



LA INVITAȚIA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

sub semnul voinței comune de a dezvolta conlucrarea multilaterală și relațiile prietenești româno-cehoslovace, ieri a început

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI GUSTAV HUSAK

Ceremonia sosirii pe aeroportul Otopeni

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, miercuri a sosit la București, într-o vizită de lucru în țara noastră, tovarășul Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace.

Noua întâlnire dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak se va înscrie ca un important moment în cronica relațiilor româno-cehoslovace, ea va impulsiona, în continuare, conlucrarea multilaterală dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia, dintre țările și popoarele noastre, în interesul reciproc, al cauzei socialismului, păcii și înțelegerii în întreaga lume.

Ceremonia sosirii a avut loc pe aeroportul Otopeni, împodobit sărbătorit. Pe frontispiciul saloanelor oficiale se aflau portretele tovarășilor Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak, încadrate cu drapelul de stat ale celor două țări. Pe mari pancarte erau înscrise, în limbile română și cehă, urările: „Bun venit în Republica Socialistă România tovarășului Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace!”. „Să se dezvolte continuu relațiile de prietenie și colaborare multilaterală dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia, dintre Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovace!”.

(Continuare în pag. a III-a)



ÎNCEPEREA CONVORBIRILOR OFICIALE

La Palatul Consiliului de Stat au început, miercuri, 12 decembrie, convorbirile oficiale între tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace.

La convorbiri participă: Din partea română — tovarășii Nicolae Constantin, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, președintele părții române în Comisia mixtă guvernamentală româno-cehoslovacă de colaborare economică și tehnico-stiințifică, Silviu Curticeanu, secretar al Comitetului Central al P.C.R., Constantin Mitea și Carol Dina, consilieri ai secretarului general al Partidului Comunist Român și președintelui Republicii Socialiste România, Constantin Oancea, adjunct al ministrului afacerilor externe, Cornel Pinzaru, ambasadorul României la Praga.

Din partea cehoslovacă — tovarășii Ladislav Gerle, vicepreședinte al guvernului R.S. Cehoslovace, președintele părții cehoslovace în Comisia mixtă guvernamentală cehoslovacă-română de colaborare economică și tehnico-stiințifică, Jindřich

Rehorek, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe al R.S. Cehoslovace, Jaroslav Macek, șeful Secretariatului secretarului general al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, František Salda, șeful Cancellariei președintelui R.S. Cehoslovace, František Chládek, adjuncții șefului secției de politică internațională a C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Jan Papp, ambasadorul R.S. Cehoslovace la București.

În numele conducerii partidului și statului nostru, tovarășii Nicolae Ceaușescu a adresat tovarășului Gustav Husak, persoanelor oficiale cehoslovace care-l însoțesc un cald bun venit în România și a exprimat convingerea că întâlnirile și convorbirile pe care le vor avea împreună vor marca un moment însemnat în evoluția relațiilor dintre cele două țări și popoare, vor deschide noi perspective conlucrării multilaterale româno-cehoslovace.

Tovarășul Gustav Husak a mulțumit cordial pentru invitația de a vizita România, pentru primirea caldă, prietenească ce le-a fost rezervată, manifestându-și, la rândul său, convingerea că vizita, schimbul de păreri pe care îl va avea cu tovarășii Nicolae Ceaușescu vor contribui la dezvoltarea în continuare a bunelor raporturi dintre Partidul

Comunist din Cehoslovacia și Partidul Comunist Român, dintre Cehoslovacia și România, dintre cele două popoare.

În cursul convorbirilor, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak s-au informat reciproc despre activitatea și preocupările celor două țări în etapa actuală de edificare a societății socialiste, despre realizările obținute de oamenii muncii din cele două țări în dezvoltarea și modernizarea economiei, în înlăturarea sărăciei și în ridicarea bunăstării materiale și spirituale.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a înfățișat activitatea ce se desfășoară în țara noastră pentru împlinirea hotărârilor Congresului al XIII-lea al P.C.R., pentru încheierea anului în curs și trecerea cu succes la realizarea celui de-al VIII-lea cincinal — 1986—1990. Au fost, de asemenea, subliniate preocupările partidului și statului nostru privind perfecționarea noului mecanism economic, a formelor de conducere democratică a societății.

Tovarășul Gustav Husak a prezentat pregătirile ce se fac în R.S. Cehoslovacă în vederea celui de-al XVII-lea Congres al P.C. din Cehoslovacia, care urmează să aibă loc în prima parte a anului viitor, precum și pentru asigurarea realizării în bune condiții a obiectivelor și

sarcinilor de viitor privind dezvoltarea economică-socială a țării.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak au discutat, de asemenea, un schimb de păreri în legătură cu stadiul actual al relațiilor bilaterale, relevând cu satisfacție că, prin transparența în viață a întreprinderilor și măsurilor convenite cu prilejul întâlnirilor anterioare la cel mai înalt nivel, raporturile de prietenie, colaborare și solidaritate dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia, dintre România și Cehoslovacia s-au întărit și îmbogățit continuu. Au fost evidențiate rezultatele fructuoase ale colaborării româno-cehoslovace pe plan politic, economic, tehnico-stiințific, cultural și în alte domenii de activitate.

Formându-se de la aceste realizări, s-a apreciat că ambele țări dispun de largi posibilități pentru intensificarea și diversificarea schimburilor comerciale și, în mod deosebit, pentru dezvoltarea colaborării și specializării în producție în forme moderate și diversificate în funcție de oportunități și potențialul lor economic și tehnico-stiințific în continuă creștere. A fost subliniată, totodată, posibilitatea organizării unor acțiuni de cooperare pe terțe piețe și s-a exprimat dorința de a conferi noi

(Continuare în pag. a III-a)

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a înminat tovarășului Gustav Husak Ordinul „Steaua Republicii Socialiste România” clasa I, cu eșarfă

În cadrul unei solemnități care a avut loc miercuri, după-amiaza, la Palatul Consiliului de Stat, tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist

din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace, Ordinul „Steaua Republicii Socialiste România” clasa I, cu eșarfă, conferit prin decret prezidențial pentru contribuția deosebită adusă la dezvoltarea colaborării dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia, dintre Republica Socialistă

România și Republica Socialistă Cehoslovacă, la întărirea prieteniei dintre poporul român și poporul cehoslovac, la promovarea cauzei generale a socialismului, păcii și colaborării internaționale, cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani.

(Continuare în pag. a III-a)

Cuvîntul tovarășului Nicolae Ceaușescu

Dragă tovarășe Husak,

Am deosebită plăcere să vă înminex cel mai înalt Ordin al țării noastre — „Steaua Republicii Socialiste România” clasa I, cu eșarfă — conferit cu prilejul celei de-a 70-a aniversări a zilei de naștere — pentru contribuția deosebită adusă la dezvoltarea colaborării dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia, dintre Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacă, la întărirea prieteniei dintre poporul român și poporul cehoslovac, la cauza generală a socialismului, păcii și colaborării internaționale. Comunistii, oamenii muncii din patria noastră cunosc activitatea pe care o desfășurați ca secretar general al

(Continuare în pag. a III-a)

Cuvîntul tovarășului Gustav Husak

Dragă tovarășe Ceaușescu,

Permiteți-mi ca, în primul rând, să adresez sincere mulțumiri Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Guvernului Republicii Socialiste România, dumneavoastră personal pentru cinstea deosebită care mi s-a făcut conferindu-mi-se „Steaua Republicii Socialiste România” clasa I, cu eșarfă.

