

ÎN SPIRITUL SARCINILOR SUBLINIATE DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Resursele materiale și energetice — judicios gospodărite, valorificate superior

Hotărârile Congresului al XIII-lea al partidului prevăd, ca un obiectiv esențial al dezvoltării intensive, eficienței economiei românești în actuala etapă, valorificarea superioară a materialelor prime, materialelor combustibile și energiei. Sarcinile în această privință stabilesc sporirea gradului de valorificare a materialelor prime, materialelor combustibile și energiei cu 6,5 la sută în acest an, față de anul trecut, și cu 25-27 la sută în 1990, în comparație cu anul 1985. Sint prevederi mobilizatoare, dar realiste.

Să începem, în produsele realizate, mai multă inteligență tehnică și mai puține resurse materiale și energetice! Acesta este, sintetic exprimat, sensul măsurilor stabilite de conducerea partidului pentru valorificarea superioară a materialelor prime, materialelor combustibile și energiei. Să începem, în produsele realizate, mai multă inteligență tehnică și mai puține resurse materiale și energetice! Acesta este, sintetic exprimat, sensul măsurilor stabilite de conducerea partidului pentru valorificarea superioară a materialelor prime, materialelor combustibile și energiei.

care loc de muncă să se aplice ferm măsurile stabilite privind reducerea consumurilor normale de materii prime, materiale, combustibil și energie electrică, să se asigure gospodăria cu maximă responsabilitate a acestor resurse.

Care sint principalele căi de acțiune, ce probleme trebuie soluționate cu prioritate?

În primul rând se impune, fără îndoială, înfăptuirea riguroasă în toate ramurile și întreprinderile a programelor de înnoire și modernizare a produselor. Concret, în acest an, 45 la sută din producția-marfă din ramurile prelucrătoare ale industriei republicane urmează să fie realizată pe seama produselor noi și modernizate introduse în fabricație în actualul cincinal. Avantajele acestor acțiuni pe planul valorificării resurselor materiale și energetice trebuie apreciate din două unghiuri de vedere. Pe de o parte, prin aceea că, încă din concepție, aceste produse vor presupune consumuri materiale mai reduse, o înaltă calitate și parametri supe-

riori, deci o eficiență ridicată la producător. Pe de altă parte, asimilarea unor asemenea produse, însoțită în industrie chimică, metalurgică, a construcțiilor de mașini și a materialelor de construcții, va permite unităților beneficiare să obțină, prin utilizarea acestora, importante economii de materiale, combustibil sau energie electrică.

De altfel, reglementări legale recente urmăresc să introducă ordine în această privință. Bunoară, începînd din acest an, înainte de a se trece la proiectarea de detalii și omologarea unui nou produs trebuie să se elaboreze nota de comandă a acestuia, prin care proiectanților li se stabilesc anumite limite de consumuri specifice la principalele materii și resurse energetice, pornindu-se de la cele mai bune realizări obținute la produse similare fabricate în țară și în străinătate. Este o reglementare de natură să pună pe primul plan cerința asigurării competitivității noilor produse și sub aspectul consumurilor materiale, eliminînd tendințele unor proiectanți de a modifica doar unele detalii ale unui produs pe care îl consideră apoi modernizat, fără a intra în fondul concepției constructive și funcționale a produsului respectiv.

În această ordine de idei tovarășul Nicolae Ceaușescu aprecia că este necesară organizarea în fiecare uzină a unor grupuri de concepție și asimilare a noilor produse. În momentul în care un produs este introdus în fabricație — preciza secretarul general al partidului — proiectanții și corectorii trebuie să aibă deja pe planșă sau în atenție un produs nou. Experiența a demonstrat că pentru a putea fi adevărat competitiv pe plan mon-

Corneliu CARLAN

(Continuare în pag. a III-a)

O epocă de glorie

A fi tînăr în România acestei epoci — epoca Nicolae Ceaușescu — este un privilegiu, dar și o înaltă responsabilitate. Un privilegiu, pentru că tineretului, ca vîrstă a formării și afirmării multilaterale, i-au fost create condiții optime de manifestare. Prin dezvoltarea și perfecționarea sistemului de învățămînt, prin aducerea sa — ca dotare și concepție de program — la parametri moderni, prin asigurarea unor condiții materiale de excepție pentru toți tinerii care vor să învețe, pentru toți tinerii care trebuie să învețe. Prin accesul liber la cultură și știință, la informația de ultimă oră, prin stimularea setei de cunoaștere, de perfecționare.

Sînt douăzeci de ani de cînd în fruntea comuniștilor români,

INSEMNAȚII

a destinelor României a fost ales strălucitul bărbat politic al cărui întregă viață și activitate este pusă în slujba înfloririi patriei, a existenței demne și libere în rîndul națiunilor lumii. Gîndirea sa politică revoluționară a descoperit puternice energii naționale cristalizîndu-se într-o doctrină de suprema coerență și viabilitate teoretică și practică — doctrina Ceaușescu, doctrina construcției vînturilor românești. În acest spirit, pe aceste coordonate, tovarășul Nicolae Ceaușescu a definit și deține în permanență și locul și rolul tinerii generații. Apelul la muncă pentru patrie și la iubire fierbîntă a patriei, apelul la înălțare nu fac altceva decît să contureze exact statutul tineretului ca vîrstă a răspunderii majore, ca dimensiune revoluționară a ființei fiecăruia dintre cei ce aparțin prin naștere, iubire și destin acestui pămînt străbun.

