

REALIZĂRILE ANULUI 1964 — IMBOLD SPRE NOI SUCESE!



Știința tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Proletari din toate țările, uniți-vă!



Anul XXI, Seria II, Nr. 4886 4 PAGINI — 25 BANI Marti 2 februarie 1965

Citiți

- IN PAG. A II-a:
 - Și „recordistele” pot produce mai mult lapte
 - Insemnări despre munca tinerilor, îngrijitori de animale de la G.A.S. Tutova, regiunea Iași
 - „Titanic-vals” (Carnet cinematografic)
 - Transmite YO 3 KAA... Poșta redacției
- IN PAG. A III-a:
 - Tineri candidați ai F.D.P.

u profunde sentimente de bucurie și justificată mândrie a primit poporul nostru, întru tineretului Direcției Centrale de Statistică cu privire la îndeplinirea Planului de Stat al Republicii Populare Romine pe anul 1964, anul celei de-a XX-a aniversări a Eliberării patriei noastre.

Rezultatele însemnate obținute în dezvoltarea economiei, oglinzite în Comunicat, demonstrează încă odată că aplicarea neabătută a politicii de industrializare socialistă, promovată cu consecvență de partidul nostru, este singura cale care asigură largirea și perfecționarea bazei tehnico-materiale a socialismului, constituie temelia traică pentru creșterea armonioasă, în ritm susținut, a tuturor ramurilor economiei naționale, pentru făurirea unei vieți mereu mai bune tuturor celor ce muncesc. Realizările importante obținute în anul 1964 în dezvoltarea economiei naționale și în creșterea necontenită a nivelului de trai al celor ce muncesc se adaugă alor realizări remarcabile ale poporului nostru, în efortul susținut pentru traducerea în viață a obiectivelor trasate de Congresul al III-lea al P.M.R.

În anul care a trecut, penultimul an al șesenalului, planul producției globale, industriale a fost îndeplinit în proporție de 102,6 la sută, crescând cu 14,1 la sută față de anul 1963. În cei cinci ani ai șesenalului care s-au scurs ritmul mediu anual de creștere a producției globale industriale a fost de 14,2 la sută față de circa 13 la sută prevăzută în Directivele Congresului al III-lea al P.M.R., pentru întreaga perioadă a planului de șase ani.

Insemnate creșteri s-au obținut în ramurile principale ale industriei de care depinde dezvoltarea proporțională, mereu ascendentă a întregii economii naționale. Față de anul 1959, producția miioloanelor de producție a crescut de 2,1 ori, cu un ritm mediu anual de creștere de 16 la sută. Ritmul superior s-a înregistrat în industria chimică, hârtiei și celulozei (24 la sută), în industria energiei electrice și termice (18,8 la sută), în producția construcțiilor de mașini și prelucrării metalelor (18,2 la sută).

Oamenii muncii, tineretul patriei noastre, au luat cunoștință cu bucurie de succesele obținute de muncitorii, tehnicienii și inginerii industriei construcțiilor de mașini și a prelucrării metalelor care în anul 1964 au depășit nivelul producției globale prevăzută prin Directivele Congresului al III-lea al partidului pentru anul 1965.

Totodată producția bunurilor de consum a fost în 1964 mai mare cu 80 la sută față de 1959 și s-a realizat un ritm mediu anual de creștere de 12,5 la sută. Aceasta a însemnat pentru populația patriei

Carnet electoral

Pentru cei care votează prima oară

PITEȘTI (de la corespondentul nostru). — La Casa alegerilor din Cimpulung-Muscel a avut loc o întâlnire cu tinerii care votează prima oară. Peste 500 de tineri de la Uzina mecanică, Școala pedagogică și din alte întreprinderi și instituții ale orașului l-au ascultat pe tov. Girtan Alexandru, prim-secretar al comitetului orășenesc de partid, care le-a vorbit despre marea grijă a partidului pentru tineretul patriei, despre condițiile minunate în care muncește și învață tineretul, despre dreptul tinerilor ca cetățeni majori ai țării.

În continuare a urmat un frumos program artistic dat de elevii colii medii și de formațiile artistice de amatori de la Uzina mecanică.

PROGRAME CULTURALE DEDICATE ALEGERILOR

În cinstea alegerilor de la 7 Martie, în orașul Cernavodă se pregătesc bogate manifestări culturale-artistice. Astfel, sub conducerea comitetului rașenesc de partid, omiletul orășenesc „T.M.”, în colaborare cu comitetul de concerte al orașului, au elaborat o serie de conferințe pe teme ca: „Alegerile, veniment important în viața poporului nostru”, „Dreptul de alege și a fi ales”, „Candidații noștri”. Cîteva dintre acestea au și fost prezentate la casele alegerilor din oraș. Ziua Tradițională „state-culturale” inițiată cu

Ansamblu folcloric în turneu

CLUJ (de la corespondentul nostru). — Ansamblu folcloric al igrilor Cluj, aflat într-un turneu rațional Cîmpeni, a prezentat, recent, un spectacol în această calitate dedicat alegerilor de la Martie. Alte spectacole vor fi prezentate în Abrud și Baia de

direct în viața de fiecare zi a întregului popor. Potrivit Hotărârii C.C. al P.M.R. și a Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, din iunie 1964, cu privire la majorarea salariilor la toate categoriile de salariați, reducerea unor cote de impozite pe salarii și creșterea plafonului de salarii în funcție de care se acordă alocația de stat pentru copii, pină la sfîrșitul anului trecut, majorarea salariilor s-a aplicat în industria alimentară, industria ușoară, industria materialelor de construcții, industria de prelucrare a lemnului, silvicultură, gospodăria comunală, telecomunicații, pentru cadrele militare, învățătorilor și educatorilor din învățămîntul elementar și preșcolar, personalului elementar, mediu și auxiliar sanitar, pentru lucrătorii din presă. Pină la sfîrșitul acestui an, acțiunea de majorare a salariilor va cuprinde și salariații celorlalte ramuri ale economiei naționale. În anul care a trecut, salariul real a crescut cu aproape 2 la sută, fiind mai mare decît în 1959 cu 28 la sută. Paralel a crescut și volumul desfacerii de mărfuri cu 8 la sută, în comparație cu anul precedent, și cu 75 la sută față de anul 1959.

Pe temeiul traică a succesei obținute în dezvoltarea economiei, a sportului venitul național.

Statul nostru democrat-popular urmărește ridicarea pe toate cîile a nivelului de trai al poporului a punct alba în anul care a trecut însemnate sunt pentru finanțarea acțiunilor social-culturale. În perioada 1960—1964 au fost date în folosință populației, din fondurile statului, circa 214.900 apartamente convenționale, din care 51.500 în anul 1964. În aceeași perioadă populația, la aspectul din mediul rural, și-a construit din fonduri proprii circa 457.000 locuințe. S-au construit pentru învățămîntul de cultură generală circa 20.000 săli de clasă, cîmine studențești cu peste 22.000 locuri, cantine cu o capacitate de deservire de circa 7.100 locuri, laboratoare, ateliere etc. În anul școlar 1964/1965 în învățămîntul de toamnă gradului au fost cuprinși peste 3.700.000 elevi și studenți, cu 8 la sută mai mulți decît în anul școlar precedent, încheindu-se, totodată, acți-

„Știința tineretului” (Continuare în pag. a III-a)

„Știința tineretului”

În industria construcțiilor de mașini, producția realizată în 1964 este mai mare decît cea prevăzută în planul șesenal pentru anul 1965. Constructorii de mașini din țara noastră au reușit ca, pe lînga mașini și utilaje, să treacă și la producția de linii tehnologice complete, ceea ce reprezintă o nouă treaptă superioară în dezvoltarea acestei ramuri.



