



# Scînteia tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4510

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 16 noiembrie 1963

## CONDUCĂTORI DE PARTID ȘI DE STAT LA PLOIEȘTI

### LA RAFINĂRIA, COMBINATUL PETROCHIMIC ȘI CENTRALA DE TERMIFICARE BRAZI

Ploieștiul și-a înscris numele, cu mai bine de un secol în urmă, în istoria mondială a petrolului. Lingă acest oraș, la Rîfov, în 1857, din rafinăria lui Teodor Mehedinteanu ieșeau primele cantități de petrol lampant. România a fost printre primele țări din lume care au dat țiteiului o utilizare industrială.

După zece de ani, în jurul Ploieștiului își desfășurau activitatea mai multe rafinării, care prelucrau țiteiul sondelor situate în apropiere. Dar dacă cercetezi statisticile din perioada dintre cele două războaie mondiale, la rubrica importuri vei găsi uleiuri pentru automobile și chiar benzine cu cifre octanice ceva mai ridicate, în vreme ce la export una din principalele mărfuri românești era țiteiul. Rafinăriile Ploieștiului, care alcătuiau aproape întreaga ramură a prelucrării petrolului din țară, aveau o capacitate restrinsă, tehnologii și utilaje învechite, cu ajutorul cărora nu se puteau obține cele mai valoroase produse derivate din petrol.

"Aurul negru" este o metaforă încetățenită de multă vreme când se vorbește despre petrol. În vechea Românie însă, țiteiul era aur numai pentru societățile monopoliste străine, pentru proprietarii de atunci ai acestei bogății, prefăcută dincolo de hotarele țării în zeci de produse, care de care mai valoroase.

Realizările înscrise în anii din urmă în înfăptuirea acestor sarcini au schimbat profund vechile rafinării ploieștene. Reconstruirea radicală a vechilor instalații s-a împletit cu construirea altora noi. Datorită acestui fapt se menținează necontenit spre atingerea unui indice de seamă stabilit de planul de șase ani, acela al creșterii cu cel puțin 40 la sută a valorii produselor obținute din fiecare tonă de petrol. Ce înseamnă atingerea acestui indice ne dăm mai bine seama dacă socotim că prin această economie națională va avea un venit suplimentar echivalent cu valoarea produselor ce se realizau în 1959 din prelucrarea a 5 milioane tone petrol.

În ziua de 14 noiembrie, tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Alexandru Drăghici, Leonte Răutu, Gheorghe Gaston Marin și Mihail Florescu, ministrul industriei petrolului și chimiei, au vizitat două mari obiective industriale, care aduc o contribuție de seamă la valorificarea superioară, a petrolului, Rafinăria Brazi, Combinatul petrochimic, precum și centrala electrică de termoficare Brazi. Oaspeții au fost însoțiți de tovarășii Dumitru Balalia, prim-secretar al Comitetului regional Ploiești

al P.M.R., Gheorghe Stan, președintele Comitetului executiv al Sfatului popular regional, de activiști de partid și de stat.

#### Rafinăria Brazi

În vara anului 1959, în cursul vizitei făcute de tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și alți conducători de partid și de stat la Ploiești, au fost examinate pe cîmpul de la Brazi propunerile privind amplasarea unor noi mari întreprinderi petrochimice.

"Acum, pe aceleași locuri, te întâmpină „pădurea” argintie de coloane și rezervoare. În soarel, ce răzbate prin ceața dimineții de toamnă scîlșesc coloanele complexului de reformare catalitică, cu o capacitate de 1 milion tone anual, intrată în funcțiune în anul 1961.

Conducătorii de partid și de stat au venit din nou în mijlocul petroliștilor de la Brazi cu prilejul unui eveniment important în viața acestei mari întreprinderi: intrarea în funcțiune a instalației de distilare atmosferică și în vid (DAV).

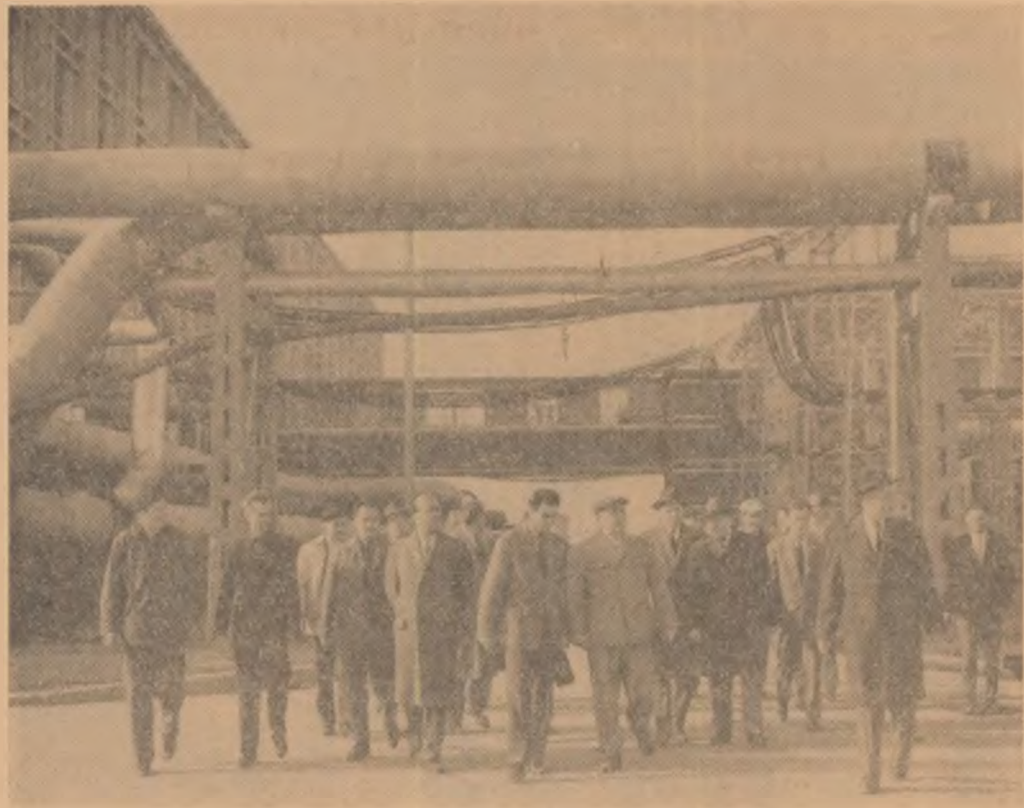
Instalația te impresionează prin masivitatea desalinatorilor sferice, dar și mai impresionant sînt cîtrele care oglindesc însemnătatea ei pentru valorificarea superioară a petrolului: aici vor fi prelucrate trei milioane de tone, un sîert din întreaga producție de țitei a țării noastre.

Directorul rafinării, ing. Bujor Olteanu, arată că pe aceeași platformă sînt cuprinse utilaje în vederea efectuării a trei operațiuni: desalinarea electrică a țiteiului, distilarea atmosferică a țiteiului desalinat și distilarea în vid a păcurii.

Incerci un sentiment de mare bucurie și mîndrie cînd afli că această instalație de înalt nivel tehnic, cu un grad avansat de automatizare, a fost proiectată în întregime în țară de către specialiștii de la Institutul de proiectare de instalații petroliere din Ploiești (șef de proiect Aurel Hotopoleanu), iar echipamentul tehnologic este produs de Uzinele „Progresul” Brăila, „Vulcan” București, Uzina de utilaj chimic și petrolerilor Ploiești, Uzina constructoare de mașini Reșița, Uzina de pompe București și alte întreprinderi ale industriei noastre socialiste.

Nivelul tehnic înalt al instalației DAV asigură obținerea de economii anuale de 27 milioane lei, sporirea productivității muncii cu peste 150 la sută comparativ cu instalațiile vechi, îmbunătățirea calității benzinei auto prin ridicarea cifrei octanice.

Instalația de cocsare, vizitată apoi de oaspeți, va prelucra anual 500 000 tone rezidu, prefăcîndu-l în cocs de petrol, benzină, motorină. Gazele de rafinării obținute aici vor contribui la sporirea producției de gaze destinate chimizării.



La Centrala de termoficare Brazi

Conducătorii de partid și de stat au venit din nou în mijlocul petroliștilor de la Brazi cu prilejul unui eveniment important în viața acestei mari întreprinderi: intrarea în funcțiune a instalației de distilare atmosferică și în vid (DAV).

Instalația te impresionează prin masivitatea desalinatorilor sferice, dar și mai impresionant sînt cîtrele care oglindesc însemnătatea ei pentru valorificarea superioară a petrolului: aici vor fi prelucrate trei milioane de tone, un sîert din întreaga producție de țitei a țării noastre.

Directorul rafinării, ing. Bujor Olteanu, arată că pe aceeași platformă sînt cuprinse utilaje în vederea efectuării a trei operațiuni: desalinarea electrică a țiteiului, distilarea atmosferică a țiteiului desalinat și distilarea în vid a păcurii.

Incerci un sentiment de mare bucurie și mîndrie cînd afli că această instalație de înalt nivel tehnic, cu un grad avansat de automatizare, a fost proiectată în întregime în țară de către specialiștii de la Institutul de proiectare de instalații petroliere din Ploiești (șef de proiect Aurel Hotopoleanu), iar echipamentul tehnologic este produs de Uzinele „Progresul” Brăila, „Vulcan” București, Uzina de utilaj chimic și petrolerilor Ploiești, Uzina constructoare de mașini Reșița, Uzina de pompe București și alte întreprinderi ale industriei noastre socialiste.