Semn de neclintită încredere și de înaltă dragoste pentru cei pe care, adresîndu-li-se, secretește general al partidului îi numește „dragii mei prieteni tineri”.

A fi tînăr în România acestei epoci este, după cum afirmăm în primele rînduri ale acestui număr de față, și o înaltă responsabilitate. Cum răspund, deci, tinerii țării acestor minunate condiții de împlinire a vîrstei lor, acestui climat generos și înalt, este situația de viitor însuși al națiunii noastre socialiste?

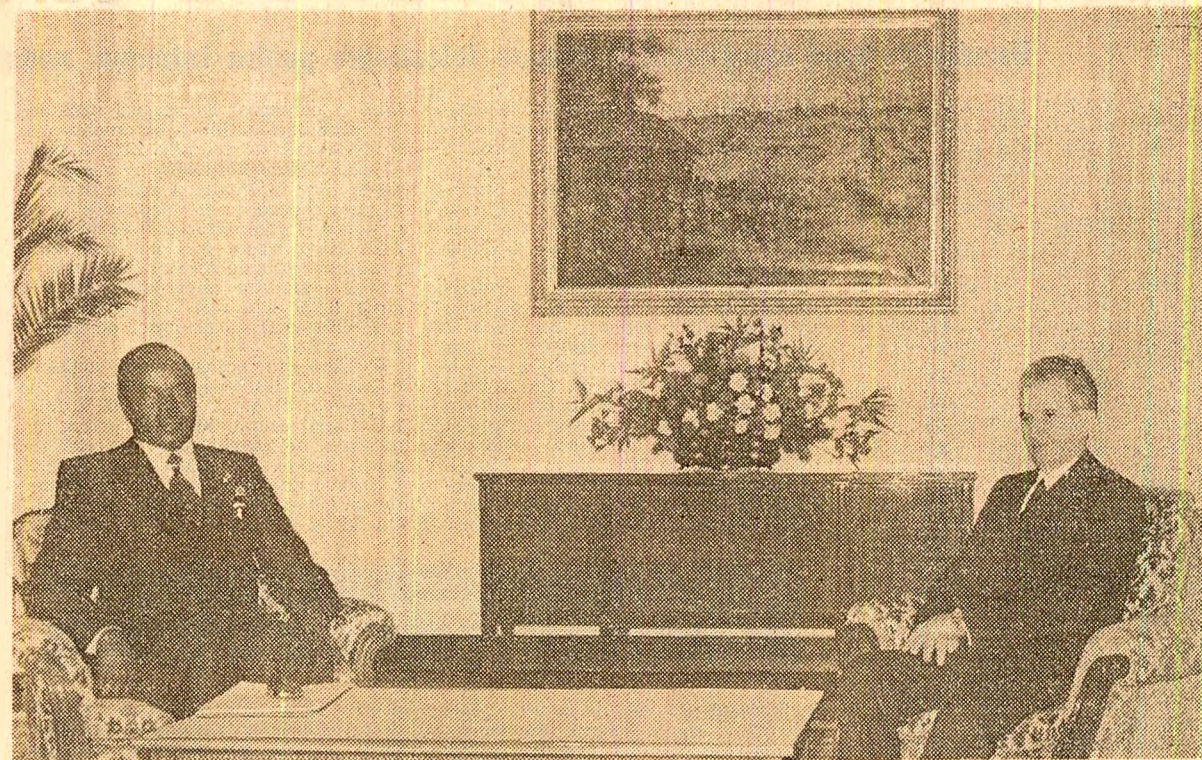
Dacă am trasa o hartă simbolică a prezenței tinerilor în fruntea marilor evenimente ale patriei, i-am găsi pretutindeni. Semnătura lor de onoare, munca lor competentă și entuziasmată se află, alături de munca întregului popor, la temelia stăntie-

Nicolae DAN
FRUNTELATA

(Continuare în pag. a V-a)

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Ministrul afacerilor externe și cooperării internaționale
al Republicii Centrafricane



Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, vineri, pe Clement Michel-Pascal Nga Gnillou Voue To, ministrul afacerilor externe și cooperării internaționale al Republicii Centrafricane, care conduce delegația țării sale la lucrările celei de-a VII-a sesiuni a Comisiei mixte de cooperare economică și tehnică româno-centrafricane, ce se deslășoară la București.

La întrevvedere a participat tovarășul Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe.

A fost de față Antoine Kezza, ambasadorul Republicii Centrafricane în țara noastră.

Exprimînd calde mulțumiri pentru întrevvedere acordată, oaspețele a arătat că are plăcută misiune de a înmîna președintelui Nicolae Ceaușescu un mesaj de prietenie din partea generalului de armată Andrei Kolingba, președintele Comitetului Militar de Redresare Națională al Republicii Centrafricane, și de a-i transmite cele mai cordiale urări de sănătate și succes în activitatea pe care o desfășoară în fruntea statului român, iar poporului nostru multă prosperitate și pace.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a mulțumit și a rugat să se transmită

președintelui Andrei Kolingba un salut călduros și cele mai bune urări, iar poporului centrafrican prieten urări de progres și bunăstare.

