

Campania agricolă bate la ușă! Sînteți pregătiți?

În gospodăriile agricole colective din raionul Calafat, pregătirile pentru începerea campaniei de primăvară s-au intensificat în ultimele zile. Sarcinile de plan stabilite în adunările generale au fost repartizate pe brigăzi. S-a făcut recunoașterea parcelelor în teren, se defalcă planul brigăzilor pe echipe. Tractoarele și celelalte mașini agricole, care participă în campania de primăvară, reparate și revizuite au sosit în gospodării și sînt gata de lucru. Cea mai mare parte din sîmînța necesară a fost schimbată la bazele de recepție și se află acum în magaziiile gospodăriilor colective, unde se tratează cu substanțe chimice. În toate gospodăriile s-au întocmit planuri tehnice de lucru. Respectarea lor va permite încădrarea însămînțării în epoca optimă pentru fiecare cultură în parte.

De aceea cele 90 de pluguri, 70 de grape, și 70 de prășitoare cu tracțiune animală au fost din vreme reparate și pregătite pentru lucru. Această atenție am acordată-o și fertilizării solului. Îndecesebi pe terenul destinat porumbului au fost transportate cantități mari de gunoi de grajd — aproximativ 1 200 de tone. O contribuție importantă la această acțiune au adus-o tinerii noștri colectivisti, mobilitați de organizația U.T.M. Ei au participat zi de zi la trans-

najarea unui canal lung de 600 de metri care asigură irigația suprafețelor ce vor fi cultivate cu sfeclă de zahăr. Pentru a lucra pe semănători, organizația U.T.M. a recomandat tinerii care cunosc de-acum bine mînuirea diferitelor dispozitive ale acestor mașini. Aceștia, împreună cu șefii de echipe și brigadierii, au participat zilele trecute la instrucțiunile făcute în cadrul gospodăriei de inginerul Ilie Moldovan de la S.M.T. Obrășia de Cîmp, care a dat expli-

cut au fost folosite la grădina de legume, după ce în prealabil au fost tratate cu insecticide. La S.M.T. din Obrășia de Cîmp și Poiana Mare, mecanizatorii au avut ultima consfățuire în care au dezbătut pe larg condițiile de lucru ale anului acesta, modul în care trebuie pregătit terenul și agrotehnica culturilor. Mai sînt totuși unele lucruri nerezoavate, a căror punere la punct trebuie urgentă. Tovarășul Constantin Păun, președintele consiliului agricol raional, făcînd o apreciere a stadiului în care se află pregătirile pentru campania de primăvară arăta că trebuie urgentă schimbarea sîmînței la bazele de recepție. Trebuie apoi procurată încă o cantitate însemnată de sîmînța de lucernă.

Anul acesta, gospodăriile agricole colective și-au propus să însămînțeze în cuburi întreaga suprafață cu porumb. Sîmînța nu este încă în întregime calibrată și deci nu s-au comandat toate discurile necesare. Mai mult, la ultima verificare s-a constatat că 70 la sută din discurile cu care sînt dotate brigăzile de tractoare, nu corespund calibrului de sîmînțe de care dispun gospodăriile colective. Schimbarea acestora trebuie și se poate face într-un timp scurt, astfel încît înainte de începerea însămînțării porumbului toate sîmînțele să fie echipate cu discurile corespunzătoare.

La G.A.C. din Verbița, Verbișioara, Tunari Vechi, Cujmir, și altele reparatele atelajelor cu tracțiune animală care participă la însămînțări (pluguri, grape, etc) n-a fost încă terminată, iar timpul semănătorului bate la ușă. Sînt lucrări ce pot fi executate în aceste zile care ne mai despart de perioada însămînțării, iar organizațiile U.T.M. pot și au datoria să aducă o contribuție sporită, mobilizînd un număr mare de tineri la înfăptuirea lor.

V. BARAC
corespondentul
„Scintei tineretului”
pentru regiunea Oltenia

- Mai multă operativitate la schimbul sîmînțelor
- Fiecare semănătoare — echipată cu discurile corespunzătoare
- În prima zi prielnică — cu toate forțele la însămînțări

portul întregii cantități de îngrășăminte organice la cîmp; aproximativ 600 tone au fost transportate prin muncă patriotică.

Tovarășul președinte ne-a vorbit și despre alte lucrări pregătitoare executate în această perioadă, în care a participat majoritatea tinerilor colectivisti. Astfel, timp de 5 zile 150—200 de tineri au ridicat în valea Dunării un dig lung de 400 metri în vederea pregătirii terenului pentru însămînțat lucernă pe o suprafață de 20 hectare. Tot în această parte a comunei tinerii au contribuit la ame-

cații amănunțite privind tehnica semănătorului, modul de folosire a semănătorilor 2 SEC 2 etc.

Sîmînța este asigurată în întregime pentru toate culturile. Îndată ce se zîvîță terenul, colectivisti și mecanizatorii vor trece cu toate forțele la semănat.

Această preocupare pentru pregătirea campaniei de primăvară am întîlnit și în multe alte gospodării colective: Piscul Vechi, Ciuperenii Noi, Basarabi, Branște etc. La G.A.C. Plenița se transportă ultimele cantități de îngrășăminte organice, care anul tre-



Într-una din zilele trecute, la Uzina „Tractorul”-Brașov s-a desfășurat o deosebit de interesantă acțiune educativă: o dezbateră-spectacol închinată eroismului și eroilor zilelor noastre. Organizatorul acestei manifestări — care s-a bucurat de un frumos succes — a fost comitetul U. T. M. al uzinei, cu sprijinul cercului literar, cineclubului, cercului plastic. Citiți sub titlul „Eroii sînt printre noi” relatarea noastră în paginile III-IV ale ziarului.

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4616

6 PAGINI — 30 BANI

Vineri 20 martie 1964

Ridicarea indicilor de utilizare a agregatelor la Reșița și Hunedoara

Oțelarii de la cele două mari combinete siderurgice — Hunedoara și Reșița — au dobîndit în ultima perioadă o bogată experiență în ridicarea indicilor de utilizare a agregatelor, furnizînd astfel economiei naționale mii de tone de metal peste prevederile planului. În primele două luni, de exemplu, oțelarii hunedoreni au obținut în plus față de prevederi 150 kg de oțel pe fiecare mp de vatră. În aceeași perioadă, indicele de utilizare a cuptoarelor Martin de la Reșița a crescut cu aproape 200 kg oțel pe mp de vatră.

aplicării în producție a unor noi măsuri printre care perfecționarea unor părți ale cuptoarelor, sudarea în straturi groase a vetrelor, care au permis reducerea duratei de pregătire între șarje cu 35 la sută față de anul trecut. De asemenea, prin generalizarea încălzirii cuptoarelor cu 2 macarale, timpul de elaborare a unei șarje s-a micșorat în medie cu 30 de minute. În promovarea progresului tehnic oțelarii hunedoreni și reșițeni primesc un sprijin prețios din partea specialiștilor din institutele de cercetări.

(Agerpres)



Care mîleasă nu dorește ca momentul căsătoriei sale să fie cum nu se poate mai frumos? Maria Teodorescu, tînăra din fotografie, a găsit la noua „Casă a căsătoritorilor”, din raionul Lenin din Capitală, multe flori, veselie, muzică, bucurie

Foto: I. CUCU

Cronica ACTUALITAȚII

Loturi experimentale în G.A.C.

În peste 100 de gospodării colective din regiunea Oltenia vor lua ființă anul acesta loturi experimentale, pentru urmărirea eficacității diferitelor metode aplicate la culturile agricole.

În acest scop un mare număr de cadre didactice de la Institutul agronomic „Tudor Vladimirescu” din Craiova și specialiști de la stațiunile experimentale din regiune au hotărît să acorde sprijin și îndrumare permanentă gospodăriilor.

(Agerpres)

Ansamblu folcloric la Șomcuta

BAIA MARE (de la corespondentul nostru). Recent, pe scenele culturale din comuna Sanișu și Casei raionale de cultură din orașul Carci, au avut loc spectacolele inaugurale prezentate de ansamblu folcloric din Șomcuta Mare. Primul de acest

fel din regiunea Maramureș, colectivul ansamblu, format din 300 de tineri și vîrstnici, cei mai talentați artiști amatori din satul raionalului, și-a propus în repertoriul său valorificarea folclorului nou din această parte a țării.

De un frumos succes s-au bucurat evoluția pe scenă a corului din Ardaș, dirijat de profesorul Valentin Băntan, echipele de dansuri din Mireșul Mare și Curtuș, numeroși soliști vocali și instrumentiști.

Prof. GH. ENESCU
secretarul comitetului U.T.M.
— Școala medie nr. 39
București

atî ce pregătește vacanța altor elevi bucurășteni.

„Trenul veseliei” vor călători, spre Predeal, unde vor petrece 6 zile peste 60 de elevi de la Școala medie nr. 32. Alți elevi ai școlii

vor merge la Golești, unde vor vizita muzeul istoric din localitate. De asemenea un grup de elevi va vizita orașul Tirgoviște.

Natura va oferi peisaje de neuitat excursioniștilor care vor pleca pe Valea Prahovei; ei vor vedea cu acest prilej și transformările pe care le suferă aurul negru în Rafinăria de la Teleajen. Frumosul orașel Cîmpina va fi încă un punct de atracție pentru elevii școlii nr. 32: cîteva ore le vor petrece în camerele de lucru ale picturului Grigorescu.

„La cîteva ore de drum, pe malurile Dunării elevii vor a-

ION BISTREANU

(Continuare în pag. a V-a)



FIER VECHI OȚELĂRIILOR

Zilnic din toate regiunile țării se îndreaptă spre Reșița, Hunedoara și alte oțelării, zeci de vagoane încărcate cu fier vechi. De la început anului și pînă acum s-au colectat și trimis oțelărilor aproape 340 000 de tone de fier vechi. În această acțiune patriotică au fost an-

treținați numeroși oameni ai muncii, tineri și vîrstnici, din întreprinderi, instituții și cartiere, pionieri și școlari din toate colțurile țării. Muncitorii de la Uzinele „Republica” și „23 August” din Capitală, „Laminorul”-Brăila, „Tractorul”-Steagul roșu-Brașov,

Drumul spre inginerie înseamnă multe ore petrecute studînd, lucrînd la proiecte, veritabilele cele învățate în laborator. Pe acest drum a pornit și studentul Popescu Vasile din anul II al Institutului de petrol, gaze și geologie, pe care „reporterul fotografic” l-a surprins în camera sa de la cămin, lucrînd la proiect.

Foto: EMIL COJOCARU

ITINERARIILE DE VACANȚĂ

În vederea organizării unei vacanțe cât mai plăcute și cu acțiuni ritmice mai folositoare, în școala noastră s-a inițiat un concurs, pe clase, pentru „Cel mai bun plan de vacanță” — în urma căruia a fost întocmit cu multă ușurință planul acțiunilor pe timpul vacanței de primăvară pentru întreaga școală.

