudafricane, au avut loc demonstrații ale elevilor africani, în semn de protest împotriva sistemului de apartheid în sectorul educațional. Poliția a intervenit cu brutalitate pentru împrăștierea manifestanților. Aproximativ 30 de tineri au fost răniți.

● SCHIMBURILE COMERCIALE ALE FRANTEI cu partenerii săi din Piața comună s-au soldat, anul trecut, cu un deficit de 57 miliarde franci (6,7 miliarde dolari).

Expoziții de carte românească în Suedia și Finlanda

STOCKHOLM 11 (Agerpres). — La Biblioteca Municipală din capitala Suediei s-a deschis o expoziție de carte românească, cuprinzând la loc de frunte opere din gândirea social-politică a tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, și lucrări de specialitate ale tovarășului academician doctor inginer Elena Ceaușescu.

HELSINKI 11 (Agerpres). — La biblioteca municipală din Kuopio, Finlanda, a fost deschisă o expoziție cuprinzând o bogată colecție de cărți românești din domeniile politic, economic, istoric, cultural, artistic, literar.

Demonstrație de protest la Londra împotriva sporii arsenalelor nucleare în Europa

COPENHAGA 11 (Agerpres). — Parlamentul danez a adoptat hotărârea de a bloca plata sumei de 15 milioane dolari destinată finanțării unei părți a programului N.A.T.O. de amplasare a celor 372 rachete nucleare cu rază medie de acțiune în cinci țări europene, anunțate agențiile internaționale de presă.

Vot în parlamentul danez

Parlamentul danez a adoptat hotărârea de a bloca plata sumei de 15 milioane dolari destinată finanțării unei părți a programului N.A.T.O. de amplasare a celor 372 rachete nucleare cu rază medie de acțiune în cinci țări europene, anunțate agențiile internaționale de presă.

MAPAMOND ȘTIINȚIFIC (XX)

IMAGINI ÎN PREMIERĂ DESPRE UNIVERS

Universul a fascinat din cele mai vechi timpuri nu numai imaginația, ci și mintile omenirii. Purzorii de stele și sistemele solare și galactice au captivat din timpuri străvechi atenția oamenilor, făcându-le să se gândească la existența și evoluția lor. Din păcate, calea directă spre stele s-a dovedit imposibilă în stadiul actual de dezvoltare a științei.