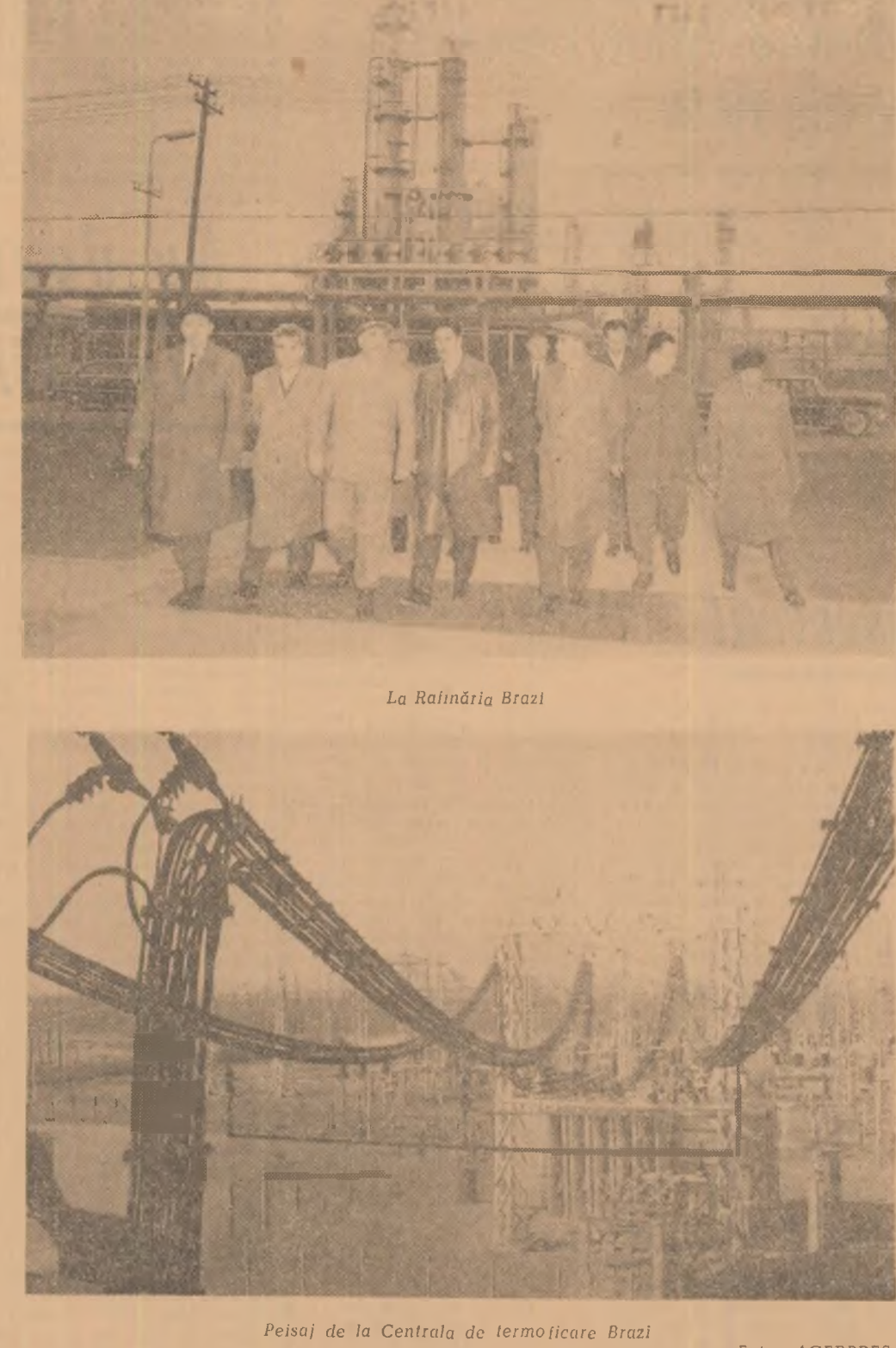
Nivelul tehnic înalt al instalației DAV asigură obținerea de economii anuale de 27 milioane lei, sporirea productivității muncii cu peste 150 la sută comparativ cu instalațiile vechi, îmbunătățirea calității benzinei auto prin ridicarea cifrei octanice.

Instalația de cocsare, vizitată apoi de oaspeți, va prelucra anual 500 000 tone rezidu, prefăcîndu-l în cocs de petrol, benzină, motorină. Gazele de rafinării obținute aici vor contribui la sporirea producției de gaze destinate chimizării.

Cocsul de petrol — produs foarte căutat pe piața mondială — va fi folosit și în noua uzină de aluminiu de la Slatina, la fabricarea electrozilor.

O instalație de cocsare de acest tip, dar de proporții mai reduse, a fost construită și în cadrul rafinării de la Gaurhati (India) fiind proiectată de specialiștii romîni și înzestrată cu toate utilajele necesare.

Conducătorii de partid și de stat au venit din nou în mijlocul petroliștilor de la Brazi cu prilejul unui eveniment important în viața acestei mari întreprinderi: intrarea în funcțiune a instalației de distilare atmosferică și în vid (DAV).



La Rafinăria Brazi

Peisaj de la Centrala de termoficare Brazi

Foto : AGERPRES

Cititi

Pag. a II-a:

UCENICIE LITERARĂ

Insemnări despre activitatea unor cercuri literare din Capitală

## COMUNICAT

La invitația președintelui Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, Iosip Broz Tito, o delegație de stat a Republicii Populare Romine, condusă de președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, va vizita Republica Socialistă Federativă Iugoslavia, între 22 și 30 noiembrie 1963.

## Ploiești

### Premiera de gală a filmului „Tudor”

### Stilpi de beton centrifugat

În sala Palatului R. P. Romine a fost prezentat vineri seara în premieră de gală filmul „Tudor” — amplă evocare istorică a răscălei din 1821 avînd în frunte pe Tudor Vladimirescu. Au participat tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Ion Gheorghe Maurer, Leonte Răutu, Ștefan Voitec, Mihai Dalea, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducătorii ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de cultură, un numeros public.

Înainte de spectacol, președintele Consiliului cinematografiei, Mihnea Gheorghiu, a vorbit despre munca depusă timp de peste trei ani la realizarea acestei noi producții de cinematografie noastră. Filmul a fost turnat în cea mai mare parte pe locurile unde s-a desfășurat răscălea din 1821. Un mare număr de localnici — muncitori și colectiviști, ostași — au răspuns cu

entuziasm chemării de a contribui la realizarea acestei cuprinzătoare fresce sociale a Tării Românești de la începutul veacului al XIX-lea. Printre realizatorii ele căror nume figurează pe genericul filmului „Tudor” se sînt numeroși actori de film și de teatru: Emanoil Petruț, Gheorghe Vrăca, Lica Gheorghiu, Alexandru Giurgaru, Geo Barton, Toma Dimitriu, Forj Etterle, Olga Tudorache, Amza Pellea, Ion Besoiu, Ion Dichiseanu, Florin Scărlătescu, Ernest Maftei, Luminița Iacobescu și mulți alții.

Filmul este realizat de regizorul Lucian Bratu, după scenariul scriitorului Mihnea Gheorghiu. Imaginea aparține operatorului Constantin Ciobotaru, iar muzica este semnată de compozitorul Gheorghe Dumitrescu.

Filmul s-a bucurat de un deosebit succes. La sfîrșitul spectacolului, interpretorii și realizatorii filmului, aflați în sală, le-au fost oferite buchețe de flori.

(Agerpres)

### Noi mașini și utilaje moderne în exploatarea miniere

În exploatarea minieră din Banat au fost aplicate numeroase mașini care au dus la îmbunătățirea condițiilor de muncă. La Anina și Ponor, de pildă, prin umezirea cărbunelui cu ajutorul unor pompe de presiune s-a redus simțitor formarea prafului în timpul tăierii. De asemenea, principalele sectoare de exploatare din cadrul trustului „minier Banat” au fost dotate cu noi mașini și utilaje pneumatice și electrice de încălzit; s-au construit totodată o serie de noi galerii și coloane de aeraj, precum și diguri de izolare a locurilor cu emanații gazoase. La unul din principalele sectoare de exploatare s-a montat un troliu care asigură mecanizarea apropiată

vagonetelor la rampele pușurilor. Alături de acestea au mai fost date în folosință o serie de agregate miniere care au contribuit la ușurarea efortului fizic al minerilor și sporirea productivității muncii.

(Agerpres)

Pentru liniile electrice aeriene ce străbat țara în lung și în lat, se folosesc cu succes stilpi din beton centrifugat sau vibrați cu armătură pretenționată din oțeluri superioare. Ei au o rezistență la rupere de 150—180 kg pe m m p, și necesită un consum mic de metal decât vechii stilpi din beton armat vibrați.

Stilpii de beton centrifugat au fost introduși și la susținerea liniilor de 110 kW cu simplu circuit, a celor cu aceeași tensiune cu dublu circuit și la portele ancorate pentru liniile de foarte înaltă tensiune, unde rezultatele obținute sînt foarte bune.

În momentul de față se acordă o mare importanță tipizării proiectelor stilpiilor din beton, urmărîndu-se stabilirea celor mai bune caracteristici și reducerea numărului de prefabricate folosite. În decurs de numai trei ani, numărul elementelor prefabricate s-a redus pentru stilpii de 6—15 kW de la 14 la 7, iar pentru stilpii de 110 kW de la 5 la 3 elemente. Paralel cu aceasta, s-a obținut o reducere continuă a consumurilor din beton și oțel. Dacă luăm ca bază anul 1957 constatăm că la începutul anului 1963 s-a obținut o reducere a consumului de metal pe km de linie în medie cu 30 la sută la stilpii de 6—15 kW, iar costurile au fost reduse cu peste 20 la sută.