Cercetînd propunerile făcute de elevii fiecărei clase, sub îndrumarea profesorilor diriginți, am constatat că de nicăieri nu lipsește excursiile.

Cîteva clase și-au propus un itinerariu care are ca obiectiv principal vizitarea Hidrocentralei „16 Februarie” de pe Argeș, altele să meargă la Doicești și Tirgoviște, sau la o serie de obiec-

țive industriale și agricole din apropierea Capitalei la „Danubiana”. Combinatul agro-alimentar „30 Decembrie”, să viziteze gospodăria agricolă colectivă „Timpuri noi” etc.

O excursie cu elevii din întreaga școală se va face, timp de 6 zile, pe Valea Prahovei — iar alții, de asemenea, cu elevii din toate clasele cursurilor de zi, precum și de la cele serale — va avea ca obiectiv Rafinăria de la Brazi și Uzinele „1 Mai” din Ploiești.

Numeroase vizite vor face elevii noștri pentru a cunoaște diferite întreprinderi moderne bucurăștene, precum și cartierele noi ale Capitalei, complexe culturale-studențești etc.

În ajun excursiilor și vizitelor, în planurile de vacanță ale elevilor noștri sînt trecute vizionări de filme în școală și la cinemato-

grafele din Capitală, vizionarea unor spectacole de teatru, în special cu scene legate de pregătirea orele de literatură — „Regele Lear”, „Orestia”, „Despot Vodă”, precum și cu piese pentru copii și tineret. Vizitarea Muzeului literaturii romine, a celui de istorie a orașului București și a altor muzee completează planul acțiunilor din zilele de vacanță. La acestea se adaugă pregătirea unui montaj literar-muzical în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei, spectacol ce va fi prezentat în prima săptămînă a trimesetrului al III-lea al anului școlar.

Menționez, în încheierea acestor



În laboratorul controlului tehnice de calitate al produselor organice, de la Combinatul chimic — Borzești

Foto: I. CIOBANU

EUGEN FLORESCU

CERCETĂRI MEDICALE CLUJENE

Ne vorbește acad. A. MOGA
directorul Institutului de cercetări medicale al
Filialei din Cluj a Academiei R.P.R.

La științifică a Clujului, cunoaște astăzi o înflorire demnă de glorioasele sale tradiții, în înălțimea cercințelor construcției socialiste.

În laboratoarele Filialei Academiei sau ale institutelor de învățământ superior, sute de oameni de știință desfășoară o vastă activitate de cercetare atacind probleme de prim ordin ale matematicii, chimiei, fizicii, biologiei, medicinei, științelor sociale.

Încercând să prezentăm eforturile noastre câteva dintre realizările obținute în ultimul timp în unele unități de cercetare clujene (zilele trecute am publicat un interviu cu academiianul Tiberiu Popovici, directorul Institutului de calou) publicăm astăzi relațiile pe care ni le-a făcut cunoscut cercetătorul clujean acad. prof. dr. A. Moga, directorul Institutului de cercetări medicale al Filialei din Cluj a Academiei R.P.R., cu privire la câteva dintre problemele medicale ce se găsesc în prezent în atenția oamenilor de știință clujeni.

„Diviziile în cadrul a trei mari sectoare de lucru — patologice cardiovasculare, fiziologie digestivă și fiziologie normală și patologică — cercetătorii Institutului nostru încearcă să rezolve în diverse compartimente de lucru câteva probleme de prim ordin ce stau în prezent în fața medicinei contemporane în lupta pentru continuarea îmbunătățirii a sănătății populorului — ne-a declarat prof. A. Moga.

Încercând să trecem în revistă câteva dintre realizările obținute în fiecare dintre aceste domenii ale activității noastre aș vrea să subliniez înalte de toate trănica colaborare stabilită între cercetătorii din diverse compartimente care la prima vedere ar părea dispărute între ele, cola-

borare ce reprezintă unul din factorii principali care asigură succesul de anamblu al activităților noastre.

Atenția principală în domeniul patologiei cardiovasculare a fost acordată aterosclerozei și hipertensiunii. Cercetările noastre în această direcție (cunoscute și, spre bucuria noastră, aclamate la mari înfruntări științifice internaționale) s-au îndreptat în primul rând, în ultimul timp, spre o serie de cercetări prin care am vrut să subliniem rolul factorului alimentar în producerea bolii.

Dacă o serie de oameni de

știință din alte țări au atacat pasionant problema aterosclerozei într-un mod unitar, numai sub un anumit aspect, cu o anumită metodă (biochimică, epidemiologică, experimentală, clinică etc.) și au ajuns la anumite teorii critice din unele puncte de vedere tocmai datorită unilateralității metodelor de lucru, cercetătorii noștri au studiat chestiunea într-un mod multilateral și au ajuns să aducă contribuții și argumente noi interpretării acestor boli produse prin tulburarea metabolismului grăsimilor.

Aceste cercetări fundamentale nu s-au rezumat doar la rezultate de ordin teoretic, ci au dus la o serie de măsuri profilactice și de tratament cum ar fi: regimul alimentar, rolul exercițiilor fizice și al gimnasticii medicale și o serie de tratamente medicamentoase care au dus la rezultate (fizi) vă rog atenți, rezultate urmărite prin metode obiective, clinice și de laborator) în majoritatea cazurilor tratate în clinicile clujene. În domeniul hipertensiunii am studiat rolul predispoziției ereditare în producerea acestei boli. Am studiat modificările metabolice la copii și tineri proveniți din familii de hipertensivi, care au demonstrat cum acești tineri suferă în stare latentă

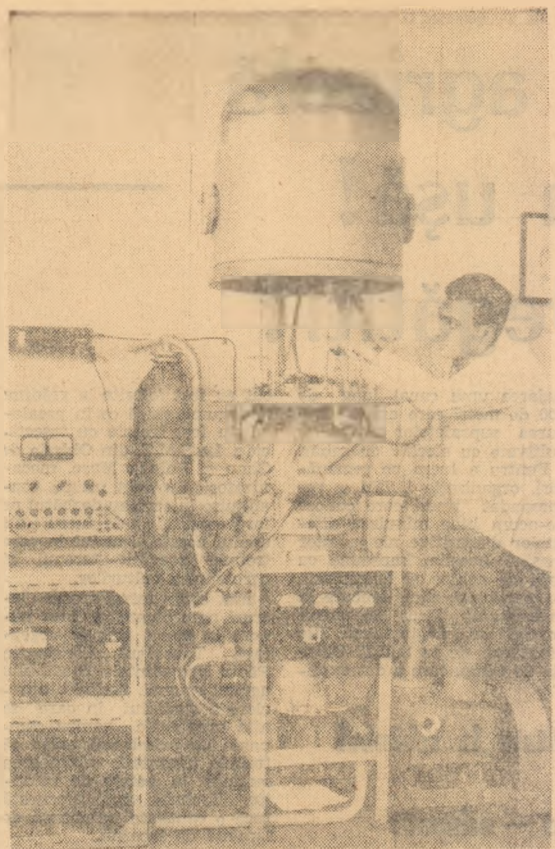
de o serie de tulburări. Vă dați seama că aceste cercetări constituie fundamentul teoretic pe baza cărora vom putea construi în viitor o serie de măsuri de profilaxie.

Remarcabile ni se par și lucrările în domeniul patologiei digestive (unde a fost emisă o concepție originală a bolii ulcerose) conduse de prof. O. Fodor, membru corespondent al Academiei, și celea de fiziologie a muncii sub conducerea prof. Ioan Baciu.

În acest ultim domeniu trebuie subliniat faptul că s-a izolat factorul umoral al stimulării eritropoezei (formarea globulelor roșii) demonstrându-se totodată mecanismul de secreție al acestui factor sub influența lipsei de oxigen prin intermediul sistemului nervos. Aceste rezultate au dus, sub raport clinic, la tratamentul unor serii de boli (circulatorii, respiratorii, sanguine) ce se produc prin lipsa de oxigen din organism.

Continuând studiile întreprinse până în prezent, strădaniile noastre se îndreaptă spre studierea acestor cercetări fundamentale pentru rezolvarea unor chestiuni de prim ordin al medicinei, pentru apărarea sănătății oamenilor muncii.

TR. POTERAȘ



Instalația de depuneri metalice prin evaporare în vid de la Institutul de fizică atomică

Foto: AGERPRES

Un colorist: ION GHEORGHIU

Numele lui Ion Gheorghiu a căpătat un timbru distinct între cele ale pictorilor din generația tânără. Și aceasta tocmai pentru că a scos din tinerețea nu are dreptul să suze insuficiența stăpînire a uneltelor. Bineînțeles, nici el nu a fost ferit de ezitări, firești pentru artistul care caută un stil personal, în stare să-l reprezinte și să-l exprime. Dar a știut să respingă ispită succesului facil. Nu a urmărit virtuozitatea, efectele „de șoc”, ci a preferat drumul mult mai anevoios, al exprimării unei idei artistice prin subsumarea unor adevăruri ce izvorăsc din viață. Ion Gheorghiu s-a îndreptat spre o pictură de intensitate și plenitudine în care materia picturală e modelată cu noblețe și strălucire.

Gheorghiu e colorist în sensul pe care Klee l-a numit: el atribuie cîndva acestui cuvînt: „Colorist e acel artist care urmărește ca nota de lumină să exprime bucuria de a trăi într-o lume plină de culoare”. El a respins falsele soluții care pretind că pot înlocui autenticitatea și profunzimea trăirii artistice, cu o joasă spectaculoasă și-a dat seama că e de searbădă, de insuficientă, de neconvingătoare ideea care nu se sprijină pe un sentiment autentic și profund. Nu a neglijat studiul perseverent (fiecărui tablou adus în expoziție e, de fapt, ultimul dintr-un sir lung de variante), a ascultat, totuși, precum se vede, sfatul lui Șirato: „Să nu te uzezi în fața

ție profundă care poate fi pusă întotdeauna în relație cu un anumit sentiment dominant. Căutările lui s-au desfășurat, multă vreme, în sensul stabilității și exactității valorii expresive a culorii. E adevărat că, uneori, culoarea nu se integrează total în sentimentul general al tabloului. Într-o compoziție recentă, de pildă, „În atelier” — o draperie de un galben copt, rafinat colorat, într-o armonioasă re-

PROFILURI DE TINERI CREATORI

lație tehnică cu celelalte elemente ale lucrării, pare, din punctul de vedere al construcției, că nu face decât să umple un gol pe care pictorul nu a știut să-l rezolve altfel.

Impresia mea e că, în ultima expoziție, Ion Gheorghiu a adus mai degrabă dovezile unei participări artistice intense la viața, decît ale unei plănușii de sentiment. Ion Gheorghiu ne obișnuiește cu o pictură postură, profundă (compoziția, natura statică din Anuala organizată în Iarna lui Șirato 1962). Se pare, însă, că, așa cum sugerăm peisajele expuse de curînd la Expoziția pe 1964 („Constanța”, „Praga”), artistul se află, în clipa de față, într-un răgaz în care căutările curajoase de pină acum nu-l preocupă cu atîtă strălucire. De aici, poate, unele concesii acordate spectaculosului, ca în acel peisaj din Praga, unde plutește o anumită impresie de construcție scenografică.