Foto: N. STELORIAN



IN INDUSTRIA CONSTRUCȚIILOR DE MAȘINI, PRODUCȚIA REALIZATĂ ÎN 1964 ESTE MAI MARE DECÎT CELA PREVĂZUTĂ ÎN PLANUL ȘESENAL PENTRU ANUL 1965. CONSTRUCTORII DE MAȘINI DIN ȚARA NOASTRĂ AU REUȘIT CA, PE LINGA MAȘINI ȘI UTILAJE, SĂ TREACĂ ȘI LA PRODUCȚIA DE LINII TEHNOLOGICE COMPLETE, CEEA CE REPREZINTĂ O NOUĂ TREAPTĂ SUPERIOARĂ ÎN DEZVOLTAREA ACESTEI RAMURI.

În dimineață, au început în Capitală lucrările sesiunii generale a Academiei R. P. Romine. La lucrări, în afara membrilor Academiei, participă miniștrii, conducătorii ai unor organizații centrale, ai institutelor de cercetări ale Academiei și ai unor institute departamentale, cercetători științifici, cadre didactice din învățămîntul superior și alți oameni de știință și cultură. La sesiunea de dimineață au participat tovarășii Emil Bodnăraș și Leonte Răutu. Lucrările sesiunii generale au fost deschise de acad. Ilie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Romine. La primul punct, al ordinii de zi, acad. Dumitru Dumitrescu, secretar-prim al Academiei R.P. Romine, a prezentat darea de seamă privind activitatea Academiei pe anul 1964. Acad. Ilie Murgulescu a prezentat apoi proiectul planului

Foto: N. STELORIAN

In industria textilă Extinderea procedeei tehnologice moderne

Muncitorii, inginerii și tehnicienii de la unitățile textile „Dacia” — București, „Testona” — Iași, „Tebsa” — Arad, „Tirnaș” — Medias, precum și din celelalte întreprinderi de prelucrare a bumbacului extind tehnologiile moderne de lucru. Prin aplicarea unor procedee tehnologice noi, se realizează cantități însemnate de țesături cu sfinabilitate redusă, țesături satinate de bumbac în amestec cu celuloză și cu fibre sintetice. Experimentarea înlocuirii firelor de urzală cu produse sintetice, folosirea aparatelor superioare pentru țesături din bumbac și în amestec, introducerea tehnologiei de alore constantă cu aplicabilitate, vor permite obținerea din aceeași ramură și obținut noi rezultate în îmbunătățirea calității țesăturilor. În acest an se vor realiza cu 30 la sută mai multe țesături din fire fine, față de cantitatea obținută anul trecut. Colectajul din anul acesta, care s-a încheiat cu 190 articole noi de bumbac, prezintă o gamă variată de țesături din fire fine, în amestec cu fibre chimice și celuloză. Noile experimente sînt realizate în 248 lozane în cîte 5—7 posturi tehnologice fiecare. (Agerpres)



La Poiana Brașov, zăpada căzută din belșug atrage zilnic sute de tineri. Foto: O. PLECAN

CRONICA ACTUALITĂȚII

Lucrările sesiunii generale a Academiei R. P. Romine Plăci fibrolemnoase pentru pardoseli

de activitate al Academiei pe anul 1965. În continuare au început dezbaterile asupra dării de seamă pe anul 1964 și proiectului de plan pe 1965. Pe ordinea de zi a sesiunii sînt înscrise, de asemenea, dezbaterile proiectului lucrării de prezentare a Academiei R.P. Romine și a unităților sale, confirmarea președinților unor secții științifice, alegerea de noi membri ai Academiei, decernarea premiilor Academiei R.P.R. pe anul 1963. (Agerpres)

În regiunea Iași „Luna cărții la sate”

IĂȘI (de la corespondentul nostru). — În bibliotecile comunale și sătești din regiunea Iași sînt peste 2 milioane de volume. Anul trecut 288.750 cititori ai bibliotecilor au citit 2.142.932 cărți. „Luna cărții la sate” va oferi cititorilor din regiunea Iași numeroase manifestări. La multe biblioteci sătești și comunale din raioanele Pașcani, Hîrlău, Iași, Negrești, Vaslui, Huși, Bîrlad se vor organiza șezători literare cu temele: „Cartea care mi-a plăcut”, „Din viața scriitorului preferat”,

Institutul de cercetări forestiere, în colaborare cu alte institute din țară, a pus la punct, iar acum experimentează un nou sortiment de plăci fibrolemnoase, care poate fi folosit drept pardoselă la locuințe. Astfel de pardoseli au și fost montate în cîteva apartamente construite în Capitală, iar în urma observațiilor făcute de beneficiarii s-a trecut la îmbunătățirea executării lor. Pe lîngă înlocuirea parchetului, pardoselile din plăci fibrolemnoase asigură o mai bună izolare termică și fonică. Pentru a avea un interior al locuințelor cît mai plăcut, noul produs este impregnat cu coloranți în diferite nuanțe. (Agerpres)

Exigența — prezentă în toate activitățile cultural-educative!

Uzina de tractoare din Brașov, puternică cetate a industriei noastre socialiste, este o înaltă școală a muncii, în secțiile căreia peste 3.000 de tineri muncesc și învață zi de zi cum să aplice mai bine metodele avansate de lucru, folosind prețioasa experiență de muncă și viață a muncitorilor în vîrstă, a comunistilor. Despre acest colectiv de tineri muncitori, în paginile ziarului s-au scris numeroase articole, însemnări, portrete, și din toate acestea, apărute de-a lungul anilor, se poate încheia cu ușurință o cronică vie a uzinei în acești ani, o cronică în care adesea, la loc de cinste, este citată organizația U.T.M., în a cărei permanentă atenție stau problemele privind viața și munca tinerilor din uzină.

În cele ce urmează, ne vom opri doar asupra unei laturi a activității organizației U.T.M. — preocuparea ei pentru viața culturală a tineretului din uzină.

zina de tractoare din Brașov, puternică cetate a industriei noastre socialiste, este o înaltă școală a muncii, în secțiile căreia peste 3.000 de tineri muncesc și învață zi de zi cum să aplice mai bine metodele avansate de lucru, folosind prețioasa experiență de muncă și viață a muncitorilor în vîrstă, a comunistilor. Despre acest colectiv de tineri muncitori, în paginile ziarului s-au scris numeroase articole, însemnări, portrete, și din toate acestea, apărute de-a lungul anilor, se poate încheia cu ușurință o cronică vie a uzinei în acești ani, o cronică în care adesea, la loc de cinste, este citată organizația U.T.M., în a cărei permanentă atenție stau problemele privind viața și munca tinerilor din uzină.

na perfecționare a muncii lui, dar și de ridicarea neîncetată a nivelului său cultural-științific l-am găsit recent în aceeași uzină, în secțiile ei numeroase. I-am întâlnit numele pe panourile de onoare ale fruntașilor. Cu el seamănă, fără îndoială, Mușat Constantin, Popescu Gheorghe, Fătu Aurel, Tudose Ion, Dobrogeanu Dumitru, Iorga Nicolae, Dinu Nicolae, Luch Mihai, și mulți alții, printre care, desigur, în primul rînd toți cei 324 de ulemiști fruntași ai uzinei, în cîntecul cărora nu de mult a avut loc un frumos carnaval al tineretului.

Pe tînrul acesta văzută de reporterul nostru în anul 1963 în mijlocul unor preocupări atât de largi, interesat în primul rînd de conti-

neîncetat în cadrul diverselor forme de învățămînt, nivelul superior al manifestărilor și acțiunilor culturale, indiferent de care dintre ele ar fi vorba (de la simpla recenzie la club, pînă la spectacolul de amatori cu opera „Trandafirii Doftanei”) li se pare nu numai ceea firesc, dar și că aceste acțiuni culturale, obligatorii, sînt concepute cu exigență, la un înalt nivel calitativ.