(Agerpres)

### Primele centrale telegrafice-telex automate

Specialiștii din telecomunicații au dat recent în exploatare primele centrale telegrafice-telex automate interurbane în București, Cluj, Bacău, Brașov.

Abonații-telex din aceste localități pot intra în legătură între ei cu ajutorul discului de apel al aparatului (ca la telefon), fără intervenția operatorilor tele-

grafici, iar prin centrala de Capitală pot conecta pe abonații telex din străinătate. Totodată, cei din alte țări pot selecta direct, prin discul de apel, pe orice abonat din țara noastră conectat într-o centrală telex automată.

Noile centrale, prevăzute cu dispozitive moderne de înregistrare a duratei transmisiei, oferă posibilitatea unei folosiri mai eficiente a circuitelor telegrafice interurbane și internaționale, scurțind timpul necesar obținerii legăturii.

În lunile următoare vor fi date în exploatare alte noi centrale telegrafice telex.

(Agerpres)

### PREGĂTIRI PENTRU IARNĂ

Lucrătorii din Întreprinderea de transporturi auto din regiunea Brașov au pregătit întregul parc de mașini, depozitele de combustibil, atelierele de întreținere, atelierul mobil, precum și plugurile, instalațiile de dezapezire pentru ca în timpul iernii să fie asigurată o bună desfășurare a transporturilor. La auto-bazele I.R.T.A. autovehiculele au fost dotate cu instalații de încălzire, cabinete, ușițe și ferestrele au fost etanșate, iar atelierele de întreținere dotate cu materialul necesar. S-au revizuit instalațiile de încălzire la toate autogările din regiune și s-a asigurată combustibilul necesar.

De asemenea, la Întreprinderea de transporturi din Brașov s-au verificat și reparat instalațiile de încălzire din secții, garaje, ateliere, și la toate nenurițele de autovehicule.

(Agerpres)

## O acțiune în plină desfășurare — fertilizarea pămînturilor

Tinerii colectivști din Fierbinți, raionul Urziceni, au început acțiunea de fertilizare a solului, din vreme, cu spirit de răspundere, gospodă-

ria. Într-un grup de cîmp au îndat țările care înmează să fie fertilizate în această toamnă. Apoi, membrii comitetului U.T.M. pe gospodăria au organizat o sedință operativă de lucru cu membrii birourilor organizațiilor de bază U.T.M. din cele 7 brigăzi de cîmp. Inginerul agronom — invitat de tineri — le-a vorbit acestora despre câteva lucruri și metode noi privind aplicarea îngrășămintelor naturale. În primul rând gunoii de grajd și birgăderii de cîmp au îndat țările care înmează să fie fertilizate în această toamnă. Apoi, membrii comitetului U.T.M. pe gospodăria au organizat o sedință operativă de lucru cu membrii birourilor organizațiilor de bază U.T.M. din cele 7 brigăzi de cîmp. Inginerul agronom — invitat de tineri — le-a vorbit acestora despre câteva lucruri și metode noi privind aplicarea îngrășămintelor naturale.

Într-un grup de cîmp au îndat țările care înmează să fie fertilizate în această toamnă. Apoi, membrii comitetului U.T.M. pe gospodăria au organizat o sedință operativă de lucru cu membrii birourilor organizațiilor de bază U.T.M. din cele 7 brigăzi de cîmp. Inginerul agronom — invitat de tineri — le-a vorbit acestora despre câteva lucruri și metode noi privind aplicarea îngrășămintelor naturale. În primul rând gunoii de grajd și birgăderii de cîmp au îndat țările care înmează să fie fertilizate în această toamnă. Apoi, membrii comitetului U.T.M. pe gospodăria au organizat o sedință operativă de lucru cu membrii birourilor organizațiilor de bază U.T.M. din cele 7 brigăzi de cîmp. Inginerul agronom — invitat de tineri — le-a vorbit acestora despre câteva lucruri și metode noi privind aplicarea îngrășămintelor naturale.

za suprafețe duble față de cele planificate, ceea ce va duce, în viitor, la sporiri mai mari de recoltă. Cînosind toate aceste lucruri, tinerii din gospodăria colectivă Fierbinți — una dintre cele mai mari gospodării din raionul Urziceni — au început „decada record” a acțiunii de fertilizare a solului. Într-o săptămîna organizații de bază U.T.M. a pornit o întrecere febrilă.

La mai multe platforme deodată, iar de la grajduri se căra gunoii în stare proaspătă. Aici au dat o mîna de ajutor și tinerii îngrijitori de animale. Bumul mers al acestei acțiuni, precum și urmărirea aplicării indicatelor inginerului, au fost dirijate de tînăra Dumitru Lupu, tehnician agronom la gospodăria. Ea primește această sarcină din partea comitetului U.T.M. din



Se împrăștie îngrășămintele chimice pe ogor. La G.A.S. Bragadiru, regiunea București, se dă o atenție deosebită lucrărilor de fertilizare a pămînturilor. Pînă în prezent au fost încorporate în sol îngrășămintele chimice pe o suprafață de 890 ha. și îngrășămintele organice pe o suprafață de peste 100 ha. Foto : AGERPRES

la mai multe platforme deodată, iar de la grajduri se căra gunoii în stare proaspătă. Aici au dat o mîna de ajutor și tinerii îngrijitori de animale. Bumul mers al acestei acțiuni, precum și urmărirea aplicării indicatelor inginerului, au fost dirijate de tînăra Dumitru Lupu, tehnician agronom la gospodăria. Ea primește această sarcină din partea comitetului U.T.M. din

la mai multe platforme deodată, iar de la grajduri se căra gunoii în stare proaspătă. Aici au dat o mîna de ajutor și tinerii îngrijitori de animale. Bumul mers al acestei acțiuni, precum și urmărirea aplicării indicatelor inginerului, au fost dirijate de tînăra Dumitru Lupu, tehnician agronom la gospodăria. Ea primește această sarcină din partea comitetului U.T.M. din

la mai multe platforme deodată, iar de la grajduri se căra gunoii în stare proaspătă. Aici au dat o mîna de ajutor și tinerii îngrijitori de animale. Bumul mers al acestei acțiuni, precum și urmărirea aplicării indicatelor inginerului, au fost dirijate de tînăra Dumitru Lupu, tehnician agronom la gospodăria. Ea primește această sarcină din partea comitetului U.T.M. din

la mai multe platforme deodată, iar de la grajduri se căra gunoii în stare proaspătă. Aici au dat o mîna de ajutor și tinerii îngrijitori de animale. Bumul mers al acestei acțiuni, precum și urmărirea aplicării indicatelor inginerului, au fost dirijate de tînăra Dumitru Lupu, tehnician agronom la gospodăria. Ea primește această sarcină din partea comitetului U.T.M. din

### RAIDUL NOSTRU ÎN RAIONUL URZICENI

Din prima zi, alături de cei 70 de tineri conducători de ateleje, au fost mobilizați încă 150 de tineri colectivști. Pentru ca acțiunea să marcheze din plin, munca s-a organizat pe echipe. Pe lîngă fiecare atelej au fost repartizați cîte doi-trei tineri care ajutau la încărcatul și descărcatul căruțelor. Alții, cîte 7—8 pe o țară — împrăștia uniform gunoii. Pentru a nu se produce aglomerații se transporta de

gospodărie. Organizată astfel, munca a dat rezultate bune. În „decada record” s-au fertilizat peste 200 de hectare de teren care a fost brăzdat imediat de tinerii mecanizatori. Asemenea acțiuni au organizat și tinerii din gospodăriile colective Micsunești, Dridu, Lipia, Meri-Peteli, Gîrbovi și altele din raionul Urziceni. La Micsunești, de exemplu, sînt cîteva lucruri cu tere-

Foto : AGERPRES

NICOLAE BARBU

(Continuare în pag. a IV-a)



# Șantier de creație

**T**oate procesele verbale ale ședințelor de lucru ținute în cei doi ani care au trecut de la înființarea cercului literar „George Coșbuc” și consecvența pe membrii săi fondatori o frecvență exemplară, prezența la discuțiile și dezbaterile cercului, dar și ca inițiatori și organizatori din ce în ce mai prețioși al unor acțiuni multiple desfășurate, cele mai multe, pentru un număr de mii mai mare decât al membrilor înscrșiți, proiectate deci din interiorul cercului și pe seama lui, sunt cele care au făcut posibilă existența și dezvoltarea acestui cerc literar. Scara literară intitulată „Ion Creangă — în Amintirile din copilărie și în amintirile contemporanilor săi”, prezentată constructorilor de pe unul din șantierul trusului 1. Organizatorii ei, Stelian Ionescu, Radu Cîmăș și Sergiu Sirbu — membri ai cercului literar — au selecționat cu grijă fragmente din opera scriitorului, iar bibliotecara Floriana Dolcanu a organizat „montajul” lecturii, adică ordinea în care vor fi citite fragmentele. Dar, înainte de aceasta, Stelian Ionescu va prezenta un referat despre viața și opera lui Creangă, axat pe câteva probleme, stabilite de comun acord de membrii cercului într-una din ședințele lor de lucru. În acest fel, fragmentele propuse pentru lectură au fost cercetate și comentate în cadrul ședințelor. Răspunsurile, înaintea de începerea ei, lucrările care se vor citi, strânse alături de altele, într-un dosar. (Aflăm că în curând fiecare membru al cercului va avea un dosar separat, cu toate lucrările elaborate, așezate în ordinea scrierii lor, încluzând și cu toate urmăriile mai bune evoluția lui). Lectura unui album aflat la îndemina vizitatorului oferă o imagine fidelă a preocupărilor creatoare ale acestor tineri, indică preferințele tematice ale fiecăruia, dezvoltarea ideii și imagini unora surprinzătoare.

