

# Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIX,  
SERIA II,  
Nr. 7377

6 PAGINI —  
30 BANI

MARTI

6 FEBRUARIE 1973

## IN ACTIVITATEA CULTURAL-EDUCATIVA

# COLABORAREA TUTUROR FACTORILOR ESTE GARANȚIA ASIGURĂRII UNUI CONȚINUT REAL, EFICIENT

S-a discutat relativ frecvent în ultima vreme și se mai discută încă — din păcate nu întotdeauna la obiect — despre necesitatea și folosirea realizării unui front comun al tuturor factorilor capabili să contribuie la conceperea și desfășurarea unor activități cultural-educative eficiente. Asigurarea unei colaborări strinse, reale, între conducerea așezămintelor de cultură pe de o parte, și comisiile specializate ale sindicatelor, cooperatelor, organizațiilor de tineret, pe de altă parte, constituie condiția esențială a reușitei în acest domeniu de activitate, căruia documentele de partid îi acordă o importanță deosebită. Cu toate acestea, în practica culturală curentă se remarcă unele situații când, în chestiuni artistice, dar mai ales în cele organizatorice, aceste deziderate ideale rămân doar la stadiul de „acord teoretic, de principiu”, ca să folosim un eufemism.

În discuțiile pe care le-am purtat cu factorii responsabili, atât la Comitetul județean Vilcea al U.T.C., cât și la Consiliul județean al sindicatelor, am putut lua cunoștință de o serie de acțiuni organizate în comun. Chiar și numai sîrșala e-numerare a acestora este de natură să sugereze ideea că între cele două organisme colaborarea pe linie cultural-educativă este dacă nu perfectă, în orice caz notabilă. Numai în ultima vreme au fost inițiate (uneori și cu colaborarea factorilor de specialitate din rețeaua culturală) un concurs de poezie patriotică, o complexă ștafetă cultural-artistice „Județul Vilcea în anii Republicii”, concursul „Cheia succesului”, pentru lucrătorii din unitățile de exploatare a lemnului, alte acțiuni pe linia propagandei tehnice, a îmbogățirii cunoștințelor profesionale, a educației moral-cetățenești, ateist-științifice și estetice. De curind, cu e-

forturi comune, s-a trecut la acțiunea de constituire a unui ansamblu artistic al tineretului în municipiul Rm. Vilcea. Din acest punct de vedere nu s-ar putea deci spune că, cel puțin la nivel județean, sindicatele și U.T.C.-ul nu colaborează. Din păcate însă această colaborare, cu cit coroborăm de la centru se estompează, devenind aproape insesizabilă la nivelul întreprinderilor și instituțiilor. Cauzele care contribuie la crearea acestei paradoxale și nedorite situații sînt multiple. În cele mai multe cazuri este însă vorba, așa cum vom vedea, de cauze de ordin mai mult sau mai puțin subiectiv.

DORU MOTOC

(Continuare în pag. a IV-a)

## TINERETUL — factor activ în îndeplinirea cincinalului înainte de termen

# GUM ORGANIZĂM, URMĂRIM, SUSTINEM întrecerea vitecistă?



## ANCHETA NOASTRĂ

Intimplarea a făcut ca în momentul în care ne aflăm la Uzina de tractoare, comitetul U.T.C. să aibă oaspeți. Veniseră, de la uzina vecină, „Rulmentul”, vreo 70 de tineri din activul U.T.C., într-un schimb de experiență pe tema întrecerilor viteciste. I-am însoțit timp de câteva ore prin ateliere și secții, am participat la discuțiile lor cu gazdele, am fost martori la toate surprizele ce li s-a rezervat aici. La sfîrșitul întîlnirii ne-am pus întrebarea firească: ce au căștat și ce trebuie reținut, cu ce experiență autentică și valoroasă s-au întors tinerii oaspeți din Uzina de tractoare, prin ce va câștiga întrecerea vitecistă de la „Rulmentul” în urma acestei vizite?..