În timpul întrevederii, ce a decurs într-o atmosferă cordială, a fost exprimată convingerea că lucrările actuale sesiuni a Comisiei mixte vor conduce la o reînviare a relațiilor româno-centrafricane, la identificarea unor noi forme și domenii de cooperare, vor contribui la extinderea și diversificarea legăturilor comerciale și a colaborării economice, în folosul ambelor țări și popoare, al progresului și prosperității lor.

Ambasadorul Republicii Honduras

cu prilejul prezentării scrisorilor de acreditare

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, vineri, pe Ed-

gardo Dumas Rodriguez, care și-a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de ambasador extraordinar

și plenipotențiar al Republicii Honduras în țara noastră. (Continuare în pag. a V-a).

Aleasă mîndrie patriotică pentru mărețele împliniri ale „Epocii Ceaușescu”, angajament unanim al întregului popor de a înfăptui exemplar luminosul Program al partidului, istoricele hotărîri ale Congresului al XIII-lea al P. C. R.

Din întreaga țară, telegrame, mesaje și scrisori adresate

TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

la împlinirea a două decenii de cînd a fost ales în fruntea partidului

Se împlinesc două decenii de cînd tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost ales în funcția supremă de conducere a Partidului Comunist Român, a destinelor noastre.

Cu acest prilej, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, președintele Republicii Socialiste România, i-a fost adresat un mare număr de telegrame, mesaje și scrisori din partea comitetelor județene, municipale, orașenești și comunale de partid, a organizațiilor de masă și obștești, ministerelor și altor instituții centrale, a unor unități din industrie și agricultură, instituții de învățămînt, știință, artă și cultură, unități militare, precum și din partea a numeroși oameni ai muncii de cele mai diferite profesii, prin care îi sint exprimate cele mai alese sentimente de neînmurțită dragoste, de profundă stimă și adîncă recunoștință, calde felicitări și urări de sănătate, fericire, viață îndelungată și putere de muncă, de noi și tot mai mari succese în fruntea partidului și statului nostru pentru înfăptuirea măreței opere de edificare a socialismului și comunismului pe pămîntul României, pentru creșterea continuă a bunăstării întregului popor, pentru cauza păcii, înțelegerii și cooperării internaționale.

Constituindu-se într-un nou și vibrant omagiu adus secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, președintele Republicii Socialiste România, i-a fost adresat un mare număr de telegrame, mesaje și scrisori din partea comitetelor județene, municipale, orașenești și comunale de partid, a organizațiilor de masă și obștești, ministerelor și altor instituții centrale, a unor unități din industrie și agricultură, instituții de învățămînt, știință, artă și cultură, unități militare, precum și din partea a numeroși oameni ai muncii de cele mai diferite profesii, prin care îi sint exprimate cele mai alese sentimente de neînmurțită dragoste, de profundă stimă și adîncă recunoștință, calde felicitări și urări de sănătate, fericire, viață îndelungată și putere de muncă, de noi și tot mai mari succese în fruntea partidului și statului nostru pentru înfăptuirea măreței opere de edificare a socialismului și comunismului pe pămîntul României, pentru creșterea continuă a bunăstării întregului popor, pentru cauza păcii, înțelegerii și cooperării internaționale.

Telegramele pun în relief prețioasă deosebită de care se bucură astăzi România pe arena mondială pentru politica sa externă, promovată cu clarviziune și realism de tovarășul Nicolae Ceaușescu, de România socialistă în scopul apărării celui mai de preț bun al omului — pacea. Se exprimă prețioasă și admirabilă pentru activitatea consecventă a președintelui României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, strălucit promotor al luptei pentru promovarea păcii, înțelegerii și colaborării internaționale, înălțînd luptător pentru cauza libertății și independenței popoarelor, față de inițiativele și demersurile sale întreprinse în interesul securității și independenței echilibrată a tuturor județelor și localităților patriei, la dezvoltarea și modernizarea continuă a economiei naționale, la perfecționarea organizării și conducerii societății, înflorirea științei, învățămîntului, artei și culturii, la creșterea neîntreruptă a nivelului de trai material și spiritual al celor ce muncesc, la făurirea omului nou, constructor conștient și devotat al noii orindui.

fundamentele ale poporului nostru, serveste cauzei generale a socialismului, păcii și progresului în lume. Se subliniază aprecierea de care se bucură în întreaga lume activitatea neobosită a tovarășului Nicolae Ceaușescu consacrată soluționării pașnice, prin tratative, a problemelor litigioase dintre state, lichidării subdezvoltării și instaurării unei noi ordini economice mondiale, bazată pe deplină egalitate și echitate, asigurării triumfului politicii de pace și colaborare, afirmării libere și suverane a tuturor națiunilor, edificării unei lumi mai bune și mai drepte pe planeta noastră.

Semnătatea acestor mesaje și, prin ei, toți comuniștii, întreaga națiune exprimă și cu acest prilej legămîntul solemn de a urma cu hotărîre neclintită, într-o indestructibilă unitate, partidul, pe secretarul său general, angajamentul ferm de a acționa cu înaltă răspundere, cu dăruire și abnegație revoluționară pentru realizarea mărețelor obiective stabilite de Congresul al XIII-lea, pentru transpunerea neabătută în viață a politicii interne și externe a partidului și statului, pentru progresul neîntrerupt al României socialiste.

Într-o deplină unitate de cuget și simțire, în telegrame sint adresate tovarășului Nicolae Ceaușescu urări de viață îndelungată, multă sănătate și putere de muncă, pentru ca în fruntea partidului și statului să conducă mai departe, cu aceeași înțelepciune, fermitate și consecvență revoluționară, harnicul și talentatul popor român pe drumul eroic al libertății, dreptății și demnității, al edificării socialismului și comunismului pe pămîntul scumpei noastre patrii.