O povestire de Gheorghe Grigorescu relatează o zi din viața șantierului de construcții, alta, a lui Valeriu Vamă, reia subiectul, iar versurile lui Ion Ilieșteanu mărturisesc aceeași preferință tematică pentru viața și munca unor zidari „ce-au pornit spre soare” (în poezia: „Macarale”). Creațiile acestora (unele publicate deja în ziare și reviste) mărturisesc cu deosebită pregnanță și patos dragostea pentru meseria de constructor, dezvoltă idei inspirate de activitatea creatoare a muncitorilor. Cei mai tineri membri ai cercului, absolvenți proaspăți ai școlilor profesionale și tehnice sau care se califică pe șantier, o dată cu însușirea practică a cunoștințelor profesionale, cu năzuința de a învăța de la cei cu experiență, devin constructori și în poezie. Lucrul acesta se vede și din orientarea tematică a creației lor, urmărind-o până la frecvența unor imagini specifice, din munca pe care o practică zi de zi. Pe această temă, a creației întemeiate pe o experiență specifică, de vîrstă și muncă, membrii cercului au avut câteva dezbateri interesante. Din acest unghi trebuie privită și apreciată desigur, activitatea lor de creatori ai textelor pentru brigăzile artistice de pe șantier (cercul are echipe de documentare, care în colaborare cu birourile organizațiilor U.T.M. și comitetele sindicale selectează materialul în vederea scrierii textelor pentru brigadă).

De un prețios ajutor în activitatea cercului s-a dovedit prezenta frecvență la ședințele de lucru — sau cu alte ocazii — a unor prozatori și poeți cunoscuți, care intervin cu competența și experiența lor în dezbaterile tinerilor începători, le sugerează teme de discuție, îi ajută să desfășoare o rodnică activitate culturală (Eugen Frunză, Ion Bănuș, Hala-lamb Zîncă, Violeta Zamfirescu). Continuând discutarea unor probleme teoretice și de specific ridicate în ședințele cercului, expunerile prezentate în cadrul lectoratului de estetica marxist-leninistă de pe lângă Casa orașenească a creației populare îmbogățesc cunoștințele tinerilor, oferind un sprijin calificat și o bază teoretică mai cuprinzătoare. În completarea acestor expuneri, o parte din membrii cercului au frecventat cu regularitate seminariile speciale (poezie, proză, dramaturgie), în care se analizează texte literare model ale genului (Ibsen — „Jivovica”, Stendhal — „Rou și Negru”, Liviu Rebreanu — „Ion”, Goethe, Dostoevski, P. I. Ionescu — „A poezie”; Shakespeare, Caragiale, Cehov — la dramaturgie). Iată, așadar, o seamă de izvoare prețioase pentru ridicarea conținutului la nivelul de pregătire al acestor iubitori de literatură, pe care ei le folosesc cu regularitate. Așa se și explică faptul că la ședințele cercului vin și numeroși alți muncitori, tineri sau vîrstnici, care știu că aici au ce în-aja. Într-un anume fel, această bază teoretică asimilată în permanență explică și exigențele cu care membrii cercului priveșc organizarea tuturor acțiunilor de care aminteam la început, pe diverse șantiere de construcții ale Capitalei. Modul de concepere a programului de lucru, problematica dezbătută în ședințe, ca și sprijinul efectiv acordat activității cultural-educative sînt, desigur, obiective esențiale în activitatea cercului literar, iar contribuția membrilor săi este, în această direcție, meritorie. Toate acestea pledează însă și pentru o multă mai mare atenție ce trebuie acordată de membrii comitetului U.T.M., cercului literar. La ședințele acestuia (ce au loc bilunar) prezența lor ar putea contribui la elaborarea unor noi inițiative, la organizarea unor acțiuni de mai mare amploare. De asemenea, comitetele și birourile U.T.M. pot îndruma un număr mai mare de tineri înzestrați spre activitatea organizată a cercului literar.

## În noul an universitar

**L**a mai bine de o lună de la deschiderea cursurilor universitare s-a reluat, înfișirînd și activitatea cercurilor literare. Situație care se repetă, nefiind, în fiecare an, cu toate că există posibilitatea să se lucreze mai operativ în privința înscrierii la cerc a studenților din anii I, înscrieri ce se pot realiza, simultan cu ședințele de lucru ale cercurilor literare studențești, cîștigîndu-se, astfel, timp pentru desfășurarea unei activități mai bogate, cu mai multă continuitate. Pașunțian, interesul, pricepera și discernămintul critic al membrii-

**A**m cunoscut activitatea acestor cercuri literare bucureștene, participînd la ședințele lor de lucru, asistînd la unele din manifestările culturale-artistice organizate de membrii acestora. Se desprinde, în general, necesitatea îndrumării competente și permanente a cercurilor pentru asigurarea unei perspective mai largi activității acestora. Din partea comitetului de îndrumare a Uniunii Scriitorilor ca și a Casei creației populare a orașului București cercurile literare pot primi un asemenea ajutor calificat. Ne-am adresat tovarășii MIHAI GAVRIL, secretarul comitetului Scriitorilor, de la care am aflat că „în ultimii cinci ani numărul membrilor cercurilor literare din regiuni a crescut, depășind cifra de 3.000, iar creația acestora a fost publicată, periodic, în peste 30 de culegeri regionale. Pentru dezbaterile unor probleme de interes general s-au organizat conferințele cu membrii cercurilor literare, pe grupe de regiuni (cum a fost aceea de la Lipova din 1962). Anul acesta, în decembrie, va avea loc o conferință a membrilor cercurilor

literare studențești vor găsi, desigur, și în acest an un climat favorabil de afirmare și dezvoltare, așa cum dovedesc rezultatele anului precedent.

Astfel, la cercul literar „M. Eminescu” al Casei de cultură a studenților (care în care au activat în cei șase ani de existență de pînă acum: Cezar Baltag, Ilie Constantin, Grigore Hagi, Danic Novăceanu, Corneliu Șerban, Nicolae Velea, Florian Avramescu, Sebastian Costin, Nelu Oancea, ș.a.) unde vin peste 40 de tineri în cadrul ședințelor, bilunare, s-au citit lucrări aparținînd lui Ion Creangă, Ștefan Dimitriu, Mariana Filimon, Victor Mașek, Victoria Drăgu și alții tineri studenți. Discuțiile care au avut loc s-au remarcat prin competența și pasionația argumentării, prin clarificarea, pornind de la creațiile critice, a unor probleme teoretice de estetică. De asemenea, din formele de activitate ale cercului au făcut parte expunerile critice ale Dumitru Micu despre „Simbolism și locul simbolului în artă”, prezentarea unor aspecte ale procesului de creație de către poetul Ștefan Lucea, acestea conținînd expunerile mai vechi ale lui Mihai Novicov despre „Idealul estetic al epocii socialiste”, ale criticului I. D. Bălan despre „Maestrina artistică și orientarea tematică a operelor literare” sau cele ținute de Marcel Bredașu, (despre „Tehnica poetică”) și Eugen Frunză („Probleme ale muncii tinerilor scriitori”). Din expunerile temerare dezbătute în cerc rezultă că pe o perioadă mai îndelungată de timp membrii aceluiași cerc au putut participa la dezbateri (introduse) expunerile au fost urmate de întrebări și discuții care au avut darul să precizeze și să adâncască cunoștințele unor teme importante, privind creația literară, conținutul ei ideologic și procesul de creație. Acești bilanți trebuie să însumeze și scrierile de poezie organizate de cercul literar la Casa de cultură, Institutul de petrol, gaze și geologie, Facultatea de filozofie sau școlburile de experiență cu cercul literar de pe lângă Casa de cultură a tineretului din Iași. Și, bineînțeles, prezența activă în presa literară și cotidiană a multora dintre membrii cercului literar. O parte din creațiile literare ale studenților au fost înmănușate în culegera „Dialectica zborului”.

La cercul literar al Universității, în a cărei evidență s-au numărat anul trecut 50 de studenți (iar prezența la ședințe a oscilat între 25 și 80) s-au reluat, de asemenea, afirmarea și debutul citiva membri ai cercului, contribuția la scoaterea suplimentului literar al gazetei de perete

# UCENICIE



## LITERARA

### Însemnări despre activitatea unor cercuri literare din Capitală

„Flacăra”, cele câteva prezentări în fața studenților facultății cu creații originale ale membrilor cercului. De menționat este faptul că cercul literar a fost sprijinit permanent și cu competență de către cadre didactice (I. D. Bălan, Dumitru Micu, Vasile Sandu). La Institutul de limbi străine, bilanțul ar consemna sprijinul pe care l-au dat membrii cercului în munca culturală, în deosebi în alcătuirea textelor de brigadă, a compozițiilor de spectacole, în pregătirea unor serate și simpozionoase și a manifestărilor în cinstea „Zilei Institutului”. Asemenia realizări s-au înregistrat, desigur, și la celelalte cercuri studențești, dar în primul rând trebuie amintită creșterea puterii de a discerne valoric operele literare, de a discuta despre creațiile prezentate, de a sprijini efectiv munca de educație estetică în institute și facultăți.