Dar, nu începe îndoiială, temperament neliniștit, artistul veșnic nemulțumit de propriile rezultate, nu se va opri aici. Nu vrea să spun că ultimele sale lucrări ar reprezenta un regres în creația lui Ion Gheorghiu; pasta era și acum la fel de generoasă, cromatica plină de o fantezie curioasă, ca în picturile care au fost înfruntate cu atîtă căldură la biennale tinerilor artiști de la Paris. Dar distanțele străbătute erau (chiar și în sensul profunzimii) mai puțin impresionante.

Tonitza spunea cîndva: „Arțiștii care merită pe de-a-ntregul încrederea publicului sînt cei ce însoțesc talentul cu munca, fantezia cu seriozitatea meșteșugului”. Ion Gheorghiu face parte dintre aceștia și sînt convins că, în căutările sale viitoare, acest colorist adine nu ne va înșela încrederea.

DAN GRIGORESCU



sevaletul decît în clipa în care simți că nu poți să nu pictezi”.

Tinărul pictor nu socotește că arta poate fi creată prin simple calcule, numai pe temeiul unor speculații cerebrale, fără participarea unor sentimente generoase. La el, culoarea capătă, astfel, o vibra-

Expoziție cu fotografii din activitatea marinarilor

La clubul Direcției regionale a navigației civile din Constanța a fost deschisă o expoziție a fotografiilor amatori, membri ai cercului de fotografi de pe năvălitorii acest club. Sînt expuse peste 40 de lucrări executate de marinarul Lucian Huiban, din echipajul navei „Oltena”, Nicolae Vișniac, comandantul navei „Timoșara”, Mircea Geanoglu, telegrafist pe petrolul „Traian” și alți marinari ai flotei noastre maritime comerciale. Fotografii ilustrează aspecte din munca și viața marinarilor

la bord, din activitatea portului Constanța precum și aspecte din frumusețile patriei.

(Agerpres)

CURS DE ACTORIE

Recent, din inițiativa comitetului sindical, s-a deschis pe lângă clubul școlii Băicoi un curs de actorie. Lecțiile de perfecționare a măiestriei artistice sînt predate de specialiștii ai Școlii populare de artă din orașul Ploiești. Printre muncitorii care participă la acest curs se numără și Popuc Traian, Stătescu Gh., Plopanu Stela, Tătaru Ilie. În prezent se pregătesc câteva piese de teatru pe care tinerii actori amatori le vor prezenta în premieră în cursul anului.

Cursul are durata de doi ani. În cursul se va deschide și un curs de inițiere în artele plastice.

JILAVEANU RADU
corespondent voluntar

Doză lucrări clasice

- Discuri noi -

Vizita reputatului șef de orchestră elvețian Richard Schumacher a fost înfructuoasă nu numai pentru audierii săilor de concert, ci și pentru discifili.

După concertul lui Mozart (avînd drept solist pe Valentin Gheorghiu), Casa de discuri „Electrorec” a difuzat zilele acestea un nou disc cuprînd din astăzi două clasice lucrări simfonice dar mai puțin cîntate: Simfonia nr. 88 de Haydn (prima succesoră a grupului de simfonici parizieni), Simfonia „Linz” de Mozart.

În fruntea Filarmonicii bucureștene și respectiv Orchestrei Radioelenziștii, R. Schumacher ne redă o înălțare, plină de înțelegere stilistică, a celor două lucrări ce reprezintă momente esențiale în evoluția artistică a celor doi mari creatori vieneci, interpretînd epica desăvîșirii lor creatoare pe tîrîmul simfoniei.

I. S.

ȘTIINȚĂ • ȘTIINȚĂ • ȘTIINȚĂ • ȘTIINȚĂ

Me-am obișnuit cu actuala împărțire a suprafeței pămîntului în zone climatice. Pronunțăm: ecuator, tropice sau poli, și, imediat, ne imaginăm teritorii imense avînd anumite caracteristici bine determinate de temperatură, umiditate, faună sau floră. Au existat însă din totdeauna — așa cum se prezintă ele astăzi — aceste zone?

Istoria geologiei ne arată, știți bine, că regimul termic al globului pămîntesc — și, în consecință, zonele climatice — nu a fost același în decursul istoriei sale. În Marea Nordului, de pildă, în vecinătatea Norvegiei, au fost descoperite urme de corali, ceea ce vadește faptul că — în trecut — îndepărtat — aici domnea o climă cu mult mai blîndă. Chiar și în ghețurile Antarceticii — tînde actualmente o asemenea vegetație lipsește cu desăvîșire — au fost descoperite urme de arbori.

Cercetînd istoria străveche a pămîntului, oamenii de știință au ajuns la concluzia că variațiile regimului termic al acestuia sînt în directă legătură cu întinderile suprafețelor ocupate de ghețuri, cu așa numitele perioade de glaciațiune. După cum ghețurile se extindeau spre

zona centrală a Pămîntului sau se retrăgeau spre poli, clima care domina era mai aspră sau mai blîndă.

Au existat, în trecut, glaciațiune al Pămîntului o serie de faze glaciare. Savații au descris cel puțin patru asemenea

faze în ultimii 600.000 de ani. Trebuie subliniat însă faptul că — adunata la un loc — toate aceste lăze nu ocupă decît un loc neînsemnat în istoria globului și că, în 99 la sută din vreme, clima — luată în totalitate — a fost mai blîndă

de „văl” de izolație termică care s-ar oprea iradierii căldurii terestre în spațiu. Nu există însă — pînă în prezent — nici o dovadă care să ateste că conținutul în bioxid de carbon al aerului ar fi suferit variații suficient de importante

de „văl” de izolație termică care s-ar oprea iradierii căldurii terestre în spațiu. Nu există însă — pînă în prezent — nici o dovadă care să ateste că conținutul în bioxid de carbon al aerului ar fi suferit variații suficient de importante

dreptul ecuatorului. De aceea, axa sa „scapă” constant din poziția verticală. Actualmente, ea este astfel înclinată încît emisiera nordică se află mai aproape de soare decît cea sudică. De aceea, iernile noastre sînt mai blînde decît cele austriece. Se vede însă că, peste

26.000 de ani, înclinarea axei inversîndu-se, și specificul ierilor se va modifica.

Pămîntul este supus însă și forțelor de atracție ale altor planete. Acestea tind să-l incline și mai mult pe elipsa pe care el se rotește în jurul soarelui. Mai mult decît atât: ele ar determina o lentă deformare a orbitei terestre, cînd îndepărtînd-o de soare, cînd apropiînd-o de acesta.

Astfel, geofizicienii au legat existența perioadelor de glaciațiune de lentele variații de înclinare a axei pămîntului și de deformarea orbitei terestre. Acești factori au influență în mod hotărîtor cantitatea de radiații solare ajunse pe pămînt și, în consecință, regimul său termic.

Din observațiile lor a reieșit, de asemenea, că perioadele în care verile sînt relativ reci, favorizează extinderea ghețurilor. Căci, în cursul unor astfel de veri, ghețurile care se formează

pe baza unor astfel de calcule — care au fost verificate în mod minuțios în trecut geologic al planetei noastre — oamenii de știință au trecut la elaborarea perspectivelor climatice în următoarele milenii.

Pe baza unor astfel de calcule — care au fost verificate în mod minuțios în trecut geologic al planetei noastre — oamenii de știință au trecut la elaborarea perspectivelor climatice în următoarele milenii.

AD. TĂNĂȘESCU

Care va fi clima Pămîntului peste cîteva milenii?

CĂRȚI NOI

„Dezvoltarea concepțiilor despre Univers”

Aparut o carte de mult necesară pentru formarea concepțiilor științifice despre lume. Este vorba de lucrarea lui I. G. Perel: „Dezvoltarea concepțiilor despre Univers” (București, Ed. Științifică, 1964, 352 pag.), o primă istorie a astronomiei pusă la îndemîna cititorilor noștri.

Cartea a fost concepută pentru a folosi tinerilor la înțelegerea problematicii astronomiei moderne. Iată de ce istoria cunoașterii Universului pînă la începutul secolului al XVIII-lea este prezentată doar pe scurt, în trăsăturile ei cele mai esențiale, principala pondere a cărții revenind dezvoltării ideilor despre structura și evoluția Universului în secolele XVIII—XX.

Lucrarea începe prin a înfățișa apariția concepțiilor despre Univers în antichitate și dezvoltarea cunoștințelor astronomice în imperiile sclavagiste din vechime, cristalizate pînă la urmă în sistemul geocentric al lui Ptolemeu. Un alt capitol prezintă apoi concepțiile cosmologice medievale. Scriind, în continuare, despre „Doctrina heliocentrică și dezvoltarea sa în secolele XVI și XVII”, autorul analizează creația intemeriilor astronomiei moderne — Copernic, Giordano Bruno, Galilei, Descartes, Newton. Mai departe, cartea prezintă dezvoltarea astronomiei stelare și evoluția concepției privitoare la structura Universului, în sfîrșit, capitole speciale se referă la concepțiile contemporane despre Univers, dezvoltarea astronomiei extragalactice, evoluția Universului în lumina concepțiilor cosmogonice actuale, problema vieții în Univers, pe baza datelor celor mai recente ale științei.

„ISTORIA MARILOR DESCOPERIRI”

Jules Verne este cunoscut și îndrăgit de tinerii din lumea întreagă ca autor de romane științifico-fantastice și de aventuri. Fermentul pasiunii pentru știință și tehnică a fost sîdit de el în multe inimi, și sîmboni de rezumate au marșrutat căi datorită marelui romancier orientarea lor profesională.

Puțin știu însă că Jules Verne a depus și o susținută muncă de cercetător, fără de care scrierile sale, atît de bine documentate, și de care oglindesc direct, fără o transparență blestemată, această activitate documentară, se nimeriră în primul rînd „Istoria marilor descoperiri” aparută recent în traducere la noi (2 vol., București, Ed. Științifică 1963, 502 p., 450 p.). Este o carte frumoasă de altfel și bine tradusă, cu o ilustrație bogată și sugestivă, pe care cititorul o străbate cu aceeași pasiu-

ne cu care se parcurs povestirile lui Verne. Serisă de-a lungul a opt ani de muncă asidua, lucrarea actuală este o admirabilă istorie a descoperirilor Pămîntului.

Figurile marilor călători care au înfruntat depărtările — Marco Polo, Vasco de Gama, Columb, Magelan, și alții alții — sînt înfățișate cu o neîntrecută putere de evocare.

I. M. ȘTEFAN



scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. a avut loc, de curînd, premiza noului balet românesc „Iancu Jianu”, pe muzica compozitorului M. Chiriac, după libretul lui Oleg Danovschi, în același timp regizorat și coregrafat spectacolului.