Campania agricolă de primăvară — desfășurată exemplar!

- Oriunde solul s-a zvîntat, să se lucreze din plin la semănatul culturilor din prima urgență
- Cadrele de conducere și specialiștii din unități, pe baza cunoașterii stării terenului, să decidă unde să se însămînțeze cu prioritate

În pagina a III-a : Relatări despre desfășurarea lucrărilor de sezon pe ogoare.



În prima zi la însămînțarea mazării la ferma nr. 1 Vizejdea, a întreprinderii pentru producerea și industrializarea legumelor Timișoara

Foto : E. Dichiseanu

40 DE ANI DE LA VICTORIA ÎMPOTRIVA FASCISMULUI

Eroicele tradiții de luptă antifascistă a poporului român

Victoria obținută împotriva fascismului, la 9 Mai 1945, reprezintă rezultatul luptei hotărîte, pline de jertfe a popoarelor iubitoare de libertate. Aniversind împreună cu toate națiunile lumii marea zi a Victoriei, de la a cărei înfăptuire s-au scurs patru decenii, poporul român este mîndru că și-a adus o remarcabilă contribuție la cauza înfrîngerii fascismului. Această contribuție se înscrie ca o pagină de onoare în istoria luptelor sale pentru libertate, pentru independență și suveranitate națională.

Exprimă de cel mai retrogradat și reacționar cercuri politice ale burgheziei, intruchipare a unei ideologii opuse oricărui ideal de libertate și de progres, fascismul a apărut în Europa în climatul social-politic specific epocii de după primul război mondial, un climat căruia îi era caracteristică existența unor pronunțate contradicții sociale și confruntări de clasă. Pentru țara noastră, pericolul fascist a început să capete dimensiuni pregnante cu deosebire după începutul anului 1933, odată cu acaparea puterii politice de către hitlerism în Germania. Partidul Comunist Român și alături de el alte forțe sociale progresiste au apreciat cu claritate, încă în acel an, că naționalismul reprezenta principala primejdie pentru independența națională a numeroase țări, pentru cultura și civilizația umană, că, în ce privește România, suprema datorie a tuturor partidelor, grupărilor și personalităților democratice, a tuturor patrio-

lor era de a lupta împotriva organizațiilor de tip fascist, agenții ale nazismului, și împotriva expansiunii imperialismului german, pentru apă-



rearea democrației și a existenței național-statale a României.

Toate acestea au condus la amplificarea activității ideologice antifasciste a partidului comunist, paralel cu o lăfel de susținută activitate organizatorică, care își propunea să găsească cele mai bune modalități de

realizare în țara noastră a unui larg front popular antifascist. Iar dovada că poporul român a sprijinit de la bun început aceste eforturi, că a înțeles să ia poziție hotărîtă împotriva fascismului — acționînd în spiritul îndelungatelor sale tradiții de luptă pentru libertate, unitate și independență națională — îl reprezintă eroicele ridicări la luptă ale proletariatului petrolișt și feroviar din ianuarie-februarie 1933, primele mari manifestări antifasciste de masă care au avut loc în Europa după instalarea lui Hitler la putere în Germania.

Depășind cadrul unor ridicări pentru satisfacerea doleanțelor economice și politice proprii, acțiunile de masă care au avut loc în țara noastră în această epocă au ridicat la ordinele zilei probleme majore ale vieții politice internaționale. De aceea, ele au fost apreciate, pe bună dreptate, ca un apel al clasei muncitoare din România adresat popoarelor lumii, tuturor forțelor sociale progresiste de a se ridica la luptă împotriva pericolului grav pe care îl reprezenta politica agresivă, revanșardă și revizionistă a Germaniei hitleriste.

În antifascismul hotărît și consecvent manifestat de poporul nostru găsim și explicația faptului că România s-a numărat printre primele țări europene care și-a constituit — ca urmare a inițiativei politice a partidului comunist — un Comitet Națio-

Dr. Olimpiu MATICHESCU

(Continuare în pag. a V-a)

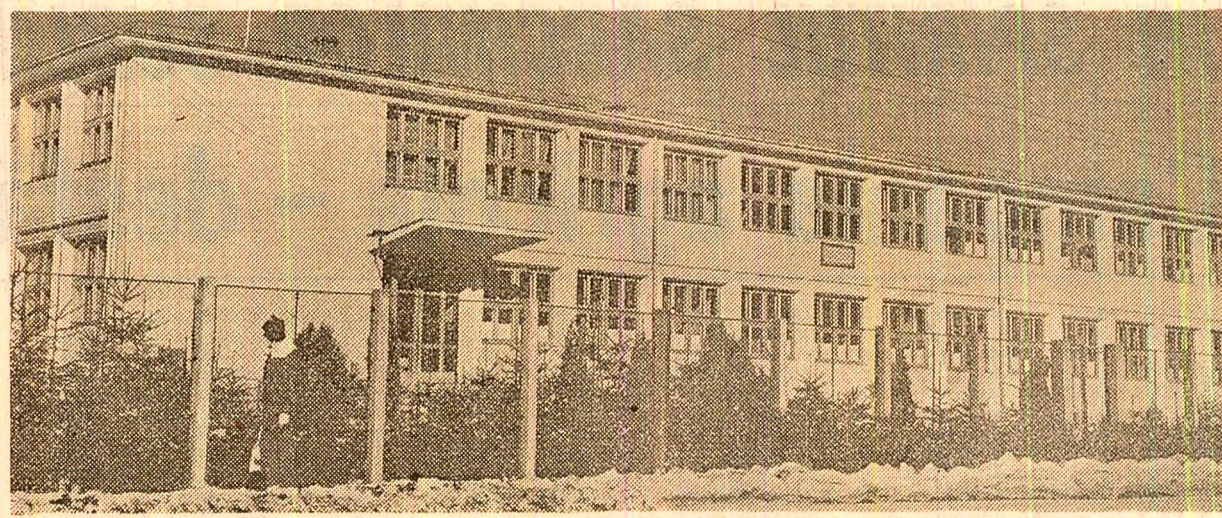
***Munca și viața celor mulți – sursă de inspirație
pentru opere de artă autentice, valoroase***