De asemenea, se vor mai organiza și alte manifestări culturale ca simpoziune, concursuri pe tema „Cine știe, răspunde”, prezentarea unor cărți despre alegeri, din trecut și azi etc.

Există aici o pastune veală pentru artă și acesta e un rezultat al „șeztelor” culturale bogate pe care au asimilat-o mulți tineri în anii aceștia. Cînd comitetul U.T.M. a conceput, sub îndrumarea organizației de partid din uzină, o acțiune menită să răspundă cerințelor educației comu-

De asemenea, se vor mai organiza și alte manifestări culturale ca simpoziune, concursuri pe tema „Cine știe, răspunde”, prezentarea unor cărți despre alegeri, din trecut și azi etc.

Există aici o pastune veală pentru artă și acesta e un rezultat al „șeztelor” culturale bogate pe care au asimilat-o mulți tineri în anii aceștia. Cînd comitetul U.T.M. a conceput, sub îndrumarea organizației de partid din uzină, o acțiune menită să răspundă cerințelor educației comu-

De asemenea, se vor mai organiza și alte manifestări culturale ca simpoziune, concursuri pe tema „Cine știe, răspunde”, prezentarea unor cărți despre alegeri, din trecut și azi etc.

Există aici o pastune veală pentru artă și acesta e un rezultat al „șeztelor” culturale bogate pe care au asimilat-o mulți tineri în anii aceștia. Cînd comitetul U.T.M. a conceput, sub îndrumarea organizației de partid din uzină, o acțiune menită să răspundă cerințelor educației comu-

Și „recordistele“ pot produce mai mult lapte

Ferma de vaci a G.A.S. Tutova, regiunea Iași, numără în prezent 317 capete. Cuprinde animale valoroase. Procesul de ameliorare este în plină desfășurare. Pentru a se ține o evidență perfectă a capacității lor de producție, vacile au fost împărțite în două grupe mari. În cadrul fermei lucrează mulți îngrijitori. Prima e condusă de tânărul Ion Ciobotaru, iar a doua de George Volf. Preocupată ca nivelul producției de lapte să crească mereu, îngrijitorii au pus în aplicare o serie de metode științifice avansate. Vacile au fost împărțite în funcție de greutatea corporală și producție, în loturi omogene de cîte 13—15 capete fiecare. În grajduri loturile sînt dispuse, de la un cap la altul, după posibilitățile de producție: 3.000—3.500, 3.500—4.000 litri și peste 4.000 de litri. În cadrul loturilor mulgătorii și-au format cîte două-trei grupe. Fomită de pe aceste baze, întrecerea socială care se desfășoară în acest sector are un caracter stimulant, concret. Tînta fiecărui îngrijitor este să se mențină mereu în frunte.

Comunistul Ion Balcză are 26 de ani. Lucrează aici de peste patru ani. Cînd și-a luat lotul de vaci în primire, frații Vasile și Ștefan Onici, utemiști ca și el atunci, dețineau recordurile producției; cite 2.800 de litri pe cap de vacă furajată. Balcză pornea de la producții mai modeste. Jucurile îngrijite de el, nu intrate în lactație, dădeau o producție medie anuală de lapte de 2.000 de litri. Fiește, era greu să-i ajungă pe cei doi Onici. Dar nu imposibil. Studios, cu ochii mereu la... metodele vecinilor lui cu mai multă experiență, Balcză a hotărît să facă totul pentru a-i ajunge pe frunziși. Văzîndu-l îndrăgostit de meserie, Onici, ceilalți îngrijitori, l-au sprijinit cu fapta și povața. I-a venit în ajutor și organizația U.T.M. l-au fost recomandate cărți, broșuri, a fost îndrumat să se înscrie la cursurile zootehnice. Tînrul învăța, lucra exemplar. Ochiul lui a început să vadă cît valorează fiecare animal, care e perspectiva de producție a fiecărui vaci. Și-a alcătuit în lot trei grupe. Una dintre ele o formau „Tiganca”,

„Frunza”, și „Galiana”. Pe acestea a hotărît să le țină sub observație permanentă. Și a făcut „descoperiri” interesante. În anul 1962 toate cele trei vaci au avut cam aceeași producție: 3.400 de litri. Pe lot a obținut 3.250 de litri. Dar erau mulți îngrijitori înaintea lui: frații Onici, Constantin Ducea, Gheorghe Palade și alții.

A modificat rațiile, a stabilit cu exactitate tainul fiecărui animal, respectînd indicațiile inginerului zootehnist și programul zilnic de grajd. În 1963 cele trei vaci „recordiste” s-au detașat una de alta: „Tiganca” dă 4.889 de litri, „Frunza” — 3.702 litri, „Galiana” — 3.353 litri. Crește și producția întregului lot la 3.750 de litri. La bilanț se calculează producția medie pe întreaga fermă: 3.800 de litri, cu 100 de litri mai mult decît era planificat pe cap de vacă furajată. Balcză obține de la lotul său cele mai ridicate producții. Tovarășii lui l-au felicitat cu căldură. La în-

lapte decît „Frunza”, are de data aceasta rații mai reduse decît a-aceasta din urmă și decît „Galiana”.

— Crezi că e bine? — a întrebat Onici.

Dal „Tiganca” se apropie de limita capacității ei, pe cînd „Frunza” și „Galiana” au resurse mai mari.

După ce cunoști?

— După multe: conformația fizică, producția fiecăreia, vîrsta, puterea de asimilare, procentul de grăsimi.

— Astea le știm și noi. Mi se pare că ai tu alte „secrete” — a zis cu oarecare nelăcredere Ștefan Năstase. Lasă că știu eu ce am de făcut.

— Dacă știi, spune-ne și noi.

— Nu, înți să fac eu experiența și pe urmă vom vedea.

Și oamenii au trecut la treabă. Au hotărît însă să fie mai atenți la ceea ce le-a demonstrat frunzișul și Balcză și-a continuat experiența. Rezultatele au dovedit că observațiile tînrului îngi-

Insemnări despre munca tinerilor îngrijitori de animale de la G.A.S. Tutova, regiunea Iași

capitul anului 1964 tinerii îngrijitori de animale și stabilesc obiective noi, își însușesc metode concrete în întrecerea socială. Principalul angajament colectiv a fost să obțină cu 100 de litri mai mult lapte pe cap de vacă furajată, să reducă prețul de cost al litrului de lapte cu 0,03 lei. Balcză a împărțit metodele lui și celorlalți. S-a desprins mai ales corelația dintre lot — grupe — rații — stadiul de gestație al fiecărui vaci.

— Cu cît știu mai precis care e perspectiva de producție a fiecărui animal, cu atît căușii — a spus Balcză. Pentru că în funcție de aceasta alcătuiești rațiile pe luni, decede și cîntă de la z la z. Trebuie să știi sînt tot și să-ți notezi toate!