Ceea ce mă bucură ca cetățean și artist este interesul pe care unii compozitori îl manifestă față de acest gen atît de complex — spectacolul de balet. În același timp trebuie remarcate căldura și interesul pe care publicul spectator le manifestă față de noul balet.

Compozitorul și regizorul au lucrat într-o strînsă colaborare și aceasta se remarcă în tot spectacolul. Preocuparea de a găsi noi mijloace de expresie artistică — prin adăugarea dramaturgiei spectacolului, a caracterelor, prin dezvoltarea ireptată — într-o creștere emoțională către culminația spectacolului — a trăsăturilor de bază ale eroilor baladei coregrafice (Iancu Jianu, Ileana Sultana, Domnica, Pervanoglu, Iabras) — se dovedește rodnică atît în muzică cît și în realizarea coregrafică și duce la înălțarea logică și emoțională a spectacolului.

Nu pot fi de acord cu unii comentatori ai acestui nou spectacol din repertoriul Teatrului de Operă și Balet care consideră unele scene, de pildă, „în cadrul”, „Pălădă domnească” sau „Divanul domnesc” ca fiind inutile în cadrul baladului. Se poate vorbi poate de construcția lor

cea ce emoționează și convinge este măiestria regizoral-coregrafică pusă în slujba construcției psihologice a dansurilor.

Diversitatea de planuri servete creșterii permanente a acțiunii și nu încercăturii ei. Poate că în unele scene de masă au fost oricum negli-

LA TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET

jate compoziții clare ale celor două tabere adverse — arându-i lui Pervanoglu și haiducii lui Iancu Jianu — (ca de exemplu în „Satul arde”). Dar evidente apar în permanență trăsăturile de bază — zăcutumul sufletesc și lupta celor asupriți pentru înfăptuirea vîșului lor de libertate și ferice.

Fatma, Iacoma, hidosenia lui Pervanoglu și ale întregii sale lumi, gingășia și dirigența Ianei, dragostea ce o duce la trădarea Domnicăi, cît și pașunea stăpînirii, directă dar atît de adîncă a Sultanei, — toate contribuie la dezvoltarea

creație valoroasă atît a primilor noștri dansatori cît și a întregului corp de balet. Spectacolul oferă într-adevăr dansatorilor noștri de frunte adevărate creații.

Gabriel Popescu parcurge întreaga gamă a eroului Iancu Jianu — cu o remarcabilă măiestrie. Pasiunea și dirigența luptătorului necruțător față de boieri și uneltile lor, căld, omenos, înțelept, gata să-și apere pe cei obidiți — iată doar cîteva aspecte din diversitatea de trăsături caracterologice dăruite de interpret acestui personaj. În ceea ce privește execuția tehnică, Ga-

riel Popescu a dovedit o stăpînire temeinică a mijloacelor de expresie coregrafică în creația sa.

HERO LUPESCU

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI



— Să ne trăiești, nea Ilie!

O dată cu florile acestea albe, Froul Muncii Socialiste a cuprins parcă în mână toate urările Herbinți ale tinerilor. Diferența de vîrstă o îl înscrisă ea în buletin, dar judecînd după inimă, fără discuție, sărbătoritul e tovarășul nostru de generație.

EROII SÎNT PRINTRE NOI

O seară la Uzina „Tractorul” - Brașov

Cînd au trecut ceasurile? Mai mult decît oricînd, s-au simțit tineri, bucurîndu-se să recunoască în cel mai bun dintre ei un ideal de viață. Dacă privilegiile sînt altă de acintețioare, nu este numai din pricina cântecelor aprinse, ci pentru că viitorul însuși se arată plin de făgăduințe. Să-i aplaudăm pe cei vrednici! Putem li noi înșine tot altă de vrednici ca ei.

In pauză: printre trofeele tinereții, printre măturile cele mai convingătoare ale conștiinței socialiste, dosarele de inovații sînt cercetate cu atenție; carnetele de studenți ale unora dintre cei mai buni tineri ai uzinei trec din mîna în mîna.

Între aceste două coperți se află o idee prețioasă, folositoare uzinei, întregului nostru popor (fotografia din stînga).

— Despre tovarășul ăsta care s-a învrednicit să aibă numai 9 și 10 putem spune: da, merită lauda și dragostea colectivului (fotografia din dreapta).



Inginerul Virgil Neșoiu, fost strungar tot aici, la „Tractorul”, evocă treptele suite în acești ani. Nimic n-ar fi fost cu puțină, nici școala serală în paralel cu producția, nici Institutul politehnic dacă, la noi, omului dornic să învețe nu i s-ar oferi toate condițiile.

A mulțumi prin fapte, prin muncă încordată, conștiință, rodnică — e singurul mod de mulțumire demn de luat în seamă. E și modul lui de a mulțumi partidului.

Fotografiile de I. CUCU



Cavalerul Rebut a căzut în genunchi, mărturisind că nu mai e chip să trăiască. (fotografia din stînga).

De ce tocmai sub chipul acesta anacronic se înfățișează rebutul? Pentru că, pur și simplu, pentru numeroși tineri muncitori de la Uzina „Tractorul”, prezența lui nu este cu nimic mai firească decît ar fi, să zicem, un personaj medieval. Numele celor care de ani și ani de zile lucrează fără rebut a răsunat cu putere în cadrul dezbaterii. Cavalerul Rebut să nu se aștepte din partea lor decît la un hohot de ris.

★

Hohot care nu înțrzie să izbucnească, puternic, de zguduie sala. (fotografia de sus) Brigada artistică de agitajie a lovit direct la țintă și convingător. Într-adevăr, locul rebutului nu este altul decît la muzeu.



In urmă a rămas o săptămîină de eforturi, de înfrîntări, de succese. Dar „dansul de simțătă seară” are o frumusețe nouă astăzi. Pentru că cea mai frumoasă dimensiune a vieții noastre — eroismul în muncă — ne-a apărut mai limpede decît oricînd.



LA PANOUL DE ONOARE AL STUDENȚIEI

Alexandrina Sirbu, peste cîteva luni ingineră și specialistă în utilizarea petrolului, își începe proiectul de diplomă. Dumitru Păuna intră în el serile asupra unui proiect similar. Ca și Ion Gabrin... Și, în sfîrșit, ca toți cei 29 absolvenți ai anului V al Facultății de Utilități. Dar a realiza un proiect — și nu numai la Institutul de petrol, geoză și geologie, dar la orice alt institut și orice altă specialitate — nu înseamnă numai să-ți analizezi cu maturitate tema aleasă, să calculezi zile și nopți, să cercetezi zeci de cărți și să-ți frămînti mințile în căutarea unor soluții — a celor mai bune... A realiza un proiect înseamnă să treci un mare examen — un foraj de mare adîncime nu în afară, ci în tine — cu sentimentul că trebuie să dai, ca niciodată, pe măsura a tot ceea ce ai învățat și a tot ce-ți visezi, cu convingerea că te afli pe o rampă de lansare și că trebuie să te plasezi neapărat pe orbită... A proiecta, dar, asta înseamnă a te depăși! Dar pînă la terminarea proiectelor și prezentarea lor în fața comisiei de stat, cei 29 studenți din anul V au avut de susținut un alt examen, temă de proiect și dovadă de maturitate absolută cu rezultate foarte bune. Un examen nu numai al cunoștințelor dobîndite, ci un examen al colegialității și al prieteniei, al responsabilității lor colective. Un examen care a durat 5 ani, un examen din mers, fără examinatori din afară. Un examen hotărît. Au pornit 29 oameni la drum... Pentru că așa li se părea facultatea atunci la 1 octombrie 1959: un drum lung, un drum de 5 ani, cu bucurii, e drept, dar și cu greutăți, neamănunțate greutăți. Pentru că o mare parte din cei 29 — Ion Miricescu, Dumitru Păuna, Alexandrina Sirbu, Valentin Niculescu și Ion Gabrin, veneau direct din producție, de la diferite schele petroliere, ori din școlile unimeselor de utilizare petrolului din București, Bilești, Cîmpina. Și a începe facultatea după ani de întrerupere a învățării nu-i prea ușor. Iar alții, ca Mihai Constantinescu, Eugen Opreșcu, Gavril Stoicescu, veneau direct de pe băncile școlilor medii, aducîndu-i la facultate pasiunea pentru această profesie, dar neavînd experiența concretă și verificarea zilelor lungi de muncă... Ceea ce iar nu era ușor! Și mai erau, printre cei 29, și cîțiva studenți din alte țări, care abia învățau romînește... De loc ușor din nou, și au hotărît atunci că oricît de greu ar fi drumul, să se fiină stîrșiți unii de alții, și să-l străbată împreună... Toți 29! Și au hotărît și cum. Ajutîndu-se zi de zi (și nu înprumutîndu-se o carte ori un prospect, ci organizînd complicate permurări în camerele căminului, cei mai bine pregătii locînd împreună cu cei care ar fi avut nevoie de un ajutor efectiv, permanent); învîndînd unii de la alții — pe toate planurile — pentru că diferența de vîrstă și experiența de viață diferită învîndîndu-se schimb și un ajutor esențial pentru sesiunile de examene, dar esențial mai ales pentru viață; creînd — în timp — legăturile intime, colegiale, toarășurile și prietenii adevărate, forța și însemul unui adevărat colectiv, capabil să învîngă manifestările individualismului, atunci cînd mai apăreau, să devotasească eșecurile temporare și să-i mobilizeze pe la obținerea notelor de trecere, ci a notelor celor mai mari; înțelegînd importanța legăturii cu viața, a practicelor în producție, a vizitelor la întreprinderi, a schimbărilor de experiență, pătrînd legătura cu colectivele din mijlocul cărora povisera sau cu cele în mijlocul cărora sperau să ajungă; ajungînd la convingerea unanimă că fiecare examen și fiecare notă e un examen și o notă a întregului colectiv.

Și e bine să remarcăm aici, că n-au lipsit greutățile, nici notele mai slabe, și uneori rezistențele pentru toamnă. Dar n-au renunțat la angajamentul lor colectiv, și au dispărut notele slabe, un dispreț rezistențele și au rămas împreună. Toți 29! Cu certitudine, întîmca și cu proiectele la care lucrau în prezent vor marca și ele, însumînd

Noile artere se conturează cu precizie și eleganță în cartierul de locuințe „Steagul roșu” din Brașov.

Foto: AGERPRES

INFORMAȚII

La Universitatea București, a avut loc joi după-amiază un simpozion cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la moartea marelui matematician român Gheorghe Tîrilescu. Manifestația a fost organizată de Societatea de Științe Matematice și Fizice din R. P. Romînia în colaborare cu Universitatea București.

Au luat cuvîntul academicienii Nicolae Teodorescu, decanul Facultății de Matematică-Mecanică, Miron Nicolescu și Mendel Haimovici, profesorii universitari Octav Onicescu și D. V. Ionescu și conf. univ. Gh. D. Simionescu.