Totodată însă, în cadrul aceluiași birou, pentru a asigura perspectiva unor realizări anticipate la deschiderea cercurilor literare, se impun câteva observații privitoare la munca desfășurată pînă acum. Mai întîi, faptul că numărul membrilor cercului a fost mic față de posibilitățile Institutului: la Institutul de limbi străine (deși au existat peste 1.000 de studenți

zenta la simpozionoase, serate literare etc. să se organizeze discuții între membrii cercului și interpretări pozitive asupra conținutului acestora, pentru a se asigura cea mai bună interpretare, izvoată din înțelegerea și mai profundă a sentimentelor și ideilor fiecărei opere literare. Așa cum se amintea, la deschiderea în activitatea cercurilor studențești sînt prezente acțiuni multiple bine orientate, integrarea lor în munca culturală a institutelor, largirea sferei de cuprindere a cercurilor, depășindu-se, astfel, ceea ce vizează asupra cercurilor literare conform căreia ele erau constituite doar 2-3 ore, cît durau ședințele propriu-zise. Și, firește, prezența activă a membrilor cercurilor literare în viața culturală a institutelor va fi urmată (pe lângă contribuția acestora la organizarea și desfășurarea unor activități deosebite cu conținut bogat și o formă de prezentare adecvată) de îmbunătățirea calitativă a lucrărilor proprii prin contactul direct, launtric cu aspecte multiple ale studenției, ce se cerc cunoscute în profunzime și reflectate la fel în creațiile literare.

**Îndrumare calificată — sprijin consecvent**

tinând pentru creație, atrăgîndu-i în activitatea organizată a cercului literar. Atenția acordată de unele comitete U.T.M. acestor nuclee de creație, preocupărilor membrilor lor, fiind cu totul insuficientă se impune necesitatea stabilirii unei legături temeinice, de conținut și nu pur și simplu statistică.

Fată de asemenea prețioase metode de îndrumare a membrilor cercurilor literare, activitatea desfășurată de casa orașenească a creației populare în interiorul cercurilor nu are încă un caracter consecvent, permanent. În evidența sectorului „cercuri literare” figurează 26 de cercuri, dar încă alte întreprinderi au anunțat înființarea unor nuclee de creație (în ultimul timp șase) care au nevoie, mai ales la începutul activității lor, de un sprijin sporit. Numărul membrilor tuturor cercurilor din București este încă mic, iar activitatea unor cercuri nu se integrează suficient în ansamblul vieții culturale a întreprinderilor. Comitetele sindicale și U. T. M. trebuie să-i mobilizeze pe membrii cercurilor literare de acțiuni dedicate tuturor tinerilor din întreprinderi, pentru educația lor estetică. Sporirea numărului membrilor acestor cercuri se poate realiza printr-o acțiune mai susținută de depistare a celor cu înclinații și aplica-

# Perspectivile unei reorganizări

**L**a Uzinele „Grivița roșie” există un cerc literar despre a cărui prezență în viața uzinei se putea vorbi cu luni în urmă. Pe atunci cercul literar, aflat totuși la început, îndreptă încrederea în perspectiva unor activități rodnice, menite să ajute la descoperirea și formarea tinerilor talente, să participe la munca de educație estetică a tineretului uzinei, prin acțiunile sale specifice. Iar, după înființarea cercului literar (la care — pentru început, desigur, cum ne-ar fi asigurat fiecare membru al comitetului cultural din comitetul U.T.M. — se înscriseră peste 20 de muncitori și salariați din uzină) se vorbea cu oarecare entuziasm și încredere despre viitoarele sale activități.

Acum ? — Există, da, un cerc literar, ne spune locuitorul secretariatului U.T.M., Valentin Cotruță. Este în reorganizare. Dar, amănutele despre activitatea lui va putea da tovarășul Petre Dobrescu, responsabilul cultural din comitetul sindical.

Eu numesc cite ceva din activitatea cercului. Poate mă puțin. Cert este că nu prea a desfășurat o activitate așa cum știu că se cere, ne răspunde tovarășul Dobrescu, asigurîndu-ne că acum lucrurile se pun la punct, că cercul se reorganizează. S-a și propus ca secretaria cercului să fie tovarășa Elisabeta Gheorghidias. Vă propun să discutați cu dînsa amănutele.

Amănutele ? Eu nu aș putea să vă spun prea multe amănute. Poate Filomela Teodorescu, bibliotecara clubului ar putea să dea amănute, ne răspunde tovarășa Gheorghidias.

...Și, recompunînd cu răbdare venigiile unui adevărat lanț al explicațiilor, lipsurilor și inactivităților, reconstituim, de fapt, un diu — probabil nedorît dar evident — al reorganizării, al lipsei colaborării și lipsei de sprijin acordat cercului de către conducerea organizațiilor de masă ale uzinei. „Să înființăm un cerc literar” au hotărît de comun acord, cu un an și mai bine în urmă, tovarășii de la U.T.M. și de la sindicat (era vorba de o mai veche reorganizare). Și, cînd se hotărîse ceva, se și realizează.

„Membri avem ?” — s-au întors. Au fost înscrși vreo 20. De altminteri, cei douăzeci de membri s-au întâlnit aproape toți doar de două ori; odată la deschidere, și odată cînd s-a anunțat că „vine cineva de la comitetul raional, să vadă cum merg treburile la cerc”. A venit, a văzut, a tras probabil concluzia că, în general, treburile merg bine, și... a plecat. Dacă-și amintesc bine membrii cercului, li s-a urtat chiar „spor la muncă”. Din comitetul U.T.M. sau sindical nu a venit însă nimeni să asiste la cerc. Uneori — de ce să nu spunem — se putea auzi următorul dialog.

— Merg treburile, tovarășe Ghițulescu ?

— Merg, se răspunde.

Iar „treburile” mergeau cam așa :

Pentru că era programată la club ședințele cercului literar, se strîngeau aici 5-7 oameni (o pensionară de la poșta, o elevă de la școală, tovarășii Ghercu și Ghițulescu și, cîndodată, doi-trei tineri din uzină, veniți să aile cum se desfășoară activitatea cercului literar). Ce găseau la cerc, atunci cînd aveau loc ședințele fiindcă, din motive diverse (de cele mai multe ori din lipsa membrilor), se cam amîneau. De obicei, se citea un fragment din romanul unuia din membrii cercului, Ioan Ghițulescu (era și secretar al biroului). În orice caz, asistînd la ședințele cercului nu aveau sentimentul că participă la dezbateri interesante, pe diverse teme, discuții asupra propriilor înecări. Interesant e că de multe ori se alcătuiseră chiar procese verbale: „În ședința cercului literar din... s-a citit un fragment din romanul terminat al tovarășului Ghițulescu” (cam așa s-ar fi putut face procesele verbale).

— Merg cercul ?

— Merg...  
Vesnică întrebare. Dar nimeni din comitetul U.T.M. nu s-a interesat îndeaproape de tinerii sînt înscrși la cerc, ce discută cum discută. Era de ajuns că tovarășii Ghercu și Ghițulescu — cu toate că cercul a fost criticat de numeroși ori în ziarul uzinei pentru activitatea nesatisfăcătoare — organizau unele seri literare. A fost suficient o întîlnire între muncitorii secției scolare și trei membri ai cercului, printre care, bineînțeles, tov. Ghițulescu și Ghercu. În dările de seamă, în analize, la activitatea cercului putea să apară astfel o acțiune interesantă, o realizare deci...  
Toate acestea au dus la îngustarea sferei de cuprindere a cercului, la nerealizarea menirii sale: stimularea și dezvoltarea tinerilor talente, desfășurarea unor asemenea activități care să contribuie la educația estetică a tinerilor, de a sprijini munca culturală a uzinei.

Ce s-a făcut pînă acum pentru a se îndrepta lucrurile ? S-au luat, după cum ne-au încredințat pe rînd cei cu care am discutat, măsuri de reorganizare. În primul rînd s-a alcătuit „înca neoficial” un nou birou, format din cinci persoane (nu există în acest birou, care nu s-a întrunit încă pînă în prezent, nici un tînar muncitor). Biroul, dacă își va propune, înfișirînd, să redeschidă activitatea cercului, nu va ști cu cine să o facă. Sînt cîțiva pasionați (Adrian Racoviță, Ighat Codrescu, Nicolae Andrei — strungari, Vasile Ciobanu — tehnician, Nicolae Predințea — lacătus, Filomela Teodorescu — bibliotecară) cu care s-ar putea deschide, eventual, prima ședință. Nu au fost luate însă măsuri pentru a-i depista pe tinerii cu înclinații, cu aptitudinile pentru creație, pe cei care în scrierea textelor de brigadă, cu prilejul concursului „Iubiți cartea” s-au dovedit dornici de a activa într-un cerc literar, unde să prezinte înecările lor. După cum, însă, nu s-a cercat nici sprijinul casei Creației populare a orașului București sau comitetului de îndrumare. E drept că nici din partea acestora sprijinul nu a fost dat atunci cînd se putea și era necesar. Scriitorii repariții să ajute cercul, activitatea cu cartea în uzină, au venit la început, au făcut chiar fotografii, (au și aparut, nu se spune, în ziarul uzinei) și, apoi, n-au mai fost văzuți. („La alte fabrici, la fabrica de confecții, de pildă, am aflat că lucrurile se întîmplă cu totul altfel, ne spune Filomela Teodorescu. Știu că acolo scriitorul Mihai Novicov, poetele Maria Bănuș, Nina Cassian — ajută permanent cercul literar”).

