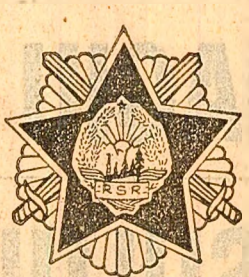
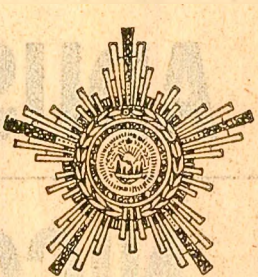


Scînteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul LV Nr. 13 372

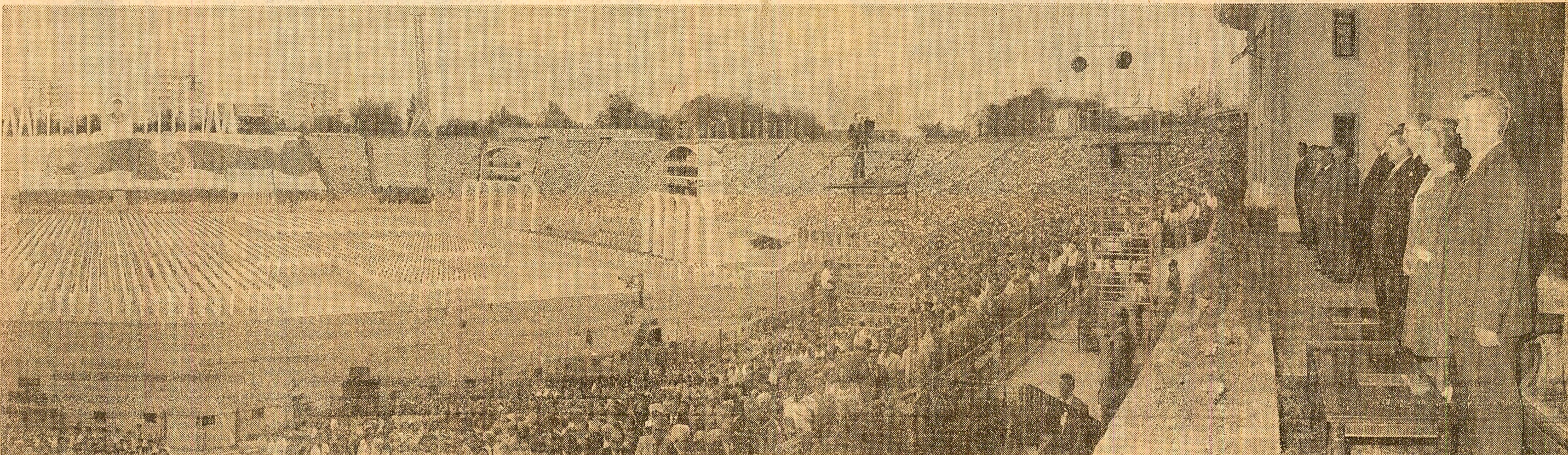
Marți 20 august 1985

6 PAGINI — 50 BANI

**Într-o atmosferă de puternic entuziasm,
marcată de marile evenimente din istoria
modernă a României, cu sentimente
de aleasă dragoste și profund patriotism**

VIBRANT ȘI FIERBINTE OMAGIU ADUS PATRIEI SOCIALISTE, PARTIDULUI, TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

ÎN PREZENȚA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, A TOVARĂȘEI ELENA CEAUȘESCU, ieri, în Capitală, s-a desfășurat spectacolul omagial consacrat sărbătorii naționale a poporului român — ziua de 23 August — și împlinirii a două decenii de la Congresul al IX-lea al partidului și a fost inaugurată expoziția organizată cu prilejul finalei celei de-a V-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”



Grandioasa manifestare cultural-artistică de pe stadionul „23 August”

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, luni, 19 august, a avut loc, pe stadionul „23 August” din Capitală, spectacolul omagial consacrat sărbătorii naționale a poporului român — ziua de 23 August — și împlinirii a două decenii de la Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român.

Ora 20. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sosesc la marea sa-
dion unde, pe aleile care duc spre tribuna oficială, mii de bucureșteni, formînd un adevărat culoar viu, îi întâmpină cu bucurie, cu puternice urale, cu sentimente de adîncă dragoste și prețuire. Cei prezenți au scandat cu însuflețire numele partidului și al secretarului său general, dînd glas recunoștinței pe care întregul nostru popor o nutrește față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, de numele cărui sint legate marile cîștigi, realizările istorice înfăptuite în cei 20 de ani care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului, perioadă pe care întreaga noastră națiune o numește cu mîndrie „Epoca Ceaușescu”.

Împreună cu secretarul general al partidului, la spectacol au fost prezenți membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.,

secretari ai C.C. al P.C.R. Au participat, de asemenea, membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, activiști de partid și de stat, vechii militanți ai mișcării comuniste și muncitorești din țara noastră, conducători ai unor instituții centrale, organizații de masă și obștești, personalități ale vieții științifice, culturale și artistice, zeci de mii de oameni ai muncii, studenți, elevi și militari.

Erau prezenți șefi ai misiunilor diplomatice acreditate în țara noastră și membri ai corpului diplomatic.

Apariția în tribuna oficială a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului este salutăată cu puternice și îndelungate urale și ovatii. Se aclamă minute în șir „Ceaușescu — P.C.R.!” „Ceaușescu și poporul!”. Din zeci de mii de piepturi este scandat cu însuflețire numele partidului, al secre-

tarului său general, participanții exprimîndu-și astfel, asemenea tuturor oamenilor muncii din țara noastră, recunoștința profundă pentru viața nouă, liberă și demnă pe care o trăim, încrederea nestrămutată că înfăptuirile grandioase ale epocii deschise de Congresul al IX-lea al P.C.R. vor fi continu-
nuate cu strălucire, spre gloria patriei noastre socialiste, spre binele și fericirea întregii noastre națiuni.

În această atmosferă de intensă vibrație patriotică a început spectacolul — grandioasă manifestare cultural-artistică organizată în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, cu participarea celor mai valoroase formații, a laureatilor ultimei ediții a festivalului — strălucită inițiativă a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, menită să stimuleze ampla participare a maselor la crearea și receptarea valorilor materiale și spirituale ale națiunii noastre, expresie elocventă a democrației muncii culturii noastre socialiste.

După intonarea Imnului de stat al Republicii Socialiste România, sunete de tulnice, trompete, buciuri dau semnalul începerii spectacolului — înalt omagiu adus patriei, poporului, partidului, glorioase-

lor realizări pe care națiunea noastră le-a înfăptuit în cele peste patru decenii care au trecut de la marea zi înscrisă cu litere de aur în istoria țării — 23 August 1944.

Grupuri de tineri și tinere pătrund într-un năvalnic lăure pe stadion și, în acordurile unui marș tineresc, se grupează, configurînd pe gazon, cu trupurile lor, stema Republicii Socialiste România și înscrisul „23 August”, înconjurat de flori multicolore. Întregul tablou, desfășurat sub genericul „Sub flămuri de August glorios”, este dominat de rostirea unor vibrante versuri închinat mării noastre sărbători naționale și zilei care a marcat începutul construirii, sub conducerea partidului comunist, a orînduirii noi, socialiste, pe pămîntul României :

Bine-ai venit, tovarăși,
la marea sărbătoare
A patriei române, din
Data glas de bucurie și dăruire
O floare
Celor care luptară pentru
cîștigarea ei.

Pe strămoșeasca oile noi am
păstrat prin vreme
O limbă românească și un
destin erou,
Si-a fost ad vîină Ora și
August să se cheme

Stindardul României spre
timpul ei cel nou.

Avînd stegar dăstoinic
partidul dăstoinic,
Sub flămura-i de purpur
și falul tricolor
Am pus prin luptă diră
temeiul libertății
La noua temelie de drum
spre viitor.

Congresul IX a împlinit în
Forum voinea românească
Supremei noastre vrei dînd
frează-nalt și viu
De a alege-n fruntea
Partidului pe Omul
Ce-l este României cel mai
dăstoinic fiu.

Două decenii pline de rod și
măreție
Columnei muncii dîndu-i
emblemă, eroismul,
Popor unit prin ținte clădim
socialismul
In liberă și demnă și mîndra
Românie.

Treptat, în acordurile înălță-
toare ale cantatei „Măreț pămînt
al patriei iubite”, tinerii care au alcătuit înscrisul „23 August” se regroupează dese-
nînd, alături de stema țării, drapelul de stat și pe cel al
partidului :

(Continuare în pag. a III-a)

Inaugurarea expoziției consacrate Festivalului național „Cîntarea României”

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au participat, luni, 19 august, la deschiderea expoziției organizate cu prilejul finalei celei de-a V-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, expoziție consacrată sărbătorii naționale a poporului român și împlinirii a două decenii de la Congresul al IX-lea al partidului.

Au luat parte, de asemenea, membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., secretari ai Comitetului Central al partidului.

Erau de față membri ai C.C. al P.C.R. și ai guvernului, conducători de instituții centrale, organizații de masă și obștești. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați, la sosire, de un mare număr de bucureșteni, care le-au făcut o emoționantă manifestare de dragoste și stimă, aclamînd îndelung pentru partid și secretarul său general. În această primire entuziasată și-a găsit expresie profunda recunoștință față de conducătorul iubit al partidului și statului, care, de două decenii, călăuzește cu strălucire destinele națiunii noastre socialiste. Coruri reunite au interpretat cîntecul scump nouă tu-

tor : „Partidul — Ceaușescu — România”. Grupuri de pionieri și solmi ai patriei, de tineri și tinere au oferit cu dragoste, tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu buchete de flori.

Această importantă manifestare expozițională se constituie într-un vibrant omagiu adus de creatorii de artă și literatură, de toți cei ce activează în amplul front al științei și culturii noastre socialiste, de milioanele de participanți la Festivalul național „Cîntarea României” secretarului general al partidului, președintele Republicii, to-

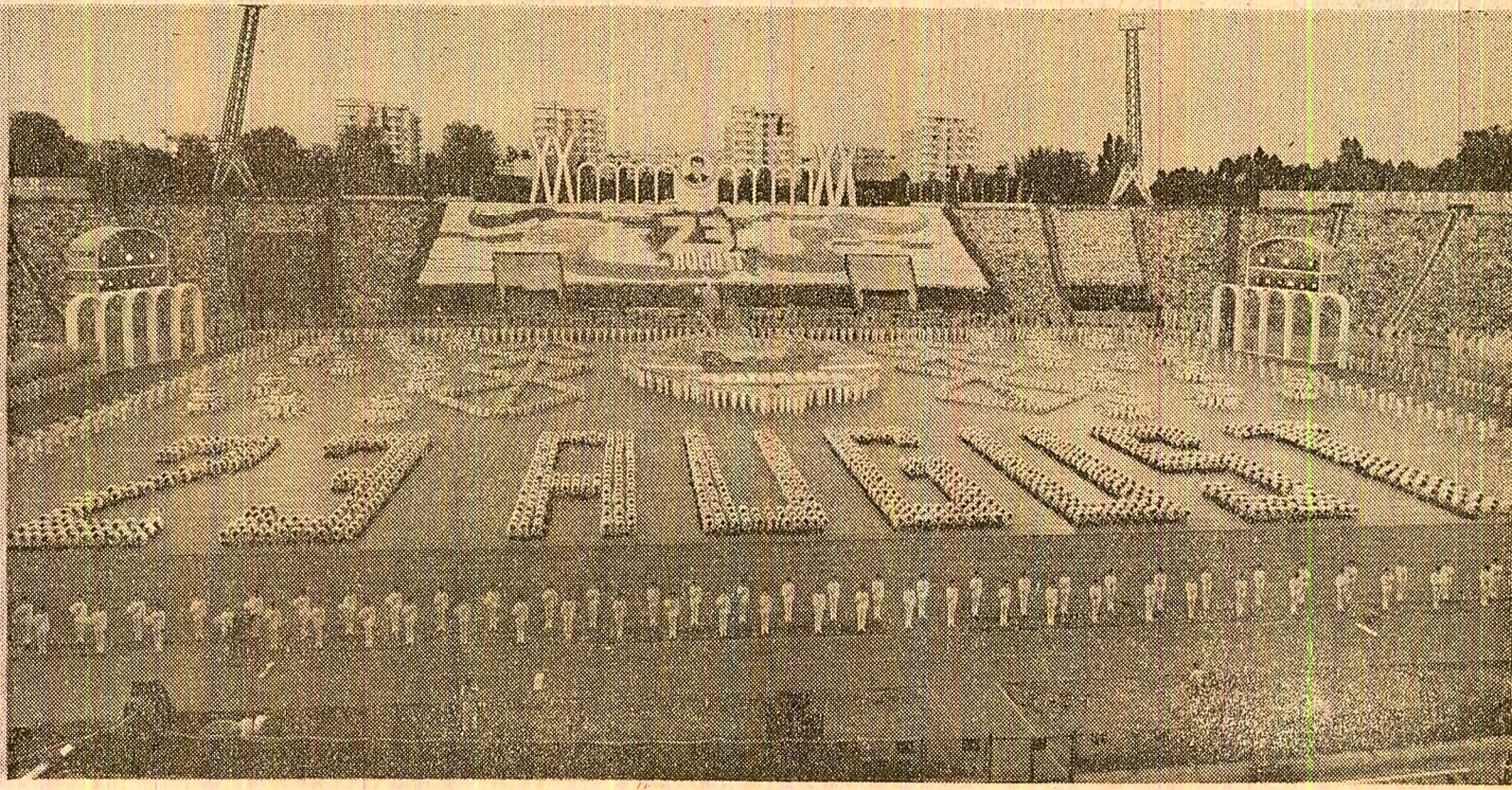
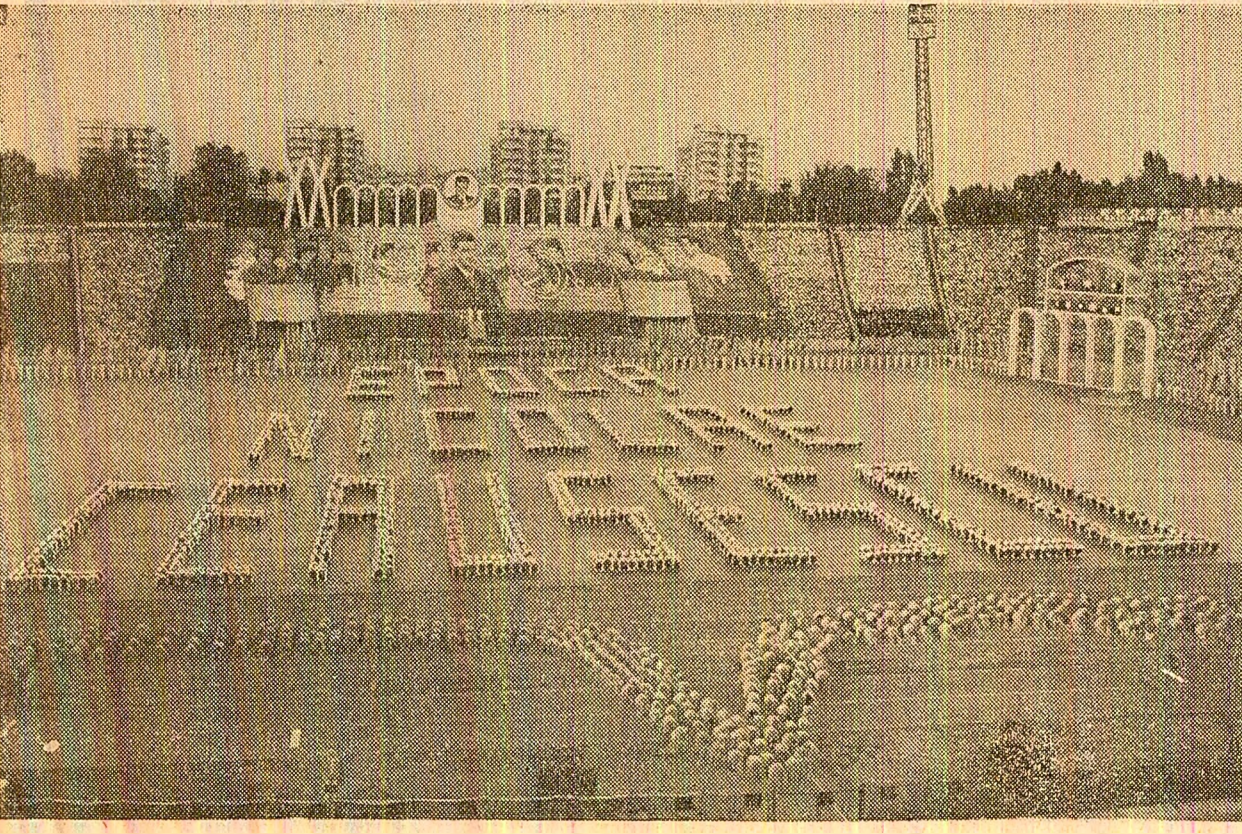
varășul Nicolae Ceaușescu, care, cu gîndul și fapta, cu clarviziunea marilor făuritori ai istoriei, cu neasemuit patriotism, și-a dedicat întreaga viață și activitate revoluționară marelui lupte pentru eliberare socială și națională, triumfului adevărului și dreptății, prosperității țării, bunăstării și fericirii poporului, edificării socialismului și comunismului pe pămîntul patriei, înfăptuirii idealurilor de pace și progres ale tuturor națiunilor.

Muzeul de artă al Republicii Socialiste România, care găzduiește expoziția, a îmbrăcat aspect sărbătoresc.

La intrare se afla portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, încadrat de drapelul tricolor și roșii, pe ale căror faluri străluceau, în reflexe aurii, stema țării și stema partidului.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului au fost invitați să viziteze expoziția organizată de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie, Ministerul Educației și Învățămîntului, Uniunea Generală a Sindicatelor și Uniunea Tineretului Comunist.

(Continuare în pag. a II-a)



VIBRANT ȘI FIERBINTE OMAGIU ADUS PATRIEI SOCIALISTE, PARTIDULUI, TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Inaugurarea expoziției consacrate Festivalului național „Cîntarea României”

(Urmare din pag. 1)

Expoziția oferă o sinteză revelatoare a realizărilor remarcabile obținute în planul creației literar-artistice și tehnico-științifice în rodnică perioadă inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, cînd dezvoltarea impetuoasă a forțelor de producție, a societății românești în general, s-a împletit strîns cu avîntul susținut al științei, artei și culturii, cu afirmarea plenară a spiritualității naționale.