[illegible]

deosebit de mult, nu am suneu-o?, impotriva impozitului trebuie dusă altă în ceea ce privește compoziția propriu-zisă, ci și în ceea ce privește aspectul literar. Instaurați erau difuzarea acestor producții trebuie să țină cont de părerile specialiștilor, ceea ce nu înseamnă că trebuie să ne încredem în părerile acestor critici, împotriva, acestea trebuie atrase spre studii profunde și cu rezonanțe multiple al științei muzicale. Există multe lipsuri în lumea intelectuală, din care cele mai multe ori releva o superficială însușire a teoriei muzicale; iar în acest context, unele instituții culturale au făcut pasul cu simplitatea, etnograful mai primitiv cu folclorul, meșteșugul abil cu adevăratele măiestrie, verificată față cu măiestria literară. Există o tendință de identificare vedetismului dizolvant cu personalitatea pronunțată. Rentabilitatea nu poate fi concepută decît în limitele unui înalt profesionalism, care să garanteze valorile ci trebuie să devină mijloace de educație patriotică. Cu atît mai mult, genurile larg accesibile sînt sîrăz în interesul acestor activități populare. Ar mai fi de vorbit despre progresele din lumea operetei și a comediei muzicale, ca și despre acelea care sînt în domeniul muzicii fanfară, unde concerțele oferite la Ateneul Român de Fanfara reprezentativă a armatei, condusă de compozitorul și dirijorul Emilian Ursu, s-au situat la un înalt nivel de măiestrie, dovadă-unde ne că în acest gen pot fi valorificate și creații artistice de mare interes, ca cele ale lui George Enescu, Paul Constantinescu sau Mihail Jora. Opera noastră a progresat indiscutabil în ultimele decenii, iar izbinzile obținute de Ghe-

rase, Dendin, Elly Roman, Florin Comisel, George Grigoriu. Paul Urmuzeacu sînt indiscutabile, ceea ce nu înseamnă că nu se poate vorbi de o crîmă a libretelor profund ancorate în realitatea zilelor noastre. Dacă s-au creat opere istorice, dacă s-au montat comedii muzicale care au avut succes, în presăreade teatrul „Constantin Tănase”, unde în ultimul timp se relevă un accentuat spirit norov — de ce nu s-a realiza în număr mare mai arare spectacole care să infatîșeze cât veridic și totodată artistic omul nou, frîm-tările sale, aspirațiile sale? Este adevărat că s-au făcut pași înalți și că au fost făcute lucruri care nu cuvîna a menționa și unele scăderi, datorate confun-dării inovației cu șocul artistic, cu denaturarea mesajului autorului, generind spec-tacole de tip „bucurestean” de circ.

În Festivalul național „Cintarea României” predomină genurile larg accesibile și adesea succesele ostentative și realitate. Formele de la acest aspect pozitiv trebuie să veghem pentru a înlătura, atunci când apar, improvizatiile, superficialitatea, meseriașismul și, mai ales, cu atât de departe de autentică măiestrie. Pe marea scenă a țării trebuie să ne conducem după principii urzite în strălucitoarele de noi valori. Încet, tinerețea sa devină o stare a sufletului. În acest fel, genurile muzicale larg accesibile au șansele să ne ofere acea „rapă vie” a folclorului românesc și de vitalitate contaminantă și de un pronunțat spirit contemporan pe care cel mult și vor primi întotdeauna cu inima deschisă.



Liceul de cultură generală din Prundu Bîrăului, județul Bistrița-Năsăud

ȘCOALA SATULUI

Aşa cum arată Şcoala generală din comuna Bujoru, judeţul Teşerman poate sta alături orişecare şcoli din marile oraşe ale ţării. Laboratoarele de fizică-chimie, biologie-agricultură, cabinetele de specialitate (istorie, geografie, limba şi literatura română, matematică, limbi moderne), atelierul-şcoală sînt înzestrate cu aparatură diversă, materiale didactice adecvate.