Intr-adevăr după o lună de la declanșarea întrecerii între organizațiile U.T.C. sub deviza „Tineretul — factor activ în îndeplinirea cincinalului înainte de termen” sînt posibile deja anumite concluzii, se pot detașa anumite soluții practice în vederea definiției programului, a modului de stimulare a competiției. În multe organizații începutul este bun, se poate vorbi încă de pe acum de rezultate interesante. Am ales pentru ancheta noastră câteva organizații mai mari, mai reprezentative care, aflaserăm, și-au câștigat o experiență valoroasă, au câteva inițiative originale, posibil de generalizat: Uzina de tractoare, Uzina de autocamioane, ramura construcțiilor din Brașov, Uzina mecanică Cugir și Întreprinderea metalurgică Aiud. Dar să le dăm cuvîntul autorilor inițiativelor de care aminteam.

Dan Dionisie, Ero al Muncii Socialiste de la Uzina de autocamioane din Brașov, în mijlocul tinerilor modelori de la secția sculterei.

Foto O. PLECAN

OPINIILE INTERLOCUTORILOR NOȘTRI  
— ÎN PAGINA A III-A.

## Pentru o mai bună utilizare a potențialului tehnic și uman

Ministerul Construcțiilor Industriale a elaborat recent un program de măsuri menit să ducă la o mai bună utilizare a potențialului tehnic și uman de pe marile șantiere ale țării, la accelerarea lucrărilor de construcții a noilor obiective. Astfel, pentru reducerea duratei de execuție a investițiilor sînt recomandate extinderea unor noi tehnologii moderne, de mare randament. Printre acestea se numără folosirea betonului special în locurile materialelor clasice refractare de zidărie și a cofrajelor spațiale și unificate, palelizarea manipulării materialelor etc. De asemenea, au fost stabilite noi modalități de urmărire a realizării planului, norme organizatorice unificate de programare a unor lucrări precum și forme de întărire a sprijinului acordat de specialiștii din minister și unitățile de cercetare și proiectare

Cum membrii organizației U.T.C., tinerii în general, sînt — sau pot fi — principalii inițiatori (de aif și beneficiari) ai manifestărilor cultural-educative, dar cum, pe de altă parte, activitatea productivă a celor mai mulți dintre ei se desfășoară în întreprinderi și instituții unde, după cum se știe, activitatea culturală cade în primul rînd în sarcina sindicatelor — ne-am propus să investigăm modul cum se materializează colaborarea sindicat-U.T.C. manifestărilor și activităților cultural-educative și artistice de masă.

**PAGINA A 4-A**

Conferințele organizațiilor județene ale U. T. C.

SATU MARE — Răspundere solidară pentru îndeplinirea marilor obiective ale județului

SĂLAJ — Organizația U. T. C. — școală a educației comuniste



În noul centru al orașului Miercurea Ciuc.

Foto : O. PLECAN

# ANGAJAMENTELE unor colective de muncă din mari unități economice

## — CHEMĂRI MOBILIZATOARE — pentru toate întreprinderile similare, în vederea realizării exemplare a sarcinilor de plan

(Din obiectivele Chemărilor ÎN PAGINA A IV-a)

## PREGĂTIRI PENTRU SEZONUL ESTIVAL

La stațiunea tineretului de la Costești, se fac pregătirile pentru noul sezon estival. Prin construirea unui hotel și a unui camping în apropierea plajei, capacitatea de găzduire se mărește cu încă 2.000 de locuri. Zestrea construcțiilor se îmbogățește, de asemenea, cu o nouă cantină-restaurant la care vor putea servi zilnic masa 3.000 de tineri, precum și cu o braserie cu 500 de locuri. Se creează astfel condiții ca în vara acestui an să-și poată petrece aici zile plăcute de vacanță peste 37.000 tineri din țară și de peste hotare. (Agerpres)

## Individualitate

de CONSTANTIN STOICIU

De curind, prin realizarea unei emisiuni radiofonice săptămînală, tinerii de la un institut de cercetări mi s-au adresat cu rugămintea — măgulitoare, mărturisesc și aici, din nou, cu toată sinceritatea și modestia unui scriitor aflat la început de profesune — de a scrie schița unui posibil scenariu cinematografic inspirat din activitatea lor la acel institut. Nu cunosc încă părerea tinerilor cercetători despre ce-am scris și citit la radio, dar bănuiesc — s-ar putea, desigur, să mă înșel luînd ca punct de plecare această bănuială, situația nu schimbă însă decît ordinea unor argumente — că surprinzătorul lor dorință (las deoparte amănuntul mai puțin semnificativ, în adevăr, al răspunsului meu), ca și consecrața prejudecată că viața multora dintre noi poate fi un roman, s-a născut dintr-o nevoie reală și normală de individualizare dîncolo de specificitatea unei profesii și de asumarea unor firești îndatoriri sociale; o individualizare, așa zice, umană și polimorfă, dovadă o participare socială în mod nemijlocit, prin ceea ce sînt ei ca oameni; aceasta o poate dovedi, probabil, printre altele, și cinematograful, cu siguranță arta.