Sub genericul „Epoca Ceaușescu — epoca înfloririi tuturor județelor țării” sînt reflectate în expoziție profunde transformări economice, sociale și spirituale care au avut loc pe întreg cuprinsul României socialiste în ultimele două decenii, prin transpunerea în viață a politicii de dezvoltare armonioasă, echilibrată a tuturor zonelor patriei, promovată cu consecvență de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Un mare număr de fotografii și diapozitive, filme proiectate pe ecrane special amenajate redau aspecte din viața de lucru ale tovarășului Nicolae Ceaușescu în căutarea și orășele patriei, în cursul cărora au fost stabilite măsuri hotărîtoare privind dezvoltarea tuturor așezărilor, ridicarea nivelului de trai, material și spiritual, al poporului. Sînt prezentate machete și imagini ale marilor cîntăreți ale „Epocii Nicolae Ceaușescu” — edificii industriale, de cultură și artă, înălțate în ultimii 20 de ani. O suită de grafice, fotografii, filme și expozate ilustrează personalitatea fiecărui județ, participarea acestora la Festivalul național „Cîntarea României”, contribuția lor la dezvoltarea științei, artei și culturii, la îmbogățirea patrimoniului spiritual național.

Rezultatele de prestigiu înregistrate în sfera creației, în întreaga activitate științifică și culturală se înscriu ca parte integrantă a măreștilor înfăptuite dobîndite de poporul nostru, sub conducerea partidului, a secretarului său general, în ultimele două decenii, în toate domeniile construcției socialiste, reflectînd spiritul cîntăreț și înnoitor al acestor ani luminosi.

Expoziția confirmă pe deplin adevărul profund că împlinirile din viața spirituală a țării sînt legate indisolubil, asemenea tuturor izbînzilor acestui timp, de numele conducătorului lubit și stimat al partidului și statului, care a ridicat știința, arta și cultura la o înaltă demnitate și răspundere, încredințîndu-le un rol esențial în opera de edificare a socialismului și comunismului în patria noastră.

În semn de prețuire și recunoștință, în expoziție este prezentată, la loc de cinste, monumentală operă teoretică a tovarășului Nicolae Ceaușescu, cuprinsă într-un număr important de volume, strălucită contribuție la dezvoltarea creației și teoriei și practicii revoluționare, la îmbogățirea gândirii social-politice contemporane. Se află expuse opere ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, „România pe drumul construirii societății socialiste multilateral dezvoltate”, volume cuprinzînd pagini din gîndirea sa economică, social-politică, filozofică, pe tărîmul științelor, al culturii și artei, studii și analize consacrate problemelor majore ce confruntă omenirea. Această vastă operă a fost editată în milioane de exemplare în țară și străinătate, fiind apreciată de cele mai distinse foruri academice și politice, de personalități prestigioase ale științei, culturii și vieții sociale de peste hotare.

Întreaga expoziție evidențiază faptul că, avînd drept călăuză concepția umanist-revoluționară a secretarului general al partidului, președintelui Republicii, tovarășului Nicolae Ceaușescu, despre știință, artă și cultură, bucurîndu-se, totodată, de îndrumarea și sprijinul ne-



mijlocit, permanent al tovarășei Elena Ceaușescu, eminentă personalitate politică, strălucit om de știință de renume internațional, creația literar-artistică și tehnico-științifică românească a cunoscut, în ultimii douăzeci de ani, o înflorire fără precedent.

O suită de imagini și date sugestive vin să sublinieze dezvoltarea susținută a bazei materiale a culturii noastre socialiste, care și-a lărgit considerabil aria de cuprindere, și-a diversificat formele și întărit finalitatea formativ-educativă, corespunzător cerințelor procesului de faurire a noul orînduirii.

O expresie elocventă a extinderii mișcărilor culturale, a profundei democratizări a vieții spirituale a țării o constituie Festivalul național „Cîntarea României”, organizat din inițiativa secretarului general al partidului. Imense panouri fotografice, precum și o serie de cifre ilustrative relevă cu pregnanță dimensiunile și semnificația acestei impresionante competiții, care a reunit la ultima ediție aproape 5 milioane de participanți. Stimulînd talentele, dinamizînd avîntul creator al poporului și valorificînd resursele spirituale ale întregii națiuni, festivalul s-a impus, în scurt răstimp, ca amplă manifestare a muncii și creației colective, pusă în slujba cauzei nobile a propășirii științei, artei și culturii românești, a înălțării patriei pe noi culmi de progres și civilizație.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului au vizitat, de asemenea, compartimentele expoziției rezervate activității editoriale, literaturii, teatrului, muzicii, cinematografului, care au cunoscut, la rîndul lor, o intensă dezvoltare. Expoziția subliniază condițiile asigurate, în ultimele două decenii, pentru afirmarea deplină a libertății de creație, pentru manifestarea neîngrădită a personalității artistice, impulsînd întreaga activitate din aceste domenii. Lucrările expuse, de

o mare diversitate, cu un profund și înaltăsimă de idei, atestă că, în suflete și mobilizați de Programul ideologic al partidului, de îndemnul tovarășului Nicolae Ceaușescu, creatorii din toate generațiile au realizat valoroase opere inspirate nemijlocit din munca, viața și năzuințele de pace și progres ale poporului nostru, din realitatea dinamică a patriei, aducîndu-și o contribuție însemnată la promovarea idealurilor socialiste, modelarea omului nou, formarea și dezvoltarea conștiinței patriotice, revoluționare a celor ce muncesc, îmbogățirea spirituală a națiunii noastre. Totodată, au fost înfățișate coordonatele activității editoriale, menționîndu-se că, în perioada deschisă de Congresul al IX-lea al partidului, au apărut, într-o varietate de genuri și colecții, 75.120 de titluri, cu un tiraj de 1,5 miliarde de exemplare.

Expoziția reliefează, în același timp, măsurile întreprinse pentru păstrarea și valorificarea patrimoniului cultural național, componentă a întregii activități ce se desfășoară în țara noastră pentru progresul spiritual al patriei, pentru înflorirea civilizației socialiste și comuniste în România.

Tematica cuprinzătoare a acestor prime părți a expoziției cuprinde, de asemenea, aspecte și date grătore privind dezvoltarea preselor, radioului și televiziunii, care ogîndesc în paginile lor, în emisiuni și programe, intensă activitate politică, internă și externă, a partidului și statului, munca eroică, constructivă și pașnică a poporului nostru, contribuție activ la educarea patriotică, revoluționară a maselor, la formarea omului nou, la unirea energilor și forțelor creatoare ale națiunii pentru înfăptuirea obiectivelor stabilite de Congresul al XIII-lea al Partidului Comunist Român.

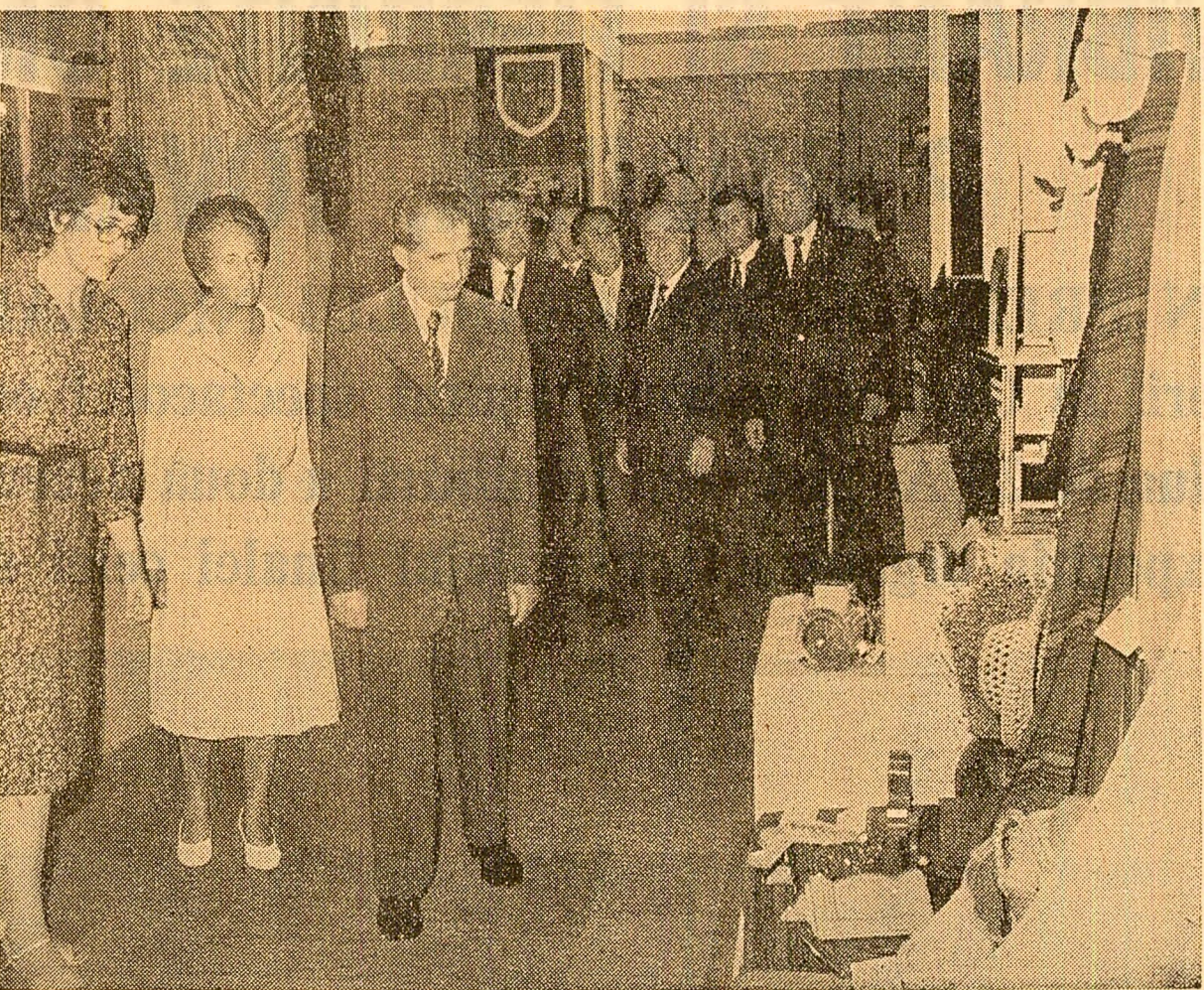
În continuare, tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu le-au fost prezentate realizările obținute de masele largi de oameni ai muncii, tineri și

vîrstnici, în activitatea de creație tehnico-științifică. Multitudinea de panouri, grafice și expozate relevă că cel de-al IX-lea Congres al partidului a deschis cel mai bogat capitol din istoria creației tehnico-științifice românești. Este ilustrat faptul că, în ultimele două decenii, știința și tehnica au devenit parte integrantă a Programului Partidului Comunist Român, o secțiune importantă a Planului unic național de dezvoltare economică-socială a patriei. Concepția conducătorului partidului și statului nostru privind rolul științei în dezvoltarea societății, integrarea cercetării cu învățămîntul și producția, puternică și modernă bază creată în acești ani au dinamizat spiritul creator al poporului.

Numărul personalului din activitatea de cercetare științifică și inginerie tehnologică a crescut, în perioada 1965—1985, de 5,8 ori. Potențialul științific a fost orientat către soluționarea problemelor majore ale dezvoltării multilaterale a țării, ceea ce se reflectă în faptul că, în fiecare din ultimele cincinale, s-au asigurat o reînnoire substanțială a producției industriale, pe seama efortului propriu de cercetare și proiectare, perfecționarea continuă a tehnologiilor, creșterea importanței a producției și productivității muncii, modernizarea agriculturii, a tuturor celorlalte ramuri.

În cadrul expoziției sînt prezentate activitatea tovarășei academiciene doctor inginer Elena Ceaușescu pe tărîmul cercetării științifice, contribuția de excepțională însemnată pe care o aduce ca om de știință, în fruntea Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, la progresul științei românești, la orientarea acesteia, la introducerea și promovarea susținută, în toate domeniile vieții economice și sociale, a celor mai noi și valoroase cuceriri ale revoluției tehnico-științifice.

Sînt expuse lucrările tovarășei Elena Ceaușescu în domeniul cercetării și ingineriei chimice, operă



științifică vastă, tradusă în numeroase limbi, care îmbogățeste literatura de specialitate și sporește prestigiul internațional al științei românești. Sînt înfățișate, de asemenea, tehnologiile din diverse ramuri ale chimiei și petrochimiei, elaborate de colective conduse de tovarășa Elena Ceaușescu, tehnologii moderne, de înalt randament și eficiență, brevete în țară și peste hotare ca invenții de mare interes.

Este reliefat aportul Institutului central de chimie și al ICECHIM — unitate de gase ori distinsă cu înaltul titlu de „Erou al Muncii Socialiste” — la dinamizarea și modernizarea chimiei.

Un loc important îl ocupă în expoziție prezentarea realizărilor cercetării științifice în domeniile largii baze de materii prime și materiale, valorificării superioare a acestora, energeticii, fizicii nucleare, electronicii și electrotehnicii, în alte sectoare de vîrf ale industriei, în transporturi și telecomunicații, în medicină și în alte sfere de activitate, în reducerea consumurilor de materii prime, materiale și combustibil, reintroducerea în circuitul economic a resurselor refolosibile, creșterea eficienței și competitivității produselor românești.

Creația tehnico-științifică de masă, important domeniu de activitate, inclus, la inițiativa secretarului general al partidului, în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, își găsește o largă reflectare în sălile expoziției.

Astfel, se subliniază amploarea mișcărilor de invenții și inovații, numărul brevetelor aplicate sporind de la 800, în 1965, la peste nouă mii, în anul trecut. Ilustrativ se dovedește activitatea de creație tehnico-științifică desfășurată de elevi, studenți și cadre didactice în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”. La cele peste 152.600 cercuri tehnico-aplicative și științifice participă mai mult de 2.960.000 de elevi și studenți, iar la concursurile pe discipline de învățămînt și pe meserii au luat parte

peste 1.395.000 de tineri. Contribuția învățămîntului superior la progresul economic și social al țării se concretizează, între altele, în peste 2.340 de contracte de cercetare și proiectare încheiate, numai în anul 1984—1985, cu unități economice și sociale, în 380 de brevete de invenții aplicate în producție, în noi produse, în perfecționarea procesului instructiv-educativ. Toate acestea indică gradul înalt de participare a oamnelor muncii de toate profesțiile la dezvoltarea economică-socială a patriei, afirmarea plenară a revoluției tehnico-științifice în România.

Sînt prezentate, în continuare, lucrările de creație populară realizate în cadrul festivalului, în Capitală și în județele țării, lucrări de o mare bogăție, diversitate, fantezie și originalitate, care pun în evidență simțul pentru frumos și armonie, geniul creator al poporului nostru. Se remarcă obiectele expuse de meșterii din centre de ceramică de tradiție de la Horezu, Oboga, Corund, Marginea, a căror activitate a fost revitalizată în acești ani. Rețin, de asemenea, atenția broderiile, țesăturile, costumele populare, covoarele din renumite zone etnografice — Maramureș, Năsăud, Sibiu, Olt, Muscel, Vrancea, Suceava — care se disting printr-o largă gamă de tehnici de execuție, prin echilibrul cromatic. Prin strădania și grija creatorilor populari sînt păstrate, dezvoltate și transmise nealterate, din generație în generație, strălucitele comori ale tezaurului folcloric românesc. Sînt expuse piese de mic mobilier, articole de uz casnic, realizate în lemn, cu multă măiestrie de meșteșugari locali.

În expoziție au fost aduse obiecte executate în ateliere ale cooperativei meșteșugărești, care realizează produse noi, în spiritul tradiției artei populare, adaptate cerințelor vieții moderne — articole mult apreciate în țară și peste hotare. Au fost înfățișate, totodată, acțiunile întreprinse de industria ușoară în di-

rectia promovării în producție a motivelor artei populare, succesele obținute în acest domeniu urmînd realizarea de bunuri destinate satisfacerii unor necesități de ordin social, economic, cultural, artistic.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului au vizitat apoi sectorul consacrat artelor plastice. Aici sînt reunite lucrări reprezentative de pictură, sculptură, grafică, tapiserie, fotografii înfățișînd lucrări de artă monumentală ridicate în diferite localități ale țării. Semnate de creatori din diferite generații, operele expuse înfățișează cu căldură și sensibilitate artistică teme inspirate din realitatea generoasă a acestui timp intrat pentru totdeauna în istorie, în constința națiunii sub numele de „Epoca Ceaușescu”.