● Condiții optime de pregătire a viitorilor lucrători ai ogoarelor ● Ridicarea calității învățămîntului – obiectiv major al activității cadrelor didactice ● Experiințe și inițiative rodnice în școli din județul Teleorman

și la timp făcut, cu îndepărtarea energică a tuturor indatorărilor și răspunderilor de la locul de muncă, din colectivul social unde se vor încadra după absolvirea școlii. Transpunerea în practică a acestui principiu se materializează printr-o seamă de lucrări gospodărești ce îmbogățesc de la luna la luna peisajul social și alături, "seamătară" în viața concepției noastre — a profesorilor, maistrilor instructori și elevilor. Când i-am vizitat, tocmai dublau capacitatea solarului, extinzându-l cu un spațiu de 100 m². Într-o seră se îngheța răsulul de legume, răsăd care acoperea cerintele proprii pentru grădina solicitant și solicitările unor gospodări aflate în apropiere. Într-o altă seră se prelucrau mecanice prin aschieră se execută piese de schimb pentru instalațiile sanitare din socială. Într-o altă seră, se repară materialul didactic.

— Înca de pe băncile școlii — ne mai spune directorul — pe lângă cunoștințele științifice, care vizează și cerințele înfăptuirii noii revoluții în agricultură, elevii trebuie să se obișnuiască cu acele răspunderi cu acele deprinderi și cu disciplina cerute la viitoarele locuri de muncă. În orele de practică, elevii și profesorii participă, de asemenea, la lucrările agricole din comună. Este un prilej foarte bun pentru viitorii agricultori de a învăța muncind efectiv, de a realiza producție și a fi utili obștii satului natal.

O nobilă tradiție, amplificată de Indemnurile Insuflătoare din cuvințele tovarășului Nicolae Ceaușescu, de documentele Congresului de la Xîrla, au făcut posibilă înfișurii școlii rolul de principal factor în educarea patriotică a tinerii generații. Cadrele didactice din școli se sâstei unde am desăsurat ancheta de față, sînt preoparte de conștiente de activitatea educativă înfișurii, precise în direcția formării unor convingeri revoluționare, patriotice. „Într-o școală totuș trebuie să educe” lecții, activități patriotice, este conștientă de îndată școala în care este gîndită și realizată propaganda vizuală. Dialogul continuu între educator și elev are vedere să formeze — prin puterea de convingere — conștiința patriotică, să educe, să deschiadă acestora spre realitate, spre chipul de azi și de mine al patriei — oameni pentru acest pămînt al țării, în spiritul celor două „nobile tradiții”. Opinia în acest domeniu este profesora Elena Dumitracu, directorul Școlii generale din comuna Storoșbani — își află acoperire faptică în modul cum este concepută activitatea politico-pedagogică în cabinetul de învățămînt: „În cabinetul și laboratorul modern utilizate, pe largile culoare ale clădirii sînt prezentate, în forme sugestive, realitățile epocii în care sînt realizate prin eforturile sînt privirii dezvoltarea comunelor, socială a județului și a țării noastre.

La școala generală din Beiu sînt amenajate colțuri muzeistice de literatură, istorie, etnografie și fol-

lor, ca dețin cărți rare, volume
cu autografe ale autorilor, fragmente
de vase din perioada geto-dacia, li-
tografii, arme, monede, tesături, co-
turi populare, inelele, tradiționala
muzică uzată în amănunt în
date semnificative vizind preocupă-
rile pentru îndeplinirea înaltei
misunii educative trasate școlii de
stat. Într-o zi, într-o noapte, din
pădă. Numeroși elevi sînt compo-
nenți ai formațiilor artistice ale
școlii, formați care s-au numărat
printre laureați tineri, edițiilor
naționale și internaționale de
România. Majoritatea învățătorilor
și profesorilor sînt promotori și ani-
matori unei activități cultural-ar-
tistice vii, adine implantate în tra-
diția și în creația populară auto-
porane. De pildă, învățătoarea Gre-
tina Negeanu se ocupa de pregătirea
formației de dansuri, care duce ma-
departe de timp o școală și o
școală, însoțită de dansuri populare
ale căror vigoare, ritm și cău-
să sînt păstrate nealterate și azi. „Că-
lășul”, „Drăgăștele”, „Lăzarișle”,
„Căpșorul”, „Căpșorul”, „Căpșorul”,
cele mai frumoase dansuri și obie-
cure populare cu care elevii și în-
vățătorii din Beiu, deopotrivă, si-au
cristigat simpatia spectatorilor din
toate orașe ale țării sau de peste
hotare.

Stan ȘTEFAN
corespondentul

Artă si democratie

Este în general cunoscută că arta, ca element component al suprastructurii și al conștiinței sociale, a jucat și joacă un rol important în apărarea progresului, pentru formarea și dezvoltarea social-umane. În condițiile societății noastre socialiste, acest rol al artei este și mai important cu cât procesul de construire a societății devine în zilele noastre o operă socială deosebit de mod complex, care implică masele populare, sub înfrumusețarea lor, la partidului comunist, la motivul pentru care în documentele noastre de programă apar la partidului nostru, în domeniul teoretic a secretarului general al partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, problema artei în general și cea a raportului dintre artă și viață în special, ca o problemă ocupă un loc atât de important. Începând de la cel de-al IX-lea congres al partidului, congres care s-a deschis în istoria patriei și a partidelor comuniste, problema artei și raportului general al partidului, în conformitate cu cerințele strategice și tactice ale diferitelor etape ale dezvoltării societății socialiste multilateral dezvoltate, a fost tratat de către artile unghiuri de vedere, problema raportului dintre democrație și artă evoluționară. Preocupările teoretice de tovarășul Nicolae Ceaușescu s-au adresat de această problemă în concordanță cu mobilurile profund umaniste ale politicii culturale a partidului, cu specificitățile și influența artei revoluționare a secolului nostru. Artă este și este în permanență, uniformă și ridică în permanență probleme complexe, teorie socialismului, în anumite perioade, gustul artistic al consumatorilor de artă a putut rămâne în urma dezvoltării artei. Această rămânere în urma se explică nu numai prin intențiile năvitoare ale artelor revoluționare și un anumit conservatorism al gustului artistic, ci și prin-o anumită îngustare a criteriilor de valorificare a mesterilor cultural-artistic. Va rămâne, de aceea, un merit de importanță istorică al activității teoretice a tovarășului Nicolae Ceaușescu faptul că, pentru prima dată în istoria culturii noastre socialiste, s-a cuprins capăt viziunilor simplificațoare, dogmatice și că loeama datorită concepției sale noi, științifice, revoluționare a fost posibilă deschedirea unui drum larg și deschis al artei autentice revoluționare și democratice, o artă ridicată pe temelii asimilării organice a valorilor autentice, umaniste, progresiste ale trecutului și pe valorile științifice, artistice noi, originale, proprii acestui timp. În acest sens, la Congresul al IX-lea al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu a arătat: „Manifestările științifice, estetice, șablonul, transformarea în canoane a ideilor vii ale învățăturii