Și Balcză a demonstrat cum procedeză el la alcătuirea rațiilor pentru fiecare vacă și grupă în parte. A dat exemplul celor trei recordiste. Toți îngrijitorii au observat însă un lucru. Că „Tiganca”, care în 1963 dăduse cu aproape 1.200 de litri mai mult

decît animalele din întrecere. Vacile „recordiste” au produs în 1964: „Tiganca” — 5.173 de litri, „Frunza” — 3.985 litri, „Galiana” — 3.810 litri. Astfel, „Tiganca” cel mai mare leu făcut animalele doct. Intocmai așa cum calculase îngrijitorul. Media pe lotul său a fost de 4.008 litri, cu 508 litri mai mult decît media cîntărită pe întreaga fermă. În același timp lui Ștefan Năstase i s-a îndrumat ceea ce a obținut cu 50 de litri mai puțin pe cap de vacă furajată decît la anul anterior. Nu sub planul anului 1964, dar mai puțin față de posibilități. Ce se întîmplă? Doar cu ocazia unei săi deplasări ca realitate tovărășii săi de muncă, s-a aflat de la o indicație a lui Balcză, și-a arătat de admirație a vecinilor în lăsa vacilor gestante cu încă 50 de zile. Evident, cîteva luni producția a înregistrat salturi. Năstase credință că lista „secretelor” lui Balcză. Se înșelase. Imediat după filare, producția vacilor a scăzut brusc. I-au trebuit cîteva luni ca

Primăvară în... faur

CONSTANȚA. — (de la corespondentul nostru):

Primăvara dă semne evidente și aceste este un motiv în plus de grabă pentru cei care pregătesc vesmintul floral al sărbătorii. De aceea, în aceste zile, în serale și răsădările oaze, la casele de la Eforie Nord și Comana se lucrează intens. Pîrăcun s-au semănat begoniile, săbiile și nemurtoarele albe soarelui și plante ornamentale. Din florile semănaute mai timpuriu s-au reculat deja 100.000 lire. Anul acesta, pe zona ornamentarea litoralului, se vor produce aici 1.500.000 de flori în 25 de varietăți de mîștă și cîtor diferite. Pentru scîlăzirea răsădurilor, înainte de plantare, s-au amenajat răsădări încălzite pe o suprafață de 4.000 m.p. Printre noțiunile florale ale viitorului sezon estival se numără și 120 de palmieri, alții acum în sed, din care o parte au înflorit în plin faur.

NICOLAE BARBU



Una dintre acțiunile importante ale organizației U.T.M. din cooperativa agricolă de producție din comuna Săscăuț, regiunea Argeș, este amenajarea tinerilor (tineri) cooperatori la transportul și depozitarea în câmp, în pășuni, a îngrășămintelor organice de îngrășămintele organice în grădini. Se amenajează cea de-a zecea plată de muncă.

Foto: I. TEOHARIDE

Transmite YO3 KAA...

— Aici YO3 KAA... Apel general... Apel general... Emite stajia colecția a Radioclubului Central din București. Pe căile nerăzuite ale eterului, chemarea zboară spre toate continentele, peste toate meridianele pămîntului, către toți radioamatorii, ca un salut, ca un mesaj de prietenie.

În jurul aparatelor cîștia și neri așteaptă cu respirația oprită, cu inimile scîntînd de emoție. Operatorul răsunete abia perceptibil butonetele, înlocuiește contactele, „pîpî” cu antena prin căzuții. Deodată în difuzor răsună brusc o voce copilărească, puțin răgușită:

— YO3 KAA, aici TU 2 AJ. Sint Omar din Abidjan — Coasta de Fildeș. Vă salut dragi prieteni. Emit pe stația...

Și într-o clipă distanța de mii de kilometri a dispărut iar tînrul Omar, de pe călduroasa coastă scîldată de valurile Atlanticului, se află parcă aici, dincolo de pinza difuzorului. Prietenii discută despre realizările lor tehnice, despre minunatul sport al undelor.

Faptul nu este știt din comun. La Radioclubul Central se stabilesc zilnic zeci și sute de astfel de legături cu radioamatorii de pe toate continentele. Zeci de tineri stajia eplocați asupra microfoniului sau a manipulatorului Morse. Iată cîteva radiotelegături rare, pentru stabilirea cărora este nevoie de multă răbdare și pricepere: radiotelegătură Gheorghe Craiu (indicativ YO3 RF) a corbit cu stația CR6 DU din Angola; Mihai Popescu (YO3 UZ) a trăit marea bucurie de a intra în legătură cu radioamatorul Cornel Simionescu (YO3 SCIMM) de pe coasta românească Galați, care pescuiește în apele Atlanticului, iar Ștefan Fenio a stabilit o legătură cu stația 601 KM din Madagascar — Somalia.

10 000 de scrisori

Dacă veți ruga pe un radioamator să vă vorbească despre activitatea lui, vă va prezenta albumul de QSL-uri. Sînt cărțile de confirmare a legăturilor stabilite, cartonașe de mărimea unei cărți poștale, purtînd inițialele stațiilor emittente, numele radioamatorului. Este o lege necrisită, în acest sport, ca după ce conorbirea radio s-a terminat, operatorul să completeze cu grijă QSL-ul și să-l trîmită celui cu care a corbit.

La Radioclubul Central sosește zilnic cărțile de confirmare pentru toți radioamatorii din țară și tot prin radioclub pleacă micile scrisori în străinătate. Există aici un birou special care se ocupă cu această problemă. L-am întîlnit aici pe tovarășii Mihai Popescu, indicativ YO3 UZ, prin mîna căruiua trec toate aceste prețioase cartonașe.

— Ați putea să ne dați cîteva QSL-uri care confirmă legăturii mai greu de stabilit?

— Sînt numeroase aceste exemple. Iată cîteva, soșite în ultima

Televiziune

MARTI 2 februarie 1965

18.30 — Universitatea tehnică la televiziune. Proprietarii de ing. Constantin Măscu, director la Combinatul petrochimic — Ploiești. 19.00 — Jurnalul televiziunii. 19.10 — Știri să desenezi, copii 71: „Cînd stăpînul nu-l ocasă”. 19.30 — Numere de circ. 20.05 — Sah. 20.20 — Romînia pe meridianele lumii (film documentar). 20.40 — Emisiune de știință: Construcții pneumatice, de ing. Constantin Grigorescu. 21.00 — Emisiune de teatru: Romeo și Julieta la Mizil — de George Răneti. În încheiere: Buletin de știri, buletin meteorologic.

Cinematografe

CAN-CAN (film pentru ecran panoramic) rulează la: PATRIA (orele 9.30; 12.30; 15.30; 18.30; 21.30); TITANIC—VALS rulează la: Republica (orele 9.30; 11.45; 14; 16.30; 18.45; 21); București (orele 9.30; 11.45; 14; 16.30; 18.45; 21); Grivita (orele 10; 12.15; 15.20; 18.20.30); Modern (orele 9.45; 12.14.15; 16.30; 18.45); PAULA CAPTIVA rulează la: Luceafărul (orele 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45); Feroviar (orele 9.15; 11.30; 14; 16.30; 18.45; 21.30); Melodia (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); DRACUL ȘI CELE ZECE PORUNCI (cinemascope) rulează la: Carpați (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16); YOKMOK rulează la: Capitala (orele 9.30; 11.45; 14; 16.30; 18.45; 21.15); Flămura (orele 10; 12; 16; 18; 20); MOSCOVA — GENOVA rulează la: Festival (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.30; 21); Excelser (orele 10; 12.15; 15.30; 18; 20.30); RĂZBUNĂTORUL (cinemascope) rulează la: Victoria (orele 10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30); Voie (orele 10; 12; 15; 17; 19; 21); SĂLBATICII DE PE RIUL MORTII (cinemascope) rulează la: Central (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30); CEI ȘAPTE MAGNICII (cinemascope) rulează la: Lumina (orele 9; 12; 15; 18; 21); POVESTE NEINVENTATE rulează la: Unirea (orele 16; 18.15; 20.30); Flacăra (orele 15.30; 17.45; 20.30).