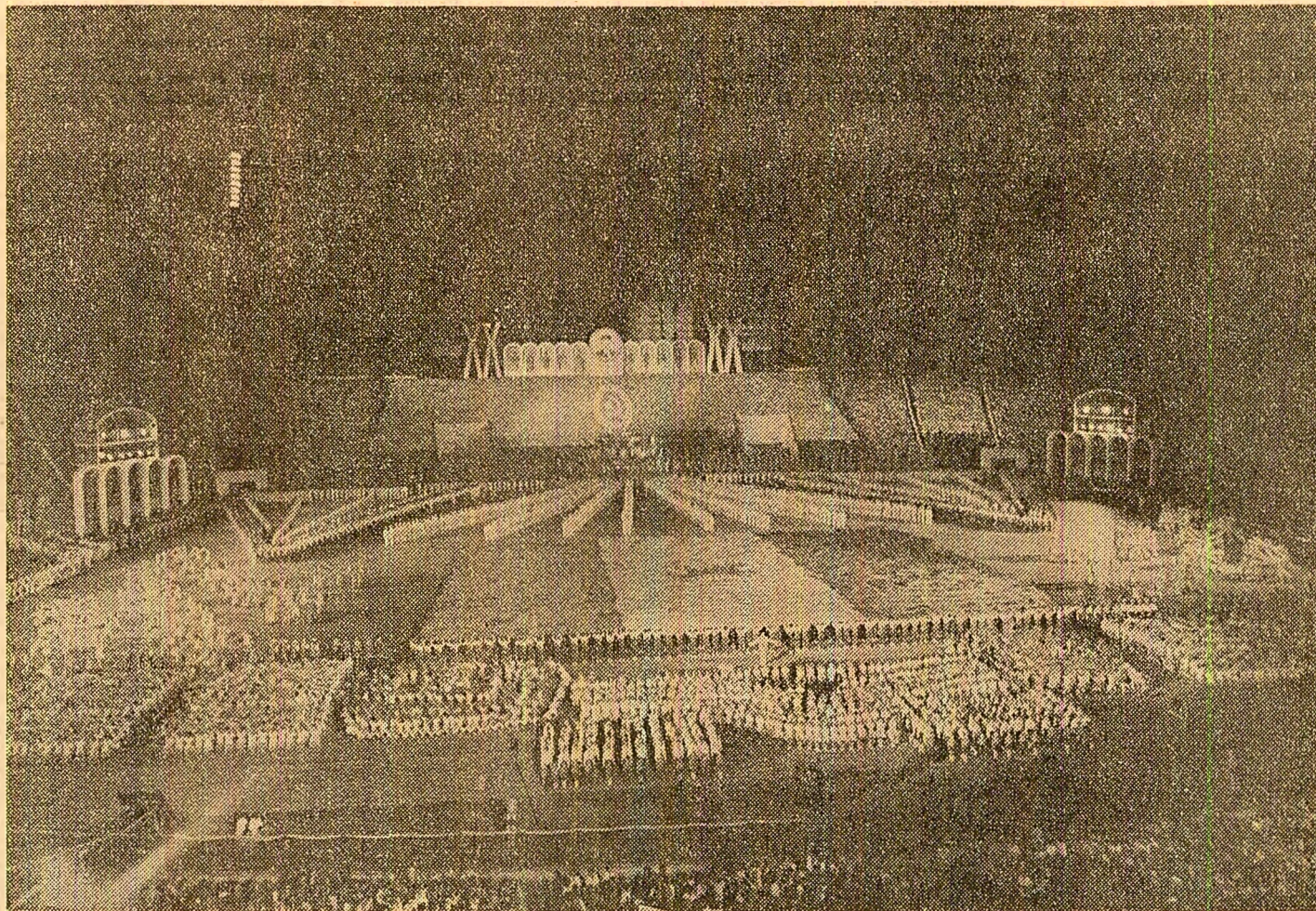
La încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au adresat felicitări pentru roșia acestei expoziții.

Factorii de răspundere prezenți au mulțumit din inimă tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu pentru aprecieri, asigurîndu-le, în numele creatorilor, al tuturor participanților la Festivalul național „Cîntarea României”, că acestea constituie un puternic imbold în munca lor de zi cu zi, consacrată îmbogățirii vieții spirituale a națiunii, înfăptuirii civilizației socialiste și comuniste pe pămîntul patriei.

La plecare, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost salutați din nou de locuitorii Capitalei cu multă căldură și însuflețire. Au fost reafirmate sentimentele de neînmurîrită dragoste și stimă pe care toți cetățenii patriei le poartă conducătorului iubit al partidului și statului nostru. Toți cei prezenți au scandat, cu înfăclărare, „Ceaușescu — P.C.R.!” „Ceaușescu și poporul!”. Formații artistice au întregit, prin cîntec și dans, atmosfera acestui eveniment sărbătoresc.

(Agerpres)

Imagini de la grandioasa manifestare cultural-artistică de pe stadionul „23 August”



VIBRANT ȘI FIERBÎNTE OMAGIU ADUS PATRIEI SOCIALISTE, PARTIDULUI, TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Grandioasa manifestare cultural-artistică de pe stadionul „23 August”

(Urmare din pag. 1)

Acum, în zi de August, cîntîm
Acestă minătră vatră de doruri
românești,
Și îndălm urare spre zărilor senine:
Mulți ani, tubită țară, de-a pururi
să trăiești!

Pe fondul muzical al unor cunoscu-
te cîntece revoluționare și muncito-
rești, „Imn neamului”, „Cîntec de
întrecere”, „Glorie clasei muncitoare”,
grupuri compacte, reprezentînd
diverse categorii profesionale, evo-
luază, apoi, în sugestive exerciții
coregrafice ce sugerează momente
semnificative ale creșterii bazei techni-
co-materiale a societății noastre so-
cialiste, reconstituie imagini emoțio-
nante ale muncii entuziaste, avîntate,
de pe primele șantiere ale construc-
ției unor importante obiective econo-
mice: Agnita-Botorca, Bumbești-Li-
vezeni, Salva-Viseu, Hidrocentrale de
la Bicaz, marile combinate siderurgi-
ce și altele.

Sunele de trompete marchează
începutul unui impunător moment al
spectacolului, ce se derulează sub ge-
nericul „Epoca Nicolae Ceaușescu —
epocă de glorie și de mărețe împlini-
ri”. Pe gazon, mil de trupuri ti-
nere se îngemănesă în înscrisul
„Congresul IX”, mărșăluind acestu-
blou coregrafic fiind întregită de
senul adînc al versurilor rostite
înălțător:

Congresul nouă — luminosă
treaptă
De vrei și năzuințe temerare
Tîind în stîncă vremii caldă
Spre culmi de cucerșă și visare.
Congres al faptelor nobile și drepte,
Ca țara să îmbrace nouă vestimă
Urcînd spre comuniste, înalte

Pe românescul roditor pămînt.
Atunci, în forum, din cuvîntul
demon,
Cutezătoare drumuri se deschid
Și încrustat — pentru urmări —
indemn

Rostit de fiul unui brav Partid.

Sînt omagiate apoi marile prefaceri
revoluționare care au avut loc pe
întreg cuprinsul României în perioa-
da inaugurată de Congresul al
IX-lea al partidului, cea mai bogată
în împliniri din întreaga istorie a
țării, strîns legată de străluci-
ta activitate desfășurată cu clar-
vizivitate și profund spirit creator,
cu pasiune revoluționară și pa-
triotism înflăcărat de tovarășul
Nicolae Ceaușescu, care a imprimat
un puternic dinamism vieții econo-
mice, sociale și politice românești,
întregi opere de construcție a socia-
lismului în patria noastră. Tinerii
înscrisu cu trupurile lor cuvintele
„Epoca Nicolae Ceaușescu”, încercînd
de lauri. Se rostește cu emoție
profundă versurile:

E Nicolae Ceaușescu! Omul
Și comunistul fără de egal,
Prin care, strîns uniți,
în gînd și faptă

„Nălm zidiri de nobil ideal.
E Nicolae Ceaușescu! Omul
Prin care-n unitate, un popor
Spre comunism biruitor

Incredător, sub steagul tricolor.

Sînt rostite apoi versuri ce cin-
stesc activitatea și personalitatea
tovarășei Elena Ceaușescu, eminent
militant politic și strălucit om de
știință, care aduce o mare contribu-
ție la înflorirea științei și culturii
naționale, la ridicarea României pe
noi culmi de progres și civilizație:

Cu inima curată sărbătorînd
sub soare
O epocă de aur pe care-o cîntăm
Poporu-ntr-o cîntăstă, acum,
de sărbătoare

Pe fîcra României
cu care ne mîndrîm.
Elena Ceaușescu un nume
ce-l rostește

Cu stîmă întreaga lume
cu-năreptății teme,
O inimă ce bate în toate românește
Slujind statornic țara
prin fapte și idei.

Spectacolul evocă în continuare,
cu puternică forță de expresie, mă-
rețele cîtoror din cele două decenii
de dezvoltare multilaterală, împetu-
oasă, a României socialiste, care au
treuit de la istoricul Congres al
IX-lea al partidului:

Sînt douăzeci de ani de împliniri
istoria le-a confirmat țării
Prin comuniste, trănice zidiri,
O epocă de aur ce-nălță România!
Sînt douăzeci de ani!

Un timp de aur,
Un timp fără de seamă în istorie,
O epocă, ce-i spunea Ceaușescu,
De libertate, pace și de glorie.

Grupul de balerini, într-o evolu-
ție coregrafică ce simbolizează op-
timism și elan revoluționar, alcă-
tuiesc un cîmp cu flori și un soare
printră razele cărora apar înscris
congresele IX, X, XI, XII, în cen-
tru vibrînd înscrisul „XIII”. Finalul
acestui sugestiv tablou este marcat,
simbolic, prin formarea unui „Arc
de triumf”, precum și prin ingeni-
oasă constituire, pe spațiul tribunei
a doua, prin folosirea plăcuțelor mul-
ticulore, a unor imagini înălțătoare
unele dintre marile obiective econo-
mice și edificii social-culturale
apărute pe harta țării în anii de
după Congresul al IX-lea: Combi-
natul siderurgic Galați, Întreprinde-
rea minieră Horezu, Institutul de
fizică atomică de la Măgurele, Com-
binatul de utilaj greu din Cluj-Na-
poca, Teatrul Național din Craiova,
Întreprinderea de aluminiu Slatina,
platforma de foraj maritim „Glo-
ria”, Combinatul de oțeluri speciale
Tîrgoviște, Hidrocentralele Porțile de
Fier.

În suita mărețelor cîtoror, inspirat
ilustrate în spectacol, un loc dis-
tinct l-a avut Canalul Dunăre-
Marea Neagră. Evocînd munca eroi-
că a constructorilor „magistralei al-
bastre”, tineri, aliniați în două siruri
paralele, sugerează, în ritmul mar-
șului „Noi sîntem brigadierii”, tra-
seul Canalului, prin care pătrund
apoi, cu repeziune fete purtînd
costume și eșarfe de culoare albas-
tră, care creează o tulburătoare ima-
gină a curgerii apei.

Înălțîndu-se apoi revoltuți agra-
și-a găsit o simbolică evocare în ta-
bloul coregrafic sugerînd ogoare iu-

gate, un lan de grîu și combine care
string recolta, precum și o cunună —
simbol al bucuriei oamenilor pentru
robul bogat al pămîntului.

Tabloul coregrafic dedicat recol-
tor plămădit de harnicii lucrători al
gliei străbune a fost urmat de ima-
ginea unei realizări de prestigiu înscri-
se în cronică mîrețelor construcții
durate în ultimele două decenii —
Metroul bucureștean.

Sub genericul „Florile muncii și în-
vătături” și „Tineretului”, prezent la
datorie”, realizatorii spectacolului
au redat multiplele preocupări ale
tinerii generații din patria noastră,
puternica ei implicare socială, an-
gajarea avîntată, revoluționară în
procesul construirii societății socia-
liste. Prin tablouri coregrafice emo-
ționante sînt exprimate profunda
recunoștință a tuturor copiilor și ti-
nerilor țării față de tovarășul
Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena
Ceaușescu, pentru grija permanentă
pe care le-o poartă, pentru căldura
și dragostea cu care-i înconjoară,
pentru condițiile minunate de viață,
învățătura și muncă de care se
bucură, și angajamentul solemn de
a se afla, în continuare, în primele
rînduri ale edificării societății socia-
liste și comuniste pe pămîntul pa-
triei.

Urmează apoi un sugestiv tablou
consecrat vastei activități științifice
desfășurate în țara noastră, în ul-
timele două decenii, care înfățișează
dezvoltarea sa fără precedent, sub
directa conducere și îndrumare a
tovarășei academician doctor inginer
Elena Ceaușescu. Inspirată imaginii
coregrafice redau modul de integrare
a cercetării științifice și învățămîn-
tului cu producția, al aplicării în
practică a rezultatelor obținute în
munca de cercetare și proiectare. Pe
gazonul stadionului tineri și tinere
sugerează prin mișcări ritmice
formule și reacții chimice, între care
se distinge formula alfaizoprenului
— elaborată de un colectiv sub
directa îndrumare a tovarășei Elena
Ceaușescu — care stă la baza pro-
ducerii cauciucului izoprenic, deo-
sebit de important pentru economia
națională. Simultan, tribuna a doua
se transformă într-o imagine eloc-
ventă a prezenței tovarășului
Nicolae Ceaușescu și a tovarășei
Elena Ceaușescu în mijlocul oame-
nilor de știință, în institute de cerce-
tare și laboratoare, expresie a pre-
ocupării permanente pentru ridicarea
activității științifice și de cercetare
la nivelul exigențelor construcției
socialiste.

Personalitatea de excepție a tova-
rășului Nicolae Ceaușescu, ce și-a
pus amprenta pe întreaga această
epocă de glorie a istoriei contemporane,
este omagiată în cadrul im-
presionantului tablou „Omagiu to-
varășului Nicolae Ceaușescu”. Tri-
buna a doua este acum domi-
nată de portretul tovarășului
Nicolae Ceaușescu, încadrat de figu-
rile unor mari bărbați ai istoriei na-
ționale — Burebista, Mircea cel Bă-
trîn, Iancu de Hunedoara, Ștefan cel
Mare, Mihai Viteazul, Horea, Tudor
Vladimirescu, Avram Iancu, Nicolae
Bălcescu, Alexandru Ioan Cuza. Un
copil cu o floare în mînă înaintea
zidului, în centrul terenului, pe
fondul sonor al cântecului „Omagiu
președintelui țării”, în timp ce ti-
nerii alăuzesc cu trupurile lor o
uriasă floare, în ritmul alert al unor
marșuri ostășești, interpretate de
fanfara militară, grupuri reprezen-
tînd componentele sistemului de
apărare națională defilează prin
fața tribunei centrale, prezentînd
onorul comandantului suprem.

Mii de tineri execută, cu o
excepțională precizie și măiestrie,
o repriză de exerciții sportive, evolu-
ția lor constituind o grăitoare mă-
rurie a contribuției competiției națio-
nale „Dacia” — organizată din ini-
țiativa tovarășului Nicolae Ceaușescu
— la creșterea nivelului de integra-
re a educației fizice și sportului în
ansamblul muncii educative, în pro-
cesul de formare a omului nou, de
întărire a sănătății și de creștere a
capacității de muncă și creație a o-
amenilor muncii.

Aspirațiile poporului român de a
trăi în pace și bună înțelegere cu
toate popoarele lumii au fost ilus-
trate în cadrul unei ample seven-
te cu genericul „Apel de pace din
Carpați”. Sugerînd munca pasnică a
întregii noastre națiuni, activitatea
creatoare a tuturor oamenilor muncii
din patria noastră pusă în slujba
progresului și binelui umanității,
grupuri de balerini desenează un
multicolor covor floral. Din tri-
bune se rostește solemn un frag-
ment din Apelul pentru dezar-
mare și pace al F.D.U.S.: „În nu-
mele întregului popor român, adre-
săm un vibrant apel partidelor și
organizațiilor democratice, tuturor
forțelor sociale — făuritorilor de
bunuri materiale și spirituale, tîne-
retului, femeilor, mișcărilor pentru
pace, indiferent de conștientă filo-
zofice și religioasă, guvernelor și
popoarelor de a-și uni eforturile, de
a acționa cu înaltă răspundere pen-
tru adoptarea de măsuri practice,
eficiente pentru oprirea cursei inar-
mării, pentru trecerea la dezarmare,
și în primul rînd la dezarmarea
nucleară, pentru asigurarea dreptului
fundamental al popoarelor la dezvoltare
liberă și independentă, la exis-
tență la pace, la viață”. Din virful
unei mari piramide, un bărbat, o
femeie și un copil dau drumul
la porumbel — simbol interna-
țional al păcii. Din tribune își dau
zborul, concomitent, mii de porumbel,
în timp ce răsună cu putere versu-
rile:

Glăsu! nostru-l intrupează
Ceaușescu la tribună
Nu război și-a morții rază
Pace bună, pace bună!

Ca o completare firească a ge-
neroaselor idei și sentimente expri-
mate de acest tablou muzical-core-
grafic, la tribuna a doua se formează
succesiv, din plăcuțe multicolore,
înscrisurile „Pace” în toate lim-
bile de circulație internațională,
„Independență”, „Colaborare, Suvera-
nitate”, „România — Ceaușescu —
Pace”.

A urmat momentul folcloric „E
toată țara-n sărbătoare”, în care for-
muții artistice din toate zonele etno-
grafice ale țării au pus în lumină
inegalabila frumusețe, bogăția și
varietatea dansului și portului popu-
lar românesc. Ritmurile amietoare
ale cântărilor, ale stribelor olteneci,
jocurilor moldovenești, învîrtitelor

ardelenesti și bănățene s-au înge-
mănat într-o armonioasă imagine,
sugerînd viața și munca înfrățiți a
tuturor locuitorilor țării, acțiunea lor
unită pusă în slujba înfloririi necon-
tenite a patriei.

Finalul apoteotic al spectacolului
este marcat de un grandios tablou
intitulat „Spre comunism, biru-
tori!”. Mii de artiști amatori și
profesioniști, precum și sportivi și
alți participanți din Capitală și din
țară, care și-au dat concursul la
reșita spectacolului festiv, se re-
unesc pe gazon, alcătuiind contu-
rul țării, în mijlocul cărui se
desfășoară mișcarea coregrafică sim-
bolizînd unitatea indestructibilă a
întregului popor în jurul partidului,
al secretarului său general, tovarășul
Nicolae Ceaușescu.

Răsună puternic versuri înălțătoa-
re cu adînci semnificații:

Jurăm, la sărbătoarea epocii

Să dăm măsura faptelor îndrăznețe,
Pe drumul de poporu-ntr-o alee
La cel de-al XIII-lea Congres.

E jurămîntul nostru solemn,

de neînfrînt,

Rostit în unitate de un întreg

popor,

Lui Ceaușescu, țării toți facem

astăzi legămint

Să urce națiunea spre comunism

în zbor.

Cu întreaga țară să cîntăm

Acestui timp clădindu-și bucuria,

Un imn de dragoste fierbinte

să-nălțăm,

Trăiască Ceaușescu! Trăiască

România!

Imaginea este dominată, în final,
de un urias drapel tricolor, alcătuit
din mii de trupuri. Răsună solemn
Imnul Frontului Democratiei și Uni-
tății Socialiste — „E scris pe tricolor
unire”. Văzduhul este inundat de po-
licromia focurilor de artificii.

Spectacolul la sfîrșit într-o at-
mosferă de mare însuflețire. Reali-
zatori și spectatori, într-o comu-
ne de gînduri și simțire, ovacionează
îndelung pentru partid și secretarul
său general, pentru patria noastră
socialistă — mărturie vie a unității
de granit a întregului nostru popor
în jurul partidului, al tovarășului
Nicolae Ceaușescu. Tineri și tinere,
solmi ai patriei și pionieri urcă la
tribună și oferă cu emoție tovarășului
Nicolae Ceaușescu și tovarășei
Elena Ceaușescu frumusețe bucure-
te de flori. În întreaga arenă
răsună neîntrerupt urale vii și în-
delung aplauze. Se scandează cu în-
suflețire cuvinte dragi tuturor, cu-
vinte adînc gravate în conștiința în-
tregii noastre națiuni: „Ceaușescu
P.C.R.!” „Ceaușescu și poporul!”.