Acordarea acestui ordin, precum și ambele dumneavoastră cuvinte pe care le-ați rostit la adresa activității mele le consider, înainte de toate, ca o expresie a luptelor pe care le duce de decenii partidul nostru comunist, împreună cu poporul cehoslovac, pentru idealurile socialismului și păcii. Totodată, văd în această distincție și o înaltă apreciere a îndelungatei relații fră-

(Continuare în pag. a III-a)

Dineu oficial oferit de tovarășul Nicolae Ceaușescu în onoarea tovarășului Gustav Husak

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a oferit, miercuri, un dineu oficial în onoarea tovarășului Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace.

La dineu au participat membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., secretari ai Comitetului Central al partidului, membri ai Consiliului

de Stat și ai guvernului, conducătorii de instituții centrale.

Au luat parte persoanele oficiale care-l însoțesc pe conducătorul partidului și statului cehoslovac în vizită în țara noastră.

În timpul dineului, desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie,

tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Gustav Husak au rostit toasturi, care au fost urmate de viu interes și subliniate cu aplauze de cei prezenți.

Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.

TOASTUL TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Stimate tovarășe Husak, Stimai tovarăși,

Aș dori să vă adresez, încă o dată, în numele conducerii de partid și de stat, al meu personal, dumneavoastră și celorlalți prieteni cehoslovaci care vă însoțesc, un salut calduros și cele mai bune urări de bun venit pe pământul României.

Între partidele și țările noastre există vechi relații de prietenie și colaborare — a spus tovarășul Nicolae Ceaușescu. În anii construcției socialiste, aceste raporturi s-au dezvoltat continuu. Noi considerăm că avem răspunderea față de popoarele noastre să facem totul pentru ca prietenia și colaborarea tradițională româno-cehoslovacă să capete noi și noi dimensiuni, aceasta fiind, deopotrivă, în interesul ambelor popoare, al socialismului și păcii.

În acest spirit, apreciem vizita dumneavoastră ca un moment important în extinderea colaborării

— economice, tehnico-stiințifice, culturale și în alte domenii — dintre popoarele noastre.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a spus: În convorbirile pe care le-am început astăzi am ajuns la concluzia comună că prevederile pentru schimbările economice în cincinalul 1986—1990 cunosc o creștere importantă. Am constatat, de asemenea, că există încă posibilitatea să extindem în continuare relațiile noastre și să realizăm, în acest fel, o dezvoltare mai puternică a colaborării, îndeosebi a cooperării în producție.

Vom semna împreună acordul de colaborare economică, tehnico-stiințifică, până în anul 2000. Acest program deschide o largă perspectivă, de lungă durată, privind colaborarea dintre țările noastre, atât pe plan economic, cât și tehnico-stiințific. Considerăm că, în spiritul hotărârilor Consfățuirii la nivel

(Continuare în pag. a III-a)

TOASTUL TOVARĂȘULUI GUSTAV HUSAK

Dragă tovarășe Ceaușescu, Stimai tovarăși, Stimai prieteni români,

Mulțumesc cu această ocazie tovarășului Ceaușescu pentru invitația plăcută de a vizita Republica Socialistă România, pentru primirea prietenească, precum și pentru cuvintele amabile pe care le-a rostit la adresa relațiilor noastre. Permiteți-mi, de asemenea, să adresez salutări cordiale din partea Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, din partea guvernului țării noastre, precum și din partea mea personală dumneavoastră, partidului și țării dumneavoastră.

În continuare, în toastul său, tovarășul Gustav Husak a apreciat în mod deosebit primirea prietenească de care s-a bucurat în Republica Socialistă România. El a arătat că convorbirile avute cu secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, s-au desfășurat în atmosfera tradițională a

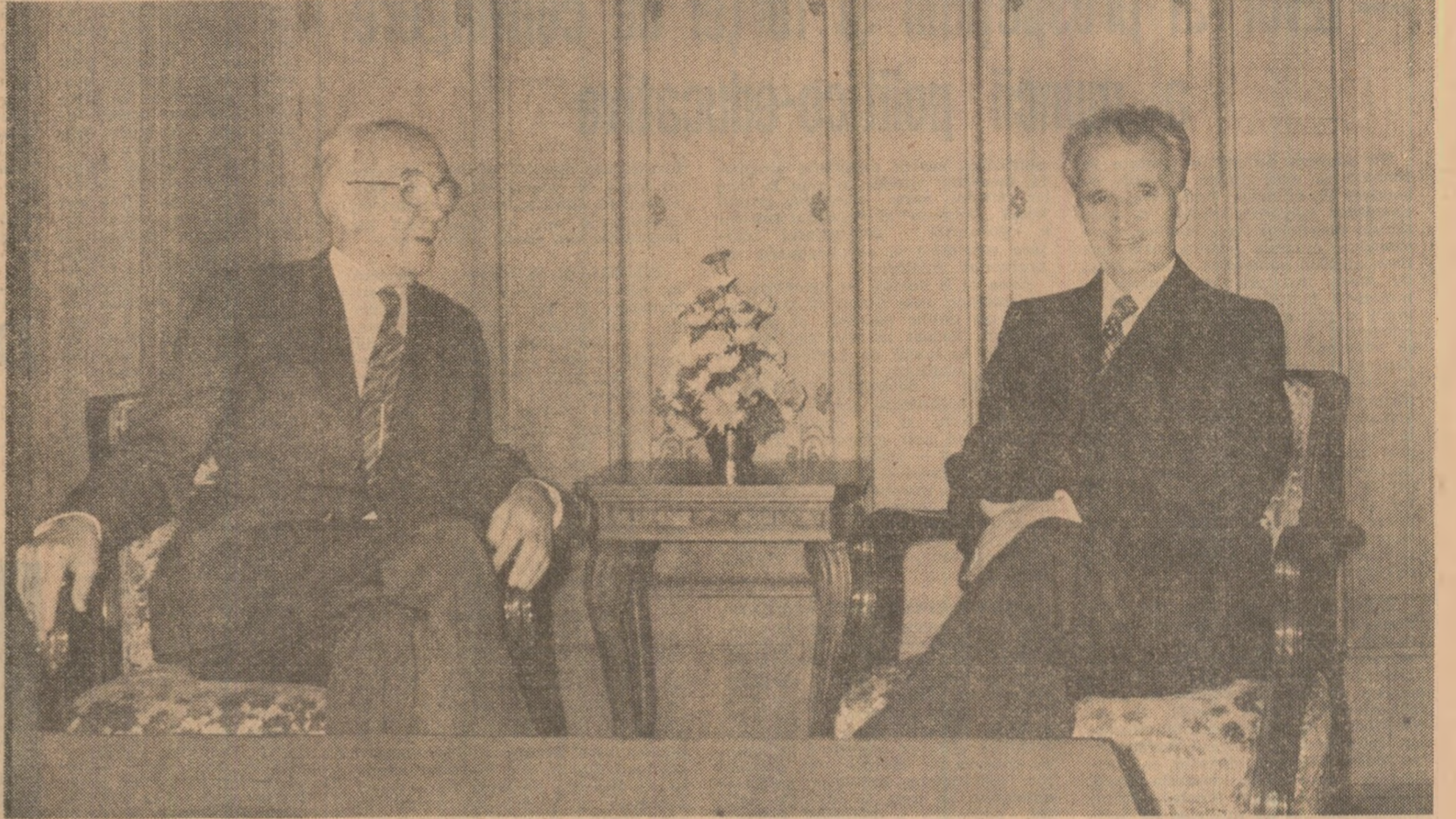
prieteniei, înțelegerii și interesului reciproc. A fost exprimată voința ambelor părți de a adânci relațiile bilaterale în toate sferile de activitate, ceea ce servește pe deplin scopului construcției socialiste în ambele țări. Factorul hotărâtor al acestei dezvoltări — a spus vorbitorul — îl reprezintă relațiile dintre Partidul Comunist din Cehoslovacia și Partidul Comunist Român.