MĂRȚI, 15 MAI

15.00 Telex. 15.05 Consultări în spiritul învățământului politic-ideologic. 15.20 Laureati ai Festivalului național „Cântarea României”. 15.30 Emisiune în limba maghiară. 20.00 Telex. 20.20 Actualitatea în economie. 20.30 Rapsodia română. 20.30 Magazinul revistei. 21.10 Film artistic: „Ușa fără locaș”. Producție a studiourilor sovietice. 22.30 Telex. 22.35 Actualitatea în economie. 22.50 Actualitatea în economie. 23.05 Actualitatea în economie. 23.15 Actualitatea în economie. 23.20 Actualitatea în economie. 23.30 Actualitatea în economie. 23.40 Actualitatea în economie. 23.50 Actualitatea în economie. 24.00 Actualitatea în economie. 24.10 Actualitatea în economie. 24.20 Actualitatea în economie. 24.30 Actualitatea în economie. 24.40 Actualitatea în economie. 24.50 Actualitatea în economie. 25.00 Actualitatea în economie. 25.10 Actualitatea în economie. 25.20 Actualitatea în economie. 25.30 Actualitatea în economie. 25.40 Actualitatea în economie. 25.50 Actualitatea în economie. 26.00 Actualitatea în economie. 26.10 Actualitatea în economie. 26.20 Actualitatea în economie. 26.30 Actualitatea în economie. 26.40 Actualitatea în economie. 26.50 Actualitatea în economie. 27.00 Actualitatea în economie. 27.10 Actualitatea în economie. 27.20 Actualitatea în economie. 27.30 Actualitatea în economie. 27.40 Actualitatea în economie. 27.50 Actualitatea în economie. 28.00 Actualitatea în economie. 28.10 Actualitatea în economie. 28.20 Actualitatea în economie. 28.30 Actualitatea în economie. 28.40 Actualitatea în economie. 28.50 Actualitatea în economie. 29.00 Actualitatea în economie. 29.10 Actualitatea în economie. 29.20 Actualitatea în economie. 29.30 Actualitatea în economie. 29.40 Actualitatea în economie. 29.50 Actualitatea în economie. 30.00 Actualitatea în economie. 30.10 Actualitatea în economie. 30.20 Actualitatea în economie. 30.30 Actualitatea în economie. 30.40 Actualitatea în economie. 30.50 Actualitatea în economie. 31.00 Actualitatea în economie. 31.10 Actualitatea în economie. 31.20 Actualitatea în economie. 31.30 Actualitatea în economie. 31.40 Actualitatea în economie. 31.50 Actualitatea în economie. 32.00 Actualitatea în economie. 32.10 Actualitatea în economie. 32.20 Actualitatea în economie. 32.30 Actualitatea în economie. 32.40 Actualitatea în economie. 32.50 Actualitatea în economie. 33.00 Actualitatea în economie. 33.10 Actualitatea în economie. 33.20 Actualitatea în economie. 33.30 Actualitatea în economie. 33.40 Actualitatea în economie. 33.50 Actualitatea în economie. 34.00 Actualitatea în economie. 34.10 Actualitatea în economie. 34.20 Actualitatea în economie. 34.30 Actualitatea în economie. 34.40 Actualitatea în economie. 34.50 Actualitatea în economie. 35.00 Actualitatea în economie. 35.10 Actualitatea în economie. 35.20 Actualitatea în economie. 35.30 Actualitatea în economie. 35.40 Actualitatea în economie. 35.50 Actualitatea în economie. 36.00 Actualitatea în economie. 36.10 Actualitatea în economie. 36.20 Actualitatea în economie. 36.30 Actualitatea în economie. 36.40 Actualitatea în economie. 36.50 Actualitatea în economie. 37.00 Actualitatea în economie. 37.10 Actualitatea în economie. 37.20 Actualitatea în economie. 37.30 Actualitatea în economie. 37.40 Actualitatea în economie. 37.50 Actualitatea în economie. 38.00 Actualitatea în economie. 38.10 Actualitatea în economie. 38.20 Actualitatea în economie. 38.30 Actualitatea în economie. 38.40 Actualitatea în economie. 38.50 Actualitatea în economie. 39.00 Actualitatea în economie. 39.10 Actualitatea în economie. 39.20 Actualitatea în economie. 39.30 Actualitatea în economie. 39.40 Actualitatea în economie. 39.50 Actualitatea în economie. 