Se dă astfel glas simțimentelor de
stîmă, dragoste profundă ale tuturor
oamenilor muncii din patria noastră
față de secretarul general al parti-
dului, tovarășul Nicolae Ceaușescu,
aprobării depline față de politica in-
ternă și externă a partidului și sta-
tului, hotărîrii ferme de a face totul
pentru transpunerea în viață a Pro-
gramului de dezvoltare materială
a României socialiste și de înaintare
spre comunism.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, to-
varășa Elena Ceaușescu au răspuns
cu multă căldură și dragoste acestor
manifestări de stîmă și prețuire.
La plecare, pe aleile marelui sta-
dion, mii de bucureșteni au înconju-
rat din nou cu toată căldura inimilor
lor pe tovarășii Nicolae Ceaușescu,
pe tovarășa Elena Ceaușescu. Se a-
plăuza cu însuflețire, se ovacionează
neîntrerupt, se scandează pentru pa-
tria socialistă, pentru partidul comu-
nist, pentru iubitul și stimatul con-
ducător al partidului și statului, pen-
tru eroul nostru popor, făuritorul
noii istorii a României socialiste.

În această atmosferă, tovarășul
Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena
Ceaușescu, ceilalți tovarăși din con-
ducerea partidului și statului pără-
sesc stadionul unde a avut loc îm-
presionantul spectacol omagial de-
dicat sărbătorii naționale a poporu-
lui român și împlinirii a 20 de ani
de la Congresul al IX-lea al parti-
dului — epocă de glorioase împli-
niri, înscrisă cu litere de aur în
istoria milenară a patriei noastre.

★

În spectacol — organizat de Con-
siliul Culturii și Educației Socialis-
te și Comitetul municipal București
al Partidului Comunist Român, îm-
preună cu Comitetul Central al
U.T.C., U.A.S.C.R., Consiliul Națio-
nal al Organizației Pionierilor, Con-
siliul Central al U.G.S.R., Ministe-
rul Educației și Învățămîntului, Mi-
nisterul Apărării Naționale, Radiote-
leviziunea Română, Consiliul Națio-
nal pentru Educație Fizică și Sport
— au fost prezente versuri de
Eugen Frunză, Virgil Teodorescu,
Viorel Cozma, Nicolae Dragoș, Mircea
Radina, Iuliu Rațiu.

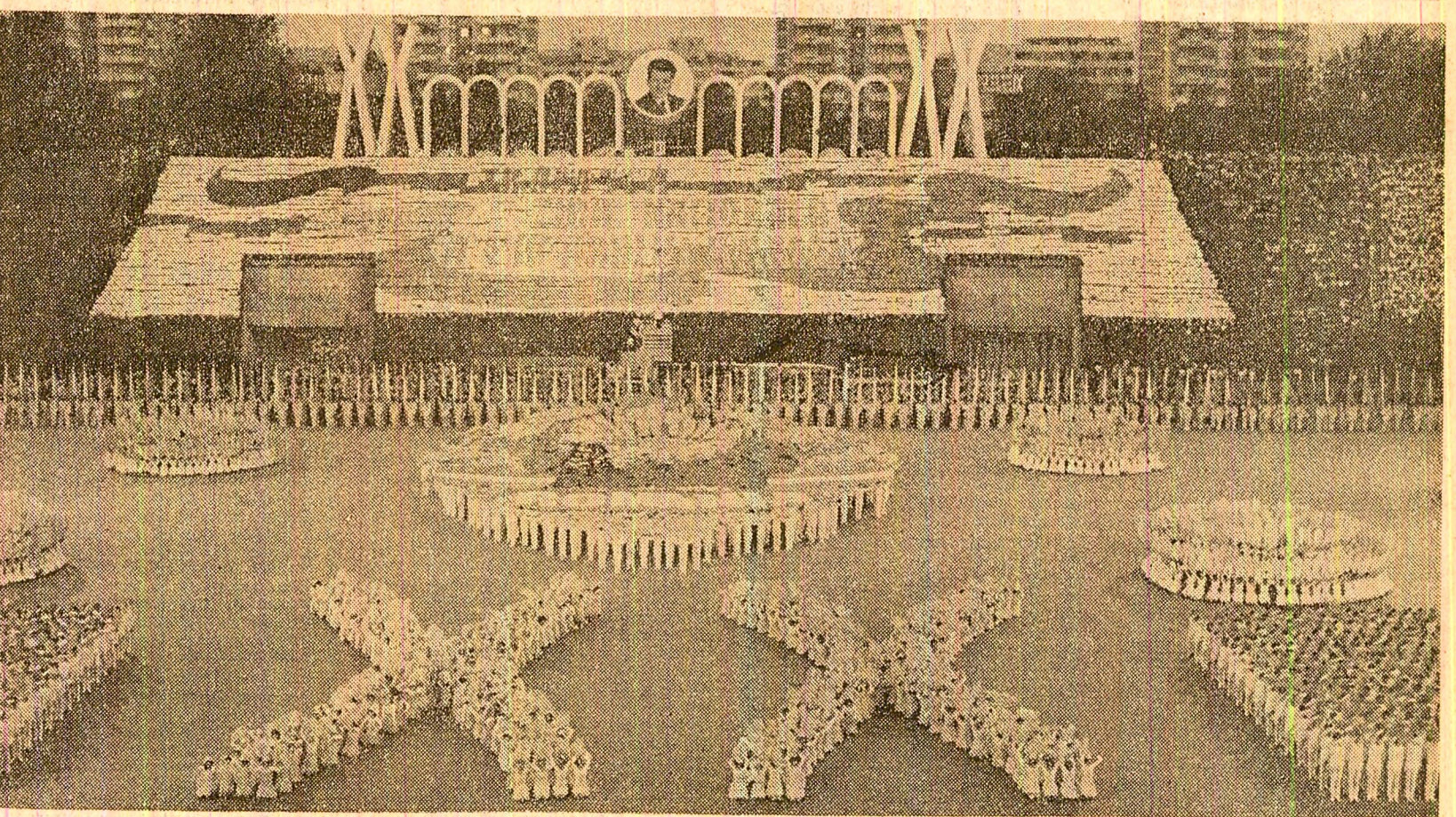
Au fost interpretate lucrări mu-
zicale de Paul Urmușescu, Ioan D.
Chirvescu, Temistocle Popa, Romeo
Vanica, Marius Teicu, Sergiu Ere-
mia, Vasile Vasileache, Cornel Trăi-
lescu, Emilian Ursu, Dan Ardeleanu.
Și-au dat concursul actorii: Olga
Deha Mateescu, Gheorghe Cozorici,
Silviu Stănculescu, Teofil Vilcu,
Mircea Albulescu și Costel Con-
stantin.

Regia artistică: Cornel Todea.
Conducerea muzicală: Sergiu Ere-
mia. Dirijori: Sergiu Eremia, Emi-
lian Ursu, Parasciv Oprescu. Ilustra-
ția muzicală și coloana sonoră: ing.
Lucian Ionescu, Paul Enigărescu,
Alexandru Pirlea.

Scenografia: Radu Dan, arh. Crys-
tian Varlam, Diana Ioan, arh. Pe-
tre Pădureț.

Coregrafia: Ștefan Gheorghe,
Francisc Valkay, Theodor Vasilescu,
Gheorghe Baciu. Realizatori mișcare
scenică: Lucia Calăteanu, mr. Pe-
tre Macovei-Serbanescu, cpt. Panait
Tudor, Gînetă Stoescu, Viorica Mo-
cian, Bedo Carol, Hidi Iosif, Eliza
Nedef, lt. col. Ștefan Frăilă, Cos-
tume: Elisabeta Benedek, Luana
Drăgoiescu, Elena Postelnicu.

La reșita spectacolului și-au dat
concursul ansambluri și formații ar-
tistice de amatori și profesioniști
laureate ale Festivalului național
„Cîntarea României” din mari uni-
tăți economice, reprezentanți ai unor
prestigioase instituții de artă și cul-
tură, solmi ai patriei, pionieri, ele-
vi, studenți, tineri muncitori, elevi
ai instituțiilor militare de învățămint
din cadrul Ministerului Apărării Na-
ționale.



PLANUL LA EXPORT — REALIZAT INTEGRAL!

Cu cîtva timp în urmă, în cadrul unei acțiuni de contractare cu parteneri străini, reprezentanții Ministerului Industriei Ușoare au avut plăcuta surpriză să afle de preferință declarată de un număr din S.U.A. și Canada pentru produsele întreprinderii de sticlărie industrială și menaj din Bistrița. Printre solicitanții se numărau firme cu o reputație în materie, considerate pe piața mondială ca fiind parte dintre specialiștii nr. 1 în comercializarea obiectelor de sticlărie. Ca urmare, întreprinderea românească a primit o nouă comandă fermă pentru export pe care, cu o promptitudine exemplară, a onorată-o în mai puțin de o lună. Nu este vorba de un caz singular, ci de un fapt cu o semnificație mult mai largă, atestând prestigiul și, o dată cu el, capacitatea de creație și înaltă pregătire profesională a unui colectiv tinăr.

Iată o cifră cît se poate de gritoare: comparativ cu anul de început al actualului cincinal, volumul produselor exportate astăzi de unitatea bistriceană este mai mare cu aproape 50 la sută, spor strîns legat de înnoirea și modernizarea producției, dublată de atenția acordată perfecționării tehnologiilor de fabricație și ridicării gradului de calificare al oamenilor. Media de vîrstă a celor ce muncesc în această întreprindere este în jur de 20 de ani, dar ei stăpînesc de acum cu măiestrie arta sticlăriei.

Realizările noastre nu pot fi nîc un moment desprins de orientările și indicațiile tovarășului Nicolae Ceaușescu, ne-a explicat Felicia Schveitzer, directorul întreprinderii. În anul 1981, cînd am obținut prima gară de cristal, secretarul general al partidului ne-a îndemnat să-i îmbunătățim calitatea, să ne angajăm cu îndrăzneală în competiția existentă pe piața externă. Este adevărat, și pînă atunci exportam unele produse, dar vînzările noastre erau departe de gama sortimentală și nivelul calitativ de astăzi.

Să ne referim doar la două argumente ilustrînd această creștere spectaculoasă: produsele întreprinderii nu se deosebesc între ele printr-o clasă sau alta de calitate, toate fiind la fel, mai precis de înaltă clasă. Și al doilea argument: în cursul acestui cincinal, la produsele pentru sticlăria de menaj, volumul exportului s-a dublat.

Indicațiile și sarcinile formulate în repetate rânduri de către tovarășul Nicolae Ceaușescu în domeniul exportului au fost materializate în cuprindtoare programe de măsuri — precizează în. Felicia Fiskolli, directorul comercial al întreprinderii. Prin aceste programe ne-am propus ca obiective principale în activitatea noastră din acest an creșterea mai accentuată a gradului de diversificare, precum și perfecționarea calității produselor livrate. Pe de altă parte, acționăm cu stăruință pentru onorarea cu promptitudine a contractelor încheiate cu partenerii externi, pentru creșterea competitivității și, implicit, a volumului de produse exportate.

Transpunerea în practică a acestor obiective a făcut necesară organizarea mai judicioasă a întregii activități a întreprinderii, de la faza de cercetare pînă la procesul propriu-zis de producție. În cadrul compartimentului de creație proprie, de pildă, s-a asigurat o repartizare ri-

cu maximum de operativitate și la nivelul calitativ pretins de aceștia.

— În momentul de față nu mai producem nimic din ceea ce produceam în anul 1980, ne pune în temă ing. Radu Besan, șeful compartimentului de pregătire, programare și urmărire a producției. Toate pro-

decorarea sticlei prin atac chimic, atât la suprafață, cît și în profunzime, de lustruire termică a paharelor și obiectelor de cristal, prin adaptarea cu forțe proprii a unor utilaje, de introducere în fabricarea sticlei, ușor luzibile și a rubinului — cristallul de culoare roșie închisă — și multe altele. Nu vom stărui asupra detaliilor tehnice legate de promovarea acestor tehnologii de lucru. Vom menționa numai efectele lor. Succint, acestea se concretizează atît prin creșterea substanțială a productivității muncii, mai mare cu 30 la sută față de anul 1980, îmbunătățirea continuă a calității sticlei, cît și prin reducerea apreciabilă a greutății specifice a produselor, concomitent cu diminuarea pe măsură a pierderilor tehnologice.

Profesunea de sticlărie este ingemănătoare cu arta, cere, pe lîngă talent și ambiție, multă muncă. În acest cadru, în întreprindere se remarcă o permanentă preocupare pentru ridicarea pregătirii profesionale a lucrătorilor, în paralel cu re-

organizarea mai echilibrată a acestora în cadrul fiecărei formații de lucru. Pînă acum, peste 1700 de muncitori și-au îmbogățit cunoștințele tehnico-profesionale participînd la cursurile organizate în întreprindere, în viitorul apropiat urmînd să li se alăture un nou contingent de cursanți.

La fel de importante ca măiestria oamenilor sînt însă abnegația lor, capacitatea lor permanentă de mobilizare, ne-a spus tovarășul Francisc Schweller. Calități care lucrătorii noștri le-au arătat cu prisosință, demonstrînd o înțelegere profundă a sarcinilor formulate în domeniul exportului de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Foarte recent, pentru o comandă externă, mare, urgentă și dificilă, întregul personal muncitor al întreprinderii s-a mobilizat și a lucrat practic zi și noapte pentru a-și îndeplini la timp obligațiile asumate. Pentru cineva din afară ar fi părut desigur surprinzător dacă i-ar fi văzut pe lucrătorii din sectorul administrativ sau din compartimentul mecanic interesându-se în ce stadiu ne aflăm cu realizarea acestei comenzi, ce mai trebuie făcut, cu ce pot fi ei de folos, cînd expediem marfa. Acesta este, într-un fel, „secretul nostru de fabricație” cel mai important: ambiția și dăruirea în muncă a oamenilor.

„Secret” care, sîntem conșinși, va face ca și în continuare cristallul de Bistrița să strălucească oriunde acesta va fi admirat, prețuit.

Cristian ANTONESCU
Gheorghe CRISAN
correspondenți „Scînteia”

guroasă a oamenilor pe firmele și fantele cu care întreprinderea din Bistrița întretine relații comerciale, tocmai pentru a se da posibilitatea fiecăruia proiectant sau creator de modele să se specializeze, să cunoască cît mai bine dincolo de tendințele și fluctuațiile modei, gusturile tradiționale ale diversilor parteneri. În plus, fiecare specialist al acestui compartiment are obligația clar precizată de a urmări drumul produsului pe care l-a conceput pînă la faza de mostră omologată în tratativele comerciale, ceea ce conferă siguranță că eventualele exigențe ale cumpărătorilor externi li se va da curs

dusele noastre au fost reanalizate, reexportate și puse în acord cu cerințele manifestate pe piața mondială a sticlăriei. În același timp, însă, înnoirea și diversificarea producției se află într-o relație nemijlocită cu îmbunătățirea tehnologiilor. Motiv pentru care am trecut la re-

examinarea critică a metodelor tradiționale de lucru, promovînd altele noi, moderne, cu eficiență superioară.

Menționăm doar cîteva dintre aceste tehnologii, a căror aplicare a impus și o organizare mai temeinică a producției și a muncii în toate secțiile întreprinderii. Este vorba de

de la început. Acolo legile nu sînt atît de exacte și atît de sigure și cred că de aici vine și farmecul artei în general. Din acest impendierabil, din această nesiguranță, din această neștiință, chiar a personalului, surpriza valorii sale, a drumului său, acesta fiind un atribut, în ultimă instanță, al vieții vii, al vieții organice, al puterii omului de a fi imprevisibil. În general, imprevisibil spre bine.

— Un motiv autobiografic conține „Leul albastru”, considerată o năvelă-cheie în scrierile do.

— Da. E scrisă în deceniul 7 și pleacă de la o discuție pe care am avut-o cu un fost coleg de liceu de la Oradea. N-aș vrea să se creadă însă că toate acestea sînt simple pagini autobiografice. Datele autobiografice sînt doar impulsul pentru a crea o lume în care, cu substrat autobiografic, este starea mea și nu neapărat fiecare detaliu. De altfel, nu am o memorie atît de formidabilă, am doar o memorie afectivă, o memorie care vede ca prin aer, o anumită față a unor zile, o anumită față a vieții mele de atunci și probabil pe această stare am ținut „Leul albastru”.

— Această năvelă n-a apărut întâmplător. Ea este caracteristică, simbolică pentru epoca pe care o începea istoria noastră în momentul publicării ei.

— Într-adevăr, năvela aceasta am scris-o într-o perioadă cînd literatura noastră apăsătoare se lînghează într-un fel și o anumită zgură care plutea pe deasupra se tocea, se pulveriza, se lichida. Este scrisă deci într-un moment de închidere a unei perioade și de deschidere a unei epoci care a dus la o mare înflorire a culturii noastre. Este scrisă deci acum 20 și ceva de ani, cînd timpul chiar s-a deschis. Dacă nu se deschidea acest timp, dacă timpul n-ar fi fost generos, nu cred că literatura noastră ar fi avut valoare pe care o are astăzi. Trebuie să dăm timpului ce este al timpului; să dăm acestor ani ce este al lor, această mare generozitate creată, acest climat de dialog, de efort, de încredere în cultura națională, o dată cu deschiderea spre istoria noastră, o dată cu spargerea tuturor lăcătelor în viața noastră spirituală, s-a deschis o lume care a dus la înflorirea artei, care a dus la succesele culturii noastre contemporane, la noua literatură de astăzi.

— Acele semne veneau, zic eu, ca să despărță, de fapt, două propoziții. O propoziție care se închidea și o propoziție care se deschidea și care era nouă și s-a deschis în literatura noastră prin istoria evenimentelor din vara anului 1985. Cred că, o dată cu spargerea rîndului din bilocot, o dată cu deschiderea spre cultură, o dată cu spargerea neîncrederii în cultura națională, o dată cu deschiderea spre istoria noastră, o dată cu spargerea tuturor lăcătelor în viața noastră spirituală, s-a deschis o lume care a dus la înflorirea artei, care a dus la succesele culturii noastre contemporane, la noua literatură de astăzi.