În timpul înfățișării noastre — a subliniat Gustav Husak — am acordat o atenție deosebită perspectivei colaborării bilaterale. O contribuție importantă în dezvoltarea acestei conlucrări o aduce coordonarea planurilor dezvoltării economiilor noastre naționale în viitorul cincinal. O deosebită importanță are, de asemenea, Programul colaborării economice și tehnico-stiințifice dintre Republica Socialistă Cehoslovacă și Republica Socialistă România până în anul 2000, care va fi semnat la sfârșitul vizitei noastre. Vom face totul

(Continuare în pag. a III-a)



VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI GUSTAV HUSAK



Dineu oficial oferit de tovarășul Nicolae Ceaușescu în onoarea tovarășului Gustav Husak TOASTUL TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

(Urmare din pag. 1)

Înalt pe problemele economice a țării din C.A.E.R., este necesar să acționăm pentru realizarea în cele mai bune condiții a acestor înțelegeri, atât pe cale multilaterală, cât și bilaterală.

Acordăm, de asemenea, o mare însemnătate Programului complex de cooperare științifică și tehnologică, ce urmează să fie adoptat în curând. Noi pornim de la faptul că dezvoltarea colaborării între țările din C.A.E.R. trebuie să asigure soluționarea, cu forțe comune, a seriei de probleme privind materile prime, energetice, ridicarea nivelului tehnic, calitativ, înfăptuirea noii revoluții tehnico-științifice. În acest spirit, consider că acordurile și înțelegerile dintre țările noastre corespund nu numai intereselor celor două popoare, dar și o contribuție la realizarea programelor comune.

Am făcut, de asemenea, un schimb de păreri cu privire la o serie de probleme ale vieții internaționale, bazat pe documentele comune pe care le-am adoptat la onsfătura de la Sofia, precum și pe Comunicatul privind înțelegerea pe care am avut-o, nu de mult, la Praga — în care am ascultat informarea tovarășului Gorbaciov referitoare la înțelegerea de la Geneva dintre conducătorii Uniunii Sovietice și S.U.A. Aceste documente au stabilit o orientare generală comună cu privire la activitatea de soluționare a problemelor complexe ale vieții internaționale. Pe primul plan am pus problemele dezarmării, în mod deosebit ale dezarmării nucleare, problemele apărării păcii. Am apreciat, în comun, că înțelegerea dintre secretarul general al C.C. al P.C.U.S. și președintele S.U.A. a reprezentat un moment important și un factor pozitiv în viața internațională.

Acum se pune problema ce tre-

buie să facem în continuare pentru a asigura realizarea dezarmării nucleare, oprirea militarizării Cosmosului, apărarea păcii în planeta noastră. Noi considerăm că se impun intensificarea acțiunilor politice-diplomatice, unirea și mai puternică a eforturilor popoarelor, ale tuturor forțelor realiste, pentru o politică de dezarmare și de pace. În nici un fel nu trebuie să acceptăm o înecinare sau o diminuare a luptei pentru dezarmare și pace! Dimpotrivă, este necesar să intensificăm și mai mult această activitate, pentru că numai prin unirea tuturor forțelor realiste, a tuturor popoarelor putem obține trecerea la măsuri reale de dezarmare, la dezarmarea nucleară și oprirea militarizării Cosmosului.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a arătat: Țările noastre, împreună cu celelalte țări socialiste, s-au pronunțat pentru soluționarea pe calea tratativelor a conflictelor, pentru afirmarea cu putere, în relațiile dintre state, a principiilor egalității în drepturi, respectului independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne, renunțării la desăvârșire la forță și la amenințarea cu forță.

Sîm, de asemenea, unele probleme importante în domeniul economic, mai cu seamă în ce privește problemele subdezvoltării și noi ordini economice mondiale, care necesită eforturi sustinute și sprijin pentru țările în curs de dezvoltare.

Considerăm că trebuie să facem tot pentru încheierea cu rezultate cât mai bune a Conferinței de la Stockholm pentru încredere și dezarmare în Europa, pentru a se obține rezultate bune la negocierile de la Viena.

România se pronunță ferm pentru transformarea Balcanilor într-o zonă a păcii și colaborării, fără arme nucleare și fără baze militare străine. Sustinem realizarea unor asemenea zone în nordul,

în centrul Europei și pe alte continente.

Sustinem, de asemenea, propunerea Cehoslovaciei și Republicii Democratice Germane cu privire la realizarea unei zone fără arme chimice. «Noi considerăm că orice pași concreți, reali, în direcția dezarmării constituie un factor important în realizarea obiectivului strategiei apărării păcii.

În încheiere, președintele Nicolae Ceaușescu a spus: Aș dori să exprim satisfacția noastră pentru buna colaborare dintre partide și popoarele noastre, inclusiv în problemele internaționale. Totodată, îmi exprim convingerea că vizita dumneavoastră, convorbirile pe care le avem vor da noi perspective și în direcția intensificării cooperării pe plan internațional, a întăririi solidarității și colaborării cu țările socialiste, cu toate forțele progresiste și antiimperialiste. Iată de ce doresc să menționez, încă o dată, că vizita dumneavoastră, convorbirile pe care le avem și acordurile ce le vom semna vor reprezenta un moment nou, important, în dezvoltarea pe o treaptă superioară a colaborării dintre partidele și țările noastre.

Cu această convingere, doresc să toastez: — pentru dezvoltarea puternică a prieteniei și colaborării dintre România și Cehoslovacia, — urez poporului cehoslovac noi și noi succese în realizarea programului de construcție a societății socialiste, de dezvoltare economico-socială; știu că vă pregătiți de Congres și de aceea urez desfășurarea cu succes a Congresului, — pentru dezvoltarea colaborării între țările socialiste! — pentru pace și colaborare! — în sănătatea dumneavoastră, tovarășe Husak! — în sănătatea dumneavoastră, a tuturor! (Aplauze).

Începerea convorbirilor oficiale

(Urmare din pag. 1)

dimensiuni conducerii în domeniile științei și tehnicii, precum și în alte sfere de activitate de interes comun.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak au reafirmat voința comună de a întări și mai mult colaborarea dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia — factor notoriu pentru întărirea prieteniei și largirea colaborării dintre țările și popoarele noastre — de a intensifica contactele, schimburile de experiență și de părerii în toate domeniile construcției socialiste.

De ambele părți a fost exprimată convingerea că aprofundarea raporturilor de prietenie și colaborare româno-cehoslovace este în folosul țărilor și popoarelor noastre, al proșpărilor lor continue, serveste cauzele generale a socialismului și progresului, păcii și conlucrării internaționale.

În cadrul convorbirilor, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak au abordat, de asemenea, unele probleme ale activității politice internaționale și ale mișcării comuniste și muncitorești. În acest context, a fost relevată însemnătatea schimbului de părerii care a avut loc în cadrul onsfăturii de la Sofia din toamna acestui an, a statelor socialiste membre ale Tratatului de la Varșovia, precum și la recenta întâlnire de la Praga a conducătorilor acestor state. S-a subliniat actualitatea concluziilor și aprecierilor făcute cu aceste prilejuri în legătură cu evoluția vieții internaționale, a necesității intensificării eforturilor tuturor statelor în vederea opririi cursului periculos al evenimentelor, a afirmării politicii de dezarmare, colaborare și pace.