40.00 Actualitatea în economie. 40.10 Actualitatea în economie. 40.20 Actualitatea în economie. 40.30 Actualitatea în economie. 40.40 Actualitatea în economie. 40.50 Actualitatea în economie. 41.00 Actualitatea în economie. 41.10 Actualitatea în economie. 41.20 Actualitatea în economie. 41.30 Actualitatea în economie. 41.40 Actualitatea în economie. 41.50 Actualitatea în economie. 42.00 Actualitatea în economie. 42.10 Actualitatea în economie. 42.20 Actualitatea în economie. 42.30 Actualitatea în economie. 42.40 Actualitatea în economie. 42.50 Actualitatea în economie. 43.00 Actualitatea în economie. 43.10 Actualitatea în economie. 43.20 Actualitatea în economie. 43.30 Actualitatea în economie. 43.40 Actualitatea în economie. 43.50 Actualitatea în economie. 44.00 Actualitatea în economie. 44.10 Actualitatea în economie. 44.20 Actualitatea în economie. 44.30 Actualitatea în economie. 44.40 Actualitatea în economie. 44.50 Actualitatea în economie. 45.00 Actualitatea în economie. 45.10 Actualitatea în economie. 45.20 Actualitatea în economie. 45.30 Actualitatea în economie. 45.40 Actualitatea în economie. 45.50 Actualitatea în economie. 46.00 Actualitatea în economie. 46.10 Actualitatea în economie. 46.20 Actualitatea în economie. 46.30 Actualitatea în economie. 46.40 Actualitatea în economie. 46.50 Actualitatea în economie. 47.00 Actualitatea în economie. 47.10 Actualitatea în economie. 47.20 Actualitatea în economie. 47.30 Actualitatea în economie. 47.40 Actualitatea în economie. 47.50 Actualitatea în economie. 48.00 Actualitatea în economie. 48.10 Actualitatea în economie. 48.20 Actualitatea în economie. 48.30 Actualitatea în economie. 48.40 Actualitatea în economie. 48.50 Actualitatea în economie. 49.00 Actualitatea în economie. 49.10 Actualitatea în economie. 49.20 Actualitatea în economie. 49.30 Actualitatea în economie. 49.40 Actualitatea în economie. 49.50 Actualitatea în economie. 50.00 Actualitatea în economie. 50.10 Actualitatea în economie. 50.20 Actualitatea în economie. 50.30 Actualitatea în economie. 50.40 Actualitatea în economie. 50.50 Actualitatea în economie. 51.00 Actualitatea în economie. 51.10 Actualitatea în economie. 51.20 Actualitatea în economie. 51.30 Actualitatea în economie. 51.40 Actualitatea în economie. 51.50 Actualitatea în economie. 52.00 Actualitatea în economie. 52.10 Actualitatea în economie. 52.20 Actualitatea în economie. 52.30 Actualitatea în economie. 52.40 Actualitatea în economie. 52.50 Actualitatea în economie. 53.00 Actualitatea în economie. 53.10 Actualitatea în economie. 53.20 Actualitatea în economie. 53.30 Actualitatea în economie. 53.40 Actualitatea în economie. 53.50 Actualitatea în economie. 54.00 Actualitatea în economie. 54.10 Actualitatea în economie. 54.20 Actualitatea în economie. 54.30 Actualitatea în economie. 54.40 Actualitatea în economie. 54.50 Actualitatea în economie. 55.00 Actualitatea în economie. 55.10 Actualitatea în economie. 55.20 Actualitatea în economie. 55.30 Actualitatea în economie. 55.40 Actualitatea în economie. 55.50 Actualitatea în economie. 56.00 Actualitatea în economie. 56.10 Actualitatea în economie. 56.20 Actualitatea în economie. 56.30 Actualitatea în economie. 56.40 Actualitatea în economie. 56.50 Actualitatea în economie. 57.00 Actualitatea în economie. 57.10 Actualitatea în economie. 57.20 Actualitatea în economie. 57.30 Actualitatea în economie. 57.40 Actualitatea în economie. 57.50 Actualitatea în economie. 58.00 Actualitatea în economie. 58.10 Actualitatea în economie. 58.20 Actualitatea în economie. 58.30 Actualitatea în economie. 58.40 Actualitatea în economie. 58.50 Actualitatea în economie. 59.00 Actualitatea în economie. 