— Expresivitatea universului descris în primul dumneavoastră ciclu mai îndeamnă să asemăn universul acestor romane cu o galaxie, în am zic „galaxia F”.

— Mă măgulește această formulare de „galaxie F” și poate ea explică și mai bine de cît s-a putut să explic eu structura acestui ciclu. Într-adevăr este cumva ca o galaxie, este un lucru care are niște legi, ca orice galaxie. Dar are niște legi mari, legile desfășurării în mare. În mic, ca orice galaxie, ca orice infrastructură a unei materii, unde legile mari, așa cum s-a demonstrat de către oamenii de știință, nu funcționează exact ca și în macrostructură, în această infrastructură a materiei, în infrastructura personalităților, în infrastructura sufletescă a personajelor nu am putut să pătrund

Convingerea consemnată de Constantin VÎSAN

de la început. Acolo legile nu sînt atît de exacte și atît de sigure și cred că de aici vine și farmecul artei în general. Din acest impendierabil, din această nesiguranță, din această neștiință, chiar a personalului, surpriza valorii sale, a drumului său, acesta fiind un atribut, în ultimă instanță, al vieții vii, al vieții organice, al puterii omului de a fi imprevisibil. În general, imprevisibil spre bine.

— Un motiv autobiografic conține „Leul albastru”, considerată o năvelă-cheie în scrierile do.

— Da. E scrisă în deceniul 7 și pleacă de la o discuție pe care am avut-o cu un fost coleg de liceu de la Oradea. N-aș vrea să se creadă însă că toate acestea sînt simple pagini autobiografice. Datele autobiografice sînt doar impulsul pentru a crea o lume în care, cu substrat autobiografic, este starea mea și nu neapărat fiecare detaliu. De altfel, nu am o memorie atît de formidabilă, am doar o memorie afectivă, o memorie care vede ca prin aer, o anumită față a unor zile, o anumită față a vieții mele de atunci și probabil pe această stare am ținut „Leul albastru”.

— Această năvelă n-a apărut întâmplător. Ea este caracteristică, simbolică pentru epoca pe care o începea istoria noastră în momentul publicării ei.

— Într-adevăr, năvela aceasta am scris-o într-o perioadă cînd literatura noastră apăsătoare se lînghează într-un fel și o anumită zgură care plutea pe deasupra se tocea, se pulveriza, se lichida. Este scrisă deci într-un moment de închidere a unei perioade și de deschidere a unei epoci care a dus la o mare înflorire a culturii noastre. Este scrisă deci acum 20 și ceva de ani, cînd timpul chiar s-a deschis. Dacă nu se deschidea acest timp, dacă timpul n-ar fi fost generos, nu cred că literatura noastră ar fi avut valoare pe care o are astăzi. Trebuie să dăm timpului ce este al timpului; să dăm acestor ani ce este al lor, această mare generozitate creată, acest climat de dialog, de efort, de încredere în cultura națională, o dată cu deschiderea spre istoria noastră, o dată cu spargerea tuturor lăcătelor în viața noastră spirituală, s-a deschis o lume care a dus la înflorirea artei, care a dus la succesele culturii noastre contemporane, la noua literatură de astăzi.

— Acele semne veneau, zic eu, ca să despărță, de fapt, două propoziții. O propoziție care se închidea și o propoziție care se deschidea și care era nouă și s-a deschis în literatura noastră prin istoria evenimentelor din vara anului 1985. Cred că, o dată cu spargerea rîndului din bilocot, o dată cu deschiderea spre cultură, o dată cu spargerea neîncrederii în cultura națională, o dată cu deschiderea spre istoria noastră, o dată cu spargerea tuturor lăcătelor în viața noastră spirituală, s-a deschis o lume care a dus la înflorirea artei, care a dus la succesele culturii noastre contemporane, la noua literatură de astăzi.

— Expresivitatea universului descris în primul dumneavoastră ciclu mai îndeamnă să asemăn universul acestor romane cu o galaxie, în am zic „galaxia F”.

— Mă măgulește această formulare de „galaxie F” și poate ea explică și mai bine de cît s-a putut să explic eu structura acestui ciclu. Într-adevăr este cumva ca o galaxie, este un lucru care are niște legi, ca orice galaxie. Dar are niște legi mari, legile desfășurării în mare. În mic, ca orice galaxie, ca orice infrastructură a unei materii, unde legile mari, așa cum s-a demonstrat de către oamenii de știință, nu funcționează exact ca și în macrostructură, în această infrastructură a materiei, în infrastructura personalităților, în infrastructura sufletescă a personajelor nu am putut să pătrund

Convingerea consemnată de Constantin VÎSAN

de la început. Acolo legile nu sînt atît de exacte și atît de sigure și cred că de aici vine și farmecul artei în general. Din acest impendierabil, din această nesiguranță, din această neștiință, chiar a personalului, surpriza valorii sale, a drumului său, acesta fiind un atribut, în ultimă instanță, al vieții vii, al vieții organice, al puterii omului de a fi imprevisibil. În general, imprevisibil spre bine.

— Un motiv autobiografic conține „Leul albastru”, considerată o năvelă-cheie în scrierile do.

— Da. E scrisă în deceniul 7 și pleacă de la o discuție pe care am avut-o cu un fost coleg de liceu de la Oradea. N-aș vrea să se creadă însă că toate acestea sînt simple pagini autobiografice. Datele autobiografice sînt doar impulsul pentru a crea o lume în care, cu substrat autobiografic, este starea mea și nu neapărat fiecare detaliu. De altfel, nu am o memorie atît de formidabilă, am doar o memorie afectivă, o memorie care vede ca prin aer, o anumită față a unor zile, o anumită față a vieții mele de atunci și probabil pe această stare am ținut „Leul albastru”.

— Această năvelă n-a apărut întâmplător. Ea este caracteristică, simbolică pentru epoca pe care o începea istoria noastră în momentul publicării ei.

— Într-adevăr, năvela aceasta am scris-o într-o perioadă cînd literatura noastră apăsătoare se lînghează într-un fel și o anumită zgură care plutea pe deasupra se tocea, se pulveriza, se lichida. Este scrisă deci într-un moment de închidere a unei perioade și de deschidere a unei epoci care a dus la o mare înflorire a culturii noastre. Este scrisă deci acum 20 și ceva de ani, cînd timpul chiar s-a deschis. Dacă nu se deschidea acest timp, dacă timpul n-ar fi fost generos, nu cred că literatura noastră ar fi avut valoare pe care o are astăzi. Trebuie să dăm timpului ce este al timpului; să dăm acestor ani ce este al lor, această mare generozitate creată, acest climat de dialog, de efort, de încredere în cultura națională, o dată cu deschiderea spre istoria noastră, o dată cu spargerea tuturor lăcătelor în viața noastră spirituală, s-a deschis o lume care a dus la înflorirea artei, care a dus la succesele culturii noastre contemporane, la noua literatură de astăzi.

— Acele semne veneau, zic eu, ca să despărță, de fapt, două propoziții. O propoziție care se închidea și o propoziție care se deschidea și care era nouă și s-a deschis în literatura noastră prin istoria evenimentelor din vara anului 1985. Cred că, o dată cu spargerea rîndului din bilocot, o dată cu deschiderea spre cultură, o dată cu spargerea neîncrederii în cultura națională, o dată cu deschiderea spre istoria noastră, o dată cu spargerea tuturor lăcătelor în viața noastră spirituală, s-a deschis o lume care a dus la înflorirea artei, care a dus la succesele culturii noastre contemporane, la noua literatură de astăzi.

— Expresivitatea universului descris în primul dumneavoastră ciclu mai îndeamnă să asemăn universul acestor romane cu o galaxie, în am zic „galaxia F”.

— Mă măgulește această formulare de „galaxie F” și poate ea explică și mai bine de cît s-a putut să explic eu structura acestui ciclu. Într-adevăr este cumva ca o galaxie, este un lucru care are niște legi, ca orice galaxie. Dar are niște legi mari, legile desfășurării în mare. În mic, ca orice galaxie, ca orice infrastructură a unei materii, unde legile mari, așa cum s-a demonstrat de către oamenii de știință, nu funcționează exact ca și în macrostructură, în această infrastructură a materiei, în infrastructura personalităților, în infrastructura sufletescă a personajelor nu am putut să pătrund

Convingerea consemnată de Constantin VÎSAN

de la început. Acolo legile nu sînt atît de exacte și atît de sigure și cred că de aici vine și farmecul artei în general. Din acest impendierabil, din această nesiguranță, din această neștiință, chiar a personalului, surpriza valorii sale, a drumului său, acesta fiind un atribut, în ultimă instanță, al vieții vii, al vieții organice, al puterii omului de a fi imprevisibil. În general, imprevisibil spre bine.

— Un motiv autobiografic conține „Leul albastru”, considerată o năvelă-cheie în scrierile do.

— Da. E scrisă în deceniul 7 și pleacă de la o discuție pe care am avut-o cu un fost coleg de liceu de la Oradea. N-aș vrea să se creadă însă că toate acestea sînt simple pagini autobiografice. Datele autobiografice sînt doar impulsul pentru a crea o lume în care, cu substrat autobiografic, este starea mea și nu neapărat fiecare detaliu. De altfel, nu am o memorie atît de formidabilă, am doar o memorie afectivă, o memorie care vede ca prin aer, o anumită față a unor zile, o anumită față a vieții mele de atunci și probabil pe această stare am ținut „Leul albastru”.

LUCRĂRILE AGRICOLE — DESFĂȘURATE EXEMPLAR!

Principala preocupare — organizarea temeinică a recoltării cartofilor

Mai repede
ca în anii trecuți

În județul Brașov se fac pregătiri intense în vederea recoltării cartofilor, cultură specifică zonei, care ocupă peste 17.000 hectare, dintre care aproape 11.000 hectare în flux continuu, începînd cu suprafețele ce urmează să fie însemnate cu cultură de toamnă. Alte măsuri se referă la folosirea tuturor atelelor din sate și încălzirea încă de 30 secunde la 30 la sută din mijloacele de transport, pentru a se asigura o mai mare ritmicitate a operațiilor de prelucrare a cartofilor la baze și la centrele specializate. Sînt măsuri care, transpuse în viață, vor permite ca recoltarea cartofilor să se desfășoare într-o perioadă scurtă și să se evite pierderile.

Nicolae MOCANU
correspondent „Scînteia”

Bine în general,
dar cei care ar
trebui să fie primii
sînt ultimii

În județul Harghita, concomitent cu lucrările agricole de vară, se fac intense pregătiri în vederea bunei desfășurări a campaniei de toamnă. În mod firesc, se acordă o atenție deosebită reparării utilajelor ce vor fi folosite la recoltare și condiționarea cartofilor, cultură cu pondere însemnată în agricultura județului, care ocupă în acest an o suprafață de 18.300 hectare, din care peste 8.000 în sectorul cooperatist. Inginerul Nicolae Marchall, director cu atribuții vegetală din cadrul direcției agricole județene, ne-a spus că, la indicația comitetului județean de partid, în fiecare unitate cultivatoare de cartofi, recolta a fost evaluată, constatîndu-se că ea este bună, astfel încît există posibilitatea ca județul să-și onoreze în mod exemplar angajamentele asumate prin contracte. Pornind de la considerentul că în județ, întreaga tehnologie de cultivare a cartofilor se realizează la un înalt grad de mecanizare, s-a acordat o atenție sporită pregătirii mașinilor și utilajelor din dotare. La ora actuală, aproape

de 263 de mașini de recoltare este reparat și gata pregătite, astfel încît, potrivit estimărilor, întreaga recoltă de cartofi va fi adunată în 22 de zile — bune de lucru. La desfășurarea în ritm susținut a lucrărilor de recoltare vor acționa zilnic peste 10.000 de mecanizatori, cooperatori și alți lucrători al satelor.

La Cîrja, inginerul Gidlo Vilhelm, în directorul stațiunii de mecanizare, ne asigură că cele 8 combine de recoltare cartofi E-604, de mare capacitate, ca și mașinile de recoltă MSC-2 și MSC-1 au fost reparate din timp, astfel încît, în prezent, acestea sînt în perfectă stare de funcționare. De altfel, după cum ne-am putut convinge, în consiliul agroindustrial Cîrja totul este pregătit temeinic pentru declanșarea și buna desfășurare a lucrărilor de recoltare a cartofilor. Peste 1.000 de persoane vor munci zilnic la cules. Transportul se va executa cu 40 de atele și 27 de autocamioane.

Si la S.M.A. Gheorgheni s-a încheiat repararea celor 20 combine și mașini de recoltă cartofi. Inginerul Ferencz Béla, directorul stațiunii, este de părere că toate utilajele din dotare vor funcționa ireproșabil pe toată durata campaniei de recoltare. Aici s-a asigurat un stoc tampon de piese de schimb, care va facilita executarea unor intervenții rapide în cazul eventualelor defecțiuni.

Potrivit aprecierii specialiștilor, recoltarea cartofilor de toamnă va începe în ultima decadă a lunii în curs. Ca și în alți ani, primii care vor ieși la recoltă vor fi muncitorii organizați în cooperatori din unitățile situate în bazinele Ciucului de Jos. Or, tocmai în unitățile din această zonă mai sînt probleme în ce privește încheierea reparărilor la mașinile și utilajele din dotare, asigurarea mijloacelor de transport și a forței de muncă necesară pentru desfășurarea în ritm susținut și în condiții de bună calitate a lucrărilor de recoltare. Au fost înregistrate neajunsuri în funcționarea mașinilor de sortat cartofi, bazele de recepție nu au fost asigurate cu materiale necesare protejării recoltei. Este cazul stațiunilor de mecanizare a agriculturii din Sîntărești și Sîntărești, care au de recoltat suprafețe mari, pînă la 1.500 hectare cu cartofi. Este necesar, în toate stațiunile pentru mecanizarea agriculturii, în toate unitățile cultivate și bazele de recepție să fie încheiate pregătirile pentru strîngerea recoltei de cartofi, iar muncă să fie terminată mai devreme, astfel încît întreaga producție să fie pusă la adăpost în cel mai scurt timp.

I. D. KISS
correspondent „Scînteia”

Se împlinește 20 de ani de cînd Marea Adunare Națională, în consens cu voința întregului popor, a adoptat noua Constituție a Republicii Socialiste România. Între drepturile fundamentale acordate tuturor cetățenilor de noua Constituție se află și cel la asistență medicală, domeniul esențial al calității vieții. În condiții cînd, pe imense zone ale planetei, zeci și zeci de milioane de oameni sînt lipsiți de aproape orice asistență medicală, epidemiile și bolile secerînd neamurile vîie, cînd în țările capitaliste avansate ea constituie un lux greu accesibil maselor muncitoare, ocrotirea sănătății populației în țara noastră pune în lumină eforturile materiale deosebite ale statului, grija excepțională a partidului, a tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru îmbunătățirea continuă a condițiilor de asistență medicală.

Rezultatul condițiilor deosebite de ocrotire a sănătății — prelungirea duratei mediei a vieții cu 28 de ani

În țara noastră au fost create astfel de condiții materiale pentru ocrotirea sănătății populației în România se situează în această privință în rîndul celor mai avansate state ale lumii. Dispunem de o rețea de unități de prim rang, dotate cu aparatură modernă, de un amplu detașament de specialiști și cadre medicale de înaltă competență, de o puternică industrie de medicamente.

Consecința: durata medie de viață a crescut de la 42 de ani în 1938, la 70 de ani în prezent.

Redăm mai jos cîteva dintre realizările obținute în ultimii 20 de ani de la adoptarea noii Constituții.

● În 1965 existau 114.338 paturi de spital; în prezent, prin construirea unor grandioase edificii pentru sănătatea populației, numărul acestora a ajuns la 201.263.

● Cu 20 de ani în urmă, rețeaua unităților medicale dispunea de 27.900 de medici, iar acum se îngrijesc de sănătatea populației 46.300 de cadre medicale cu pregătire superioară.

● În absolut toate comunele patriei funcționează 1 sau 2 dispensare medicale.

● Dacă în 1965 în rețeaua sanitară lucrau 77.819 cadre medii sanitare, în 1985 își desfășoară activitatea 132.645.

● A crescut numărul stațiilor de salvare: în 1965 se aflau la dispoziția populației 35 astfel de instituții, iar acum se află 42.

● Pentru ocrotirea sănătății populației statul a investit sume considerabile: dacă în 1965 fondurile de la bugetul statului destinate ocrotirii sănătății erau de aproximativ 4,5 miliarde lei, în anul 1985 suma a ajuns la 18 miliarde.

„A te gîndi la copii înseamnă a te gîndi la viitor”. Nu vi înșina prea mult în rîndurile de față asupra politicii demografice a partidului. S-a discutat și s-a scris mult despre acest lucru. Orice om poate înțelege că creșterea natalității este o problemă de mare însemnătate, o problemă de capetenie a prezentului și viitorului națiunii. Într-una din cuvîntările sale, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, sublinia: Fiecare familie are datoria de a se gîndi permanent la prezentul și viitorul poporului nostru; viitorul său, existența sa sînt legate de vigilența, de înțelegerea și deciziile natalității, de creșterea continuă a populației, pentru înșeși desinele națiunii noastre.

Ceea ce dorim să relev mai cu seamă în aceste rânduri este modul cum ne ocupăm noi, în cadrul sectorului de soluționare corespunzătoare a acestei probleme. Am început, cum era și firesc, cu dezvoltarea activității de educație, care este și va fi mereu în centrul atenției noastre. La aceasta am antrenat și organizațiile sindicale din întreprinderi, comitetele și comisiile de femei, alte organe și organizații obștești, îndemnîndu-le să desfășoare o cit mai intensă muncă educativă în rîndul întregii populații din țară, desigur, cu prioritate în rîndul femeilor, pentru dezvoltarea sentimentului de răspundere socială, pentru împlinirea misiunii de mamă.

Organismele respective au invitat medicii specialiști să vorbească oamenilor, subliniindu-se, totodată, ajutoarele de care se bucură familia cu copii din partea statului: asistență medicală și învățămînt gratuit, alocații de stat, garanția că fiecare din mîlățele lor își are viitorul asigurat.