Nu este un secret pentru nimeni că societatea noastră socialistă are nevoi și necesități care impun o relativă austerecitate a individualității fiecăruia dintre noi, a intereselor care susțin și justifică această individualitate, că încă un bun timp de acum înainte va trebui să ne restringem și controlăm nu numai capriciile ci și dorințele mai firești; înuți să exemplific, știm cu toții cit putem și avem dreptul să ne întîndem. Afirmăm însă, cu fierece și mai mult, pe măsura progresului social ce-l înfăptuim și a cuceririlor tehnicii și civilizației de care beneficiem, o tendință tot mai pregnantă de coincidență a intereselor individuale cu interesul colectiv, fiindcă în afara unor anumite limite, dezvoltarea personalității umane este și va fi tot mai mult o parte componentă a dezvoltării tuturor. O societate ca a noastră, deși dă mare importanță spiritului de sacrificiu, în măsura în care este limpede, și este limpede, că nu se poate realiza în afara acestuia, își edifică însă, cu fierece nouă treaptă atînsă în evoluția sa, tocmai datorită participării tuturor, cauzele unei dezvoltări sociale superioare, dar și ale noulor semnificații pe care le va primi cu necesitate individualitatea.

(Continuare în pag. a IV-a)

## În perspectivă: „FESTIVALUL SPORTURILOR DE IARNĂ“



Cititi în pagina a V-a, relatări de la corespondenții noștri privind acțiunile și activitățile sportive de masă organizate de organele și organizațiile U.T.C.

# Fără pauze — de la „Mintehnicus“ la „Tehnium“

ANOTARI LA O  
FESTIVITATE DE PREMIERE

Săptămîna trecută, cînd ne-am bucurat de succesele vitecistelor trecuți prin școala pionieriei și a „Mintehnicusului” — festivitatea care le-a consacrat numele într-un mic chenar, de inventatori recunoscuți la un tîrg internațional, s-a transformat, în cele din urmă, într-o discuție de lucru. S-a răspuns prompt și cu interes invitației conducătorilor celor două organizații — U.T.C. și Organizația Pionierilor — de a reflecta la posibilitatea înmulțirii unor asemenea succese și mai ales, pentru ca această activitate care descoperă talente, cultivă aptitudini, cheamă la inventivitate — să se desfășoare fără pauze pe traseul anilor de școală, alta vreme cit elevii sînt pionieri și vitecisti. De

fapt, discuția continuă niște preocupări existente în ultima vreme, căutările și investigațiile care vor să finalizeze o foarte bună întreprindere între activitatea pionierescă și cea a vitecistilor, o prelucrare de ștafetă și o transmitere de experiență.

De astă dată, se discută o anumite activitate — cea tehnică, modul cum se promovează, prin organizația de copii și cea de tineret, cu ajutorul familiei, al școlii, cultul pentru tehnică la o vîrstă cînd se dezvoltă înclinările și se statornicesc pasiunile pentru o viață. Reportajul unei asemenea acțiuni la preocupările țării, la cerințele societății n-a fost de fel întîmplătoare; participanții la discuția de lucru și-au reamintit că, recent, conducătorul partidului, tovar-

rășul Nicolae Ceaușescu în cuvîntul rostit la Conferința Organizației municipale — București a P.C.R., a făcut o adevărată pledoarie pentru progresul țării pe scara dezvoltării unei tehnici moderne, a formării unor oameni care s-o stăpînească, s-o înoveze, pentru educarea timpurie, în școală, a spiritului de muncă fondat pe priceperea și competența profesională. Încît, ceea ce pun la cale să realizeze mai departe cele două organizații pentru elevii școlii nu înseamnă simple forme de joc, de recreere, ci o viață extrascolară dedicată creației pentru a dura competențele profesionale de mai tîrziu. E adevărat că, așa cum spunea unul din laureații Tîrgului internațional de la Tokio, Radu Papazian, bucuria unui