În sala mică a Palatului R. P. Romînia a avut loc joi seara simpozionul „Anul internațional al soarelui calm”, organizat de Lectoratul central de pe lângă Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor culturale și științifice.

Cu acest prilej au luat cuvîntul prof. univ. Liviu Constantinescu, membru corespondent al Academiei R. P. Romînia, profesorii universitari Călin Popovici și Constantin Diessescu.

Școlile profesionale de 3 ani de pe lângă stațiunile de mașini și tractoare din regiunea Crișana și de pe lângă centralele școlare Oradea, Salonta au dat primele promoții de peste 1.400 mecanici agricoli. În învățămîntul profesional și tehnic agricol din regiune sînt cuprinși în acest an peste 5.200 de elevi.

(Agerpres)

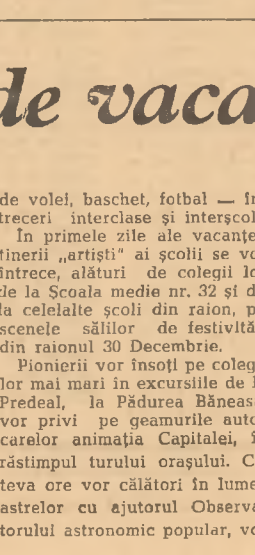
DOREL DORIAN

Sărbătoarea tinerilor de 14 ani

Mai bine de 150 de tineri din satele raionului Ilița, care au împlinit vârsta de 14 ani, s-au întîlnit zilele trecute în localitatea de reședință a raionului, pentru a primi buletinul de identitate.

Cu această ocazie, comitetul raional U.T.M. a pregătii pentru tinerii sărbătorii un program bogat, educațional și cultural. Tovarășul Turcu Lazăr, secretar al comitetului raional U.T.M. le-a vorbit despre condițiile optime de muncă și învățare create organizației lor, de către partid și statul nostru, despre obligațiile fiecărui cetățean de a respecta legea statului. Echipa artistică a școlii medii din localitate a prezentat la sărbătoarea tinerilor de 14 ani un frumos program de cîntece și dansuri.

(Agerpres)



Gimnastele noastre frunțose se pregătesc cu asiduitate pentru viitoarele competiții.

Comemorarea lui Ștefan Gheorghiu

Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea lui Ștefan Gheorghiu — militant de seamă al mișcării muncitorești din România — joi a avut loc în Capitală, la Școala superioară de partid care-i poartă numele, o adunare comemorativă.

Au luat parte studenții și cadrele didactice ale școlii. Tovarășul Gh. Zaharia, director adjunct al Institutului de istorie a partidului a evocat figura luminoasă a lui Ștefan Gheorghiu, luptător devotat pentru cauza clasei muncitoare, organizator și conducător de seamă al mișcării muncitorești din țara noastră de la sfîrșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX.

În dimineața aceleiași zile au fost depuse coroane de flori la mormîntul lui Ștefan Gheorghiu de la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism, din Parcul Libertății, din partea Consiliului Local al Sindicatelor și a oamnelor muncii din întreprinderi bucureștene.

Cei prezenți au păstrat un moment de reculegere în amintirea eroului clasei noastre muncitoare.

(Agerpres)

Sosirea unei delegații iugoslave

Delegația a fost întîmpinată de Mauriciu Novac, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării și de alte persoane oficiale.

Au fost de față Arso Milatovici, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia în R. P. Romînia și membri ai Ambasadei.

(Agerpres)

Pentru educația sanitară

Institutul de igienă și sănătate publică a elaborat și difuzat în ultimele luni noi materiale — broșuri, pliante, filme pe diferite teme de educație sanitară.

În scopul prevenirii accidentelor și îmbolnăvirilor profesionale, au fost tipărite lucrări privind educația sanitară în întreprinderile industriale.

Pentru oamenii muncii de la sate a fost editată broșura „Educația sanitară în circumscripția sanitară rurală”, într-un tiraj de 15.000 de exemplare. A fost realizat, totodată, filmul „Să nu greșim”, privind prevenirea intoxicațiilor cu substanțe chimice folosite în anumite munci agricole. În același scop, au fost difuzate sute de mii de pliante, broșuri, afișe, precum și expoziții volante.

(Agerpres)

Spectacol studentesc la sate

Recent, sările căminelor culturale din regiunile Cluj au găzduit în ultimele zile, spectacole susținute de formațiile de amatori la Casele de cultură a „Februarie” a prezentat bogate programe de muzică populară și spectacole culturale din G.A.S. și S.M.T. Săliile căminelor culturale din peste 50 de sate și comune

SPORTURILE

Mii de tineri în întrecerile Spartachiadei Republicane

Turnul a fost pregătii din vreme cu multă minuțiozitate. Secretarii comitetelor U.T.M., președinții asociațiilor sportive, profesorii de educație fizică, instructorii voluntari sportivi, au primit indicații precise asupra felului cum vor trebui să organizeze prima etapă a celei mai mari competiții sportive de masă a anului, Spartachiada Republicană. Așa se explică de altfel și faptul că în ziua de 1 martie, în majoritatea comunelor raionului Rîmnicea Sărat, a avut loc deschiderea festivă a Spartachiadei, urmată de întreceri viu disputate. În acest an, Comitetul raional U.T.M. și Consiliul raional U.C.F.S. și-au stabilit un plan concret de măsuri privind atragerea unui mare număr de tineri colectiviști la întrecerile Spartachiadei Republicane. Pentru îndeplinirea acestui obiectiv, profesorii de educație fizică din oraș, sportivii frunțași au sprijinit concret asociațiile sportive sătești în atragerea tinerilor la practicarea diverselor discipline sportive. La organizarea propriu-zisă a întrecerilor, Așa, de pildă, Aldea Cornel, vizitează adesea comunele Greabănu și Putredă, George Ștefănescu împărțind-se cu multă bucurie din cunoștințele sale tinerilor colectiviviști și mecanizatori din comuna Ziduri, iar Iuliu Moldrean își petrece fiecare duminică printre tinerii din comuna Sihlea.

Despre felul cum muncesc acești profesori în satele raionului e de ajuns să dăm un singur exemplu, dar deosebit de semnificativ.

Profesorul de educație fizică George Ștefănescu a venit în comuna Ziduri cu mult timp înainte de începerea primei etape. Împreună cu comitetul U.T.M. și asociația sportivă, a organizat antrenamente și lecții în care tinerii au învățat tehnica diverselor sporturi. Apoi a ajutat la pregătirea materialului sportiv necesar, la organizarea întrecerilor. În prima zi, 400 de mecanizatori și colectiviviști au luat startul în probele de gimnastică, gabi, trîntă, tenis de masă. Întrecerile continuă, iar numărul participanților crește mereu.

Pentru popularizarea unor discipline sportive, mai puțin cunoscute de tinerii colectiviviști, Consiliul raional U.C.F.S. a luat inițiativa organizării unor echipe model care să se deplaseze în asociațiile sportive sătești. Astfel, echipele de gimnastică fete de la școlile medii nr. 1 și 2, echipele de handbal ale școlii de meserii, ale Fabricii de confecții vor continua deplasările la sate unde vor susține meciuri amicale cu echipele locale, vor împărtăși din experiența lor.

De asemenea, sportivii frunțași au fost solicitați să ajute la popularizarea sportului în rîndul tinerilor. Zilele trecute, Constantin Slujtoru, șahist de categoria I, a susținut un simlun cu mecanizatorii de aici să-și îmbogățească cunoștințele în acest sport.

Concursurile gen „Cine știe, câștigă” sînt mult apreciate de tinerii din acest raion. Prin organizarea acestora, tinerii sînt ajutați să cunoască regulamentul unor jocuri sportive și chiar unele probleme tehnice. La un asemenea concurs, susținut de elevii Centrului școlar agricol din Rîmnicea Sărat, au fost prezenți peste 800 de spectatori și fiecare a avut lucruri noi de învățat despre jocul de volei. Concursuri de acest fel vor fi organizate în multe sate ale raionului.

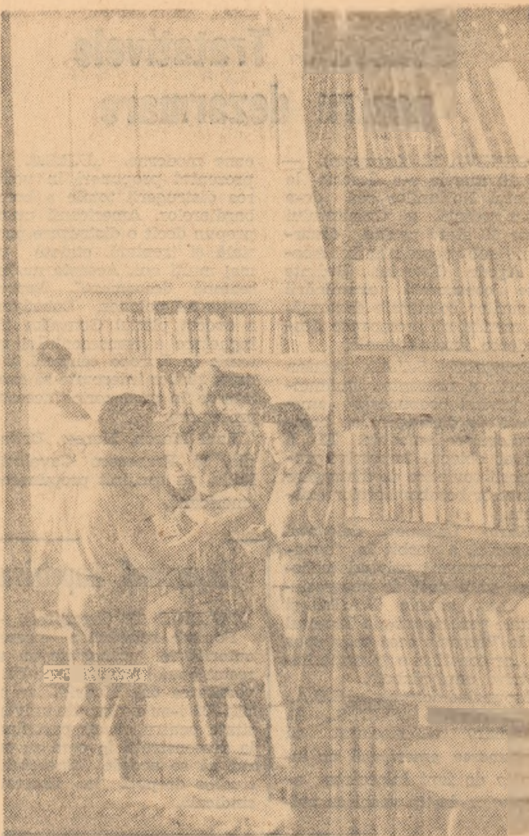
Datorită atenției cu care sînt organizate întrecerile sportive, rod al unei colaborări strînse dintre organizațiile U.T.M. și asociațiile sportive, în majoritatea satelor la întreceri participă numeroși tineri, mulți care își încearcă pentru prima oară forțele într-un concurs. La Băbeni, 41 de atleți, 18 gimnști, 28 cicliști, mulți șahiști sînt în plină întrecere. La Ciorăști, pe lângă celelalte discipline, învățătoria Elena Petre a început pregătirea unei echipe de handbal și a unei de volei fete. La Boldu, Adela Taiș, profesoară de educație fizică, cu sprijinul asociației sportive și comitetului U.T.M. pregătește viitorii atleți ai comunei.

Cu prilejul diferitelor competiții sportive de masă au fost descoperite noi elemente tinere talentate: Maria Purrușel la aruncarea discului, Vasile Anton la săritura în înălțime, Nicolae Bădinoiu la săritura în lungime, sînt numai cîteva dintre aceștia.

Încă de pe acum, prin atragerea a cît mai mulți tineri pe terenul de sport, prin organizarea temeinică a concursurilor, Consiliul raional U.C.F.S. urmărește descoperirea și promovarea a noi tineri sportivi talentați.

La numai două săptămîni de cînd s-a dat startul în prima etapă a Spartachiadei Republicane, mii de tineri din raionul Rîmnicea Sărat sînt prezenți la întreceri pe terenurile și în săliile de sport.

GH. NEAGU



În biblioteca raională Singeorgiu de Pădure cărțile nu zăbovesc.