Activitatea educativă s-a dezvoltat, sprijinindu-se și pe relieful condițiilor materiale create și în sectorul nostru, în sprijinul mamei și copilului. Astfel, în ultimii 20 de ani în sectorul s-a fost creat 8 policlinici, un spital clinic, 35 de grădinițe, 8 creșe, 4 case de copii.

Rezultatele practice n-au întîrziat să apară. Dacă în 1965, sectorul nostru număra o populație de 213.000 de oameni, în 1985, populația a cres-

cut cu aproape 80.000. Desigur, s-au luat în considerare și alte cauze, dar sectorul este cel care a dat majoritatea covârșitoare a plusului amintit pe care îl avem acum se datorează sporului natural al populației, aplicării cu consecvență a politicii demografice a partidului.

Elena ȘOGLU
secretară a Comitetului de partid al sectorului 4 — București

Sănătatea — un bun din cele mai prețioase ale omului. La cei 13, 14 ani al ei, Elena Niță din București nu mai are boli, spitale și operații complicate nu se gîndește. Pe neașteptate însă, în urma unor dureri acute de abdomen, a fost internată de urgență la spitalul central de copii „Grigore Alexandrescu”. Era ora 8. Dura o zi de muncă ca medicii Ana Stăvilă, Manuela Stoicescu și Eduard Geambazu, au cîteva cadre sanitare medii, se pregăteau să plece acasă. Alertați de cazul lui și-au îmbrăcat din nou halatele. Fetița trebuia operată de urgență.

Patru ore a durat operația. Patru ore, copilul s-a aflat între viață și moarte. Dar treptat temperatura a scăzut, durerile au încetat. Medicul Geambazu, care operase, și-a șters furtele de la față. În noaptea aceea, sîndind parca pentru sine: „E definitiv salvată!”.

Trei zile mai tîrziu, stăm de vorbă cu mama fetiței și cu întreaga echipă operatorie. Mama, Niculina Niță, nu-și poate stăpîni plînsul: „Pe vremea mea... Multumesc din inimă partidului, statului, pentru tot ce se face acum pentru oamenii muncii, pentru copiii lor. Sănătatea e un bun din cele mai prețioase ale omului.”

Medicul Ana Stăvilă adaugă: „Pentru noi nu reprezintă mare lucru faptul că, în noaptea aceea, cîteva medici am sacrificat ceva din timpul de odihnă. Era datoria noastră, nimic mai mult. Important este alt lucru: faptul că societatea noastră socialistă, ca urmare a înfăptuirii politicii partidului, asigură condiții bune, din ce în ce mai bune pentru formarea unor medici bine pregătiți, asigură baza materială a ocrotirii sănătății tuturor oamenilor, pentru dezvoltarea armonioasă a poporului, a națiunii noastre socialiste.”

„Am părăsit salonul în care miza pacientă întreba pe oricine trecea — în halat — prin preajmă: „Eu cînd plec acasă?”.

Atenție deosebită acordată ocrotirii mamei și copilului

● În prezent, ca urmare a dezvoltării rețelei de maternități, aproximativ 99 la sută din totalul copiilor se nasc în unități sanitare.

● Rețeaua sanitară pentru ocrotirea copiilor dispune în prezent de peste 35.000 de paturi în spitale și secții de pediatrie și 12.641 în leagăne de copii, față de 4.465 locuri în 1965.

● Capacitatea de cuprindere a creșelor a crescut de

Cronica zilei

În zilele de 12-19 august a.c., o delegație de activiști ai Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, condusă de tovarășul G. Bogomolov, membru al C.C. al P.C.U.S., prim-secretar al Comitetului regional Tiumen al P.C.U.S., a efectuat, la invitația C.C. al P.C.R., o vizită pentru schimb de experiență în țara noastră. Oaspeții sovietici au avut convorbiri la C.C. al P.C.R., comitetele județene de partid Prahova și Brașov, Academia „Ștefan Gheorghiu”, Comitetul municipal de partid Brașov și Comitetul de activități al sectorului 3 al Capitalei. Au vizitat întreprinderi industriale și instituții social-culturale din municipiile București, Ploiești și Brașov.

La încheierea vizitei, membrii delegației de activiști ai P.C.U.S. au fost primiți de tovarășul Constantin Radu, secretar al C.C. al P.C.R., în-

tilinre care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

La primire a fost de față L. I. Boiko, înscrisat cu afaceri a.l. al U.R.S.S. la București.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a independenței naționale a Republicii Indonezia, ambasadorul acestei țări la București, Mohamed Isaeni, a oferit, luni, o recepție. Au luat parte: George Ștefănescu, viceprim-ministru al guvernului, miniștrii, membri ai conducerii altor ministere și instituții centrale, oameni de știință, reprezentanți ai vieții culturale-artistică, ziariști.

Au participat sefi de misiuni diplomatice acreditate în țara noastră, membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

„ȘTAFETA PĂCII”

Pe Stadionul tineretului din Capitală a avut loc, duminică, festivitatea sosirii „Ștatei Păcii”, acțiune ce se înscrie în amplele manifestări pentru pace și dezarmare, organizate pe cuprinsul țării.

Desfășurată sub egida Consiliului Național al Frontului Democratiei și Unității Socialiste, Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, Uniunii Tineretului Comunist, a altor organizații de masă și obștești, „Ștate Păcii” s-a constituit într-o nouă și vibrantă expresie a adevăratei depline a sportivilor, a tinerilor generali la inițiativa și demersurile de pace ale președintelui Nicolae Ceaușescu, ale României socialiste, la Chemarea și Apelul Consiliului Național al F.D.U.S. adresate partidelor și organizațiilor democratice, guvernelor, tuturor popoarelor, din țările europene, din Statele Unite ale Americii și Canada.

Organizată pe cinci trasee, care au cuprins toate județele țării, ștate Păcii a intrat în țară prin stația de cale ferată, cluburi, cluburi, campioni olimpici și universitari, sportivi de renume european și mondial care au purtat mesajul lor de pace, prietenie și largă colaborare adresat tuturor sportivilor, tineretului din lumea întreagă.

În orașele reședințe de județ, în toate aşezările urbane și rurale străbătute, participanții au dat glas, alături de întreaga populație, dorinței fierbinți a tinerii generații din România de a trăi într-o lume a păcii și înțelegerii între popoare, eliberată de cosmarul unei catastrofe nucleare, care să nu poată fi amintită.

În numele tineretului sportiv din România socialistă, miile de participanți la această acțiune au adoptat un Apel pentru pace adresat sportivilor din întreaga lume, organismelor internaționale ale mișcării sportive, prin care îi cheamă să-și unească forțele în lupta pentru

salvarea păcii, pentru fărâșirea unei planete fără arme și fără războaie, pentru liniștea și fericirea popoarelor.

Dind glas deplinei adevărate la politica de pace a Partidului Comunist Român, a României socialiste, la inițiativele și acțiunile consecvente, pline de clarviziune, ale secretarului general al partidului, președintelui Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tineretul sportiv din România adresează chemarea fierbințe către toți tinerii din lume de a-și uni eforturile pentru a determina, prin acțiunile fizice și perseverente, încetarea cursului înarmării, oprirea militarizării spațiului cosmic, adoptarea unor măsuri de înghețare a cheltuielilor militare, pentru trecerea la o lume eliberată de război.

Stă în puterea tinerii generații de pe toate meridianele globului de a marca Anul Internațional al Tineretului prin victoria comună de pace și largă cooperare, de progres și prosperitate a omenirii.

Apelul exprimă convingerea tinerilor sportivi români că acțiunile unite ale sportivilor, alături de cele ale forțelor progresiste și democratice de pretutindeni, ale popoarelor din lumea întreagă, pot contribui eficient la salvarea păcii, la asigurarea dreptului fundamental al omenirii la viață, existență liberă și demnă, la fărâșirea unei lumi a păcii, colaborării și înțelegerii între toate națiunile.

Să spunem un NU răspicat pregătitor de război! Să spunem un DA hotărât păcii, nobililor ideii ale înțelegerii, respectului reciproc și colaborării pașnice dintre națiuni, spiritului de solidaritate și de conștientizare a faptului că toate meridianele globului, contribuind activ, alături de toți sportivii lumii, de toate popoarele, la cauza generală a desîntinderii, securității și păcii, la apărarea vieții pe pământ!

Într-unul din zilele Stefan Domaneasa. Premiera de țară: Interpretare: Mircea Albulescu, Gheorghe Costorici, Emil Hossu, Constantin Brinza, Ileana Predescu, Adina Popescu, Ecaterina Nazare, Aurora Leon, Violeta Berbulc, Vasile Năstăsescu, Dumitru Chesa, Gelu Nitu, Viștariu Roman, Sorin Petreșcu, Petreșcu, Daniel Tomescu, Florin Tănase, Răzvan Popa, Mihai Dobro, Aurelian Năpu, Mircea Ionescu, Regia artistică: Constantin Dincheșoiu. 21.50 Telemat. 22.00 Închiderea programului

tv

20.00 Telemat. În înfruntarea marilor sărbători de la 23 August
20.15 Arc peste un timp erotic (color). 23 August 1944 — 23 August 1985
20.35 Florile muncii — Libertăți (color). Emisiune de cîntece patriotice și revoluționare
20.45 Teatrul TV (color). „Cu patria în

Mobilier util pentru camping

Cum nu te poți duce la pescuit cu miinile în buzunar, deci fără accesoriile care se impun practicării unui astfel de sport, nu poți face camping fără cele de trebură. Practic, ai cînt d-ai un pat; le ai pe amîndouă și n-ai o masă; sau, avîndu-le pe toate acestea, îți lipsește scaunul...

Un bun gospodăruș de chibzuiește pe toate din camping. Un mobilier complet de camping! Vorbim românului: iarna căruță și vara sanie! Să nu exagerăm! Mobilierul de camping se găsește, de-a lungul celor patru sezoane, în toate magazinele comerțului de stat din țară. Așa că pentru cel care nu și-a făcut concediul (ne referim, îndecisebi, la cei care preferă campingul) un raid prin magazinele comerțului de stat e de bun augur.

Practic, ieșor, confortabil

Pentru temerarii urcușului pe munte, mai ales, dar și pentru iubitorii cîmpului sau al Deltei, un dormitor de dormit suplimentar cu ușurință o cameră de hotel, o gazdă, în genere un loc asigurat contra cost.

Confecționari din pină imprimată sau uni, atât pentru adulți, cit și pentru copii, prevăzuți cu sau fără glugă, închiși cu fermoare din

Realizat din bară de oțel tubular sau zincat, parca de pină fiind confecționată din țesătură tip seză în diferite culori pastel, imprimat sau uni, mobilierul camping se compune din patru tipuri de scaune pliante ale căror prețuri variază între 71 și 167 lei, patru pliante pentru copii și tip Bucium pentru adulți la un cost de 172 și, respectiv, 243 lei, mese pliante, fără paletă, cu poliță, cu ramă de aluminiu — în valoare de 219, 293, 167 lei — realizate din țevă de oțel (teștură metalică) și blatul din P.F.L. melaminat.

Cîteva piese ușoare, comode, elegante și utile, să recunoaștem, nu numai în concedii (mai seamă patul pliant), ci și în gospodăria proprie cînd ne „învațăm” tudele sat prietenii să-și petreacă sejurul la noi.

Un sac de dormit pentru cel care s-a hotărât, din pîndă, să petreacă vacanța în Delta însemnată o pavăză împotriva ținătorilor în primul rînd și garanția căldurii necesare în nopțile răcoroase.

Corpuri de iluminat moderne, elegante, diverse

E plăcut, seara, să te retragi în liniștea camerei și să citești la lumina discretă a unei veioze. Cum, la fel de plăcut e să răsfoiești o revistă sau presa, în genere, sub cupola luminii calde a unui lămpadar. Sau, pătîrîndu-ți în sufragerie, să ai senzația agreabilă că plafonează, de pîndă, se întrezărează armonios intru totul cadrulul ambiental al propriei locuințe.

Un raid prin magazinele comerțului de stat din București „Electrolux” sau raionalele specializate ale magazinelor „Electrotehnica”, „Victoria”, „Bucur Obor”, „Uni-

rea”, „Cocor”, „Favorit”, în țară — magazinele universale din Pitești, Oradea, Tirgu-Mures, Cluj-Napoca, Iași, Timisoara etc. — ne pot edifica asupra fondului de marfă pus la dispoziția noastră: veioze de noptieră, lămpi de masă, lămpi de birou fixe și cu articulații, aplică, lampă, plafonieră, pendule, lustre cu două și mai multe brațe. Realizate din diferite metale, mase plastice, lemn, fier forjat, cu abajururi din sticlă clară, masă, samblată, din carton, mase plastice și materiale textile, corpurile de iluminat, de o deosebită varietate și elegantă, pot satisface cu prisosință toate gusturile și preferințele. Esențialul: pentru care dintre toate acestea optăm?

Marta CUBIUS

cinema

● Ziua „Z” — PATRIA (11 06 25) — 9: 11.30; 14: 15; 17.15; 19.30. ● POPULAR (25 13 17) — 11: 15; 17.15; 19.30. ● SOROTIE — SCALA (11 03 72) — 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 17.15; 19.30. ● Un comisar acuză — LUMINA (14 74 16) — 9: 11; 13.15; 15.30; 17.45; 20. ● Delirante de dragoste — LIRA (21 71 21) — 15.30; 17.30; 19.30, la 18.30.

din — 20.45, PACEA (71 30 85) — 15: 17: 19. ● Pas în doi — MELODIA (11 13 49) — 9: 11.15; 13.30; 15.45; 18: 20, GLORIA (47 46 78) — 9: 11.15; 13.30; 15.45; 18: 20. ● Pe malul stîng al Dunării abastre — MUNCA (21 50 97) — 15: 17.15; 19.30. ● Masca de argint — FLACARA (20 33 40) — 15: 17: 19. ● Buletin de București — 15: 17: 19.30. ● Să mai fumezi 20 de ani — Epoca Ceaușescu — 19: PROGRESUL (23 94 10). ● Se întorc corcoci — 9: 11: 13.15;



REZULTATE ÎN ÎNTERECEREA SOCIALISTĂ

Continuăm să publicăm rezultatele obținute în întrecerea socialistă de alte colective frunțate de oameni ai muncii din întreprinderi industriale, construcții, transporturi și din domeniul circulației mărfurilor. Ce urmare a rezultatelor obținute și a punctajului general stabilit pe baza realizării indicatorilor prevăzuți în criteriile de organizare a întrecerii socialiste, la 31 iulie *) pe primele locuri se situează:

IN DOMENIUL PRODUCERII ENERGIEI ELECTRICE PE BAZA DE CĂRBUNE

Locul I: Întreprinderea electrocentrală Oradea, cu 167,6 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 2,9 la sută la producția de energie electrică la bornele generatoarelor, 6,8 la sută la graficul de putere la dispoziția sistemului energetic național; unitatea s-a înscris în prevederile de plan privind productivitatea muncii; consumul propriu tehnologic de energie electrică a fost sub cel normat.

IN DOMENIUL EXTRACTIVITĂȚII ȘI PREPARĂRII MINERELOR

Locul I: Exploatarea minieră Iliba, Județul Maramureș, cu 1018,6 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 29,7 la sută la volumul de pregătiri miniere, 34 la sută la volumul de deschideri miniere, 28,1 la sută la producția netă, 6,8 la sută la producția marfă vîndută și încasată, 9,1 la sută la productivitatea muncii; cheltuielile totale la 1000 lei producție marfă au fost mai mici decît cele planificate cu 5,1 la sută, iar cele materiale cu 8,8 la sută. Locul II: Exploatarea minieră Viteț, Județul Hunedoara, cu 898,9 puncte.

Locul III: Întreprinderea minieră Bălan, Județul Harghita, cu 887,5 puncte.

IN DOMENIUL PROSPECTIUNILOR ȘI EXPLORĂRIILOR GEOLOGICE

Locul I: Întreprinderea de prospecțiuni și explorări geologice Suceava, cu 530,3 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 3,7 la sută la volumul lucrărilor geologice, 10,1 la sută la volumul fizic la forajul cu sondeze, 5,9 la sută la viteza medie de lucru la forajul cu sondeze, 5,3 la sută la volumul producției normale ce revine pe o persoană, 9,1 la sută la volumul fizic la lucrările miniere; consumurile de materii prime și materiale au fost sub cele normate cu 19,6 la sută, iar cele de energie electrică și combustibil cu 1 la sută.

Locul II: Întreprinderea de prospecțiuni și explorări geologice Olteana, cu 479,1 puncte.

Locul III: Întreprinderea de prospecțiuni geologice și geofizice București, cu 419,2 puncte.

IN INDUSTRIA CONSTRUCȚIILOR DE MASINI DE RIDICAT, MATERIAL RULANT, CONSTRUCȚII NAVALE, ECHIPAMENT AERONAUTIC

Locul I: Întreprinderea „Turbo-mecanica” București, cu 826,4 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 0,6 la sută la producția fizică, 5,7 la sută la producția marfă vîndută și încasată, 19,7 la sută la beneficii; depășiri de plan au mai fost obținute la producția netă și la export; cheltuielile materiale la 1000 lei producție marfă au fost mai mici decît cele planificate cu 2,9 la sută, iar consumurile de energie electrică și combustibil au fost sub cele normate cu 2,4 la sută.

Locul II: Întreprinderea de construcții aeronautice Ghimbav, Județul Brașov, cu 792,3 puncte.

Locul III: Întreprinderea de avioane Bacău, cu 698,2 puncte.

IN INDUSTRIA CONSTRUCȚIILOR DE MASINI-UNELTE, MECANICA FINĂ ȘI SCULE, ECHIPAMENT SPECIAL

Locul I: Întreprinderea de mașin-unelte pentru presare-forjare Tg. Jiu, cu 792,9 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 11,2 la sută la producția fizică, 25,4 la sută la producția netă, 27,3 la sută la beneficii; depășiri de plan au mai fost obținute la export; cheltuielile totale la 1000 lei producție marfă au fost mai mici decît cele planificate cu 6,2 la sută, iar cele materiale cu 1,8 la sută.

Locul II: Întreprinderea de scule și echipamente hidraulice Focșani, cu 774,1 puncte.

Locul III: Întreprinderea mecanică Bistrița, cu 709,9 puncte.

*) Indicatorii privind producția netă, costurile de producție și beneficiile sînt calculați pe șase luni.