Pornind de la faptul că în problema fundamentală ale vieții politice mondiale România și Cehoslovacia au poziții identice sau foarte apropiate, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak au exprimat hotărârea celor două țări de a întări și mai mult colaborarea pe arena internațională, de a conlucra strins cu celelalte țări socialiste, cu forțele iubitoare de pace de pretutindeni în lupta pentru dezarmare, îndeosebi pentru dezarmarea nucleară, pentru desistinare, securitate și pace, pentru soluționarea constructivă, pe calea tratativelor, a problemelor litigioase, pentru o lume mai bună și mai dreaptă pe planeta noastră. A fost exprimată, de asemenea, voința Partidului Comunist Român și Partidului Comunist din Cehoslovacia de a acționa pentru întărirea unității și colaborării țărilor socialiste, a partidelor comuniste și muncitorești, a tuturor forțelor progresiste, democratice, antiimperialiste în lupta pentru înfăptuirea aspirațiilor popoarelor de pace și progres social.

Exprimind satisfacția pentru căsătorul fructuos al convorbirilor purtate, precum și convingerea că ele vor contribui la dezvoltarea și mai puternică a relațiilor prietenesti și colaborării multilaterale dintre partidele, țările și popoarele noastre, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak au hotărât să continue practica unor asemenea întâlniri de lucru și schimbului de părerii atât în ce privește problemele raporturilor bilaterale, cât și conlucrarea pe arena mondială.

Convorbirile se desfășoară într-o atmosferă de caldă prietenie, stimă și înțelegere reciprocă.

VIZITĂ PROTOCOLARĂ

Tovarășul Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace, a făcut, miercuri după-amiază, o vizită protocolară

tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, la Palatul Consiliului de Stat

cător de partid și de stat s-a desfășurat sub semnul dorinței comune de a dezvolta și întări în continuare relațiile de prietenie și colaborare dintre partidele, țările și popoarele noastre.

Solemnitatea înmînării Ordinului „Steaua Republicii Socialiste România” clasa I, cu eșarfă

(Urmare din pag. 1)

După înmînarea înaltei distincții, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak s-au îmbrățișat cu căldură.

În cadrul ceremoniei au luat cuvîntul tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak.

Întrevederea dintre cei doi conducători de partid și de stat s-a desfășurat sub semnul dorinței comune de a dezvolta și întări în continuare relațiile de prietenie și colaborare dintre partidele, țările și popoarele noastre.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu, cei-țării tovarășii prezenți la solemnitatea l-au felicitat călduros pe tovarășul Gustav Husak, adresându-i urări de ani mulți și fericiți, multă putere de muncă.

Cuvîntul tovarășului Nicolae Ceaușescu

(Urmare din pag. 1)

Comitetul Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia și președintele al Republicii Socialiste Cehoslovace pentru edificarea noi orinduirii în țara dumneavoastră și înfăptuirea aspirațiilor de progres și bunăstare ale poporului cehoslovac prieten, pentru cauza socialismului, a păcii și colaborării internaționale.

Doresc să exprim, și în acest cadru, înalta apreciere pe care partidul și poporul nostru o dau bunelor relații de prietenie și colaborare româno-cehoslovace. Intenționez trairie pe principiile socialismului, pe deplin egalitate în drepturi, pe respect al independenței și suveranității naționale, neamestec în treburile interne și avantaj reciproc, pe solidaritate și în-

trajutorare tovarășească, aceste relații au cunoscut și cunosc o dezvoltare continuă, în interes și spre binele ambelor popoare, al construcției socialiste în țările noastre, al întăririi forțelor socialismului, progresului și păcii în întreaga lume.

Îmi exprim convingerea că, prin eforturi comune, prietenia și colaborarea româno-cehoslovacă vor cunoaște în continuare o puternică înflorire, că actuala vizită pe care o faceți în țara noastră se va înscrie ca un nou moment important în dezvoltarea și amplificarea acestor relații, în toate domeniile. Sîm, de asemenea, incredințat că România și Cehoslovacia vor conlucra tot mai larg, împreună cu celelalte țări socialiste, cu forțele democratice, progresiste de pretutindeni, pentru o po-

litică nouă, de destindere și dezarmare — în primul rînd de dezarmare nucleară — de colaborare, înțelegere și pace între națiuni, pentru edificarea unei lumi mai bune și mai drepte pe planca noastră.

Înmînindu-vă cea mai înaltă distincție a Republicii Socialiste România, doresc, încă o dată, să vă felicit călduros și să vă urez multă sănătate, viață îndelungată și putere de muncă, noi succese în activitatea de mare răspundere pe care o desfășurați, în fruntea partidului și statului cehoslovac, pentru progresul și bunăstarea poporului țării dumneavoastră, pentru socialism și pace.

Ceremonia sosirii pe aeroportul Otopeni

(Urmare din pag. 1)

Cehoslovacă, în interesul popoarelor noastre, al cauzei generale a păcii, socialismului și cooperării internaționale.

Convorbirile se desfășoară într-o atmosferă de caldă prietenie, stimă și înțelegere reciprocă.

ducători ai unor instituții centrale. Erau prezenți ambasadorul României la Praga și ambasadorul Cehoslovaciei la București.

O gardă militară, aliniată pe aeroport, a prezentat onorul. Au fost însoțite de ofițeri ai Cehoslovaciei și României în timp ce, în semn de salut, au fost trase 21 salve de artilerie.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak au trecut în revistă garda de onoare.

Conducătorul partidului și statului cehoslovac i-au fost prezente persoanele oficiale române venite în întâmpinare.

Numerosi oameni ai muncii din întreprinderi și instituții bucureștene, alături pe aeroport, au făcut o caldă manifestare de simpatie celor doi conducători de partid și de stat, au ovacionat pentru prietenia dintre partidele, țările și popoarele noastre.

Un grup de pionieri au oferit tovarășilor Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak buchete de flori.

Fapte ale hărniciei și abnegației muncitorești

AU INDEPLINIT PLANUL CINCINAL

26 de unități economice din județul Argeș

Notărie să răspundă prin fapte îndemnuirilor adresate de secretarul general al partidului de a-și realiza în mod exemplar sarcinile din acest an și a pregăti în condiții optime producția anului viitor, colectivele din 26 unități econo-

mice din județul Argeș raportează îndeplinirea planului cincinal. Pînă la finele anului, aceste unități vor realiza o producție-marfă peste prevederi în valoare de 250 milioane lei. Intre colectivele frun-tuse se numără cele de la Întreprinderea minieră Cîmpulung, Trăstul antrepriză generală de construcții hidroenergetice Argeș și Trăstul antrepriză generală de construcții industriale Pitești. La baza acestui succes de prestigiu au stat mai buna organizare a activității, folosirea la indici superiori a utilajelor și timpului de lucru, introducerea unor noi și eficiente tehnologii de fabricație.

(Gheorghe Cirstea, corespondentul „Scintei”).

Centrala industriei confecțiilor Sibiu

Colectivele muncitorești din cele 14 întreprinderi ale Centralei industriei confecțiilor Sibiu raportează îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor de plan la producția-marfă industrială pe întregul cincinal. S-au creat astfel condiții ca pînă la 31 decembrie să fie obținută o producție suplimentară în valoare de peste 100 milioane lei. De la începutul

acestui an și pînă acum a fost realizată o producție fizică peste plan în valoare de 644 milioane lei, din care o mare parte destinată exportului. „Aceste succese — ne-a spus tovarășul Gheorghe Nîlca, directorul general al centralei — au la bază ample acțiuni și măsuri privind organizarea mai bună a producției și a muncii la nivelul fiecărei întreprinderi și secții, creșterea productivității muncii, utilizarea la întreaga lor capacitate a utilajelor, reducerea consumurilor materiale, de energie electrică și combustibil, îmbunătățirea continuă a calității produselor”.

(Nicolae Brujan, corespondentul „Scintei”).