rafinată tor-
numele acest
al consumator
mai în urm
rate pe exp
re revoluțio
oai mai mult
în care via
mare forță
Nicolae Ce
re revoluțio
să înfrumuse
zinte viața
avem nevoie
Dimpoviră,
de prescrip
dăunătoare
rile și a
rături și a
rău a omu
tească nici
fremdă. În
Aceasta înse
să abordeze
la în opera
punctul dila
formele de
omului”. În
științifice, re
mental gres
problema c
despre creat
lății. Într-
considerare
traditorie a
artă. Mi se
gradul de
pînde o cer
în artă. Nu
ale diletan
vin complica
tatea suferi
simplifica
cunoscut că
datorită st

OPINII

noastre, ce și exprimarea acestor
idei într-o formă neatractivă, inaccesibilă frimează gîndirea creatoare,

trăind fiecare artist într-adevăr mare
trai și trăiește ambția de a crea
peste de artă care, altă în conținut,
și în formă, reprezintă un apăsător
orișor. Într-o lume în care toți
presupun, la rându-i, însurarea
unui limbaj artistic specific, nou,
putem afirma că apăsările artistice
moderne a fost o necesitate istorică.
Pe lângă nevoia recăștigării unei
formă au devenit obișnuite — de
aceia, uneori, venturi — și în pri-
mul rând pentru că nu apăsări în
diversul nostru timp, au apăsări
reflectoră reflectoră reflectoră
revoluționare a acestei reflectări.
Pentru un Tudor Argeșchi sau József
Attila înnoirea revoluționară a ex-
presțiilor artistice în mod necesar
este un act de neconformism
problematic, ci reflectarea adecvată a
problemelor lor specifice.

Istoria arată deodată, incontestabil,
că opere mari au creat numai
când artiștii erau, simind imperios
nevoia de creație, în căutarea
un echilibru perfect între conținut
și forma operei de artă.

Căutarea de dragul căutării, fără
impulsul unei noui conținut care
se exprimă în artă și rube
unui comunicării.

sărăcesc conținutul propagandă, slă-
bim și conținutul artistic și
fluențăre". Conținutul acestor ide-
ile fundamentale ale secretarului ge-
neral al partidului stău și astăzi la
baza politicii noastre culturale, a în-
dărilor noastre culturale și sociale
din România, indiferent de naționa-
lizarea creaturilor.

La primul congres al educației po-
litice și culturale socialiste, tovarășul
Nicolae Ceaușescu, făcând un bilanț
scurt al activității noastre culturale
noastră, a subliniat: „Critica lite-
rar-artistică nu a făcut întotdeauna
o analiză obiectivă, științifică a lu-
crărilor, mai ales a tendinșilor lor
acesta, în consecință, în unele ca-
zuri, a devenit o critică de partid,
de astăzi ar mai putea să ajungă
mai largi, mai expresive, mai
conștiente ale nevoilor și aspirațiilor
consumatorilor și a gustului
un gust artistic.

Crearea de
trai înțelege
face posibilă
trădăm
social-economi-
esenta social

În societatea capitalistă, o consecință negativă a acestei căutări exclusiv formale a fost însingurarea artistului sau chiar a artei, iar mai târziu, apariția unor mișcări antideriviste, artelor minore, ale asimetriei, născute pentru a restitui ceea ce ești sau asimileze valorile noi ale artei moderne. Acolo unde problema democrației artei nu apare ca un principiu de bază al politicii culturale, această alianță antidemocratică poate să încheie, pentru lungi perioade, ciclul de viață al unei societăți, căile care duc spre integrarea artei.

de tovarășul Nicolae Ceaușescu

Înfluințat și determinat, într-o anumită perioadă, tendințele de refuzare apodictică a unor valori artistice certe în numele unui așa-zis „simț artistic” local, au dus la o înțepănare a unor fenomene, ele influențând dezvoltarea artei.