IN INDUSTRIA CONSTRUCȚIILOR DE MASINI — ALTE MINISTERE

Locul I: Întreprinderea de utilități Borzești, Județul Bacău, cu 1087,2 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiți cu: 17,7 la sută la producția fizică, 13,5 la sută la producția netă, 13,6 la sută la producția marfă vîndută și încasată, 8,2 la sută la productivitatea muncii; depășiri de plan au mai fost obținute la export și la beneficii; cheltuielile totale la 1000 lei producție marfă au fost mai mici decît cele planificate cu 2,6 la sută, iar cele materiale cu 1,5 la sută.

Locul II: Întreprinderea mecanică de material rulant Simeria, Județul Hunedoara, cu 885,7 puncte.

Locul III: Întreprinderea mecanică pentru gaz metan Medias, Județul Sibiu, cu 679,2 puncte.

IN INDUSTRIA METALELOR NEFEROASE ȘI RARE

Locul I: Întreprinderea metalurgică „Nefera” București, cu 333,9 puncte.

Principali indicatori de plan au

PANOUL FRUNTAȘILOR PE PRIMELE ȘAPTE LUNI

fost depășiti cu: 10,6 la sută la producția netă, 3,4 la sută la producția fizică, 1,3 la sută la producția marfă vîndută și încasată, 3,4 la sută la productivitatea muncii, 2,7 la sută la beneficii; consumurile de materii prime și materiale au fost sub cele normate cu 3 la sută, iar cele de energie electrică și combustibil cu 5,2 la sută.

IN INDUSTRIA CIMENTULUI, MATERIALELOR DE CONSTRUCȚII, EXPLOATAREA AGREGATELOR MINERALE

Locul I: Întreprinderea „Marmura” București, cu 1028,1 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiti cu: 22,5 la sută la producția fizică, 14,1 la sută la producția netă, 5,3 la sută la productivitatea muncii; depășiri de plan au mai fost obținute la export și la beneficii; cheltuielile totale și materiale la 1000 lei producție marfă au fost mai mici decît cele planificate cu 1,8 la sută; consumurile de materii prime și materiale au fost sub cele normate cu 9,8 la sută, iar cele de energie electrică și combustibil cu 22,8 la sută.

Locul II: Combinatul de lănt și azbociment Fieni, Județul Dimbovită, cu 611,7 puncte.

Locul III: Întreprinderea de prefabricate din beton „Progresul” București, cu 480,2 puncte.

IN INDUSTRIA TRICOTAJELOR

Locul I: Întreprinderea de tricotație și perdele Pașcani, Județul Iași, cu 640,1 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiti cu: 17,7 la sută la producția fizică, 5 la sută la producția netă, 3,4 la sută la producția marfă vîndută și încasată, 1,8 la sută la beneficii; depășiri de plan au mai fost obținute la export; consumurile de materii prime și materiale au fost sub cele normate cu 0,4 la sută la beneficii și combustibil cu 8,9 la sută.

Locul II: Întreprinderea „Adesgo” București, cu 582,5 puncte.

Locul III: Întreprinderea „Tînăra gardă” București, cu 265,8 puncte.

IN INDUSTRIA PIELĂRII, CAUCIUCULUI ȘI ÎNCĂLĂMÎNTEI

Locul I: Întreprinderea de piele, încălămînte și marochinării „13 Decembrie” Sibiu, cu 938,2 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiti cu: 19,9 la sută la producția fizică, 9,9 la sută la producția netă, 5,6 la sută la producția marfă vîndută și încasată; depășiri de plan au mai fost obținute la beneficii și la livrări de material prim și materiale au fost sub cele normate cu 0,9 la sută, iar cele de energie electrică și combustibil cu 4,4 la sută.

Locul II: Baza județeană de aprovizionare tehnico-materială Satu Mare, cu 827,8 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiti cu: 3,8 la sută la volumul de desfacere prin depozit, 47,3 la sută la prelucrare stocurilor disponibile, 40,5 la sută la valorificarea stocurilor disponibile, 30 la sută la marfuri încărcate și expediate mecanizat; depășiri de plan au mai fost obținute la beneficii și la viteza de circulație a mărfurilor; cheltuielile de circulație la 1000 lei desfacere au fost mai mici decît cele planificate cu 2,8 la sută.

Locul II: Baza județeană de aprovizionare tehnico-materială Vîlcea, cu 808,9 puncte.

Locul III: Baza județeană de aprovizionare tehnico-materială Constanța, cu 717,2 puncte.

VILCEA.

În organizarea secției propagandă a Comitetului județean Vilcea al P.C.R., la Rimnicu Vilcea a avut loc un simpozion pe tema „Revoluția de eliberare socială și națională, antifascistă și antimeritaristă de la 23 August 1944 — piatră de hotăr în istoria românească, moment de importanță fundamentală în evoluția societății românești”. La rîndul său, Muzeul memorial „Nicolae Bălcescu” a continuat seria manifestărilor omagiale dedicate marilor sărbători naționale de la 23 August, organizînd la cluburile muncitorești de la Antreprirea de construcții hidro-energetice Olt superior. Combinatul chimic și Întreprinderea antreprirea de construcții-montaj „Rimnicu Vilcea” mai multe colecții sub genericul „Lupta maselor populare, a forțelor democratice și patriotice împotriva pericolului fascist”. (Ion Stanciu).

IN INDUSTRIA ULEIULUI, ZAHĂRULUI ȘI PRODUSELOR ZAHAROASE

Locul I: Întreprinderea de industrializare a sfelei de zahăr Oradea, cu 1023 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiti cu: 23 la sută la producția netă, 30 la sută la producția marfă vîndută și încasată, 2 la sută la livrări de marfuri la fondul pieței; depășiri de plan au mai fost obținute la export și la beneficii; cheltuielile totale și materiale la 1000 lei producție marfă au fost mai mici decît cele planificate.

Locul II: Întreprinderea de ulei Constanța, cu 690,1 puncte.

Locul III: Întreprinderea de produse zaharoase „Kandia” Timișoara, cu 802,9 puncte.

IN DOMENIUL ACTIVITĂȚII DE CONSTRUCȚII-MONTAJ — ALTE MINISTERE

Locul I: Întreprinderea de montaj și servicii pentru automobilitate și telecomunicații București, cu 935,3 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiti cu: 18,9 la sută la producția netă, 37,5 la sută la productivitatea muncii; depășiri de plan au mai fost obținute la numărul locuințelor date în folosință și la beneficii; consumurile de ciment, metal, combustibil și carburanți au fost sub cele normate.

Locul II: Întreprinderea antreprirea de construcții și montaj miniere Jilț, Județul Gorj, cu 921,8 puncte.

Locul III: Întreprinderea antreprirea de montaj reparații centrale termice București, cu 747,3 puncte.

IN DOMENIUL TRANSPORTURILOR AERIENE ȘI NAVALE

Locul I: Compania TAROM — M.T.Fc. cu 523,1 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiti cu: 20,4 la sută la producția netă, 9,5 la sută la veniturile brute, 11,6 la sută la productivitatea muncii, 8,1 la sută la volumul activității; depășiri de plan au mai fost obținute la beneficii și consumurile de combustibil au fost sub cele normate cu 23,7 la sută.

Locul II: Întreprinderea de transport naval și auto „Delta Dunării” Tulcea — M.A.I.A. — cu 468,4 puncte.

Locul III: Întreprinderea de exploatare portuară Constanța — M.T.Fc. — cu 320,5 puncte.

IN DOMENIUL CIRCULAȚIEI MĂRFURILOR — ÎNTEPRENDERE DE ALIMENTAȚIE PUBLICĂ

Locul I: Întreprinderea de alimentație publică Bacău, cu 375,6 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiti cu: 20,4 la sută la producția proprie, 6,8 la sută la desfacere de mărfuri cu amănuntul, 6,4 la sută la volumul desfacerii de mărfuri pe un lucrător; depășiri de plan au mai fost obținute la beneficii; cheltuielile de circulație la 1000 lei desfacere au fost mai mici decît cele planificate cu 4,7 la sută.

Locul II: Întreprinderea de alimentație publică Rm. Vilcea, cu 342,2 puncte.

Locul III: Întreprinderea de alimentație publică Oradea, cu 314,8 puncte.

IN DOMENIUL APROVIZIONĂRII TEHNICO-MATERIALE

Locul I: Baza județeană de aprovizionare tehnico-materială Satu Mare, cu 827,8 puncte.

Principali indicatori de plan au fost depășiti cu: 3,8 la sută la volumul de desfacere prin depozit, 47,3 la sută la prelucrare stocurilor disponibile, 40,5 la sută la valorificarea stocurilor disponibile, 30 la sută la marfuri încărcate și expediate mecanizat; depășiri de plan au mai fost obținute la beneficii și la viteza de circulație a mărfurilor; cheltuielile de circulație la 1000 lei desfacere au fost mai mici decît cele planificate cu 2,8 la sută.

Locul II: Baza județeană de aprovizionare tehnico-materială Vîlcea, cu 808,9 puncte.

Locul III: Baza județeană de aprovizionare tehnico-materială Constanța, cu 717,2 puncte.

BISTRITA-NAȘAUD.

În cadrul unei palete diverse de manifestări — simpozion, expoziție, mese rotunde — sînt omagiate succesele deosebite înregistrate de poporul român în cei 41 de ani de libertate, de deosebire minunate înfăptuite ale epocii de glorie a României, inaugurată de cel de-al IX-lea Congres al partidului. La Singeoz-Băi, în cadrul Casei de cultură, a avut loc conferința „Căminul socialiste sub conducerea partidului, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu”; simpozionul „23 August 1944 — piatră de hotăr în istoria românească, moment de importanță fundamentală în evoluția societății românești”. „Dacia” din Bistrița, iar sala de festivități a Întreprinderii de utilități tehnologice a preluat constructorilor de mașini audierea expunerii „Anul Internațional al Tineretului — prietenie, afirmare a tinerii generații în lupta pentru dezarmare și pace”. (Gh. Crisan).

SATU MARE.

La Casa municipală de cultură Satu Mare s-a desfășurat simpozionul pe tema „41 de ani de la revoluția de eliberare socială și națională, antifascistă și antimeritaristă de la 23 August 1944”, care a fost urmat de un concurs de interpretare a muzicii tinerii generații. „Cîntec sîmănător în lumina tineretului”. La muzeul județean a avut loc simpozionul „Epoca Nicolae Ceaușescu — epoca celor mai rodnice împl

MANIFESTĂRI CONSACRATE MARII SĂRBĂTORI NAȚIONALE A POPORULUI ROMÂN

În diferite țări ale lumii continuă să se desfășoare manifestări consacrate aniversării revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antipierlistă de la 23 August 1944, sărbătorire națională a poporului român, și a două decenii de la Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român.

MOSCOVA. — Trismul Agerepres, M. Chebeleu, transmite: În cadrul manifestărilor organizate în U.R.S.S. cu prilejul aniversării revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antipierlistă de la 23 August 1944, în parcul de cultură și odihnă „Maxim Gorki” din Moscova a avut loc o seară a prieteniei româno-sovietice. Au luat parte membri ai conducerei centrale, tovarășul Nicolae Ceaușescu, reprezentantul de prietenie Sovieto-Română (A.P.S.R.), un numeros public.

În alocuțiunile rostite au fost evocate importanța actului istoric de la 23 August 1944, organizat în fața poporului român, sub conducerea nemiloasă a Partidului Comunist Român, succesele obținute de oamenii muncii din țara noastră în edificarea societății socialiste multilaterale dezvoltate, în înfruntarea hotărârilor Congresului al XIII-lea al P.C.R.

Vorbitorii au relevat dezvoltarea constantă a prieteniei tradiționale și concluderă pe multiple planuri dintre România și Uniunea Sovietică, în spiritul înțelegerii convenite cu prilejul înfruntărilor și convorbirilor româno-sovietice la nivel înalt.

A fost prezentat un program artistic.

BUDAPESTA (Agerpres). — În capitala R.P. Ungare a fost organizată o conferință de presă, în cadrul căreia au fost prezentate însemnățile actului istoric înfruntat la 23 August 1944 sub conducerea Partidului Comunist Român, realizările obținute de poporul nostru în edificarea socialismului, însoțite în epoca luminată de deschierea Congresului al IX-lea al P.C.R., de cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceaușescu. S-a relevat politica externă consecventă, de pace și prietenie cu toate popoarele lumii, promovată de România, de adevărată continuă a relațiilor româno-ungare pe multiple planuri.

Cu același prilej a fost inaugurată o expoziție de carte social-politică, în cadrul căreia la loc de frunte sînt prezentate lucrările tovarășului Nicolae Ceaușescu.

democratice, guvernelor, tuturor popoarelor din țările europene, din Statele Unite ale Americii și Canada.

ROMA 19 (Agerpres). — În cadrul unei manifestări culturale desfășurate la Roma au fost prezentate pe larg realizările remarcabile ale poporului român în toate domeniile, obținute în anii de după 23 August 1944 și, mai ales, în anii de cînd la conducerea partidului și a statului s-a aflat tovarășul Nicolae Ceaușescu. Au fost relevat succesele obținute pe linia largirii democrației, a participării masei de oameni al muncii la elaborarea și traducerea în viață a politicii interne și externe a țării noastre.

Prezentându-se principalele direcții ale politicii externe românești, au fost puse în evidență pozițiile principale și constructive promovate de țara noastră, de președintele său în toate problemele cu care este confruntată omenirea.

Manifestarea a cuprins și o expoziție de carte, în care, la loc de frunte, au fost expuse operele tovarășului Nicolae Ceaușescu publicate în Italia, lucrări științifice ale tovarășului academician doctor inginer Elena Ceaușescu apărute în traducere italiană, volume privind istoria, literatura, viața social-politică și economică a țării noastre.

A fost prezentat apoi un program de muzică și dansuri populare românești.

RABAT 19 (Agerpres). — În marea sală de expoziții din Casablanca a Uniunii Marocane a Muncii (U.M.T.) a fost inaugurată expoziția de fotografii „Imagini din România”, prezentînd o serie de realizări dobîndite de poporul nostru în domeniul construcției socialiste.

La manifestarea socialistă au participat Mahjoub Ben Seddik, secretar general al U.M.T., reprezentanți ai cercurilor economice, ai vieții culturale și artistice, un numeros public.

MONTEVIDEO 19 (Agerpres). — La Cinemateca uruguayeană din Montevideo a fost inaugurată o „Săptămîna a filmului românesc”. În cadrul acesteia sînt prezentate filme realizate de cinești din țara noastră în ultimii ani.

Acțiuni, luări de poziție pentru oprirea cursei înarmărilor

„Asigurarea păcii — cerință de primă urgență”

HELSINKI 19 (Agerpres). — Majoritatea covârșitoare a populației Finlandei consideră asigurarea păcii în lume drept sarcină de primă urgență și își exprimă convingerea că cea mai bună garanție în acest sens ar fi dezarmarea generală și totală. Acestea sînt concluziile unui sondaj de opinie efectuat de Institutul finlandez pentru problemele păcii și conflictelor.

P.C. din Norvegia se pronunță pentru crearea unei zone denuclearizate în nordul Europei

OSLO 19 (Agerpres). — Comunitățile norvegiene consideră necesară unirea tuturor forțelor progresiste din țară în lupta pentru menținerea și consolidarea păcii, pentru oprirea cursei înarmărilor nucleare, pentru continuarea procesului început la Helsinki. Un pas important în această direcție l-ar constitui realizarea unui acord general cu privire la renunțarea la folosirea forței în relațiile dintre state și asumarea de către toate puterile nucleare a obligativității de a nu folosi prima armă atomică, a declarat la un miting electoral Hans Kleven, președintele P.C. din Norvegia.

„Greenpeace” organizează o amplă acțiune de protest împotriva experiențelor nucleare franceze din Pacificul de sud

Organizația ecologică internațională „Greenpeace” a anunțat, într-un comunicat dat publicității la Paris și transmis de A.F.P., că își va continua campania împotriva experiențelor nucleare franceze în Pacificul de sud.

„Greenpeace” menționează comunicatul, acțiunea pentru încetarea în întreaga lume a tuturor experiențelor cu arme nucleare și lansează apelul pentru încheierea unui tratat care să interzică definitiv asemenea teste.

În prezent, mai multe ambarcațiuni ale organizației „Greenpeace” sînt în drum spre atolul Mururoa, unde se află centrul de experiențe nucleare franceze, pentru a participa la o nouă acțiune de protest. Pe aceeași linie a inițiativelor pentru oprirea cursei înarmărilor nucleare, luna trecută, 13 țări situate în zona Pacificului au adoptat „Tratatul de la Rarotonga”, în baza căruia Pacificul de sud este proclamat regiune fără arme nucleare, în interiorul căreia sînt interzise posesiunea, utilizarea, staționarea sau testarea unor astfel de arme.

Franța însă, scrie Reuter, continuă să utilizeze, din 1966, atolul Mururoa și, uneori, atolul Fangatofa din Pacificul de sud pentru

Rezultatele sondajului subliniază importanța mișcării în favoarea păcii, arătînd că, prin componența sa, mișcarea pentru pace reprezintă interesele celor mai diverse grupuri sociale ale unor popoare întregi și poate avea o mare influență în eliminarea pericolului unei catastrofe nucleare — relatează agenția T.A.S.S.

O importanță deosebită acordă comunitățile norvegiene activizării eforturilor pentru crearea unei zone denuclearizate în nordul Europei. Pentru elaborarea căilor concrete în această direcție, P.C. din Norvegia propune crearea unei comisii speciale, în care să fie larg reprezentate forțele politice, din țară, precum și mișcarea națională antirăzboinică. Realizarea acestor obiective, a arătat președintele P.C.N., ar însemna o contribuție majoră a Norvegiei la consolidarea securității în nordul continentului nostru, la reducerea tensiunii pe plan internațional.

experiențele sale nucleare. Această în condițiile în care Australia, Noua Zeelandă și alte state din regiune au cerut în repetate rânduri guvernului francez să pună capăt experiențelor respective.

Dar, în momentul în care ambarcațiunile organizației „Greenpeace” se îndreaptă spre Polinezia franceză într-o acțiune pasnică de protest, președintele François Mitterrand a reînnoit, după cum transmite France Presse, „ordinul” dat forțelor armate de a interzice, la nevoie, prin forță, orice intrare neautorizată în apele teritoriale și spațiul aerian francez ale atolurilor polineziene în sectorul Mururoa și Fangatofa.