LUCRETIA LUSTIG

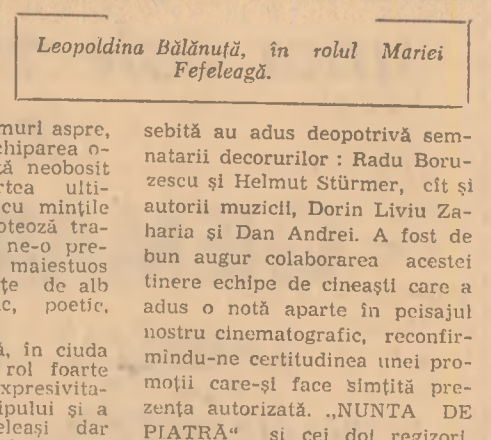
(Continuare în pag. a V-a)

CRONICA FILMULUI UN POEM SI UN PAMFLET CINEMATOGRAFIC\*

După ce obținuseră anul trecut premiul „opera prima” al Asociației cineaștilor pentru documentarul de lung metraj „Așa, ca un bivoli negru” realizat împreună cu Petre Băcor și Andrei Cătălin Băleanu, tinerii regizori Mircea Verou și Dan Pița debutează în filmul artistic ecranizat din două povestiri...

Debutul acesta amintește prin profesionalitatea lui cinematografică și prin surprinzătoare gândire filmică de un alt fecerit debut, cel al cuplului Iulian Mihu - Manole Marcus...

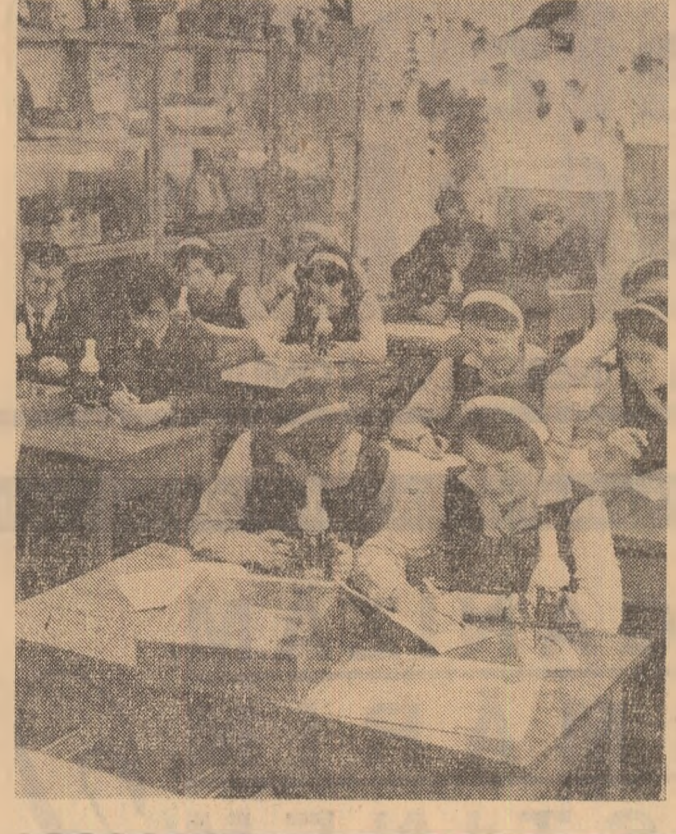
„Fefelega” un poem închinat omului simplu și „La o nuntă”, un pamflet la adresa onorabilității și a demnității...



Leopoldina Bălan, în rolul Mariei Fefelegă.

„La o nuntă” pare la o apreciere grăbită doar un film de notație în care Dan Pița și poezica sa simțind un simplu pretext pentru un exercițiu de stil...

Manifestări cu prilejul celui de-al III-lea „Salon național al cărții”



AUTOPORET PROFESIONAL ANII MEI, CONFIRMĂRILE MELE

Fac parte din generația de tineri care s-a născut după Eliberare. Sint din Focșani, orașul cunoscut în urmă cu ani ca piatra de hotar între cele două țări românești...

M-am dat seama că această indelectică ocazională devenise de fapt o pasiune, atunci când a sosit timpul să îmi aleg o meserie. În anul 1961 mă număram printre elevii Școlii de meserii din Focșani...