PRODUCȚIE FIZICĂ PESTE PREVEDERI

DOLJ. Producția acestui an — exemplar îndeplinită, producția anului viitor — exemplar pregă-

tită. Iată cuvîntul de ordine sub semnul căruia își desfășoară activitatea în aceste zile colectivele muncitorești din tinărul oraș doljean Băilești. După cum ne informează tovarășul Constantin Dimitriu, secretarul comitetului orașenesc de partid, prin mai buna folosire a capacităților de producție, creșterea productivității muncii și mai buna urmărire a producției a fost posibilă depășirea sarcinilor de plan „la zi” cu peste 25 milioane de lei, concretizate în aparat electric de înaltă tensiune, mașini și unelte agricole, covoare țesute și confecții. Cele mai bune rezultate în întrecerea socialismului au fost obținute de colectivele de la Întreprinderea de celule electrice prefabricate și Întreprinderea mecanică din locali-

tate. (Nicolae Băbăluș, corespondentul „Scintei”).

GALAȚI. Manifestînd înaltă răspundere, dăruire și competență, colectivele întreprinderii Laminorul de tablă Galați a reușit să se situeze și în acest an printre fruntașii în întrecerea socialismului pe ramură. În perioada care a trecut din 1985 s-au obținut importante depășiri ale planului la laminatele finite pline cu 3300 tone și la profile formate la rece cu 1300 tone. Fără de prevederi, indicatorul productivității muncii a crescut în acest an cu 9000 lei pe fiecare om al muncii, creștere care s-a constituit într-o importantă pișchie de realizare în bune condiții a colorații indicatori de plan. (Ștefan Dimitriu).

INVESTIȚIA DE GÎNDIRE — izvor al prosperității și forței de convingere a muncii politico-educative

Nu spunem desigur o nouă afirmare, ci unul dintre criteriile esențiale ale unei politici culturale de calitate este investiția de gândire în activitățile politico-educative. Aceasta înseamnă că, în primul rând, trebuie să se realizeze o cultură de calitate, care să fie un izvor al prosperității și forței de convingere a muncii politico-educative.

La noi, în România, cultura este un izvor al prosperității și forței de convingere a muncii politico-educative. Aceasta înseamnă că, în primul rând, trebuie să se realizeze o cultură de calitate, care să fie un izvor al prosperității și forței de convingere a muncii politico-educative.

La noi, în România, cultura este un izvor al prosperității și forței de convingere a muncii politico-educative. Aceasta înseamnă că, în primul rând, trebuie să se realizeze o cultură de calitate, care să fie un izvor al prosperității și forței de convingere a muncii politico-educative.

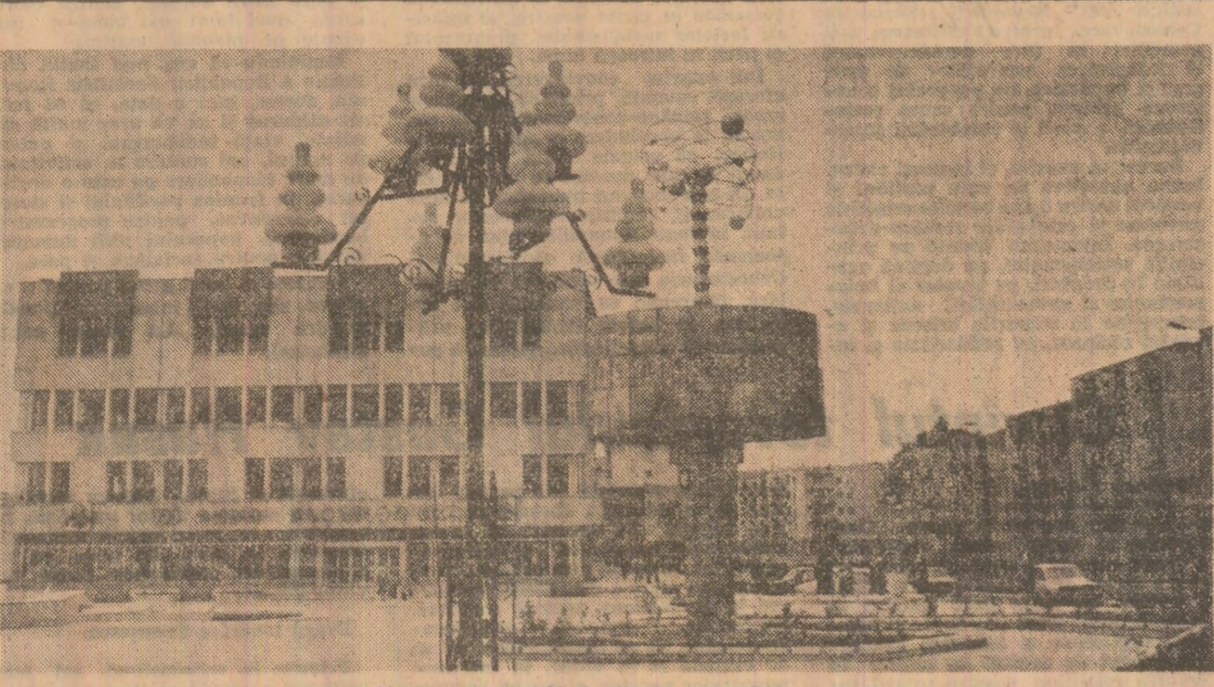
„INTILNIREA DE LA ORA 10”
Teceam prin fața Palatului Cultural din Pitești și un anunț ne atrase atenția: „Intilnire de la ora 10”. Urcăm asadar treptele străvechiului lăcaș arsean de cultură, dorinci să cunoaștem amănunțit despre manifestarea. Interlocutori — Dorina Ștefănescu și Maria Diaconu, director și, respectiv, instructor la institutul-școală. Aflăm că în cadrul acestor acțiuni tinerii pitesteni se întâlnesc cu activiști de partid și de stat, juriști, arhitecți, cadre didactice, cu aceste prilejuri fiind abordate subiecte de real interes. Interlocutorii noștri ne-au vorbit astfel despre acțiuni menite să popularizeze importante legi și acte normative, să facă larg cunoscut realizările și perspectivele dezvoltării social-urbanistice a orașului Pitești, să prezinte patrimoniul de valori istorice și arhitectonice ale localității, să infuzeze frumusețile locurilor din împrejurimi sau ale unor zone ale județului. Deosebit de interesante s-au dovedit „intilnirile” în cadrul cărora s-au abordat probleme privind educația moral-politică, conduita civică, educația material-științifică și patriotică. Ceea ce conferă acestor acțiuni un caracter mai atractiv îl constituie prezentarea unor filme documentare sau științifice de scurt-metraj realizate pe plan național sau local. Au girat interes filme precum „Oameni în afara oamenilor” și „În lumea parazitismului”, realizate de Inspectoratul Județean de Miliție, filme care vestesesc acțiunile și faptele antisociale, pledând pentru activizarea puternică a opiniei publice, pentru intervenția hotărâtă a colectivității în apărarea valorilor morale și spirituale ale societății noastre. Toate aceste „intilniri” includ, totodată, momente lirice, cu tematică

patriotică, scurte programe muzicale, momente vesele. În ziua la care ne referim, spre exemplu, grupul vocal „Animato” al Palatului Cultural a prezentat auditoriului cinci teatru-pièces revoluționare ori prelucrări folclorice.

Ceea ce îi bucură cu deosebire pe organizatorii este faptul că s-a creat de la un public constant al acestor intilniri, format în principal din elevii de la liceul de textile-confecții din localitate. Succesul acestor manifestări a determinat Palatul Cultural să organizeze activități culturale și politico-educative și la liceul Desfășurate sub genericul „Tinerete — muncă — viață”, aceste acțiuni cuprind intilniri cu cadrele de conducere de la întreprinderile distictene „Textila” și „Arageseana” (principalele beneficiare ale școlii), cu juriști, cu membri ai cenechiului literar „Liviu Rebreanu”, de pe lângă Palatul Cultural.