Cert este că pînă acum preocuparea pentru activizarea cercului literar poate fi redusă doar la acest magic atotcuprinzător cuvînt: „reorganizare” pe care l-am auzit, spus nu fără oarecare voluptate, de către tovarășul Burlacu — secretarul comitetului U.T.M. De altfel, peste tot s-a recunoscut, cu seninătate inexplicabilă, că — „mai avem și lipsuri”. Considerăm că este timpul ca membrii comitetului U.T.M., în colaborare cu comitetul sindical să treacă în primul rînd, la depistarea tinerilor care scriu, să discute cu aceștia etc. Să realizeze, pornind de la sugestiile lor, un plan de perspectivă al cercului, care să nu se limiteze doar la programarea ședințelor de discuție a creațiilor ci să cuprindă asemenea acțiuni menite să transforme pe membrii cercului în animatori competenți și pasionați ai muncii cu cartea, care să atragă tinerii spre poezie, spre literatură, prin cele mai diverse forme în așa fel încît preocupările lor creatoare să se completeze firesc cu preocuparea pentru popularizarea literaturii, pentru dezvoltarea pasiunii pentru frumos.

## Nu doar simple discuții literare

**D** anticipînd la o ședință recentă a cercului literar „D. Th. Neicuțuș” de la Casa de cultură a raionului 1 Mai, am remarcat obiectivitatea discuțiilor, competența și discernămintul critic cu care se analiza o lucrare în proză a tîmplarului Badea Păndele. Participarea la discuții a unor tineri cunoscuți din presa literară — Constantin Abăluță, Constanța Buzea, Grigore Arbore, Adrian Păunescu, Iosif Naghiu — atenția și înțelegerea cu care urmăreau conținutul de idei și realizarea artistică a lucrării răspundeu dorinței autorului de a afla cît mai multe păreri despre lucrarea prezentată.

Cercul literar are și un plan de activitate în care sînt programate — pe lângă ședințe — cîteva activități bune, sezoniere literare la Școala medie „Dimitrie Cantemir”, la Uzinele „Electronica” în cinstea aniversării a 16 ani de la proclamarea Republicii, evocarea unor scriitori de seamă din perioada antebelică realizată de scriitori în vîrstă ce vor fi invitați la cercul literar, o consfătuire cu membrii clubului, recent înființat la Casa de cultură, în vederea elaborării unor scenarii documentare din viața întreprinderilor din raion. În unele din ședințele cercului tineri vor dezbate, pe baza de referate, teme care să dezvolte, să le îmbogățescă pregătirea ideologică-artistice. Programarea unor asemenea activități este și rodul schimbării de experiență organizat de către Casa creației populare a Capitalei cu cercuri fruntașe din București.

Dar, practica de pînă acum a cercului arată că de multe ori acțiunile programate nu au loc, că în general activitatea acestuia se consumă de obicei în cele citeva ore cît durează ședințele de lucru. E adevărat că membrii cercului sînt puțin ajutați de conducerea Casei de cultură, de comitetul raional U.T.M. Un simplu exemplu: participarea activă la cerc nu a găsit ecou cuvenit la conducerea Casei de cultură care îl tratează ca pe o rudă săracă, nu numai prin faptul că nu este asigurat o sală pentru ședințe dar și prin aceea că este neglijată în genere activitatea acestuia, care ar putea să fie, desigur, alcătuită dintr-un ansamblu susținut și complex de manifestări. Dacă în ce privește ridicarea nivelului dezbaterilor, asigurarea unei atmosfere de lucru tovarășești, caracterizată de spirit critic, s-a făcut un pas înainte (depușindu-se faza cînd, cu un an în urmă în cercul de începători într-ale scrierilor discuțiile elogiou dar „virfuri literare” fiindcă nu existau, chipurile, începători) există încă deficiențe serioase în largirea sferei de cuprindere a tinerilor la cerc (acum membrii sînt puțin), în desfășurarea unor activități multiple (decamdată limitate la ședințe care au un caracter improvizat).

Nu este suficient faptul că membrii cercului frecventează cu fidelitate ședințele de lucru. Nu trebuie să se mulțumească cu simple întîlniri între ei. Activitatea cercului — cu sprijinul concret al conducerii casei de cultură, al comitetului raional U.T.M. — trebuie larg proiectată în afara, atrăgînd noi și tinere talente.

Pagină realizată de :  
N. DRĂGOSU  
C. STĂNESCU  
Foto : N. STELORIAN



# La Rafinăria, Combinatul petrochimic și Centrala de termoficare Brazi

(Urmare din pag. 1)

trată cu utilaje produse de industria noastră.

Datorită noilor instalații, prelucrarea șteiului în Rafinăria Brazi crește în anul 1964 de peste 3 ori față de anul 1959, iar valoarea produselor obținute dintr-o tonă de ștei va fi în anul 1964 de 2,6 ori mai mare decât în anul 1959.

## Combinatul petrochimic

În imediata vecinătate a rafinării Brazi se înalță construcțiile și instalațiile combinatului petrochimic, care va valorifica superior fracțiile rezultate din distilarea șteiului.

Prima fabrică a combinatului care va intra în funcțiune este cea de olefine (35.000 tone etilenă și 20.000 tone propilenă anual).

Aici se va prelucra, prin cracare termică, fracția de propan din rafinării și după o fracționare a produselor se va ajunge la etilenă și propilenă, principalele materii prime pentru o serie întreagă de produse.

Etilena constituită materia primă de bază pentru producerea poliolenilor.

La camera de aparate de măsură și control, directorul combinatului, ing. Gavril Muscă, prezintă oșpeților pe macheta principalelor instalații ale acestei fabrici, dintre care multe au și prins contururi concrete pe șantier. Într-un stadiu avansat sînt și lucrările fabricii de polietilenă, care se construiește pe baza procedurilor, proiectelor și utilajelor livrate de două firme din Anglia. Pe porțile ei vor ieși anual 24.000 tone polietilenă, produs care are o bogată gamă de utilizări: izolații de cabluri subterane, aeriene și submarine, inclusiv pentru curenti de înaltă frecvență în industria electrotehnică, conducte ce pot fi folosite la o presiune pînă la 16 atmosfere și o temperatură de 80 grade, ambalaje, diferite piese de mașini pentru medii corosive, înlocuitor de metale neferoase și la producția unui mare număr de obiecte de larg consum etc. Un amănunt interesant: însăși macheta de execuție a acestei fabrici este confecționată în întregime din polietilenă.

Tot etilena provenită de la fabrica de olefine va constitui materia primă pentru fabrica de oxid de etilenă și etilen glicol, care se construiește pe baza tehnologiei și a utilajelor achiziționate de la firma italiană „Montecatini”.

Oxidul de etilenă și glicolii au largi întrebunțări, printre care la producerea de insecticide pentru agricultură, conservarea cerealelor, fabricarea celofanului și rășinilor poliestere.

Srăbătînd șantierul, oșpeții lor le-au fost prezentate și locurile unde vor fi construite alte fabrici ale combinatului. Planul de dezvoltare în perspectivă a acestei „cetăți petrochimice” românești preconizează realizarea unei largi game de produse petrochimice, menite să înlocuiască consumul de metale feroase și neferoase în industria constructoare de mașini și să im-

plimenteze sortimentele de bunuri de larg consum. Imaginile atit de caracteristice unui mare șantier, te înfăptuie la tot pasul. În vreme ce sudorii îmbină la înălțimi construcțiile metalice, montorii fac să prindă contururi tot mai precise modernele instalații și agregate. La trecerea prin dreptul lor a conducătorilor de partid și de stat, ei se opresc pentru a-i saluta cu multă bucurie pe oșpeții dragi.

Cu toate că a trecut doar un an de la deschiderea șantierului, la fabrica de olefine și la cea de polietilenă au fost executate pînă în prezent majoritatea lucrărilor subterane, de construcții și o parte din lucrările de montaj ale construcțiilor metalice, de utilaj greu și conducte.

În realizarea construcțiilor într-un ritm rapid, în reducerea cheltuielilor de investiții un rol deosebit important îl are înfăptuirea indicațiilor conducerii de partid și de stat cu privire la organizarea de întreprinderi de construcții și montaj industriale specializate. Aplicarea acestor forme de organizare își arată din plin roadele.

Conducătorii de partid și de stat au examinat utilajele de înaltă tehnicitate în curs de montaj, deosebi compresoarele care realizează presiuni de pînă la 2.000 de atmosfere.

După vizita pe șantier, a avut loc o discuție de lucru cu specialiștii combinatului. Au fost analizate probleme legate de punerea în funcțiune la termen stabilite a primelor două fabrici și de pregătirea cadrelor specializate.

Conducerea combinatului a arătat că datorită sprijinului primit din partea partidului și guvernului există toate condițiile ca la sfîrșitul anului viitor să fie produse primele tone de polietilenă.

## Centrala de termoficare Brazi

În decurlul industrial de o mare frumusețe și poezie, care ilustrează avîntul industriei noastre socialiste, se întind pe aproape 45 de hectare construcțiile și instalațiile anexe ale centralei de termoficare de la Brazi. Un adevărat păienjenis de conducte inconjoară clădirea, care adăpostește cazanele și turbinele, prin intermediul cărora prozaica apă de la Sîmbac este transformată în energie termică și electrică. Combustibilul folosit: gazul natural, gazul de la rafinării și păcura.