59.10 Actualitatea în economie. 59.20 Actualitatea în economie. 59.30 Actualitatea în economie. 59.40 Actualitatea în economie. 59.50 Actualitatea în economie. 60.00 Actualitatea în economie. 60.10 Actualitatea în economie. 60.20 Actualitatea în economie. 60.30 Actualitatea în economie. 60.40 Actualitatea în economie. 60.50 Actualitatea în economie. 61.00 Actualitatea în economie. 61.10 Actualitatea în economie. 61.20 Actualitatea în economie. 61.30 Actualitatea în economie. 61.40 Actualitatea în economie. 61.50 Actualitatea în economie. 62.00 Actualitatea în economie. 62.10 Actualitatea în economie. 62.20 Actualitatea în economie. 62.30 Actualitatea în economie. 62.40 Actualitatea în economie. 62.50 Actualitatea în economie. 63.00 Actualitatea în economie. 63.10 Actualitatea în economie. 63.20 Actualitatea în economie. 63.30 Actualitatea în economie. 63.40 Actualitatea în economie. 63.50 Actualitatea în economie. 64.00 Actualitatea în economie. 64.10 Actualitatea în economie. 64.20 Actualitatea în economie. 64.30 Actualitatea în economie. 64.40 Actualitatea în economie. 64.50 Actualitatea în economie. 65.00 Actualitatea în economie. 65.10 Actualitatea în economie. 65.20 Actualitatea în economie. 65.30 Actualitatea în economie. 65.40 Actualitatea în economie. 65.50 Actualitatea în economie. 66.00 Actualitatea în economie. 66.10 Actualitatea în economie. 66.20 Actualitatea în economie. 66.30 Actualitatea în economie. 66.40 Actualitatea în economie. 66.50 Actualitatea în economie. 67.00 Actualitatea în economie. 67.10 Actualitatea în economie. 67.20 Actualitatea în economie. 67.30 Actualitatea în economie. 67.40 Actualitatea în economie. 67.50 Actualitatea în economie. 68.00 Actualitatea în economie. 68.10 Actualitatea în economie. 68.20 Actualitatea în economie. 68.30 Actualitatea în economie. 68.40 Actualitatea în economie. 68.50 Actualitatea în economie. 69.00 Actualitatea în economie. 69.10 Actualitatea în economie. 69.20 Actualitatea în economie. 69.30 Actualitatea în economie. 69.40 Actualitatea în economie. 69.50 Actualitatea în economie. 70.00 Actualitatea în economie. 70.10 Actualitatea în economie. 70.20 Actualitatea în economie. 70.30 Actualitatea în economie. 70.40 Actualitatea în economie. 70.50 Actualitatea în economie. 71.00 Actualitatea în economie. 71.10 Actualitatea în economie. 71.20 Actualitatea în economie. 71.30 Actualitatea în economie. 71.40 Actualitatea în economie. 71.50 Actualitatea în economie. 72.00 Actualitatea în economie. 72.10 Actualitatea în economie. 72.20 Actualitatea în economie. 72.30 Actualitatea în economie. 72.40 Actualitatea în economie. 72.50 Actualitatea în economie. 73.00 Actualitatea în economie. 73.10 Actualitatea în economie. 73.20 Actualitatea în economie. 73.30 Actualitatea în economie. 73.40 Actualitatea în economie. 73.50 Actualitatea în economie. 74.00 Actualitatea în economie. 74.10 Actualitatea în economie. 74.20 Actualitatea în economie. 74.30 Actualitatea în economie. 74.40 Actualitatea în economie. 74.50 Actualitatea în economie. 75.00 Actualitatea în economie. 75.10 Actualitatea în economie. 75.20 Actualitatea în economie. 75.30 Actualitatea în economie. 75.40 Actualitatea în economie. 75.50 Actualitatea în economie. 76.00 Actualitatea în economie. 76.10 Actualitatea în economie. 76.20 Actualitatea în economie. 76.30 Actualitatea în economie. 76.40 Actualitatea în economie. 76.50 Actualitatea în economie. 77.00 Actualitatea în economie. 77.10 Actualitatea în economie. 77.20 Actualitatea în economie. 77.30 Actualitatea în economie. 77.40 Actualitatea în economie. 77.50 Actualitatea în economie. 78.00 Actualitatea în economie. 78.10 Actualitatea în economie. 