„PRIN ȘTIINȚĂ, SPRE ADEVĂR”
Biblioteca Județeană Dimbovitza poartă în patrimoniul său o bogată colecție de cărți, ziare, reviste, albume de artă, diapositive, discuri, albume de artă. Toate acestea reprezintă un bogat material ilustrativ pentru activitatea tematică utilizare colectivului științific și tehnic al omeniilor. Ceea ce a sporit forța de iradiere, puterea de convingere a acestor activități a constituit-o prezentarea în cadrul concursurilor a numeroase diapositive, care infuzau cărți și cunoștințe românești ce au marcat momente importante pentru adâncirea cunoașterii umane, personalității ale științei și tehnicii românești care au contribuit la îmbogățirea tezaurului cunoașterii internaționale.

Fotoarea expoziție de carte, a diapositivelor și a filmulețelor, înregistrările pe discuri ori pe benzile magnetice ale unor fragmente din opera unor iluștri scriitori români, microscopul de versuri și cîntec, ce au creat o puternică audiență și „Medaloanelor literare” pe care biblioteca le consacră unor mari creații românești — ne asigură tovarășii Paracheia Serghie, bibliotecar principal. Așa și fost cazul „Medaloanelor literare” închinat scriitorului Grigore Alexandrescu, desfășurat în chiar ziua investigației noastre, a celui dedicat lui Liviu Rebreanu, când a fost inițiată o microexpoziție cu



Noul magazin „Nada florilor” din Fălcieni. Foto: Agerpres

IASI: Un nou cartier de locuințe
Construcții de locuințe ieșene au îmbogățit și în acest cartier Iasiului, în orașele Păscuți, Hirău, Tîrziu, Franș și localitățile rurale din județ, cu încă aproape 3.500 apartamente moderne în biocuri prezente, în mare parte, la parter sau spații comerciale și pentru prestări de servicii. S-a construit, totodată, noul cartier de locuințe „Danu”, care va cuprinde, în final, peste 1.700 apartamente, în care locuiesc, mai ales, oamenii muncii de la noua centrală electrică de termoficare de la Holboca. Se prevede ca întreg cartierul „Danu” să primească apă caldă menajeră de la centralele care funcționează cu biogaz primit de la stația de epurare a apelor reziduale din municipiu, precum și de la panourile solare care se instalează o dată cu biocurile. (Manole Caracai).

CLUJ-NAPOCA: Extinderea liniilor de troleibuz
La Cluj-Napoca, a fost dată în folosință linia de troleibuz nr. 14, în lungime de 14 kilometri, care face legătura între cel mai mare cartier al municipiului — Mănăștur și platforma industrială Somes-Nord, unde se află Combinatul de utoaj grei. În această lună vor fi terminate încă două ramificări de troleibuz — una din piața Mihai Viteazul până la Combinatul de utoaj grei (Marin Oprea).

AUTOAPROVIZIONAREA — sarcină priorităară pe agenda de lucru a consiliilor populare
Programul privind autoconducerea și autoaprovizionarea pe perioada 1 octombrie 1985 — 30 septembrie 1986, adoptat de Marea Adunare Națională, constituie în egală măsură o ilustrare vie a preocupărilor noastre pentru creșterea bunăstării întregului popor, cit și un stimul puternic pentru dezvoltarea producției agroalimentare în fiecare județ, în fiecare localitate.

Închegulirea neabătută a prevederilor acestui program constituie în felul acesta o garanție sigură pentru buna aprovizionare a populației din județele sau localitățile respective. Cum acțiunea consiliilor populare pentru infaptuirea acestei sarcini prioritare, cum se reflectă această activitate în sporirea producției agroalimentare? Despre realizările și experiența Consiliului popular județean Suceava în acest domeniu, ne ocupăm în rândurile ce urmează...

CONDITIILE SA FIE FOLOSITE, NU... INVOCATE
— Nu e vorba de nici o abatere de la ceea ce ne previne tovarășii Mariu Prepeștia, vicepreședinte al comitetului executiv al consiliului popular județean, care tine să înceteze convorbirea pornind de la compararea a două cifre: 4,5 miliarde lei — 22 miliarde lei. Este vorba de salul într-adevăr urias al producției industriale sucevane în ultimul deceniu. Motiv de întemeiată mândrie, dar tema discutiei era...

— Veti vedea că nu e așa, insistă interlocutorul. Păi în urmă cu 3-4 ani, pe măsura industrializării județului, începuse să se infiltreze conștient că acest binefacător proces ar justifica nedilatarea unei ramuri de veche tradiție la noi: creșterea animalelor. Ba se inventaseră pentru asta și „condiții obiective” — mărțurise sau nemărțurise — printre care: „oamenii cistă în industrie, ce să-și mai piardă timpul cu activitățile agricole”, o dată calificat într-o altă meserie, omul nu-și mai arde de „coasă”, orășelele aproape, îți trebuie lapte, dai tușă și cumpeni”, „navetistul- navetist, vine acasă doar să doarmă și să mănînce”. Și cite altele. Rezultatul? În urmă cu 2-3 ani, doar 70 la sută din numărul gospodăriilor sătești mai aveau vite, iar acum 5 ani, procentul era și mai mic. Lesne de înțeles deci că una

Festivalul național „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

„Gala dramaturgiei românești actuale” s-a încheiat. Distincțiile ce au fost acordate sînt cunoscute. Fără îndoială însă că dacă ar fi intrat în atribuțiile sale, juriul ar fi acordat, alături de un bînet meritat pentru organizatori, un Mare Premiu — spectatorilor.

„Aveți un public minunat, extraordinar!” mărturisesc entuziasmativ tovarășii străini ai „Galei”. Regizori, actori, directori de teatru veniți din U.R.S.S. și R.S.F. Iugoslavia, „observatori” privind onest și competența teatrală a timișorenșilor pe care o puteau face și numeroșii invitați din țară? Căci, timp de 9 zile, ei, spectatorii, au crezut că atmosfera este de tonică pe care o dau sălile pline pînă la ultimul loc de sus, de la „galerii” și pînă la ultimul scaun strecurat pe interval, ca și tabloul multimediu din fața intrării în clădirea unde au bilet disponibil. Căci seara de sîmbătă, locuitorii Timișoarei au venit cu înalta înfățișare cu prestigioase colective artistice din (București, Cluj-Napoca, Iași, Galați, Giulești) și Naționalele din Craiova, Cluj-Napoca și din propriul oraș, cu colectivele teatrelor din Craiova și Beștaș, armarîndu-se cu atenție, cu concentrare spectacole de structură foarte diferită: drame și comedii etice, piese realizate în tehnici avansate, simbolice și de mîză existențială etc. Sînd de vorbă apoi cu ei înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării” (lor cum spun cercetările de sociologia artei) temele unei piese, semantice, formali culturale, în care intrau și interesul pentru romanul actual și sensibilitatea la poezie și pasiunea pentru dramaturgia românească, înțelegem că deosebită a percepție rezonanță în ceea ce au avușe în inimile și conștiințele lor subiectul, tema unei piese, mesajul artistic, profunzimea explozării sufletului, originalitatea sau calitatea abordării comic-satirice. Precum, nu în ultimul rînd, măiestria versurilor, semantice, regionale. Sînd în orizontul așteptării

Excelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Doresc să exprim aprecierile și sincerele noastre mulțumiri pentru mesajul dumneavoastră...

ZAYED BIN SULTAN AL NAHAYYAN

Președintele Emiratarilor Arabe Unite

Cronica zilei

Corul „Ion Vidu” din Lugoj a împlinit 175 de ani de activitate...

România, o telegramă prin care se angajează să ducă mai departe...

SĂRBĂTOAREA NAȚIONALĂ A REPUBLICII KENYA

Excelenței Sale Domnului DANIEL ARAP MOI

Președintele Republicii Kenya

NAIROBI

Cea de-a XXII-a aniversare a independenței Republicii Kenya...