Sînt numai cîțiva ani de cînd pe locurile acestea era doar pîrloaga. Privind în perspectivă anilor de construcție socialiste, partidul a hotărît să fie amplasată aici o puternică centrală de termoficare — chemată să furnizeze energie electrică și abur de înaltă calitate combinatului petrochimic și rafinării Brazi din vecinătate, precum și rafinării Ploiești și altor unități industriale, noulor construcții de locuințe din orașul Ploiești. Prin concentrarea marilor consumatori de căldură și energie în jurul ei, se realizează însemnata economie de combustibil. O cifră este edificatoare: anual se obține o economie de 200.000 tone combustibil conștructive de mașini și să im-

Intregul echipament de bază al centralei de termoficare este livrat de Uniunea Sovietică, fiind produs de mari uzine ca „Elektrosila” și „L.M.Z.” din Leningrad, „Krasnij Kotelscic” din Taganrog.

Ing. C. Fulga, directorul întreprinderii, arată că aceasta a ajuns la puterea maximă prevăzută în proiect, furnizînd zilnic sistemului energetic național 5 milioane kWh. Ea produce în prezent cel mai economic kilowatt-oră din centralele termoelectrice. Volumul de abur industrial furnizat în timp de 8 ore întreprinderii vecine, a fost ilustrat printr-o sugestivă comparație: dacă el ar fi folosit la o locomotivă, aceasta ar putea remorca 12 vagoane în jurul globului cu viteza unui accelerat. Interesant este și faptul că Brazi este printre termocentralele miliardare, adică produce peste un miliard kWh anual.

Conducătorii de partid și de stat se opresc în hala sub cupola căreia se află agregatele. Primele trei turbine sînt de condensatie cu prize reglabile, iar cea de-a patra este cu supraîncalzire. Este de reținut faptul că răcirea generatoarelor, care de obicei se face cu aer, aici se realizează prin intermediul hidrogenului. Aburul „obosit” în turbine, după ce își face datoria furnizînd energie electrică, își continuă călătoria pornind o de-a lungul conductelor spre consumatorii termici din vecinătate.

Speciaștii arată că aburul industrial este transportat pînă la rafinăria Ploiești de o conductă care străbate peste 7 km, fiind cea mai lungă din cit se cunoaște din literatura de specialitate.

Una dintre turbine este echipată cu instalațiile necesare termoficării. Aburul pus la lucru, încălzesc permanent o mare cantitate de apă pompată sub presiune în rețea prin conducte învelite în sațele de vată minerală termoizolantă. Cantitatea de căldură furnizată în total va fi de peste un milion și jumătate de gigacalorii.

În timpul vizitei, oșpeții lor este prezentat cel de-al patrulea grup de 50.000 kW, intrat nu de mult în exploatare. Datorită eforturilor deosebite depuse de colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni ai Truștii de construcții și montaj energetic aparținînd Ministerului Minei și Energiei Electrice, acest important agregat energetic a putut fi pus în funcțiune cu 75 zile înainte de termenul prevăzut prin planul de stat.

Despărțite de turbine, la o

oarecare distanță, se află cazanele, care dau un randament de peste 92 la sută și sînt echipate cu regulatoari electronici. Cazanele de înaltă presiune sînt pretențioase: ele cer apă total demineralizată. Pentru aceasta funcționează un sector de preparare a apei, cu o capacitate de 620 tone pe oră.

În marea încăpere unde se află tablourile de comandă termică — adevărat sistem nervos al agregatelor — conducătorii de partid și de stat le sînt prezentați doi dintre specialiștii sovietici care și-au adus contribuția la montajul utilajelor, ing. N. I. Komarov, șeful grupului de specialiști și ing. B. G. Sinekevici, șeful grupului de automatizare.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej s-a interesat îndepărtat de activitatea pe care nu desăfușur-o de felul cum s-au simțit în țara noastră, în mijlocul prietenilor romîni. Specialiștii sovietici vorbesc cu căldură despre colaborarea frățească cu muncitorii și specialiștii romîni. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, a dat o înaltă apreciere nivelului tehnic al utilajelor centralei de termoficare și a mulțumit specialiștii sovietici pentru munca depusă.

În continuare este vizitată camera de comandă electrică care se încadrează în aceeași notă de eleganță și de utilitate tehnică de înalt nivel, caracteristică întregii termocentrale. Pereții sînt acoperiți de jurmătură cu aparate de măsură și control. Inginerul de serviciu, Silviu Daia, explică în fața aparatului drumul pe care îl ia energia electrică spre sistemul energetic național și spre consumatorii din vecinătate.

Afară, lîngă zidurile clădirii, se află stațiile de 110 și 35 kilowolți, înconjurate de stîlpi argintii, supli. Și cit cuprinzi cu privire, pînă departe, în zare, se văd liniile de înaltă tensiune, ce pornesc ca niște raze în toate direcțiile.

În timpul vizitei, conducătorii de partid și de stat au fost salutați cu înfîșurire de muncitorii, inginerii și tehnicienii termocentralei. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a felicitat colectivul de aici pentru realizările obținute, urînd muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor noi succese, în muncă, sănătate și fericire personală.

În după-amiaza aceleiași zile conducătorii de partid și de stat au vizitat șantierul combinatului de îngheșăminte chimice de la Tr. Măgurele, regiunea București.

# SPORT

## Săptămîna cărții Academiei R. P. R.

Intre 23 și 30 noiembrie va avea loc „Săptămîna cărții Academiei R.P.R.”. Vor fi organizate întîlniri ale autorilor cu cititorii la București, Iași, Cluj, Timișoara, Tg. Mureș, Craiova, Reșița, standuri și vitrine în instituții, întreprinderi și în marile librării.

La București, se va deschide o expoziție retrospectivă a cărților și publicațiilor periodice apărute în Editura Academiei R.P.R. Expoziții similare vor mai fi prezentate la Iași, Cluj, Timișoara, Tg. Mureș.

În legătură cu această manifestare, acad. Al. Graur, director general al Editurii Academiei, a vorbit în cadrul unei întîlniri cu reprezentanți ai presei despre activitatea pentru editarea cărții științifice în țara noastră.

(Agerpres)

## NOI LIBRĂRII

DEVA (de la corespondentul nostru)

În orașele regiunii Hunedoara funcționează 32 de librării, prin care s-au obținut de la începutul anului și pînă în prezent cărți de literatură, manuale școlare și rechizite în valoare de peste 25 milioane lei. Recent în orașul Deva a fost deschisă o nouă librărie, a treia deschisă în acest an în mediul urban al regiunii.

## PE SCURT • PE SCURT

La 28 noiembrie, la Torino

• În tentativele de record efectuate deasupra Carpaziilor, în zona masivului Bucegi, planorii romîni au reușit performanțe deosebite.

Maestrul sportului Mircea Finescu a stabilit un nou record republican absolut de altitudine la zborul cu planorul, atîngînd înălțimea de 7.760 m.

Cu acest zbor, Mircea Finescu a îndeplinit condițiile pentru ultimul diamant la insigna de aur a Federației aeronautice internaționale (F.A.I.). El este primul planorist român care a obținut această distincție.

În același timp, maestrul sportului ing. Emil Iliescu a cîștigat în luna august, cei doi șahiști au ocupat primul

loc, la egalitate, cu 7,5 puncte fiecare. Prima partidă din cele 4 prevăzute în meciul de baraj se va disputa la 17 noiembrie.

• Stadionul Maracana din Rio de Janeiro, cel mai mare din lume, a găzduit joi seara în fața a 200.000 de spectatori, meciul retur pentru Cupa intercontinentală la fotbal, între echipele F. C. Santos și A. C. Milan. Jucînd fără Pele și condusă cu 2-0 la pauză, formația braziliană și-a luat o strălucită revanșă cu scorul de 4-2.

Cum echipa italiană cîștigase cu același rezultat primul meci, sîmbătă tot la Rio de Janeiro se va disputa al treilea joc. (Agerpres)

• În lista exporturilor romînești figurează: produse petroliere, produse chimice, articole textile, încălțăminte, mobilă, mașini și utilaje și altele, iar importul din Norvegia sînt prevăzute: cioabîrți, hîrtie, produse chimice, echipament pentru nave, pește și altele.

(Agerpres)

## Al treilea meci: R. P. Romîna — Danemarca



A fost fixată data celui de-al treilea meci dintre echipele olimpice ale R.P. Romîne și Danemarcei, cîndînd pentru turneul preolimpic de fotbal. Acest joc decisiv va avea loc la 28 noiembrie la Torino. În caz de egalitate, se vor disputa prelungirile regulamentare de 30 de minute, iar, dacă și după aceasta rezultatul va fi egal, echipa cîștigătoare va fi desemnată prin tragere la sorți.

(Agerpres)

## Cocteil oferit de ambasadorul R. S. F. Iugoslavia

Cu prilejul încheierii lucrărilor celei de-a V-a sesiuni a Comisiei mixte romîno-iugoslave de colaborare tehnico-științifică, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia în R. P. Romîna, Arso Milatovici, a oferit vineri după-amiază un cocteil, la care au participat membrii partii de partid romîne, în frunte cu Tiberiu Abrhan, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe și ai Ministerului Minei și Energiei Electrice, ziaristi.

A luat parte, de asemenea, delegația iugoslavă în frunte

cu Birovjev Milorad, adjunct al secretarului pentru industrie al Vecei Executive Federative a R.S.F. Iugoslavia.

Seara, cu aceeași ocazie, președintele partii romîne a comisiei, Tiberiu Abrhan, a oferit un deosebit cocteil, în care au participat membrii delegației iugoslave, Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, alte persoane oficiale, precum și Arso Milatovici, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia în R.P. Romîna, și membri ai ambasadei.