PROGRAM Tinerii COPII

(din mineceta ora 10) LA PATRU PASI DE INFINIT (după-amiază) rulează la: Doina (orele 9.30; 12.15; 18.15; 20.30); Floarea (orele 16; 18.15; 20.30); ROMÂNIA PE MERIDIANELE LUMII. CEIȘTEIȘII CHEMIERII, O NOAPTE LA CASA SCITEI, TEMELII DE OTEL, PREFĂȚA LA UN POEM rulează la: Timpuiri Noi (orele 10; 12; 15; 18; 21); CÎNȚIND ÎN FLOARE rulează la: Giulești (orele 9.30; 12; 15; 17.30; 20); Aurora (orele 9.15; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21); CEI TREI MUSCHETARI (cinemascope) rulează la: Tîntărie (orele 10; 12; 14; 16.30; 18.45; 21); UN NGU GILGAMESH rulează la: Buzesi (orele 15.30; 18; 20); Paca (orele 16; 18; 20); ȘAPTE ANI DE CASCADIE (cinemascope) rulează la: Crîngăși (orele 16; 18.15; 20.30); MIATĂ—UȘOARĂ rulează la: Bucuri (orele 10; 12.15; 16; 18.15; 20.30); JUDECĂTORUL DE MINORI rulează la: Unirea (orele 11; 16; 18.15; 20.30); Muna (orele 14; 16.15; 18.30; 20.45); AH, EVA I rulează la: Tomis (orele 9.30; 11.30; 13.30; 15; 18.15; 20.30); Măria (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.45); LOCOTENENT CRISTINA rulează la: Vitan (orele 16; 18.15; 20.30); INTILNIRE CU SPIRITUL rulează la: Populart (orele 16; 18.15; 20.30); Drumul Sării (orele 16; 18.15; 20.30); CALA-RUCH rulează la: Arta (orele 15; 17.45; 20.30); Cotronei (orele 15.30; 18; 20.30); DRUM PERICULOS (cinemascope) rulează la: Moșilor (orele 15.15; 17.45; 20.15); MARIA rulează la: Cosmos (orele 16; 18; 20); UMBRELELE DIN CHERBOURG rulează la: Vitorul (orele 15.30; 18; 20.30); SEFUL rulează la: Rahova (orele 16; 18.15; 20.30); Șerban (orele 14; 16.15; 18.30; 20.45); SOTIE PENTRU UN AUSTRALIAN (cinemascope) rulează la: Progresul (orele 15; 17; 19; 21); CU MINILE PE ORAȘ rulează la: Lira (orele 16; 18.15; 20.30).

De la sala de Morse la YO DX

În sala de telegrafie a radioclubului cursierii s-au încheiat. Peste 60 de tineri răsfosiți reviste, discută, cercetează buletinele radioclubului. E greu să te desparți de acest sport odată ce l-ai îndrăgit. Azi se poartă discuții aprinse în jurul concursului YO DX. Această competiție internațională de unde scurte, organizată de Comisia Centrală a Sportului Radio din țara noastră, s-a încheiat de curînd. La ea au participat peste 500 de stații din 21 de țări, iar punctajul maxim a fost obținut de un sportiv din țara noastră: Victor Vazian — YO7 DO, care a reușit să stabilească, în cadrul concursului, legături cu 188 de stații din 46 de țări. El este deținătorul unui mare număr de diplome, rominești și internaționale, printre care și diploma „Lucrat toate continentele”.

Cu cîteva ani în urmă, Victor Vazian era elev în sala de telegrafie, sala Morse, iar azi indicativul său — YO7 DO — este cunoscut în toată lumea.

Peste oraș s-a lăsat de mult însorarea. La radioclub e liniște. Dar dacă ascuți cu atenție, din sala unde este instalată stația, se aud chemările repetate ale operatorilor.

— Apel general... Apel general... Transmite YO3 KAA.

V. T.

POȘTA REDACȚIEI



tutul pedagogic de 2 ani — curs fără frecvență — trebuie să fi încadrat în timpul muncii ca învățator sau suplimentar pentru clasele I—IV. Candidații pentru examenul de admitere trebuie să aibă diploma de maturitate și recomandarea secției de învățămînt din raionul respectiv. Dumneavoastră vă puteți înscrie la Institutul pedagogic din Cluj.

Problele de concurs pentru examenul de admitere sînt următoarele:

- Limba romînă — scris și oral.
- Matematică — scris și oral.
- Istoria R.P.R. — oral.
- Muzica — oral.

DINU D. GEORGELE — membru în cooperativa agricolă de producție „Dăscălești, raionul Elmeiciei Sărat, regiunea Ploiești.

Fiește, și dumneavoastră puteți trimite materiale ziarului nostru. Încercați însă să realizați în loc de 6 știri, care enunță doar cîte o problemă, neargumentată pînă la capăt, un singur material bine documentat cu date și fapte semnificative. Vorbiți-ne în viitoarele corespondențe despre acțiunile care au loc în această perioadă în comună și la care contribuie tinerii. Iată, de pildă, cîteva teme de materiale, care ar evidenția preocupările actuale ale tinerilor cooperatori: transportul gunoierului de grajd în platformele din ciment, curățatul livezilor, desfundatul viței de vie, modul în care se desfășoară învățămîntul agrotehnic.

Arătați pe larg cum sînt organizate aceste acțiuni, cum se desfășoară, pentru a transmite din experiența bună și altor cititori.

TRANCIUC GHEORGHE — str. Bucovinei, nr. 65 — Roman.

Școli tehnice sanitare cu secții dentare există în orașele București, Craiova, Oradea, Cluj, Brașov, Iași, Bacău, Tg. Mures. Dumneavoastră vă puteți înscrie la școala tehnică sanitară din Bacău.

Pot frecventa aceste școli numai absolvenții școlilor medii de cultură generală, cu sau fără diplomă de maturitate. Pentru examenul de admitere, veți susține probe scrise și orale la anatomie și chimie, iar la fizică numai oral.

Limita de vîrstă pentru această școală este de 25 ani. Studiile durează 2 ani. Vă dorim succes!

Pentru ca să urmați Insti-



In vizită la Muzeul Zambaccian

In regiunea Cluj, crește rețeaua sanitară

CLUJ (de la corespondentul nostru):

În regiunea Cluj, în urma măsurilor luate de sfaturile populare a sport numărul unităților medico-sanitare. Amul trecut au fost date în folosință în localitățile rurale și urbane o stație de colectare și conservare a singelui, o policlinică, 6 farmacii etc. Prin contribuția voluntară a populației din mediul rural, au fost construite, în ultimii 4 ani, 36 de noi unități medicale, dispensare, case de naștere, staționare pentru copii și altele iar alte 42 unități au fost renovate. În cei 20 de ani de a eliberare, numărul unităților sanitare din regiune a crescut cu 684. Numărul paturilor a crescut în aceeași an de aproape 3 ori. A sport mult și numărul cadrelor medicale.

Titanic-vals

În anumite cazuri, ecranizarea nu se poate lipsi de culoarea specifică a mediului cercetat, dar adaptările după Caragiale se pot lipsi foarte bine de ea. Colosala forță a limbii e aici elementul care trebuie să orienteze și modul ecranizării, iar dialogul „spune” totul mai bine și mai adînc decît orice ambianță visus colorată (în treacă ție spus, chiar cînd nu e violentă, culoarea într-o ecranizare după, să zicem, „D-ale carnavalului” n-are ce căuta, cu atît mai puțin în „momente”). Marele dramaturg romîn și poate unul dintre pușinii autori care se pretează la ecranizări moderne, fără aca încadrată arhiostică cu care ne-au obișnuit regizorii care l-au abordat. Sigur că e mai simplu să umpli ecranul cu cartonașe colorate, scene mustoase de vioiciune peștirii, ori să etalezi cîteva zeci de costume în defilări interminabile ca să prețezeți apoi că ai „plasticizat”. Cuvîntul, însă, scos din asemenea maldre „plastice” are fatal o sonoritate vîntușă, dacă nu e de-a dreptul gîtuș, sufocat.