RADU ENACHE, tehnician C.E.I.L. Focșani

PROFESIA TA

Mărturii ale deciziei profesionale la o viitoare promoție de absolvenți

Alcătuiește succint sau în detaliu, cuprinzând proiecte și decizii, justificări și speranțe, mărturiile profesionale ale elevilor ultimei clase liceale...

PASIUNI CULTIVATE DE TIMPURIU

Cine a urmărit traseul unei autentice pasiuni profesionale a avut prilejul să-i sesizeze persistența. Declanșată în copilărie, pasiunea continuă să fie contemporană virstelor...

ca să luăm numai un exemplu, și elevii R. S. din anul IV F, care a făcut o adevărată pasiune pentru psihologie...

„Dacă ai optat pentru o profesie, ce știi despre ea? Altă întrebare - altă remarcă în același sens al necesității unei persoane autorizate prin statut...

ANCHETA NOASTRĂ

structură, secția de subingineri să lucreze ca muncitor constructor în localitate. Dar, iată că pledează totuși pentru reușita la școala de subingineri...

informațiile pe care le au despre profesia aleasă sunt insuficiente. „Prea multe informații nu am. Știu că voi lucra într-o fabrică...

Table showing professions and their corresponding numbers: medic 3, farmacist 1, asistent medical 10, biolog 1, inginer 11, subinginer 2, tehnician 11, economist 3, învățător 2, profesor 18, ofițer 1, muncitor 3, telefonist 1, casieră 1, pictor 1.

Găsim potrivit prilejul de a prezenta pentru absolvenți acestui an, dar mai ales pentru promoțiile viitoare, situația necesarului de forță de muncă calificată...

Necesarul de forță de muncă calificată pentru județul Ilfov în perioada 1972-1973

- duighieri - 20; electricieni - 18; turmatori fontă - 48; tilatori - 200; finisori - 740; instalatori - 10; mașiniști utilaje - 98; mecanici Diesel - 2; mecanici auto - 2; lăcătuși constructori navale - 614; lăcătuși mecanici - 1330; lăcătuși întreținere - 10; sudori - 796; sculieri - 18; răsucitori - 80; preparatori conserve 1888; țesători - 1272; vopsitori - 165; uscători - 60; zidari - 31; zugravi - 28; operatori tu-tun - 200; strungari - 223; timplari mobilă 373; frezori - 25; țesători covoare - 880; tinichigii - 4; laboranți - 52; cazanșii - 24.

Table showing the need for cadres by profession: M.C.M., M.L.U., M.C.I., I.L.L. with various sub-professions like Sănticel Naval Giurgiu, Țesătorii, etc.

Anchetă realizată de: ELENA RUBELI

FUNCȚIA ORIENTATIVĂ A ȘCOLII

Desigur că cele două exemple nu sînt singurele în linia elevilor din anul IV A și IV F. Ele rămîn totuși semnificative pentru un anumit model de orientare și opinie profesională...

Amintim, aici, doar cîteva constatări ce pledează în plus pentru înființarea unui asemenea raștru. Din cei 70 de elevi care au răspuns la prima întrebare: „Dacă v-ați decis asupra unei profesii care este aceasta?...”

Din totalul celor 68 de elevi care au indicat o profesie, 27 optează pentru facultate, 38 pentru școli postliceale iar 3 vor să se încadreze direct în producție după terminarea liceului...

Table showing the results of the survey: Total 240, including categories like Ingineri, Economisti, etc.

VIAȚA BATE LA UȘĂ!

Emilian Plaviuc - Dorobanți jud. Botoșani. - La școlile postliceale se primesc, fără deosebire de secții, toți absolvenții liceului, astfel că poți să-ți alegi oarecare dintre școlile la care ne-am referit...

Irina Olivescu - Botoșani: - Școala care vă interesează nu figurează în actualul îndrumător, dar ar fi bine să scrieți sau să telefonați direct secretariatului școlii respective...

POSTA PAGINI

Sen Alexandru: - Mihaela Manca - Brașov: - Dorința dumitale, dragă Mihaela, se poate împlini la Școala de specialitate postliceală pentru cultură și artă din București, Șoseaua Străulești nr. 1. Sectorul I, telefon 18.57.59...

TUDOR STANESCU \*), „Nunta de piatră” o producție a studioului București.