Exprim convingerea că relațiile de prietenie și cooperare...

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

La 12 decembrie, poporul kenyan sărbătorește împlinirea a 22 de ani...

În acest domeniu, în cursul acestui an a fost deschisă...

Animat de sentimentele de căldură prietenească...

A urmat ceasul inaugural, moment memorabil în cronica raporturilor prietenice...

Orice itinerar către țara deschisă dincolo de salba de lumină a Dunării...

Sentimentul limpede, cu care te apropii de aceste spații pitorești...

VIATA ECONOMICO-SOCIALĂ A LOCALITĂȚILOR PATRIEI

DIN VEȘTILE TRANSMISE DE CORESPONDENȚII „SCIINTEI”

BRAȘOV: Linie automată de înaltă productivitate

În cadrul turnătoriei de fontă a întreprinderii „Tractorul” din Brașov...

MUREȘ: Crește producția în industria mică

Prin îndeplinirea ritmică a programelor speciale adoptate în domeniul micii industrii...

CRAIOVA: S-a extins rețeaua de termoficare a orașului

Aflăm de la inginerul Mircea Dănilăscu, vicepreședinte al Consiliului popular al județului Dolj...

PLOIEȘTI: Tipuri perfecționate de sape de foraj

La întreprinderea de utilități petroliere „I. Măi” din Ploiești...

GALAȚI: Un nou tip de navă

La Sanitariul naval din Galați a fost lansat petrolierul de 35 000 t.d.w.

BAIA MARE: Magistrală de alimentare cu apă a municipiului

S-au încheiat lucrările de construcție la cea de a doua conductă magistrală de mare capacitate...

vremea

Instituții de meteorologie și hidrologie comunică timpul probabil pentru intervalul 12 decembrie...

tv

20.00 Teledinul 20.20 Actualitatea în economie 20.35 Amfiteatrul artiștilor (color) 21.00 Memoriile documentelor (color) 21.15 Vreme de civilizație multimedială 21.30 Viziuni (color) 21.50 Teledinul 22.00 Închiderea programului

INFORMAȚII SPORTIVE

TENIS. În primul tur al „Cupei continentale”...

BASCHEC. Miercuri seara s-a disputat în sala „Floarească”...

HANDBAL. Turneul internațional masculin de handbal de la Tiblizi...

for 1-0; Edit Cosma - Luminița Radu remiză...

Handbal. Turneul internațional masculin de handbal de la Tiblizi...

DIN TĂRIE SOCIALISTE De la Dunăre la Adriatică - spații ale creației și înnoirii

Într-o zi de primăvară, de la începutul deceniului trecut, la Portile de Fier...

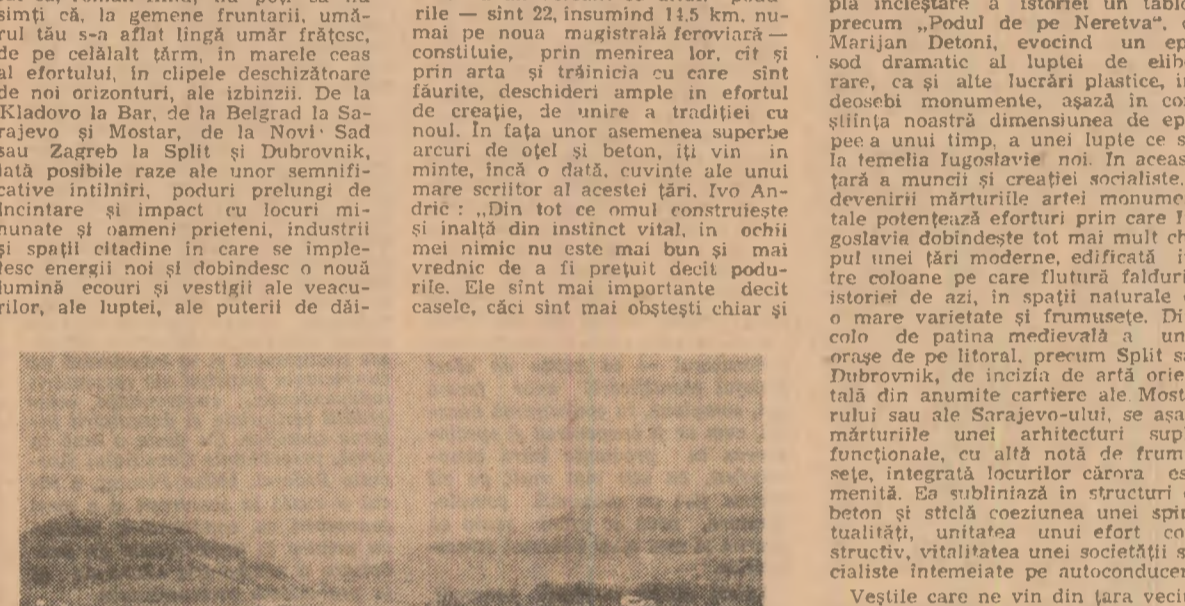
Un dinamism nou, o racordare tot mai pronunțată la dezvoltarea generală...

decit templele. Sint ale tuturor, foliozitate, durate întotdeauna cu chibzușină...

Insemnări de călătorie din R. S. F. Iugoslavia

Un dinamism nou, o racordare tot mai pronunțată la dezvoltarea generală...

Un dinamism nou, o racordare tot mai pronunțată la dezvoltarea generală...



Vedere din Visegrad

Mihai NEGULESCU

CONDUITA PREVENTIVĂ - CERINȚĂ ESENȚIALĂ A CIRCULAȚIEI RUTIERE ÎN ACESTE ZILE

În acest miez de decembrie, când filele calendarului indică cele mai scurte zile ale anului...

Directia circulației din Inspectoratul General al Mișcării...

auto sint obligați să aprindă luminiile de întărire...

nați; conducerea sub influența alcoolului (după ce un sibian accidentat în urma unui șofer...

LA ÎNȚEPRIEREA „ARĂDEANCA”

Articole de largă utilitate pentru copii

Când anul vîndu-se de întreprinderea „Arădeanca”...

radical în ultimii cinci ani, de când întreprinderea și-a adunat secțiile...

Tristan MIHUTA, corespondentul „Sciinteii”

cinema

Teatrul din Kraljevo: FAVORIT (03 31 40) - 9; 11; 13; 15; 17; 19; MELANIA (11 13 49) - 9; 11; 13; 15; 17; 19; FLĂMURĂ (05 77 12) - 9; 11; 13; 15; 17; 19;

- 9; 12; 15; 18; PATRIA (11 80 25) - 9; 12; 15; 18; 18.15; CUVINȚAL (03 30 13) - 11; 13.45; 16.30; 19;

- 10; 17; 19; PACEA (71 30 85) - 10; 17; 19; 21; 23; 25; 27; 29; 31;

teatre

GULEȘTI (77 33 40) - 8; 11; 13; 15; 17; 19; VOLGA (79 71 20) - 9; 11; 13; 15; 17; 19;

Teatrul de comedii (14 64 80); Teatrul de film (14 64 80); Teatrul Gulești (14 64 80);

Teatrul Național (14 71 71); sala mică (Nu se știe niciodată - 17.30);

Vizita oficială de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, așteptată cu viu interes în Iugoslavia

BELGRAD 11 (Agerpres). — Vizita oficială de prietenie pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, prezident al Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, o va efectua în Iugoslavia, la invitația tovarășilor Radovan Vlaškovici, președinte al Prezidiului Republicii Socialiste Federativă Iugoslavică, și Vidioe Jarkovici, președintele Prezidiului Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia...