Preluarea, în ecranizări, a opere caragialești într-un spirit arheologic indică, dacă nu mimetism epigonic, pedanterie estetică. Un regizor profund nu va cerceta arhiva — costum, culoare, pentru a „ilustra” detaliu de bilci omenești — ci va încerca să recreeze sensurile replicii inițiale cu alte imagini decît cele din corolul teatral, într-o viziune filmică originală.

Iată însă o comedie din fondul clasic rominesc la a cărei ecranizare, prima satisfacție — nu mică, dacă ne amintim recidivele — e legată de renunțarea la pelicula colorată. Alb-negrul e fără îndoială mai sugestiv și, consecință imediată, e că se valorifică „culoarea” cuvîntului, a replicii. Dar, o dată cu mărturisirea acestei satisfacții la care se adaugă cea produsă de jocul majorității interpretelor, puține altele mai pot fi prilejuate de ecranizarea comediei lui Tudor Mușatescu. Nu se poate contesta faptul că versiunea cinematografică n-a trădat acuitatea observației tipologice ori truculența replicii, că n-a prelat cu fidelitate critica politică și morală a burghez, a demagogiei ridicole. Scene întregi au indiscutabilă valoare autonomă și în plus, maniera prim-planului pune în evidență compoziții remarcabile (Gr. Vasiliu-Birlic, Siloia Fulda, Coca Andronescu). Mica dramă a lui nea Spiruache e compusă de artistul popularului Gr. Vasiliu-Birlic într-o surprinzătoare manieră modernă. Personalități și manifestări cu oarecare a-plomb complexitatea, ofînd disprețurilor compătimită. Cîteva gesturi în plus depart excelent condiția lui socială modestă și

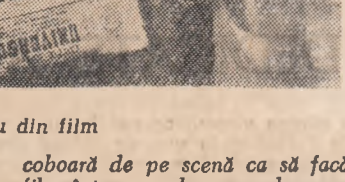
rallor partidelor burgheze al căror spirit afacerist e intruchipat de avocatul Nercea, un „geambaș de deputați”, după cum mărturisește. Sigur că, în raport cu arivismul politic al soției, soacrel și fiicei (Sarmisgetuza) — personajul e superior moral, dar asta nu-l scutește pe interpret de o cizură critică, sesizabilă mai ales într-o permanență notă zeflemistă a eroului.

Comedia aceasta nu suferă, decît în puține cazuri, de subfiri-ma interpretărilor actoricești și în orice caz insatisfacția parțială nu vine de aici. Maniera abordării arheologice a comediei — și nu numai a lor! — care se pretează reconstituirii în detaliu a

Carnet cinematografic

disprețuită, de secreta conștiință a superiorității lui omenești, întemeiată, cum se știe, pe o mare generozitate. Scepticismul în manifestarea sa față de politica partidelor „istorice” vine dintr-un dispreț camuflat pentru avaria categoric propria candidatură, rezistînd presiunilor familiei, rupînd așezele cu poza lui de candidat și asigurîndu-se cu canoadoare cătețeniei că ar fi un candidat fără merite este de fapt singurul om cîștit în fauna electo-

cadruului (mai ales acest atît de specific țig, oras de provincie, al căru aer prăjos e speculat în cantități inadmisibile) ascunde un pericol real, acela al excesului de detalii, chipurile, caracterizante. Fenomenul înregistrat exteriorului tipic e clar în literatură, de la Balzac încocoare. Grijă pentru detaliu și descrierea lui meticuloasă nu sînt însă caracterizante în sine, ci gîtite modalități de alegere și a perspectivei din care e văzut. Într-o carte cum e „Enigma Otiliei” sugestia ruinei



Cadru din film

sufletești e precedată, pentru a o vesti, de descrierea cu rafinement estetic a unei paragonii exterioare, a cadrului decît. Ritmul e firesc și concordant. Lucrul nu se mai petrece a doua oară, a treia ș.a.m.d. Lășind la o parte exagerarea posibilă într-un film, să zicem, cu o narațiune istorică (superproducțiile de epocă) maniera arheologică e inadecvată cinematografiilor din pricina necesității de ritm. În „Titanic-vals” cea dintîi discrepanță e tocmai aceasta: cadrul, strada, detaliu edilitar urmările stăruirilor și, în general, elemente statice fac obiectul unui adevărat studiu alăturat însă, paralel cu exercițiile de virtuozitate ale unor interpreți excelenți. În ciuda apăsării pe detaliu exterioare personajele nu par a fi ale locului tocmai din cauza excesului, a aglomerării. Interpretii „ies” adesea din cadrul iar funcția globală a ecranului se anulează. Avem în față cîteva izbutite portrete, dar nu o lume. În cazul acesta am fi preferat spectacolul filmat. E ușor de înțeles, în același timp, de ce dintre scenele de interior multe sînt izbutite, sugestive. Acolo se poate face fără pic de stîrzenie teatru. Am avut însă senzația că de îndată ce ușile încăperilor se deschid, interpreții

filmă de pe scenă ca să facă cîștig într-un cadru nou, dar spațiul acesta a fost rîu dimensionat și ornă. „Companiem” lui suferă de schematism pentru că exactitatea detaliilor diverselor scene nu e subordonată unei viziuni cinematografice decise. Ecranizarea poate avea utilitate educativă a unui document expus maselor largi dar caracterul e hibrid, nedecis, impune atenției valorificarea cinematografiilor adevărate a valorilor dramaturgice rominești. Trebuie subliniată admirabila interpretare a Silviei Fulda, femeie din mica burghezie al cărei spirit de parvenire operează la momentul oportun (cînd e ocaz avansată pe scara socială) grație unei nesperate moteniri radicalizarea vorbirii și a manierelor proaspete bogășe. Secundată de celelalte ipostază a fetei de provincie cu iubire mare și suflet generos (interpretă: Mișura Argeșii), Coca Andronescu realizează printr-un joc mobil, plin de excentricități reclamate de personaj, figura „mondene” provincială, tip de proveniență caragialească (precum sînt și altele din personajele acestei comedii).

MIHAI COSTEA

de peste hotare

din viața tineretului lumii

Salvador:

Semnificațiile unui recensământ școlar

Cea mai mică țară din America Centrală, Salvador, cu o suprafață de numai 20.000 km pătrați, este deținătoarea unui trist record: 51,9 la sută din populația în vârstă între 10 și 29 de ani nu știe să scrie și să citească. Mai concret, dintr-un total de 1.694.060 persoane, încadrate în această categorie de vârstă, un număr de 879.760 trebuie să pună degetul în locul semnăturii. Datele sînt oficiale. Ele sînt culese din ultimul recensământ școlar efectuat în această țară în cursul anului 1964. În mod paradoxal, autoritățile își fac un punct de cinste din rezultatele recensământului. „Vedeți — se afirmă la San Salvador — față de datele recensământului școlar din anul 1950, procentul analfabeților a scăzut acum cu 7,6 la sută”. S-au găsit însă unele cadre didactice care, pe calea unei sociologii simple, au făcut să amintească guvernărilor că, dacă se va continua în ac-

● 51,9 la sută din populația între 10 și 29 de ani nu știe să scrie și să citească ● Perspectiva lichidării analfabetismului... 100 de ani! ● Proiecte care nu se realizează

tualul ritm, problema analfabetismului va putea fi rezolvată definitiv în aproximativ... 100 de ani! Perspectivile nu sînt deloc îmbucurătoare. Mai ales dacă se are în vedere și faptul că recensământul respectiv are un caracter „școlar” și în consecință, nu a vizat decît persoanele susceptibile să urmeze cursurile școlare la cele trei nivele: elementar, mediu și universitar. Despre anul 1950, procentul analfabeților a scăzut acum cu 7,6 la sută”. S-au găsit însă unele cadre didactice care, pe calea unei sociologii simple, au făcut să amintească guvernărilor că, dacă se va continua în ac-

„Situația tineretului” — se intitulează unul din capitolele ultimului recensământ. Nici aici lucrurile nu se prezintă mai bine. Din 1.225.150 persoane în vîrstă între 6 și 20 de ani, 877.070 nu sînt cuprinse în procesul de învățămînt. Situația cea mai grea se semnalează în zonele rurale unde 66 la sută (602.530) din populația de vîrstă școlară se găsește în afara școlilor. Autorii recensământului au trecut în dreptul acestei cifre mențiunea „nu frecventează școlile”. Dar în realitate ea echivalează cu „nu pot frecventa școlile” din cauza lipsei săliilor de clasă, a cadrelor didactice, deoarece mulți copii trebuie să muncească pentru a contribui la întreținerea familiei lor, sau pentru a-și cîștiga propria existență. Situația în care se găsește categoria largă ale tineretului din Salvador, de a nu se putea bucura de posibilitățile unei educații școlare, nu reflectă în fond decît mizeria populară a acestei țări.