78.20 Actualitatea în economie. 78.30 Actualitatea în economie. 78.40 Actualitatea în economie. 78.50 Actualitatea în economie. 79.00 Actualitatea în economie. 79.10 Actualitatea în economie. 79.20 Actualitatea în economie. 79.30 Actualitatea în economie. 79.40 Actualitatea în economie. 79.50 Actualitatea în economie. 80.00 Actualitatea în economie. 80.10 Actualitatea în economie. 80.20 Actualitatea în economie. 80.30 Actualitatea în economie. 80.40 Actualitatea în economie. 80.50 Actualitatea în economie. 81.00 Actualitatea în economie. 81.10 Actualitatea în economie. 81.20 Actualitatea în economie. 81.30 Actualitatea în economie. 81.40 Actualitatea în economie. 81.50 Actualitatea în economie. 82.00 Actualitatea în economie. 82.10 Actualitatea în economie. 82.20 Actualitatea în economie. 82.30 Actualitatea în economie. 82.40 Actualitatea în economie. 82.50 Actualitatea în economie. 83.00 Actualitatea în economie. 83.10 Actualitatea în economie. 83.20 Actualitatea în economie. 83.30 Actualitatea în economie. 83.40 Actualitatea în economie. 83.50 Actualitatea în economie. 84.00 Actualitatea în economie. 84.10 Actualitatea în economie. 84.20 Actualitatea în economie. 84.30 Actualitatea în economie. 84.40 Actualitatea în economie. 84.50 Actualitatea în economie. 85.00 Actualitatea în economie. 85.10 Actualitatea în economie. 85.20 Actualitatea în economie. 85.30 Actualitatea în economie. 85.40 Actualitatea în economie. 85.50 Actualitatea în economie. 86.00 Actualitatea în economie. 86.10 Actualitatea în economie. 86.20 Actualitatea în economie. 86.30 Actualitatea în economie. 86.40 Actualitatea în economie. 86.50 Actualitatea în economie. 87.00 Actualitatea în economie. 87.10 Actualitatea în economie. 87.20 Actualitatea în economie. 87.30 Actualitatea în economie. 87.40 Actualitatea în economie. 87.50 Actualitatea în economie. 88.00 Actualitatea în economie. 88.10 Actualitatea în economie. 88.20 Actualitatea în economie. 88.30 Actualitatea în economie. 88.40 Actualitatea în economie. 88.50 Actualitatea în economie. 89.00 Actualitatea în economie. 89.10 Actualitatea în economie. 89.20 Actualitatea în economie. 89.30 Actualitatea în economie. 89.40 Actualitatea în economie. 89.50 Actualitatea în economie. 90.00 Actualitatea în economie. 90.10 Actualitatea în economie. 90.20 Actualitatea în economie. 90.30 Actualitatea în economie. 90.40 Actualitatea în economie. 90.50 Actualitatea în economie. 91.00 Actualitatea în economie. 91.10 Actualitatea în economie. 91.20 Actualitatea în economie. 91.30 Actualitatea în economie. 91.40 Actualitatea în economie. 91.50 Actualitatea în economie. 92.00 Actualitatea în economie. 92.10 Actualitatea în economie. 92.20 Actualitatea în economie. 92.30 Actualitatea în economie. 92.40 Actualitatea în economie. 92.50 Actualitatea în economie. 93.00 Actualitatea în economie. 93.10 Actualitatea în economie. 93.20 Actualitatea în economie. 93.30 Actualitatea în economie. 93.40 Actualitatea în economie. 93.50 Actualitatea în economie. 94.00 Actualitatea în economie. 94.10 Actualitatea în economie. 94.20 Actualitatea în economie. 94.30 Actualitatea în economie. 94.40 Actualitatea în economie. 94.50 Actualitatea în economie. 95.00 Actualitatea în economie. 95.10 Actualitatea în economie. 95.20 Actualitatea în economie. 95.30 Actualitatea în economie. 95.40 Actualitatea în economie. 95.50 Actualitatea în economie. 96.00 Actualitatea în economie. 96.10 Actualitatea în economie. 96.20 Actualitatea în economie. 96.30 Actualitatea în economie. 96.40 Actualitatea în economie. 96.50 Actualitatea în economie. 97.00 Actualitatea în economie. 97.10 Actualitatea în economie. 97.20 Actualitatea în economie. 