În cursul serii, delegația iugoslavă a părăsit Capitala, înapoiindu-se în patrie.

(Agerpres)

## Seară culturală dedicată Africii

O seară culturală dedicată Africii a avut loc vineri la Casa Universităților din Capitală. Au luat parte Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, oameni de cultură și artă, un numeros public.

Au fost de față însărcinatul cu afaceri ad-interim al Gha-

nei la București, I. D. Dickson, și membri ai ambasadei.

Ziaristul Eugen Pop a împărtășit celor prezenți impresii din călătoria făcută în Republica Mali. Septimiu Sever, artist emerit, și alți actori de la teatrele bucureștene au recitat versuri din creația poezilor africani și au interpretat fragmente din poemul dramatic „Chaka”, al scriitorului somalian Leopold Sedar Senghor.

Un grup de studenți din Kenya, Ruanda, Somalia, Togo, Zanzibar au interpretat cîntece patriotice și populare din țările lor, după care a fost prezentat un program de filme documentare.

(Agerpres)

## Expoziție filatelică

În galeria de artă a Muzeului regional din Bacău a fost deschisă la treia expoziție filatelică romînească. În sala expoziției se va prezenta următoarele comunicări: „Istoricul mărcii postale romînești”, „Grafica și pictura în mărcile postale romînești” și „Maximălia, o nouă preocupare filatelică” s.a. Comunicările vor fi tinute de specialiștii Muzeului regional Bacău.

Construcții noi în cartierul Floreasca din Capitală

Foto: AGERPRES

## Semnarea unui acord comercial și de plăți între R. P. Romîna și Norvegia

Între 6 și 14 noiembrie 1963 au avut loc la București tratative economice între delegațiile Republicii Populare Romîne și Regatul Norvegiei.

Ca rezultat al acestor tratative s-a semnat un Acord comercial și de plăți pe trei ani (1964-1966).

În lista exporturilor romînești figurează: produse petroliere, produse chimice, articole textile, încălțăminte, mobilă, mașini și utilaje și altele, iar importul din Norvegia sînt prevăzute: cioabîrți, hîrtie, produse chimice, echipament pentru nave, pește și altele.

(Agerpres)

## Conferința națională de farmacie

În cursul zilei de vineri, Conferința națională de farmacie și-a continuat lucrările în cadrul a cinci sesiuni — Simpoze de medicamente; Tehnologie și organizare farmaceutică; Control fizico-chimic al medicamentelor; Plante medicinale și medicamente de origine vegetală; Farmacodinamie — control biologic și clinic al medicamentelor — toxicologie.

Au fost prezentate numeroase comunicări de specialitate, urmate de discuții. Lucrările conferinței continuă.

(Agerpres)

## DESCHIDEREA STAGIUNII TEATRULUI STUDENTESC

Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” și-a deschis vineri stagiunea cu premiera „Celalea de loc” de M. Davidoğlu. Aceasta este cea de-a 9-a stagiune a teatrului studentesc inaugurat în 1953 cu spectacolul „Micii burghezi” de Maxim Gorki. Studioul a înregistrat succese cu spectacolele: „Poemul lui Octombrie” de Vladimir Malakovski, „Viceniile lui Scapin” de Moliere, „Hagi Tudose” de Barbu Delavrancea, „Discipolul diavolului” de Bernard Shaw, „D-le carnavalului” de I. L. Caragiale, „Ziaristi” de Al. Mirodan, „Oceanul” de A. Stein și altele.

Dorința să își îmbogățescă repertoriul, studenții-actori, sub îndrumarea profesorilor, pregătesc noi premiere: „Seaua fără nume” de Mihai Sebastian, „Cei din urmă” de Maxim Gorki, „Pescărușul” de A. Cehov, „Hamlet” de Shakespeare. Tinerii interpreți vor prezenta spectacole alii în sala Studioului din B-ud 30 Decembrie, cit și pe scenele diferitelor cluburi bucureștene și ale caselor de cultură din orașele Alexandria, Giurgiu, Oltenia și Tirgoviște.

O activitate intensă se desfășoară și în studioul experimental al Institutului de teatru „Szentgyörgy István” din Tirgu Mureș (cu limba de predare maghiară). În acest an de învățămînt, studenții acestui institut vor prezenta premierele: „Căldăria ciudată” de Miksgth Kálmán, „Ficiele” de Sionida Drăgușanu, „Romeo și Julieta” de Shakespeare și „Fata cu pișturi” de Uspenski.

(Agerpres)

## VIZIONAȘI NOUL FILM ROMÎNESC TUDOR

O producție a studioului cinematografic București



Scenariul: MIHNEA GHEORGHIU  
Regia: LUCIAN BRATU  
Imaginea: COSTACHE CIUBOTARU  
Muzica: GHEORGHE DUMITRESCU  
Decoruri: FILIP DUMITRIU, NICOLAE TEODORU  
Sunet: Ing. ANUȘAVAN SALAMANIAN  
Costume: HORTENSEA GHEORGESCU

Cu: Emanoil Petruț, George Vrăca, Alexandru Giugaru, Lica Gheorghiu, Geo Barton, Olga Tudorache, Amza Pelia, Ion Besoiu, Ernest Maftei, Ion Ghichescu, Toma Dumitriu, Forj Elerst, Petre Dichișiu, Luminița Iacobescu

P. IPAS

# Cum pregătim adunările de dare de seamă și alegeri?

discutat au subliniat că problemele principale analizate în dare de seamă vor fi: contribuția tinerului la întărirea economică-organizatorică a G.A.C., munca de educare a tinerilor.

NICOLAE RUCĂREANU, secretarul organizației de bază U.T.M. din G.A.C. Șura-Mare. Pregătirea din dar de seamă a tinerilor este o activitate în care am avut sediul cu activul U.T.M. din comună destinată alegerilor. Atunci au fost repartizați și cite 1-2 membri ai comitetului pentru a ajuta fiecare organizație U.T.M. de brigadă. Dar pentru ca acest ajutor să fie cit mai concret și eficient, comitetul U.T.M. a discutat cu conducerea gospodăriei ce sarcini stau în fața fiecărei brigăzi, ce așteptări gospodăria de la tineri, Tota dată birourile U.T.M. pe brigadă au discutat amănunțit cu brigadierii problemele concrete, specifice ce se pun în fiecare brigadă. Bineînțeles că la aceste discuții au participat și membrii comitetului U.T.M. Sîmbac acum ce vor cuprinde dările de seamă, care vor fi principalele măsuri ce le vom supune dezbaterii utemiștilor. Despre toate acestea am informat din vreme organizația de partid care ne-a ajutat să ne clarificăm și mai bine asupra ceea ce vom supune dezbaterii utemiștilor.

În toate organizațiile U.T.M. de brigadă se va face o analiză temeinică a muncii fiecărui utemist. În brigăzile din Șura-Mare și Hamba, de pildă, accentul va fi pus pe partici-

parea tinerilor la muncă în vîrșurile de campanie. Nu se poate spune că utemiștii din aceste brigăzi nu au muncit bine în fiecare campanie. Ei puteau însă să-și aducă o contribuție și mai mare la creșterea producției de porumb și grâu.

Supunînd asemenea probleme dezbaterii utemiștilor, dările de seamă vor indica tot odată și ceea ce trebuie făcut în viitor.

## ANCHETA NOASTRĂ: răspund secretari ai organizațiilor de bază U.T.M. din G.A.C. și S.M.T. din raionul Sibiu

În ceea ce privește activitatea tinerilor din sectorul zootehnic darea de seamă pune un accent deosebit în special pe următoarele chestiuni: cum este generalizată experiența frunșărilor pentru a se obține producții din ce în ce mai mari de lapte și carne și cum este folosită baza furajeră. În sectorul zootehnic sînt tineri ca Milea Cornel, Maria Marin care au obținut rezultate bune în îngrijirea animalelor. Noi nu am știut să folosim experiența acestora pentru a-i ajuta pe toți tinerii să se ridice la nivelul lor. De aceea, ridicînd aceste probleme, darea de seamă va sugera și organizarea unor schimburi de experiență, consfătuiri, demonstrații prac-

te, care să contribuie la generalizarea experienței bune.

ION RENEȚA, secretarul organizației de bază U.T.M. din G.A.C. Cristianu: Evident că problemele privind munca tinerilor pentru întărirea economică-organizatorică a G.A.C. ocupă și la noi locul principal în darea de seamă. As vrea însă să insist mai mult asupra analizei pe care o vom face activităților educative.

Toți secretarii U.T.M. cu care am discutat au subliniat importanța deosebită pe care o dau pregătirii proiectelor de hotărîri. Dacă în dările de seamă se vor preciza sarcinile, direcțiile în care va acționa organizația U.T.M., în proiectele de hotărîri vor stabili asemenea măsuri practice, concrete care să dea posibilitatea îndeplinirii lor.

ION MORONEA, secretarul organizației de bază U.T.M. din G.A.C. Racovița: În urma discuției avute cu tovarășii președinte al G.A.C. cu brigadierii și utemiștii, a indicațiilor date de organizația de partid, noi știam că trebuie să ne ocupăm mai mult de mobilizarea tinerilor la creșterea producției de lapte și carne în sectorul zootehnic; fertilizarea solului; participarea la cursurile agrozootehnice etc. Acestea sînt sarcinile. Ce vom face pentru îndeplinirea lor? Sîm luăm de pildă sarcina de a mobiliza mai activ tineretul pentru mărirea producției de carne și lapte.



Construcții noi în cartierul Floreasca din Capitală

Foto: AGERPRES