60 de ore de interogatoriu...

Studentii arestați la Lisabona sînt maltratați cu cruzime

upă cum anunță agenția „FRANCE PRESSE”, asociația studenților din Lisabona a cerut recent instituirea unei comisii din care să facă parte profesori și studenți de la Universitatea din capitala portugheză în scopul de a cerceta condițiile de detenție ale studenților arestați de siguranța salazariană (P.I.D.E.). Cu cîteva zile în urmă, ca urmare a unor manifestații revendicative prilejuite de înlocuirea „Zilei studentului” cu „Ziua Uni-

versității” au fost arestați circa 60 de studenți. În ciuda numeroaselor proteste ale opiniei publice portugheze prin care se cerea eliberarea imediată a celor deținuți, autoritățile continuă să-i țină în stare de arest. Regimul dictatorial al lui Salazar aduce studenților arestați (care revendicau condiții mai bune de studii, eliberarea liderilor organizațiilor progresiste studențești intermișii ulterioare) acuzația de „activitate subversivă”. În baza acestei acuzații arestații au fost predați siguranței portugheze, cunoscută pentru tratamentul barbar pe care-l aplică celor care se împotrivesc politicii antidemocratice a guvernului de la Lisabona.

La sediul Asociației studenților din Lisabona, unde a fost cerută instituirea anchetei privind condițiile de detenție ale studenților, a fost difuzat un manifest adresat altor cuceritori universitari cît și populației. În manifest se dezvăluie starea în care a fost adus unul din ultimii arestați ca urmare a maltrărilor la care a fost supus de către siguranța lui Salazar.

Studentul Maximo Vaz Guedes, de la Facultatea de medicină, arestat la 21 ianuarie a fost transportat de urgență la spital ca urmare a unor tulburări mintale provocate de supunerea la un INTEROGATORIU NEINTERUPT DE 60 DE ORE.

Agencia „FRANCE PRESSE” referindu-se la manifestul difuzat de studenții portughezi, la protestul vehement exprimat în el, arată că „acesta este un adevărat rechizitoriu în adresa maltrărilor la care sînt supuși studenții arestați de către siguranța portugheză”.

IOAN TIMOFTE

Mesajul Organizației Naționale a studenților ghanezi

Primul Congres al Organizației Naționale a studenților ghanezi, care și-a încheiat lucrările în localitatea Vinnebe, a adresat un mesaj tuturor organizațiilor studențești din lume, îndemnându-le să acorde sprijin luptei populare pentru eliberare națională, pentru lichidarea definitivă a ultragiilor colo-



OLANDA: Aspect de la o recentă demonstrație care a avut loc la Amsterdam. Cei 10.000 de participanți au protestat împotriva creării F.N.M.

Participarea R.P. Romine la Expoziția internațională de turism de la Viena

VIENA 1. — Corespondentul Agerpres, C. Varvara, transmite: Luni s-a deschis la Viena, în clădirea palatului Palffy, cea de-a doua Expoziție internațională de turism la care participă numeroase țări, printre care și R. P. Romine. Expoziția a fost deschisă de către secretarul de Stat pentru comerț, dr. Vinzenz Kotzina. A fost, de asemenea, prezent ing. Mircea Ocheană, ambasadorul R. P. Romine în Austria. Expoziția prezintă fotografii turistice din numeroase țări. Spațiul rezervat R. P. Romine cuprinde imagini semnificative ale frumuseților turistice din patria noastră.

Expoziția va fi deschisă pînă la 15 februarie 1965.

BERLIN. — În sala congreselor din Berlin a avut loc al treilea concert din seria „Berolina”, la care și-au dat concursul și soliștii romîni Magda Janulescu și Cornel Stăruț. Artiștii romîni li s-a făcut o caldă primire, concertul bucurîndu-se de un deosebit succes.

Comentariul zilei

Convorbirile

de la Londra

Calendarul diplomatic occidental a fost completat, pe neașteptate, din cauza morții lui Winston Churchill. Prezența la Londra a unui număr de 11 prim-miniștri și 20 de miniștri de externe a depășit în mod evident cadrul strict protocolar. Harold Wilson a căutat să folosească din plin prilejul oferit pentru ca, pe baza unor contacte personale, să servească într-un fel sau altul interesele diplomației britanice.

În momentul anunțării morții lui Churchill, planurile unor asemenea întrevederi erau, firește, mult mai vaste. Se presupunea că alături de președintele de Gaulle, Londra va găzdui și pe președintele Johnson, ceea ce ar fi permis reluarea, după o îndelungată pauză, a unor contacte directe franco-americane la nivel înalt. Vizita părea certă, dar, totuși, la Londra a plecat secretarul de stat Rusk. Absența președintelui Johnson a modificat centrul de greutate al întrevederilor interoccidentale de la Londra, situînd pe

prim plan convorbirile Wilson — de Gaulle și Wilson — Erhard.

În cazul de față avem de-a face de fapt cu un aspect unic al problemei. Întrevederile primului ministru englez cu conducătorii francezi și vest-germani se înscriu în același plan al politicii europene a Marii Britanii. După cum se știe, după o perioadă de supralicitare diplomatică, după propunerea privind așa-numitele forțe nucleare atlantice ca formulă de compromis pentru traducerea în viață a ideilor integrării nucleare în N.A.T.O., Wilson urma să-și expună tezele și la Paris, și la Bonn, dar ambele călătorii au suferit amînări. În primul caz, comentarii au considerat că este vorba de un diferend diplomatic sumar, printre care refuzul lui Couve de Murville de a pleca la Londra, în al doilea caz amînarea vizitei la Bonn nu pare să fie numai un rezultat al morții lui Churchill. Din relațiile presei rezultă că întrevedere Wilson — de Gaulle a permis fixarea unei date precise pentru vizita la Paris a primului ministru englez. Ea s-a limitat la aceasta nefiind vorba de „discuții substanțiale” (ASSOCIATED PRESS).

Au fost urmărite cu mult interes întrevederile anglo-vest-germane, intrucît, după părerea presei, relațiile dintre cele două țări trec din nou printr-o perioadă grea. Ideile care sînt avansate în această privință se rezumă la nemulțumirea Angliei față de poziția Germaniei occidentale în problema integrării nucleare. Comentarii amînarea vizitei lui Wilson la Bonn „ECONOMIST” scria: „La primul indiciu că (vest-)germanii ar fi dispuși să amine o hotărîre cu privire la reforma nucleară atlantică, care înseamnă probabil o încercare de a o abandona, soarele a strălucit dintr-o dată deasupra relațiilor franco-(vest)-germane și deasupra planurilor de mult zădărnice ale lui Erhard de colaborare politică între cele șase țări ale Pieței comune europene. Erhard are urgentă nevoie de un succes pe acest front pentru

a reduce la tăcere pe criticii săi din țară. Pare cît se poate de limpede că condiția pusă de președintele de Gaulle pentru a-și oferi acest succes este pur și simplu ca Erhard să facă o cotitură îndepărtîndu-se de drumul atlantic”.