97.30 Actualitatea în economie. 97.40 Actualitatea în economie. 97.50 Actualitatea în economie. 98.00 Actualitatea în economie. 98.10 Actualitatea în economie. 98.20 Actualitatea în economie. 98.30 Actualitatea în economie. 98.40 Actualitatea în economie. 98.50 Actualitatea în economie. 99.00 Actualitatea în economie. 99.10 Actualitatea în economie. 99.20 Actualitatea în economie. 99.30 Actualitatea în economie. 99.40 Actualitatea în economie. 99.50 Actualitatea în economie. 100.00 Actualitatea în economie. 100.10 Actualitatea în economie. 100.20 Actualitatea în economie. 100.30 Actualitatea în economie. 100.40 Actualitatea în economie. 100.50 Actualitatea în economie. 101.00 Actualitatea în economie. 101.10 Actualitatea în economie. 101.20 Actualitatea în economie. 101.30 Actualitatea în economie. 101.40 Actualitatea în economie. 101.50 Actualitatea în economie. 102.00 Actualitatea în economie. 102.10 Actualitatea în economie. 102.20 Actualitatea în economie. 102.30 Actualitatea în economie. 102.40 Actualitatea în economie. 102.50 Actualitatea în economie. 103.00 Actualitatea în economie. 103.10 Actualitatea în economie. 103.20 Actualitatea în economie. 103.30 Actualitatea în economie. 103.40 Actualitatea în economie. 103.50 Actualitatea în economie. 104.00 Actualitatea în economie. 104.10 Actualitatea în economie. 104.20 Actualitatea în economie. 104.30 Actualitatea în economie. 104.40 Actualitatea în economie. 104.50 Actualitatea în economie. 105.00 Actualitatea în economie. 105.10 Actualitatea în economie. 105.20 Actualitatea în economie. 105.30 Actualitatea în economie. 105.40 Actualitatea în economie. 105.50 Actualitatea în economie. 106.00 Actualitatea în economie. 106.10 Actualitatea în economie. 106.20 Actualitatea în economie. 106.30 Actualitatea în economie. 106.40 Actualitatea în economie. 106.50 Actualitatea în economie. 107.00 Actualitatea în economie. 107.10 Actualitatea în economie. 107.20 Actualitatea în economie. 107.30 Actualitatea în economie. 107.40 Actualitatea în economie. 107.50 Actualitatea în economie. 108.00 Actualitatea în economie. 108.10 Actualitatea în economie. 108.20 Actualitatea în economie. 108.30 Actualitatea în economie. 108.40 Actualitatea în economie. 108.50 Actualitatea în economie. 109.00 Actualitatea în economie. 109.10 Actualitatea în economie. 109.20 Actualitatea în economie. 109.30 Actualitatea în economie. 109.40 Actualitatea în economie. 109.50 Actualitatea în economie. 110.00 Actualitatea în economie. 110.10 Actualitatea în economie. 110.20 Actualitatea în economie. 110.30 Actualitatea în economie. 110.40 Actualitatea în economie. 110.50 Actualitatea în economie. 111.00 Actualitatea în economie. 111.10 Actualitatea în economie. 111.20 Actualitatea în economie. 111.30 Actualitatea în economie. 111.40 Actualitatea în economie. 111.50 Actualitatea în economie. 112.00 Actualitatea în economie. 112.10 Actualitatea în economie. 112.20 Actualitatea în economie. 112.30 Actualitatea în economie. 112.40 Actualitatea în economie. 112.50 Actualitatea în economie. 113.00 Actualitatea în economie. 113.10 Actualitatea în economie. 113.20 Actualitatea în economie. 113.30 Actualitatea în economie. 113.40 Actualitatea în economie. 113.50 Actualitatea în economie. 114.00 Actualitatea în economie. 114.10 Actualitatea în economie. 114.20 Actualitatea în economie. 114.30 Actualitatea în economie. 114.40 Actualitatea în economie. 114.50 Actualitatea în economie. 115.00 Actualitatea în economie. 115.10 Actualitatea în economie. 115.20 Actualitatea în economie. 115.30 Actualitatea în economie. 115.40 Actualitatea în economie. 115.50 Actualitatea în economie. 116.00 Actualitatea în economie. 