Salut „Gazetei literare”

S-au împlinit zece ani de la apariția primului număr al „Gazetei literare”, organ al Uniunii Scriitorilor din Republica Populară Romîna. Dînd viață îndrumării partidului cu privire la promovarea unei literaturi de un înalt nivel artistic, pătrunse de spirit patriotic, care să abordeze temele contemporaneității, să se inspire din actualitate, din munca avîntată a poporului muncitor, „Gazeta literară” a publicat în acest deceniu numeroase lucrări de valoare aparținînd scriitorilor noștri de frunte, impunînd, de asemenea, prin coloanele sale, atenției cititorilor mulți tineri scriitori talentați.

Colectivul redacțional al „Științei tineretului” transmite „Gazetei literare”, cu prilejul aniversării a zece ani de apariție, un călduros salut urîndu-i totodată să-și aducă o și mai mare contribuție în dezbaterea problemelor creației literare și artistice, în promovarea unor opere de înaltă ținută artistică, care să reflecte viața contemporană, munca plină de pasiune a poporului pentru desăvîrșirea construcției socialiste, munca plină de măreție ale omului înaintat al zilelor noastre, opere menite să aibă un rol și mai activ în formarea conștiinței socialiste, să-și croiască — înfruntînd cu trăinicie timpul — drum spre inimca oamenilor.

TELEVIZIUNEA

SEHERAZADA — film pentru ecran panoramic: Patria (8.30; 11; 13.30; 16.15; 19; 21.30). UN SURIS IN PLINĂ VARĂ: republica (9.45; 12; 14.15; 16.45; 19; 21.15). DOMNIȘOARA BARBĂ ALBAȘTRĂ: Carpați (10; 12; 14; 18; de la ora 19 SEARA PRIETENILOR FILMULUI) Capitol (9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30 21). Flamura (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). DEZRĂDĂCINAȚII: Excelsior (10; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21). Feroviar (9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30). Tomis (9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30). Melodia (10; 12; 14.30; 16.45; 19; 21). TOTUL RĂMINE OAMENILOR: București (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Crivița (10; 12.15; 16; 18.15; 20.30). Modern (10; 12; 15; 17; 19; 21). O ZI CA LEII: Festiv (9; 11.15; 13.45; 16.15; 18.45; 21.15). VI-L PREZINT PE BALUEV — cinemascop: Floreasca (16.30; 18.30; 20.30). IOLANTHA: Victoria (10.15; 12.15; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30). Arta (16; 18.15; 20.30). ERA NOAPTE LA ROMA (ambele seri): Centrul (10.15; 13; 16; 19). A TREIA REPRIZĂ — cinemascop: Lumina de la orele 10 la orele 14 rulează în continuare; 18.15; 20.30). MEDICAMENTUL CARE UCIDE (ambele seri): Union (16; 19.30). PROGRAM DE FILME PENTRU COPII: Doina (orele 10). PASI SPRE LUNĂ: Doina (11.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30). Drumul Sării (16; 18; 20). CARTEA RUPTĂ; MĂSURAREA TIMPULUI; APARATE CARE SALVEAZĂ VIAȚA; CLUBUL PROBLEMELOR INTERESANTE; SINGURA PLĂCERE; ÎN GRĂDINA ZOOLOGICĂ; ORASUL: Timputi Noi (de la orele 10 la orele 17 rulează în continuare; 19; 21). FOTO HABER: Giulești (10; 12.15; 14.30; 17.45; 20). Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Aurora (9.45; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45). HAI DUCUL DE PE CEREMUS: Infrățirea între popoare (10; 15.45; 18; 20.15). TUDOR (ambele seri): Cultural (10; 16; 19.30). Cosmos (16; 19). VALEA VULTURILOR: Dacia (9.30; 11; 13; 15; 17; 19; 21). HOTUL DIN SAN MARENGO: Buzegii (13; 15.30; 17.45; 20). Viteazul (16; 18.15; 20.30). PODUL Crișgazi (16; 18.15; 20.30). Ferenari (16; 18.15; 20.30). LOCO-TENENT CRISTINA: Unirea (16; 18.15; 20.30). Popular (10.30; 16; 18.15; 20.30). Adesgo (15; 17; 19; 21). SCANO BOA: Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30). Miorita (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Lira (15; 17; 19; 20.45). QVITVOQ: Vitan (16; 18.15; 20.30). CASCADA DIAVOLULUI: Munca (16; 18.15; 20.30). RENUL ALB — cinemascop: Mosilor (15; 17; 19; 21). VIATA SPORTIVĂ: Colentina (15; 17.45; 20.30). ELENA DIN TROIA — cinemascop: Volca (10; 12.15; 15.30; 18; 20.30). OMUL CU RICSA — cinemascop: Luceafărul (15; 17; 19; 21). PISICA DE MARE: Progresul (15.30; 18; 20.15). ATENȚIUNE, PĂRINȚI: Cotroceni (15; 17; 19; 21). BABBETTE PLEACA LA RĂZBOI — cinemascop: Pacea (16; 18; 20).

Televiziune

VINERI 20 MARTIE 1964

18.30: Universitatea tehnică la televiziune; 19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Tinerete și grătie. 20.00: Săptămîna; 21.00: Legenda Angarei — documentar; 21.25: Recital cu pianista Maria Cristian și violonistul Mihai Constantinescu, în încheiere: Buletin de știri, buletin meteorologic.

Itinerarii de vacanță

(Urmare din pag. 1)

vea prilejul să vadă colosul de oțel și beton — „Podul Prieteniei”.

Și elevilor de la Școala medie nr. 7 li se pregătise surprize plăcute. Un grup de elevi ai școlii va pleca într-o excursie de 5 zile la Predeal, alții vor lua drumul regiunii Argeș, pentru a cunoaște din mărețele realizări ale regiunii noastre democrat populare.

Turul Bucureștilui va prilejui elevilor vizitarea noilor cartiere ale Capitalei, noilor obiective industriale ce apar

mereu pe harta orașului. În timpul zilei muncitorii pe schele, în fabrici și uzine vor prilejui elevilor și clipe de meditație asupra viitoarei lor profesii.

Pasionații sportului cu bicicleta vor face excursii cicloturistice la pădurea Băneasa și Mogosoaia — o continuare a unei tradiții existente în această școală.

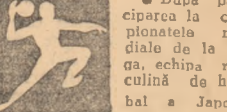
Pentru trecerea normei de polisportiv, elevii vor face cîteva excursii de orientare turistică în împrejurimile Capitalei. Terenurile de sport vor cunoaște animația întrecerilor

de volei, baschet, fotbal — întreceri interclase și interscolii. În primele zile ale vacanței, tinerii „artiști” ai școlii se vor întrece, alături de colegii lor de la Școala medie nr. 32 și de la celelalte școli din raion, pe scenele sălilor de festivități din raionul 30 Decembrie.

Pionierii vor însoți pe colegii lor mai mari în excursiile de la Predeal, la Pădurea Băneasa, vor privi pe geamurile autocarului animația Capitalei, în rîstimpul turului orașului. Cîteva ore vor călători în lumea astralelor cu ajutorul Observatorului astronomic popular, vor

asculta cu atenție explicațiile din diferite muzee ale Capitalei. Și o mare surpriză: vor putea privi de la... înălțime orașul București. Se va organiza o plimbare de agrement cu avionul. Și cravatele roșii vor flutura pe terenurile de sport și pe scenele sălilor de festivități. În cadrul diferitelor manifestări culturale-sportive...

Sînt numai cîteva surprize din bogatul program pe care vacanța îl pregătește elevilor la cele două școli care se bucură din plin de cele două săptămîni de vacanță. Le urăm vacanță plăcută!



• După participarea la campionatul mondial de la Praga, echipa masculină de handbal a Japoniei s-a oprit în Franța pentru a susține mai multe meciuri amicale. În primul joc, disputat la Paris cu formația Stel Sport Club, handbaliștii japonezi au fost învinși cu scorul de 25-23.

• Sigfrid Edstrom, fondator al Federației Internaționale de Atletism și membru al Comitetului Internațional Olimpic, a încetat din viață, în vîrstă de 93 de ani. S. Edstrom a organizat în 1912 Jocurile Olimpice de la Stockholm și a fost conducătorul delegației olimpice suedeze la majoritatea olimpiadelor și congreselor olimpi-

Geneva: Tratatul pentru dezarmare

GENEVA 19 (Agerpres). — La 19 martie s-a deschis la Palatul Națiunilor cea de-a 176-a ședință a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare sub președinția lui Abate Agede (Etiopia). Ședința este consacrată examinării măsurilor colaterale de dezarmare menite să promoveze desființarea internațională.

Delegatul S.U.A., Adrian Fisher, a prezentat amănunțit privind propunerea americană de distrugere a bombardierelor demodate. El a ridicat obiecții împotriva propunerii sovietice de distrugere a tuturor bombardierelor existente.

Karlo Lukanov, delegatul Bulgariei, a vorbit în favoarea propunerii privind încheierea unui pact de neagresiune între statele N.A.T.O. și statele participante la Tratatul de la Varșovia ceea ce, a spus el, „ar constitui o garanție împotriva unui război”.

Răspunzând delegatului S.U.A., reprezentantul U.R.S.S., S. Tarapkin, a declarat că propunerea americană ar însemna de fapt înlocuirea avioanelor de tip vechi cu avioane moderne.

„U.R.S.S. a prezentat propuneri în vederea distrugerii totale a bombardierelor. Americanii nu ne propun decât o distrugere parțială și treptată, etalată pe mai mulți ani. Aceasta nu înseamnă dezarmare”. Reprezentantul polonez, Lobodycz, a evocat planul Gomulka de înghețare a armamentului atomic în Europa centrală și a cerut țările interesate să examineze în mod serios această propunere.

Paul Mason, Marea Britanie, și Francesco Cavaletti, Italia, au sprijinit propunerea americană.

Represii împotriva studenților din Madrid

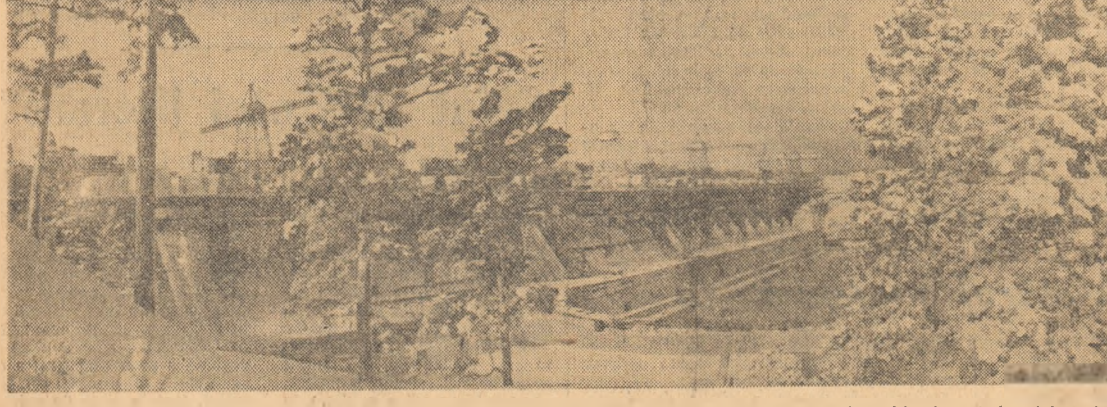
MADRID 19 (Agerpres). — Potrivit relațiilor presei, autoritățile franchiste au arestat nouă studenți de la Universitatea din Madrid, iar pe alți 102 i-au exclus din universitate pentru că au participat la demonstrații în care au cerut să se acorde tineretului studios dreptul la libertate sindicală.