Hotărîrea lui Erhard de a avea întrevederi cu președintele de Gaulle înaintea întrevederii proiectate cu primul ministru Wilson, ca și comentariile despre rezultatele vizitei la Rambouillet, au fost de natură să ridice o serie de semne de întrebare în fața Londrei. Această intenție de „precizare a priorităților” la Bonn în favoarea Parisului ca mijloc de presiune împotriva Statelor Unite și Angliei l-au determinat, se pare, pe Wilson „să amine lupta de a încerca să-l reducă pe Erhard din nou pe vechiul drum” („ECONOMIST”). Unii corespondenți englezi (ca, de pildă, corespondentul din Bonn al ziarului „OBSERVER”) susțin chiar că Erhard depune eforturi pentru a provoca nencredere față de planul lui Wilson.

Referindu-se la nemulțumirea înregistrată în Anglia față de acțiunile vest-germane, corespondentul din Londra al ziarului „DIE WELT” înregistrează caracterul acut al neîncrederii opiniei publice și partidelor politice de toate nuanțele în Marea Britanie față de politica Bonnului.

Prin urmare, atmosfera încărcată din relațiile anglo-vest-germane semnificative ciocririle dintre încercările Germaniei occidentale de a îndepărta orice barieră care ar putea să-i întîrzie accesul la arma nucleară și nemulțumirea Angliei față de perspectiva unei noi reduceri a rolului său în problemele relațiilor interoccidentale.

Acum calendarul diplomatic englez a fost modificat, Wilson va sosi la Bonn de-abia la începutul lunii martie, după ce se va întîlni din nou cu președintele Johnson.

P. NICOARA

HAITI:

Moment critic pentru Duvalier

Faptul că dictatorul haitian Duvalier s-a „ales” anul trecut președinte pe viață nu a stăruit prea mult intenției sale de a-și consolida poziția. La numai două săptămîni după ce se reinstalase în fotoliul prezidențial, în țară au izbucnit grave tulburări ca urmare a acțiunilor întreprinse de partizani din munți) Duvalier a ordonat asasinarea a peste 100 deținuți politici. Retribuții excepționale, poliția particulară a dictatorului (asa-numită „Ton Ton Macoute”) este unul din pilonii de bază pe care se sprijină „alesul pe viață”. După cum transmite corespondentul din Haiti al ziarului „NEW YORK TIMES MAGAZIN” această poliție percheziționează, arestează, schingiuiește și deține pe cețeni fără nici un temei legal; fără judecarea acestora.

Duvalier a depus în ultimul timp eforturi susținute pentru achiziționarea de armament, în care scop a cheltuit sume imense. Corespondentul agenției A. P. transmite însă că toate acestea n-au dat nici un rezultat. „Răsculații — transmite corespondentul — au reușit să mențină presiunea. Aproape zilnic se desfășoară atacuri de hărțuire în apropiere de Port-au Prince (capitala țării noastre)”.

Intensificarea luptelor din Haiti era previzibilă. Într-o țară a mizeriei și ruinei, unde mortalitatea infantilă atinge 50 la sută, analfabetismul — 90 la sută, continuarea unei guvernări tip „Duvalier” este, după părerea majorității observatorilor, dezastruoasă.

ION CODRU



Cipru:

Declarația lui Makarios cu privire la problema alegerilor generale

NICOSIA. — Agenția națională de presă cipriotă a publicat o declarație a președintelui Makarios, în care acesta s-a referit la problema alegerilor generale, care urmează să aibă loc în curînd în Cipru. Potrivit declarațiilor sale, termenul pentru care a fost aleasă actuala administrație a Ciprului va expira în cursul lunii august a acestui an, fapt care va necesita organizarea unor noi alegeri generale. Dar, a subliniat el, aceste alegeri nu vor putea avea loc sub prevederile actualului sistem electoral cipriot potrivit căruia ciprioții greci și turci își aleg, în mod separat, propriul reprezentanți.

Subliniind că actuala admi-

nistrație cipriotă, care a fost aleasă pe timp de cinci ani nu va putea să-și prelungească mandatul după luna august a acestui an, Makarios a precizat organizarea viitoarelor alegeri potrivit unui sistem unificat pe baza „rolului comun” al celor două comunități. „Poporul cipriot, a declarat Makarios, trebuie să fie chemat la vot ca o singură comunitate și nu în mod separat ca greci și turci”.

El s-a referit apoi la Zurich și Londra, potrivit cărora patru cincimi din populația Ciprului aleg un președinte grec și o cincime — formată din ciprioții turci — aleg un vicepreședinte turc, subliniind că aceste acorduri trebuie îndeplinite. Trebuie să fie elaborată o nouă lege electorală pentru a se organiza alegeri unificate, a încheiat Makarios.

L. Brejnev și N. Podgornii au vizitat R. P. Ungară

MOSCOVA 1. — Agenția TASS transmite că între 29 și 31 ianuarie, Leonid Brejnev și Nikolai Podgornii au vizitat Ungaria la invitația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar. În timpul vizitei, L. Brejnev și N. Podgornii au avut convorbiri cu Janos Kadar și membri ai Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., în probleme care prezintă interes pentru ambele părți. Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială și tovarășească.

La 31 ianuarie, L. Brejnev și N. Podgornii s-au însoțit la Moscova.

VIETNAMUL DE SUD. După cum s-a mai anunțat în ziarul nostru, înăruit sud-vietnamez Le Van Khuyen, în vîrstă de 20 de ani, a fost executat de către autoritățile militare din Saigon în piața centrală a orașului, pentru „vina” de a fi avut legătură cu forțele patriotice. În logorahie, în timp ce cadavru tinărului continuă să rămîndă legat de un stîlp, militarii îi pregătesc sicriul (în partea stîngă a fotografiei)



R.P.D. Coreeană: Vedere parțială din centrul orașului Phenian

Eșuarea loviturii de stat din Laos

VIENTIANE 1 (Agerpres). — Agențiile de presă au transmis la 1 februarie știrea declanșării unei lovituri de stat în Laos, inițiată de un grup de tineri ofițeri. Prima acțiune a fost ocuparea postului radio din capitală. Ultimele știri transmise în aceeași dimineață relatează că lovitura de stat a eșuat fără să se dea amănunte privind desfășurarea evenimentelor. În după-amiază zilei de 1 februarie au parvenit însă noi știri din Vientiane, care confirmă pe deplin eșuarea acțiunii tinerilor ofițeri. Agenția France Presse transmite că în capitala Laosului au început negocierile care au durat două ore

și la care au participat șefii armatei, același colonel Sykossy din partea grupului rebel, precum și în calitate de mediator primul ministru Savanna Fomma. În urma acestei întrevederi, colonelul Sykossy, conducătorul de fapt al acestei acțiuni, a acceptat să-și retragă trupele și să le replieze într-un loc fixat de comun acord. Primul ministru Savanna Fomma a arătat, într-un mesaj transmis într-o emisiune destinată străinătății a postului de radio Vientiane, că „guvernul regal controlează întreaga situație și cartierul general al armatei deține întreaga autoritate asupra unităților”.

PE SCURT

MOSCOVA. — La Moscova a fost semnat protocolul cu privire la circulația mărfurilor între U.R.S.S. și Norvegia pe perioada 1965 — 1967 și acordul cu privire la plăt.