Intințirile și convorbirile pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu le va avea cu conducătorii de partid și de stat țara vecină și prietena sînt prezentate cu cel mai viu interes, cu convingerea fermă că ele vor jalonat noi direcții de amplă perspectivă pentru colaborarea multilaterală româno-iugoslavă. Interesul deosebit este manifestat de tovarășul Nicolae Ceaușescu împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu...

Asemenea vizitelor precedente în Iugoslavia și în România, tovarășii Nicolae Ceaușescu, actuala sa vizită va constitui un nou îmbold pentru dezvoltarea în continuare a colaborării rodnice dintre cele două țări vecine și prietene... Toate acestea au fost puse puțin în evidență de factori de răsupundere ai viziilor politice și economice din Iugoslavia.

Referindu-se la colaborarea pe plan economic între România și Iugoslavia, el a spus că trebuie să întărim cooperarea în domeniul industrial, energetic și agricol... Pentru perioada următoare ne-am propus sarcini deosebit de importante...

Schimb de mesaje la nivel înalt româno-angolez

LUANDA 11 (Agerpres). — Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președinte al Republicii Socialiste România, s-a transmis un mesaj de cînte felicitări tovarășului José Eduardo dos Santos, președintele M.P.L.A. — Partidul Muncii, președintele Republicii Populare Angolă...

Exprimînd sentimentele de stimă și prietenie pentru tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășul José Eduardo dos Santos a rugat să se transmită conducătorului poporului român cele mai calde multumiri...

Lucrările Adunării Generale a O.N.U. Convocarea unei „Conferințe mondiale asupra sancțiunilor împotriva Republicii Sud-Africane rasiste”

NATIUNILE UNITE 11 (Agerpres). — Adunarea Generală a O.N.U. a hotărît — cu 137 de voturi pentru, 6 împotriva și 10 abțineri — convocarea, în luna iunie a anului viitor, a unei „Conferințe mondiale asupra sancțiunilor împotriva Republicii Sud-Africane rasiste”...

Ideea organizării acestei conferințe a fost lansată de către Organizația Unității Africane (O.U.A.), în luna iunie, de către țările membre ale Commonwealth-ului...

Revoluție privind respectarea Convenției asupra dreptului mărilor

NATIUNILE UNITE 11 (Agerpres). — Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat cu o puternică majoritate o rezoluție în care se cere țărilor membre ale Națiunilor Unite să respecte Convenția asupra dreptului mărilor...

DELHI 11 (Agerpres). — „Poziția India față de S.D.I., inițiativa de Aparare Strategică, proiectul S.U.A. de creare de arme spațiale este clar: respingem acest proiect, deoarece ar da o nouă dimensiune curselor inamicale...”

Japonia nu va lua decizia nici o decizie în curs de dezvoltare a G.A.T.T. ca rezultat al negocierilor comerciale multilaterale...

LA BEIJING a fost semnat programul de colaborare tehnico-științifică între R.S. Cehoslovacii și R.P. Chineze...

ALGERE. Alphonse Egli, consilier federal (ministru), a fost ales de parlamentul din Confederația Elvețiene pentru un mandat de un an.

DESEMNARE. Președintele Filipinelor, Ferdinand Marcos, a fost desemnat de „Mișcarea pentru noua societate” — partidul de guvernământ din această țară — candidat la funcția supremă în stat...

PERU a suspendat plata datorilor sale către F.M.I. (Fondul Monetar Internațional) — a declarat primul ministru Luis Alva Castro...

PRODUCȚIA DE PETROL. A ANGOLEI. Ca urmare a atenției deosebite care s-a acordat în ultimul timp dezvoltării sectorului energetic, producția de petrol a Angolei a ajuns în prezent la 10 milioane tone...

INUNDAȚII ÎN VENEZUELA. Ploile torențiale intermitente care s-au abătut în ultimele zile asupra teritoriului Venezuelei au lăsat fără apă peste 50.000 de persoane...

„REFORGER”. În pofida opiniei lor tot mai insistente ale episcopilor din România...

AI. NICULESCU

MOSCOVA Convorbiri sovieto-americane

MOSCOVA 11 (Agerpres). — Mihail Gorbaciov, secretar general al C.C. al P.C.U.S., l-a primit pe ministrul comerțului al S.U.A., Malcolm Baldrige, care participă la lucrările celei de-a IX-a reuniuni anuale a Consiliului comercial și economic sovieto-american...

MOSCOVA 11 (Agerpres). — Luind cîntin la dîneul oferit cu prilejul reuniunii de la Moscova a Consiliului comercial și economic sovieto-american, Mihail Gorbaciov...

ROMA 11 (Agerpres). — La Roma au luat sfîrșit, după două zile de dezbateri, lucrările plenerului C.C. al P.C. Italian, care a aprobat cele 37 de teze, prezentate de secretarul general al Partidului Comunist...

Tezele aprobate sancționează continuitatea liniei partidului, a procesului realizării în etapă „alternativă democratică”...

Plenara C.C. al P.C. Italian

ROMA 11 (Agerpres). — La Roma au luat sfîrșit, după două zile de dezbateri, lucrările plenerului C.C. al P.C. Italian...

Ceremonia înmînării Premiului Nobel pentru pace pe 1985

OSLO 11 (Agerpres). — În cadrul unei ceremonii desfășurate în aula Universității din Oslo în prezența regelui Olav al V-lea și a primului ministru Kåre Willoch...

AGENTIILE DE PRESĂ — pe scurt

MEXICUL ȘI ARGENTINA AU SEMNAT UN ACORD DE COOPERARE TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ privind dezvoltarea agriculturii în zonele aride...

SPANIA ȘI STATELE UNITE AU CONVENIT SĂ ÎNȚIEZE NEGOCIERI ÎN VEDEREA REDUCERII TRUPELOR AMERICANE STATIONATE PE TERITORIUL SPANIOL...

GREVA ÎN ISRAEL. Aproximativ 100.000 de salariați ai municipaliților și cadre didactice din Israel au declarat greva...

Realizarea economiei mondiale impune dezvoltarea largă, neîngrădită a comerțului internațional

Desfășurată în condițiile persistentei și chiar ale accentuării fenomenelor negative care au caracterizat economia mondială în ultimul deceniu, într-un moment cînd estimările expertilor organizațiilor economice internaționale privind creșterea volumului comerțului mondial în 1985 sînt „revizuite în jos”...

problema liberalizării comerțului în acest domeniu nu are un caracter prioritar. Statele respective consideră că cerința stringentă, obiectivul care adăpăta principal și prioritar al constituției de fapt eliminarea resursei manufacturabile formează obiectul unor restricții netarifitare...

Formele cele mai subtile de protecționism, de genul limitărilor „voluminare” la export sau la aranjarea lor, sînt în mod obișnuit aplicabile în domeniul comerțului mondial cauze sub incidente unei forme sau altele de protecționism...

Adevărata miză: eliminarea statu-quo-ul. Recurgerea de către țările occidentale dezvoltate la o serie de măsuri de protecționism ca urmare a crizei economice a creat o situație deosebit de grea în special țările în curs de dezvoltare...

în curs de dezvoltare trebuie să constituie subiecte importante pentru lucrările comitetului pregătitor. Formula de compromis realizată la reuniunile multilaterale de vechiului sistem de relații inechitabile, care a dus la împărțirea lumii în țări sărace, producătoare de materii prime...

PE MARGINEA REUNIUNII ANUALE G. A. T. T.

Rezultă deci că actualul val protecționist a fost stîrnit nu de „conurența” țării săr săr dezvoltate, ci cum încearcă să susțină unele aserțiuni care nu păcătuiesc prin exces de bună credință... Necesitatea unei soluționări globale. Mult știi, dar prea puțini știi și depăzin conștienți că prosperitatea se învînză în adevăr axiomatic de supraviețuirea...

AI. NICULESCU