Conținînd această directivă, primul ministru al Noului Zeelandă, David Lange, a declarat că ea constituie o dovadă că Franța va continua experiențele nucleare în atolul Mururoa, împotriva cărora Noua Zeelandă se pronunță cu fermitate. La rândul său, agenția Reuter apreciază că aceasta reprezintă o respingere nu numai a acțiunilor inițiate de „Greenpeace” împotriva experiențelor nucleare, dar și a cererilor statelor din regiune, care au proclamat Pacificul de sud zonă liberă de arme atomice. (Agerpres)

PERU

Program guvernamental pentru soluționarea problemelor economice

LIMA 19 (Agerpres). — Președintele Perului, Alan Garcia Perez, a avut o întâlnire cu liderii principalelor centrale sindicale, în cadrul că-

reia au fost examinate prevederile programului guvernamental pentru soluționarea problemelor politice și economice cu care se confruntă țara, informează agenția Prensa Latina. O atenție deosebită a fost acordată controlului asupra resurselor valutare și rambursării datoriei externe în condiții care să nu afecteze programul guvernamental.

Liderii sindicali au apreciat cu pozitive primele măsuri luate în acest sens de guvern și au exprimat sprijinul organizațiilor lor față de politica prezidențială Alan Garcia Perez, menționând sursa citată.

Congresul Partidului C.N.P. din Republica Cooperatistă Guyana

GEORGETOWN 19 (Agerpres). — La Georgetown au început lucrările celui de-al VI-lea Congres bienal al Partidului „Congresul Național al Poporului” din Republica Cooperatistă Guyana, la care participă 3000 de delegați din întreaga țară, precum și invitați de peste hotare.

Partidul Comunist Român este reprezentat de tovarășul Ion Bucur, membru al C.C. al P.C.R., prim vicepreședinte al Consiliului Organizării Economico-Sociale.

Pe ordinea de zi a congresului sînt înscrise dezbaterile raportului Comitetului Executiv Central al C.N.P. și alegerea organelor de conducere ale partidului.

În cadrul lucrărilor, în numele Partidului Comunist Român, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, reprezentantul P.C.R. a transmis delegaților un cald salut tovarășesc, împreună cu urări de succes deplin în desfășurarea congresului și în activitatea de viitor a partidului.

Concluziile unui recent studiu relevă:

„Bombardamentele atomice de la Hiroshima și Nagasaki puteau fi evitate”

NEW YORK 19 (Agerpres). — Bombardamentele atomice de la Hiroshima și Nagasaki puteau fi evitate, folosirea bombelor atomice care au distrus cele două orașe japoneze nu a fost necesară — este concluzia la care au ajuns doi istorici, Makiani, în Italia, și Kelly, din Statele Unite, într-un studiu comun, pentru agenția niponă de presă Kyodo.

Elaborat pe baza unor documente din arhivele S.U.A., studiul afirmă că declarația din acea epocă a președintelui Truman, potrivit căreia bombardarea celor două orașe japoneze „a salvat viețile a 500 000 de americani”, nu numai că este exagerată, dar contravine estimărilor autorităților militare. Autorii studiului apreciază, de asemenea, că declarațiile potrivit cărora numărul americanilor care ar fi pierit în cazul că

ar mai fi continuat războiul cu Japonia ar fi fost considerabil mai mare au fost necesare pentru a justifica folosirea armelor nucleare. Ei consideră că bomba atomică a fost aruncată asupra Hiroshimei „din motive politice, și nu militare”, pentru că Japonia ar fi semnat oricum capitulația. Prin urmare, lucrările din punct de vedere psihologic, se arată în studiu, cei ce s-au hotărît să producă bomba erau gata să o și folosească. Sumele mari cheltuite pentru cercetările nucleare au determinat pe președinte să încerce să „justifice costul lor”.

Avînd în vedere toate acestea, recomandă agenția Taniig, studiul celor doi cercetători este mai curînd o reflecție a actualelor neliniști și temeri dezbătute la abinită cură a înarmărilor, decît o dilemă privind trecutul.

Puternice proteste împotriva represiunilor regimului rasist din R.S.A.

LONDRA 19 (Agerpres). — Membri ai mișcării lui împotriva apartheidului au cerut guvernului de la Londra să exercite presiuni asupra R.S.A., pentru a determina regimul minoritar rasist de la Pretoria să anuleze sentința de condamnare la moarte pronunțată împotriva militanților de culoare Benjamin Moloise, care ar urma să fie executat miercuri. După cum informează agenția United Press International, liderul mișcării, Robert Hughes, membru al parlamentului din partea Partidului Laburist, de opoziție, a adresat, în acest sens, Ministerului de Externe britanic o scrisoare prin care se cere guvernului Marii Britanii să „intervină imediat și să facă uz de influența sa” pentru a corăducerea la îndeplinire a sentinței.

Benjamin Moloise, arată agenția, a fost acuzat că, în noiembrie 1982, ar fi ucis un polițist, dar Congresul Național African — organizație a luptătorilor sud-africani împotriva apartheidului, interzisă de regimul minoritar de la Pretoria — subliniază că el este nevinovat, fiind, în

realitate, condamnat pentru convingerile sale politice antiapartheid.

Mișcarea britanică antiapartheid a anunțat că va organiza zilnic demonstrații de protest în fața sediului din Londra al Ambasadei R.S.A.

CANBERRA 19 (Agerpres). — Guvernul Australiei a anunțat o serie de măsuri de ordin economic împotriva Republicii Sud-Africane ca urmare a politicii sale de apartheid, inclusiv încheierea oficiului comercial australian de la Johannesburg.

Într-o declarație la ministrul afacerilor externe australian, Bill Hayden, se arată că guvernul și-a exprimat extrema dezaprobare în legătură cu recentul discurs al președintelui sud-african, P. Botha, calificat drept negativ.

OTTAWA 19 (Agerpres). — Dochteri din portul canadian Vancouver au reînnoit, duminică, în încercare de a pune capăt producției de arme nucleare, în semn de protest față de politica de apartheid a regimului rasist minoritar de la Pretoria, înfrormază agenția U.P.I.



Autoritățile sud-africane își intensifică acțiunile represive împotriva populației de culoare. În fotografie: o imagine tipică pe străzile orașului Soweto

ORIENTUL MIJLOCIU

BEIRUT 19 (Agerpres). — După cum informează agențiile internaționale de presă, situația din Beirut se menține înecordată, în principalele zone de conflict continuînd confruntările dintre forțele rivale.

Două puternice explozii s-au produs, luni, în cartierul musulman Zarif, din sectorul de vest al Beirutului, și, respectiv, în suburbia Ghobayreh, cu populație preponderent sîrită, din sudul capitalei libaneze. Potrivit unui bilanț provizoriu, exploziile s-au soldat cu 28 de morți și 77 de răniți. La scurt timp după producerea celor două explozii, de-a lungul liniei de demarcație dintre sectoarele de est și de vest ale Beirutului au fost reluate bom-

bardamentele dintre forțele rivale. „Pasajul muzeului”, punct de trecere între partea de est și de vest a capitalei libaneze, a fost închis în urma noilor schimburi de focuri.

BAGDAD 19 (Agerpres). — La Bagdad au avut loc convorbiri între președintele Irakului, Saddam Hussein, și Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei. Cu acest prilej, după cum informează agenția INA, citată de M.E.N., au fost examinate rezultatele recentelor reuniuni extraordinare arabe la nivel înalt de la Casablanca. Totodată, au fost abordate evoluțiile pe plan arab, chestiuni internaționale de interes comun.

O nouă sondă spațială spre cometa Halley

TOKIO 19 (Agerpres). — În Japonia a fost lansată cu succes, de la centrul spațial Uchinoura (Insula Kjusiu), cea de-a doua sondă spațială „Planet-A”, destinată observațiilor asupra cometei Halley. Potrivit reprezentanților Institutului Japoniez pentru spațiu cosmic și astronautică, sonda spațială „Planet-A” urmează să se apropie la o distanță de aproximativ un milion de kilometri de centrul cometei.

„Planet-A” este cea de-a șasea și ultima sondă spațială lansată în vederea observării cometei Halley, în cadrul unui program internațional.

DIN ACTUALITATEA POLITICĂ

În locul cheltuielilor pentru înarmare, programe de dezvoltare economico-socială

La sediul Organizației Națiunilor Unite s-au încheiat, zilele trecute, lucrările primei sesiuni a Comitetului pregătitor al Conferinței internaționale privind dezarmarea și dezvoltarea. Sarcina principală a Comitetului pregătitor — din componența căreia fac parte reprezentanți a 54 de state, între care și România — a fost aceea de a elabora și supune aprobatiei sesiunii a Adunării Generale a O.N.U. un sir de recomandări privind ordinea de zi provizorie, regulile de procedură, data, locul de desfășurare și durata conferinței. În urma dezbaterilor de înlocuire a locului New York, s-a hotărât ca viitoarea conferință să se desfășoare la Paris, în decursul unei perioade de trei săptămîni, în lunile iunie-iulie 1986, aceste decizii urmind a fi aprobate de Adunarea Generală a O.N.U. Pe ordinea de zi a conferinței se vor afla probleme legate de raportul dintre dezarmare și dezvoltare, de implicățiile cheltuielilor militare, însoțite ale statelor deținătoare de arme nucleare sau puternic înarmate, de asigurarea economiei mondiale și de măsurile ce se impun pentru a mări o parte din resursele folosite pentru înarmări să fie folosite în scopul dezvoltării, în primul rînd al progresului țărilor în curs de dezvoltare.

Asa cum este bine știut, în spiritul unei înalte răspunderi pentru asigurarea condițiilor de liniște și securitate necesare operei de edificare a noii societăți pe pămîntul patriei, pentru apărarea aspirațiilor și progresului tuturor popoarelor, partidul și statul nostru au înscris în fațuarea dezarmării ca unul din obiectivele programatice ale politicii externe a României socialiste. În acest cadru, președintele Nicolae Ceaușescu a subliniat și subliniază în permanență necesitatea înlocuirii programelor de înarmare cu programe de dezvoltare economico-socială, care să servească bunăstării popoarelor. Evidentînd necesitatea reconversiei cheltuielilor militare, secretarul general al partidului pornește consecvent de la considerentul că între cursa înarmărilor și progresul popoarelor există un raport invers proporțional, sporirea cheltuielilor militare fiind unul din cele mai importante obstacole în calea lichidării subdezvoltării, a marilor decalaje care despart țările bogate de cele sărace. Si, dimpotrivă,

Pe marginea sesiunii Comitetului pregătitor al Conferinței internaționale privind dezarmarea și dezvoltarea

n-au fost trosite în lume atîtea fonduri în scopul creării de mijloace distructive — așa cum niciodată n-au existat atîtea nevoi acute privind dezvoltarea economico-socială a popoarelor, soluționarea unor probleme deosebit de grave care confruntă economia mondială sau legate de adăncirea decalajelor, de accentuarea subdezvoltării și sărăciei pe planeta noastră.

Ultimă ediție a Anuarului Institutului internațional de cercetări în problemele păcii din Stockholm (SIPI) ilustrează că în prezent cheltuielile militare globale depășesc fabuloasa sumă de 800 miliarde de dolari, în timp ce numărul oamenilor utilizați direct sau indirect în activități cu caracter militar a atins 100 de milioane. Cantități imense de resurse naturale sînt scoase din circuitul producției civile și folosite pentru înarmare sau la scopuri strategice, ceea ce agravează considerabil problema unor materii prime. Înarmările se fac vinovate în cel mai înalt grad de fapt că peste două treimi din populația globului suferă de pe urma subdezvoltării economice, că 800 de milioane de oameni sînt nealimentați, că există 800 de milioane de analfabete, iar 1 500 de milioane nu au acces deloc sau cu totul limitat la serviciile medicale. De altfel, chiar în multe țări în curs de

dezvoltare atrase în virtutea cursei înarmărilor au pierdut dintr-o dată ajuns să intreacă importul de articole pentru nevoile civile, ceea ce afectează profund întreaga viață economică.

Toate acestea demonstrează pregnant, în ansamblu, a doua sondă spațială „Planet-A”, destinată observațiilor asupra cometei Halley, Potrivit reprezentanților Institutului Japoniez pentru spațiu cosmic și astronautică, sonda spațială „Planet-A” urmează să se apropie la o distanță de aproximativ un milion de kilometri de centrul cometei.

„Planet-A” este cea de-a șasea și ultima sondă spațială lansată în vederea observării cometei Halley, în cadrul unui program internațional.

rală, fără a afecta cu nimic echilibrul existent ar demonstra voința pacii și a forțelor socialiste, ar întări prestigiul lor, ar determina și alte state să le urmeze exemplul. Pe bună dreptate arăta secretarul general al partidului că singura cale de întărire a păcii, a colaborării nu este aceea înarmărilor, ci a dezvoltării economice și sociale și a ridicării bunăstării popoarelor.

Asa cum s-a evidențiat și în propunerile prezentate an de an de țara noastră la Organizația Națiunilor Unite, fondurile eliberate din reducerea cheltuielilor militare ar urma să fie folosite în proporție de 30-50 la sută pentru sprijinirea eforturilor țărilor în curs de dezvoltare, iar restul pentru crearea de noi locuri de muncă și realizarea altor măsuri de ordin economic și social în țările care efectuează această reducere.

Ce efecte binefăcătoare ar avea însușirea și înfrățirea propunerilor românești se poate judeca avîndu-se în vedere că o reducere de 10 la sută din totalul cheltuielilor militare ar fi suficientă pentru a se asigura în decurs de 7-8 ani locuri de muncă pentru toți somerii din țările capitaliste dezvoltate. Iar cu numai 5 la sută s-ar putea eradică, în următorii zece ani, unul din cele mai cumplite flageluri care bîntuie în lume — foametea. Se estimează, de asemenea, că în condițiile în care dezvoltarea ar fi înfrățită integral, fondurile investite atât în scopuri militare ar permite într-un singur deceniu dublarea produsului mondial, ceea ce ar determina o puternică creștere a nivelului de viață al tuturor popoarelor.

După aprecierile observatorilor, pregătirea viitoare conferințe internaționale privind dezarmarea și dezvoltarea va trebui să continue și după încheierea celei de a 40-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. În acest sens, se are în vedere organizarea în primăvara anului 1986 a unei noi sesiuni a Comitetului pregătitor. Se preconizează o largă consultare a unor personalități din diferite țări ale lumii, active în problema dezarmării și dezvoltării, pentru a se alcătui un inventar cit mai bogat de idei pentru conferință, considerîndu-se că buna el pregătire va avea o mare însemnătate pentru o desfășurare rodnică a lucrărilor.

Radu BOGDAN

AGENTILE DE PRESĂ — pe scurt

REUNIUNE. În localitatea italiană Erice, din Sicilia, s-au deschis lucrările celui de-al V-lea Seminar internațional al oamenilor de știință în problemele conflictelor nucleare. Într-un mesaj adresat acestui forum, secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, a subliniat contribuția importantă pe care o pot aduce oamenii de știință acțiunilor în direcția salvagărdării păcii, pentru a conferi o nouă dimensiune cooperării la scară internațională în favoarea dezvoltării. Președintele Republicii Italiene, Francesco Cossiga, a subliniat, la rîndul său, într-un mesaj adresat participanților, semnificația majoră pentru întreaga omenire a tematicii acestei reuniuni.

GRUPUL CELOR 77. În capitala indoneziei au început lucrările celui de-a patra sesiuni a Comitetului de coordonare al „Grupului celor 77”, consacrată problemelor dezvoltării economice a țărilor în curs de dezvoltare. Participă delegații din 80 de țări ale lumii, inclusiv din România. Pe ordinea de zi figurează probleme legate de situația economică pe plan mondial, de înfrățirea declarațiilor și rezoluțiilor Organizației Națiunilor Unite privind comerțul internațional, precum și modalitățile și căile de extindere a cooperării între țările în curs de dezvoltare în domeniile comercial, agricol, energetic, financiar și industrial.

INTILNIRE. Hu Yaobang, secretar general al C.C. al P.C. Chinei, s-a întâlnit cu guvernatorul general al Australiei, sir Ninian Stephen, aflat la Beijing. Cu acest prilej, informează agenția China Nouă, au fost discutate probleme de interes comun.

ANIVERSARE. Într-un discurs radio televizat rostit cu prilejul celui de-a 66-a aniversări a Zilei Independenței naționale, Babrak Karmal, secretarul general al C.C. al Partidului Democrat al Poporului, președintele Consiliului Revoluționar al Republicii Democrate Afganistan, a evi-

dențiat importanța acestui eveniment în viața țării și a poporului afgan. El a relevat necesitatea consolidării independenței țării și a dezvoltării economiei sale naționale, subliniind, totodată, că Afganistanul urmează o politică de neînclînare în relațiile sale externe, bazată pe pace, prietenie și coexistență pasnică.

SEMINARUL ASUPRA COOPERĂRII POLITICE REGIONALE și pentru democrație în America Latină, organizat la Montevideo, a acordat o importanță deosebită tăririi unității naționale și solidarității țărilor din regiune, în vederea soluționării problemelor cu care se confruntă aceste state ca urmare a crizei economice mondiale și datoriei lor externe, a declarat Juan Somavia, președintele Institutului latino-american pentru studii internaționale.

DECLARAȚIE. Liderul majorității republicane din Senatul american, Robert Dole, care se află la Tokio în fruntea unei delegații de congresmeni din S.U.A. pentru a determina guvernul nipon să acționeze mai energic în scopul reducerii deficitului comercial bilateral, a reprodus guvernului de la Tokio că menține taxa vamale, cote și restricții la importuri care frînează accesul produselor americane. În pofida „indiciilor pozitive” din

NOI REVELAȚII ÎN CAZUL „BOEING”. Agenția japoneză J.I.T.I. a informat că la începutul anului 1986 au fost descoperite fișurile trei aparate Boeing ale companiei aeriene „JAL” de același tip cu cel prăbușit luna trecută. Aceste fișuri ar fi fost provocate, afirmă reprezentanții ai firmei Boeing, de o suprapresiune în interiorul cabinet prezurturei.

INUNDAȚII. Circa 50 de persoane și-au pierdut viața în urma inundațiilor produse în provincia Jilin din R.P. Chinei la sfîrșitul lunii iulie — informează agenția China Nouă. Un sfert din suprafața provinciei a fost afectată de furtuni, ploți, vînturi puternice și grindină. Autoritățile provinciale au mobilizat circa 600 000 de oameni pentru combaterea efectelor stismetice.