Convorbirile în problema cipriotă

NEW YORK 19 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al secretariatului general al O.N.U., U. Thant, a declarat că la sediul O.N.U. se desfășoară tratative între U. Thant și reprezentanții guvernului Cipru în legătură cu definitivarea statutului juridic al forței O.N.U. Referindu-se la memorandumul trimis de secretarul general guvernelor celor cinci țări care s-au obligat să furnizeze forțele internaționale a O.N.U. purtătorul de cuvânt a subliniat că acest document va rămâne o perioadă de timp confidențial.

Din Nicosia, corespondentul agenției France Presse anunță că discuțiile, care au avut loc între reprezentanții O.N.U. în Cipru și conducătorii celor două comunități din insulă, privind misiunea forțelor internaționale a O.N.U., n-au dus până în prezent la nici un rezultat practic.

Tot la Nicosia a fost dat publicității miercuri un mesaj adresat primului ministru al Turciei, İsmet İnönü, de liderul comunității turce din orașele Kıma și Paphos, dr. İhsan Ali. În mesaj se cere lui İnönü să nu antreneze Turcia într-o aventură în Cipru, care ar putea avea consecințe grave.



Hidrocentrala de la Bratsk a intrat în funcțiune. Hidrocentrala alimentează cu curent electric obiective industriale și construcții din Siberia răsăriteană, ținutul Krasnoarsk și Cuzbas. În fotografie: vedete de ansamblu a hidrocentralii.

Adunarea O.M.S.

GENEVA 19 (Agerpres). — La Geneva continuă lucrările celei de-a XVII-a Adunări Mondiale a Sănătății.

Una din problemele larg dezbătute în cadrul Adunării și a Comisiilor sale principale a fost eradicarea paludismului în lume.

În urma discuțiilor purtate, Adunarea Mondială a Sănătății a adoptat în unanimitate un proiect de rezoluție întocmit de delegațiile R. P. Romine, Italiei, Irakului, Guineei, Franței, Spaniei și Camerunului.

Insemnări

Discordia de la curtea din Ryad

Regatul în care secole de mult trecute par a fi reînviat este tulburat de o aprigă luptă pentru putere. Arabia Saudită nu evocă doar nesfârșite întinderi pustii, acoperite de nisipuri fierbinte, ci și păduri de sonde de carb din adâncii 75.000 tone de „aur negru” în fiecare an. Concurenții ce se înfruntă la Ryad visează nu atât domnia asupra dărilor de nisip, cât valoarea forte pe care o aduc în tezaurul regal procentele oferite cu destulă zgâncenie de străpînii străini ai petrolului saudit. Cum scria „CORRIERE DELLA SERA”:

„Cu toate că petrolul aduce în trezoreria regală bogății fabuloase, în această țară există noțiuni foarte aproximative cu privire la bugetul statului. Se poate spune că aproape jumătate din veniturile cheltuite de rege, prijeni și șeici”.

Lupta pentru putere este destul de complicată și adversitatea a copleșit de-a lungul timpului. Protagoniștii — regele Saud și primul ministru, prințul Feysal — se înfruntă cu o înverșunare ale cărei ecouri au răzbătut în afara palatelor de basm ale Ryadului. După o relativă acalmie (sau, probabil, mai exact — după absența unor știri) aflăm despre un nou episod al conflictului de la curtea saudită. Regele a cerut ierșii primului ministru să demisioneze. Acesta nu numai că a refuzat dar a declarat stare de alarmă și a pus sub controlul armatei punctele strategice esențiale (obiectiv important: radiodifuziunea care în condițiile Arabiei Saudite are o valoare ca totul specială). Mecul este departe de a se fi terminat. Feysal s-a retras la Djeddah, unde așteaptă. Ce? Trez de spus.

Motivul noii reprize din neînțelegerile de la Ryad este explicat prin viziuni diferite asupra problemei yemenite. S-ar putea, desigur, să existe divergențe și în acest domeniu, chiar ascuțite. Punctul central al discordiei îl reprezintă însă ambițiile celor doi — regele și primul ministru. Iar țara lor trăiește un Ev Mediu conservat în secolul XX.

E. O.

Pe SORT Pe SORT

VIENA. — Președintele Republicii Austria, dr. Adolf Schärff, a vizitat joi expoziția turistică a O.N.T.-Carpazi în cadrul Tîrgului internațional de la Viena.

Înaltul oaspete a fost primit de reprezentanții ai O.N.T.-Carpazi. Președintele Austriei a dat o înaltă apreciere noilor construcții realizate pe litoralul Mării Negre și în diverse orașe din R.P. Română.

WASHINGTON. — La două ore după lansarea lui „Explorer 20”, N.A.S.A. a anunțat că a pierdut contactul cu satelitul și că al treilea etaj al rachetei „Delta” nu a funcționat cum fusese prevăzut. Informațiile captate de stația de recepție din Antigua, regiunea Caribilor, arată că al treilea etaj nu a ars decât 22 de secunde în locul celor 40 prevăzute, astfel încît vechiculul spațial nu i-a putut fi imprimată viteza necesară plasării sale pe orbită. Satelitul este considerat pierdut.

PARIS. — Rectorul Universității din Paris, Jean Roche, a oferit un dejun în saloanele Universității Sorbona în cinstea delegației Universității București, condusă de acad. Gh. Mihoc, rectorul Universității București a vizitat apoi orașul Chartres și renumita catedrală din acest oraș.

BUDAPESTA. — După cum transmite M.T.I., la 19 martie s-a deschis la Budapesta cel de-al III-lea Congres al

Frontului Popular Patriotic din R. P. Ungară. La Congres ia parte o delegație din R. P. Română, condusă de tov. George Șteie, membru al C.C. al P.M.R., șeful Direcției pentru problemele organelor locale ale administrației de stat din Consiliul de Miniștri.

RANGOON. — Guvernul birman a anunțat joi naționalizarea majorității magazinelor universale. Într-un comunicat publicat la Rangoon se arată că guvernul a fost nevoit să întreprindă această măsură deoarece negustorii particulari au îngreunat tot mai mult aprovizionarea cu mărfuri a populației, cumpărînd acestea de la magazinele de stat și revînzîndu-le pe prețuri mai ridicate, ceea ce echivala cu o bursă neagră a mărfurilor de larg consum.

WASHINGTON. — Consiliul Organizatilor Statelor Americane, întrunit miercuri seara, a hotărît să ceară celor cinci membri ai comiteei speciale însărcinate să medieze în conflictul dintre S.U.A. și Panama să continue eforturile în vederea unei apropieri între cele două țări. Mai înainte, ambasadorul paraguayean, Juan Piate, a prezentat Consiliului O.S.A. un raport asupra activității comiteei. După cum au anunțat membrii comiteei, misiunea acestora a fost considerată ca încheiată, fără să se fi obținut vreun rezultat, după ce președintele S.U.A., Lyndon Johnson, a dezmițat luni că s-a realizat un acord între Statele Unite și Panama în vederea restabilirii relațiilor diplomatice.

Pe SORT Pe SORT

NEW YORK 19 (Agerpres). — Biroul federal de investigații (F.B.I.) a anunțat că organele F.B.I. au arestat două femei din Nashville (statul Tennessee), care au adresat amenințări cu moartea guvernatorului statului Texas, Connally, după condamnarea la moarte a lui Jack Ruby, Pină la judecarea lor, care va avea loc în fața unui tribunal din San Antonio (Texas), ele au fost puse în libertate în schimbul unei cauțiuni de 2.500 dolari.

Miercuri seara, guvernatorul Connally a declarat reprezentanților presei că, după condamnarea la moarte a lui Ruby de către tribunalul din Dallas, a primit multe scrisori și telefoane anonime în care era amenințat cu moartea.

Pe de altă parte, președintele Baroului avocaților din S.U.A., Walter Craig, a criticat miercuri, cu prilejul unui discurs rostit în fața avocaților din San Francisco, atitudinea avocatului Melvin Belli în cursul procesului lui Jack Ruby.

DALLAS 19 (Agerpres). — Într-o declarație făcută ziurlui „Dallas Morning News” membrii familiei lui Jack Ruby, asasinul lui Lee Oswald, au anunțat că au renunțat la serviciile avocatului Melvin Belli, deoarece sînt dezamăgiți de genul de apărare adoptată de acesta și au fost șocați de tirada rostită împotriva locuitorilor orașului Dallas, simblă trecută, după ce a luat cunoștință de verdictul de condamnare la moarte a lui Ruby”. Belli a declarat că sentința reprezintă „o victorie a fanatismului” și că „condamnarea la moarte a lui Ruby fusese hotărîtă încă înainte ca procesul să fi început”.

Sora lui Ruby a declarat că încă la 22 ianuarie a încercat să renunțe la serviciile lui Belli „după o discuție privitoare la tactica de urmat în cursul procesului”, dar acesta a împus prezentă sa la proces fără să se consimtă să fie asistat de avocați locali competenți. Potrivit declarațiilor unuia din frații lui Ruby, el se află în posesia unei scrisori din partea lui Belli în care acesta se angajase să-l apere gratuit pe Jack Ruby. „Or, a adăugat el, din cauza lui Belli sîntem acum cu toții înglobați în datorii”.

Atacuri sud-vietnameze împotriva Cambodgiei

PNOM PENH 19 (Agerpres). Un comunicat al guvernului cambodgian anunță că, în cursul zilei de joi cîteva avioane militare sud-vietnameze au bombardat și mitraliat o localitate situată în provincia Svay Rieng, situată la 6 kilometri de frontiera cu Vietnamul de Sud. Comunicatul precizează că în rîndul locuitorilor s-au înregistrat morți și răniți.

În același timp se arată în comunicat, unități ale infanteriei motorizate a forțelor armate sud-vietnameze au violat frontiera Cambodgiei, pătrunzînd în interiorul țării pe o distanță de patru kilometri în regiunea Kauk.

Governatorul Texasului amenințat cu moartea

NEW YORK 19 (Agerpres). — Biroul federal de investigații (F.B.I.) a anunțat că organele F.B.I. au arestat două femei din Nashville (statul Tennessee), care au adresat amenințări cu moartea guvernatorului statului Texas, Connally, după condamnarea la moarte a lui Jack Ruby, Pină la judecarea lor, care va avea loc în fața unui tribunal din San Antonio (Texas), ele au fost puse în libertate în schimbul unei cauțiuni de 2.500 dolari.