116.10 Actualitatea în economie. 116.20 Actualitatea în economie. 116.30 Actualitatea în economie. 116.40 Actualitatea în economie. 116.50 Actualitatea în economie. 117.00 Actualitatea în economie. 117.10 Actualitatea în economie. 117.20 Actualitatea în economie. 117.30 Actualitatea în economie. 117.40 Actualitatea în economie. 117.50 Actualitatea în economie. 118.00 Actualitatea în economie. 118.10 Actualitatea în economie. 118.20 Actualitatea în economie. 118.30 Actualitatea în economie. 118.40 Actualitatea în economie. 118.50 Actualitatea în economie. 119.00 Actualitatea în economie. 119.10 Actualitatea în economie. 119.20 Actualitatea în economie. 119.30 Actualitatea în economie. 119.40 Actualitatea în economie. 119.50 Actualitatea în economie. 120.00 Actualitatea în economie. 120.10 Actualitatea în economie. 120.20 Actualitatea în economie. 120.30 Actualitatea în economie. 120.40 Actualitatea în economie. 120.50 Actualitatea în economie. 121.00 Actualitatea în economie. 121.10 Actualitatea în economie. 121.20 Actualitatea în economie. 121.30 Actualitatea în economie. 121.40 Actualitatea în economie. 121.50 Actualitatea în economie. 122.00 Actualitatea în economie. 122.10 Actualitatea în economie. 122.20 Actualitatea în economie. 122.30 Actualitatea în economie. 122.40 Actualitatea în economie. 122.50 Actualitatea în economie. 123.00 Actualitatea în economie. 123.10 Actualitatea în economie. 123.20 Actualitatea în economie. 123.30 Actualitatea în economie. 123.40 Actualitatea în economie. 123.50 Actualitatea în economie. 124.00 Actualitatea în economie. 124.10 Actualitatea în economie. 124.20 Actualitatea în economie. 124.30 Actualitatea în economie. 124.40 Actualitatea în economie. 124.50 Actualitatea în economie. 125.00 Actualitatea în economie. 125.10 Actualitatea în economie. 125.20 Actualitatea în economie. 125.30 Actualitatea în economie. 125.40 Actualitatea în economie. 125.50 Actualitatea în economie. 126.00 Actualitatea în economie. 126.10 Actualitatea în economie. 126.20 Actualitatea în economie. 126.30 Actualitatea în economie. 126.40 Actualitatea în economie. 126.50 Actualitatea în economie. 127.00 Actualitatea în economie. 127.10 Actualitatea în economie. 127.20 Actualitatea în economie. 127.30 Actualitatea în economie. 127.40 Actualitatea în economie. 127.50 Actualitatea în economie. 128.00 Actualitatea în economie. 128.10 Actualitatea în economie. 128.20 Actualitatea în economie. 128.30 Actualitatea în economie. 128.40 Actualitatea în economie. 128.50 Actualitatea în economie. 129.00 Actualitatea în economie. 129.10 Actualitatea în economie. 129.20 Actualitatea în economie. 129.30 Actualitatea în economie. 129.40 Actualitatea în economie. 129.50 Actualitatea în economie. 130.00 Actualitatea în economie. 130.10 Actualitatea în economie. 130.20 Actualitatea în economie. 130.30 Actualitatea în economie. 130.40 Actualitatea în economie. 130.50 Actualitatea în economie. 131.00 Actualitatea în economie. 131.10 Actualitatea în economie. 131.20 Actualitatea în economie. 131.30 Actualitatea în economie. 131.40 Actualitatea în economie. 131.50 Actualitatea în economie. 132.00 Actualitatea în economie. 132.10 Actualitatea în economie. 132.20 Actualitatea în economie. 132.30 Actualitatea în economie. 132.40 Actualitatea în economie. 132.50 Actualitatea în economie. 133.00 Actualitatea în economie. 133.10 Actualitatea în economie. 133.20 Actualitatea în economie. 133.30 Actualitatea în economie. 133.40 Actualitatea în economie. 133.50 Actualitatea în economie. 134.00 Actualitatea în economie. 134.10 Actualitatea în economie. 134.20 Actualitatea în economie. 134.30 Actualitatea în economie. 134.40 Actualitatea în econom