Miercuri seara, guvernatorul Connally a declarat reprezentanților presei că, după condamnarea la moarte a lui Ruby de către tribunalul din Dallas, a primit multe scrisori și telefoane anonime în care era amenințat cu moartea.

Pe de altă parte, președintele Baroului avocaților din S.U.A., Walter Craig, a criticat miercuri, cu prilejul unui discurs rostit în fața avocaților din San Francisco, atitudinea avocatului Melvin Belli în cursul procesului lui Jack Ruby.

DALLAS 19 (Agerpres). — Într-o declarație făcută ziurlui „Dallas Morning News” membrii familiei lui Jack Ruby, asasinul lui Lee Oswald, au anunțat că au renunțat la serviciile avocatului Melvin Belli, deoarece sînt dezamăgiți de genul de apărare adoptată de acesta și au fost șocați de tirada rostită împotriva locuitorilor orașului Dallas, simblă trecută, după ce a luat cunoștință de verdictul de condamnare la moarte a lui Ruby”. Belli a declarat că sentința reprezintă „o victorie a fanatismului” și că „condamnarea la moarte a lui Ruby fusese hotărîtă încă înainte ca procesul să fi început”.

Sora lui Ruby a declarat că încă la 22 ianuarie a încercat să renunțe la serviciile lui Belli „după o discuție privitoare la tactica de urmat în cursul procesului”, dar acesta a împus prezentă sa la proces fără să se consimtă să fie asistat de avocați locali competenți. Potrivit declarațiilor unuia din frații lui Ruby, el se află în posesia unei scrisori din partea lui Belli în care acesta se angajase să-l apere gratuit pe Jack Ruby. „Or, a adăugat el, din cauza lui Belli sîntem acum cu toții înglobați în datorii”.

DE PEȘTE HOTĂRE

DE toate

Jubileul Ermitajului

Aproximativ 2 milioane de expozate dispuse în 300 de săli, aproape 1.500.000 de vizitatori pe an — iată cîteva cifre care caracterizează Ermitajul, unul din cele mai mari muzee sovietice, al cărui jubileu de 100 de ani va fi sărbătorit în cursul acestui an.

Tezaurul muzeului este extrem de variat. Numai Luvrul, Galeria de tablouri din Dresda și Muzeul național din Madrid (Prado) pot rivaliza cu colecțiile sale de tablouri. La Ermitaj se află opere de Leonardo da Vinci, Tizian, Rafael, Giorgione, Poussin, Houdon, iar lucrările meșterilor olandezi sînt reprezentate chiar mult mai complet decît în țările respectivelor artiști. Ermitajul se mîndrește cu o colecție de antichități scite și de bijuterii antice. Pe lângă toate acestea, un monument remarcabil este însăși clădirea principală a muzeului — Palatul de iarnă — construit în 1754-1762 după proiectul arhitectului Rastrelli.

Cutremur la Triest

Miercuri după-amiază, orașul Triest a fost puternic zguduit de un cutremur de gradul șapte. Agenția France Presse arată că este pentru prima oară în ultimii 40 de ani cînd la Triest se înregistrează un asemenea cutremur. Unul din seismografele Observatorului geofizic din Triest a înregistrat 2.500 de vibrații. Numeroase imobile au avut de suferit. Nu s-au înregistrat victime omenești.

Furtună de nisip pe Suez

Agencia France Presse anunță că în urma unei violente furtuni de nisip, navigația pe Canalul Suez a fost suspendată pentru navele care se îndreaptă spre nord. Ea este, de asemenea, considerabil îngreunată în direcția opusă. Multe nave așteaptă îmbunătățirea condițiilor de navigație în largul portului Suez, care este închis.

Trei gemeni

Violetina Eribniak, muncitoare la o întreprindere de electricitate din Moscova, a născut trei gemeni în greutate totală de 8 kilograme, anunță agenția TASS.

Unul din noii născuți are greutatea de 3.150 kilograme, al doilea — 2.850 kilograme, și fetița — 2 kilograme. Noii născuți, precum și mama, se simt bine.

Tunel sub Alpi

La 18 martie a fost deschis în mod oficial primul tunel sub munții Alpi destinat transporturilor rutiere dintre Elveția și Italia. Tunelul, care va fi deschis în tot timpul anului, începe în localitatea elvețiană Bourg St. Pierre și se termină în localitatea italiană Rheny.

Darea în folosiță a tunelului duce o mai mare securitate circulației automobilelor între Italia și Elveția. Vechea trecătoare dintre cele două țări, aprătită în antichitate de garnizoanele romane, este impracticabilă în fiecare iarnă din cauza zăpezilor și avalanșelor.

Salvarea asediaților din jungla peruviană

Correspondentul agenției FRANCE PRESSE transmite din Iquitos, partea răsăriteană a Perului:

Coșmarul pe care l-au trăit cei 34 de membri ai expediției peruviane, asediați într-un lăcuș al pădurii virgine în apropiere de frontiera cu Brazilia de indieni primitivi conduși de contrabandiștii și traficanții de narcotice, a luat sfîrșit: o coloană de ajutor compusă din 40 de soldați a reușit să ajungă pînă la ei după un marș forțat de cinci zile prin „infernul verde”.

După un repaus de 24 de ore, pentru a permite grupului de ajutor, complet epuizat, să-și refacă forțele, cele două grupuri expediționare vor trebui să-și croiască drum prin la fluviiu Yavari, unde o canoană fluvială a marinei militare peruviane îi așteaptă spre a-i transporta la Iquitos.

Locul dramei este acum marcat de două morminte, ale ghizilor expediției. Cîț privește pe rîniți, ei au reușit să scape pentru a putea porni la drum.

Cu toate acestea, fiind seamă de drumul pe care cei 74 de oameni îl mai au de străbătut, acțiunea și-a intensificat activitatea împotriva indienilor care se află probabil la pînă în împrejurimi pentru a ataca expediția cînd va porni să-și facă drum cu cuitele prin deseul junglei.

Locuitorii din Iquitos, care cunosc de multă vreme pădurea virgine, cred că dificultățile expediției nu s-au terminat. Ei mai cu un greu drum de străbătut.

Popas la Tripoli

În fața coastei Africii, în rada portului Tripoli, nava staționează în așteptarea pilotului. O șalupă apare între faruri și după cîteva minute acostează. Pilotul s-a cățărat pe scara verticală cu gesturi grăbite, precise, a aruncat în italianește un „bună ziua” grăbit și a fugit pe „comandă”. Între cincizeci și șapte zeci de ani, puteai să-ți dai orice vîrstă: avea un păr scurt, rar, o față negricioasă, smocnită, cu o expresie contorsionată și ochi mici, agili și veseli. După terminarea manevrei a coborît la fel de grăbit pe chei.

Formalitățile se rezolvă ușor. Debarcăm pe chei. Tripoli este principalul port al Libiei. Orașul expune spre mare o fațadă de ziduri albe terminată în cenșulii parapetului cetății, învaluită de siluetele elegante ale cumalilor care poartă în virf bucheți de frunze verzi.

Cu autocarele ajungem în cîteva minute pe faleza și de acolo în bazar, obiectivul turistic numărul 1 al oricărui oraș oriental. Spre deosebire de bazarele din alte orașe orientale pe care le-am vizitat, acesta este surprinzător de curat. Străduțele înguste sînt pavate cu mici dale patrate, acoperite cu nisip și nisipul este curat. Străduțele înguste sînt pavate cu mici dale patrate, acoperite cu nisip și nisipul este curat. Străduțele înguste sînt pavate cu mici dale patrate, acoperite cu nisip și nisipul este curat.

nici un alt bazar, te lasă să privești și să alegi liniștit, fără să te tragă de haine și să dărine răfurile ca să-ți bage pe gît ceva „exceptional”. Te simți bine, puțin surprins că nimeni nu se vedepe la tine cu un „chilipir” în brațe. Copii desculți și murdari, sperși, stau lipiți de ziduri căscînd ochii mari la cortegiul de străini care pornește tot timpul din aparatele de fotografie.

La un colț, în fața unui magazin de covore orientale, sînt întinse cîteva zeci de blănuri de cămilă, pufoase, moi, de galbenul murdar al nisipului.

Chidul, cu programul și ceșul în mîină, ne face semn nevoase. Traversăm o stradă și intrăm în cetate. A fost construită de spanioli în secolul XVII, cînd au transformat Tripoli în bază pentru campania de lichidare a piratilor din Mediterană. Mai trîziu, cînd legăturile maritime se aflau în afara pericolului, importanța cetății a scăzut. Atunci Carol Quintul o dăruiește cavalerilor de Malta.

Cetatea e construită în stil maur, în prezent fiind transformată în muzeu arhologic. De pe terasa superioară, a-colo unde albatăz erau instalate tunuri, orașul, marea și cumalii oferă o priveliște înfîntătoare. Involuntar, îți amintești de fotografiile în culori ale reclamelor liniilor aeriene pentru Africa.

pahare minuscule. Carnea expusă pentru vînzare e plină de muște și încălzită de soare.

Intrat între liniile verticale ale cumalilor ești într-o veritabilă oază. Cămile legate la stîlp se învîrtesc pe loc nevoase, scoțînd răgete puternice sau plînsete ca de copil, speriate de invazia necunoscutilor.

Cămilele își au, firește, proprietarii lor. Aceștia trăiesc în corturi din piele: ei te vor da afară cînd vei voi să le vizitezi colibele și îți vor cere bacșiș pentru că i-ai fotografiat. Femeile, foarte puține față de numărul bărbaților, își ascund fața sub șalul alb pe care îl poartă pe cap, privindu-te cu un singur ochi prin deschizătura îngustă pe care i-o permite religia.

Din nou cu autocarul ne înțoarcem în oraș. Tripoli are o centură de colibe construite din lăzi, bucheți de tablă, cutii de conserve, frunze de palmier. Aici locuiesc muncitorii fabricilor de textile și pielărie, ai rafinăriilor de ulei și fabricilor de tutun concentrate la Tripoli. Muncitorii industriali reprezintă o mică parte din populație. 80 la sută din locuitorii sînt ocupați în agricultură, cultivînd orez — baza hranei —, grîu, porumb, curnale și citrice. Li-bienii cete cunosc încă consecințele anilor grei de dominație străină năzuiesc către o viață prosperă, pe deplin liberă. Mișcarea pentru înlăturarea bazelor militare străine de pe teritoriul libian izvoară tocmai din aceste năzuințe.

În oraș, intrăm pe o șosea situată pe faleza mării, cu vile strălucitoare în stil oriental, reușat în sticlă și aluminiu. Treceam pe lângă Arcul de Triumf ridicat de Marc Antoniu în timpul stăpînirii romane, pe faleza de „premenadă” pe trotuarele căreia pescarii își cîrpesc năvoadele și coborîri în port. La catarg flutură pavilionul de plecare.

ANDREI TEODOR



Tripoli, oraș al contrastelor: clădiri moderne și tradiționale minarete, automobile luxuase și rudimentare trăsuri.