Este un fenomen ușor de constatat că în multe locuri din lume mulți oameni cumpără mai mult „kitsch”-uri, surogate decât opere de artă adevărate; mulți spectatori se îndreaptă mai mult spre spectacolele de divertisment decât spre cele de operă, mulți ascultă mai

peșteră de la

uman sau fi

aceșilor, în

inalta întru

artei revolu

acest princip

marxiste, a

ceștilor no

adevărat în

rală a part

pile care st

val național

festival în

al paridulu

stimulări

Sigur, trebuie să recunoaștem că niște înșirătură unor artiști mari nu este un fenomen caracteristic exclusiv fostei noastre țări. Într-un articol din 1967, care îl prezintă pe Schiller, importanța și valoarea operei poetice a lui Goethe nu i l-a recunoscut nici Hegel, iar în România, ca astăzi, este în vigoare chiar și de o licană mai inteligent. E zice că a fost înțeles, că pare contemporani, doar de Verlaine.

Este un fapt regretabil, că pentru noi avem o mare nevoie de negăm sau să-l ascundem, că și în condi-

multă muzică ușoară decît muzică simfonică și mai mult cîntec o literatură sfîrșită decît operele lui Goethe și Schiller. Găsim în H. Eminescu. Este evident deci că a considera a asemenea rîst ca punct de reper al aprecierii valorii artistice a persoanelor existente în artă autentică și în urmărire, și formarea adevăraților consumatori de artă. Putem spune că, din ferice, publicul nostru este artă manifestă, în condiție actuală un artă formală elevat, autentic, sensibil, format pentru perceperea celor mai

În concluzie, desigur, demeritele istorice estetice ale artelor în România nu s-au făcut înțelegerea noastră profund de a educa și tuturor adevărate ale trecutului

artistice de astăzi. În surt subtil, sensibil
for de artă, gust for-
educației estetice ba-
genia artei autentice,
de azi se manifestă
pentru creșterea conștiinței
capătă înfățișări de o
convingere. Tovarășu
descur arată : „Sintem
nu dorim pentru care
pentru că, în acest
culturii, înțelegem
culturii transdrății ; nu
e dilegării artistice,
considerăm că o astfel
identică a vieții este
de dezvoltare
combativității revoluțio-
socialist... Dar nu ne
arta care să nege rea-
le deformeze. (...)”
nă că artiștii în crea-
să înfățișeze realita-
prin prima princi-
al mișcării și trans-
erupte a societății și
nă că artiștii să se în-
luționeare, prin funda-
opini care, în tuda
artului dintre arti-
și problema inteligibi-
lității artei nu iau în
conștientizarea con-
realității reflectate în
ere absolut evident că
sibilitate al artei de-
a realității reflectate
nă că artiștii să se în-
lucrurile simple de-
și, invers, complexi-
reducție schematizan-
are. Este în general
constituită dintr-o
arturi lor complexe
și sunt reflectate în
amurii de artă, pot fi
gibile. Acest adevăr
pentru altele forme ale

profund democratică
inteligibilă și accesibilă
totul justificat:
e forțată, artificială
artistică este străină
ei. Dealtminteri, așa-
artistică care se nasc
nor astfel de intenții
artistică, prin urmare
cem nici un fel de
înțelegerea lor. De
formatore cu ideile
eneral al partidului
a estetică în condițiile
ca sarcină fundamen-
dicarea gustului celor
e populare la nivelul
stice ale adevăraților
artă, consumatori cu
autentic.

tiilor subiective pen-
artei revoluționare
izolarea contradicției
și arta de elită, con-
venită din orînduirile
e anterioare. Tine de
ii și arti socialiste
culturii celui mai
nături ale universului
efectate inteligibil și
o artă intr-adevăr de
Experiența istorică a
nare demonstrează că
de bază al esteticii
at la realitățile so-
a, găsit o expresie
treaga politică cultu-
rului nostru, în princi-
pala baza marelui Festi-
"Cîntarea României",
de secretarul general
ub senului general al
ror enگیوں natio-

putem afirma că —
smul nu este o cate-
gorie criteriu hotărâ-
re acela de a fi inte-
bilă pentru cei care
fortul necesar pentru
rei de artă — între-
tica culturală are ca
umanist și democratic
ele pentru înțelegerea
atelor valori artistice
i prezentului.

Doru POPOVICI



Ceramică de Horezu
Foto : Gh. Vințilă

PROPAGANDA ȘTIINȚIFICĂ în sprijinul modernizării și sporirii producției

Consiliul Județean Vaslui a educat și politic și culturii socialiste a inițiat organizarea în toate întreprinderile industriale și unități ample, atractiv și interesant ciclul de acțiuni de propagandă tehnico-stiințifică. Astfel, în cadrul Școlii „Tehnică nouă”, Vaslui 1985, subliniază tovarășii Tinețu Lucreția, prezidenta Consiliului Județean și sindicatelor, aceste manifestări vizează informarea promptă, recordarea întregii forțe de muncă la cele mai noi cuceriri ale științei și tehnicii, pregătirea și perfecționarea profesională, ridicarea nivelului general de cultură și cunoaștere a oamenilor muncii. Alții exemplau unei industrii tinere, dotarea la nivel mondial,

cit și cerințele actuale
mereu crescînde ale sporirii calității și productivității muncii, așa cum au fost formulate la Congresul al XIII-lea al partidului, au impus cu necesitate acest lucru. Avînd în acest sens un cuprinzător, concret și riguros program întocmit pe întregul an, ne preo-

în prezent de
pregătire și desfăș
urării manifestărilor,
implicând o serie de
eficienței lor în plan
economic-productiv. De
schimbările de ex
tență, mesele rotunde,
cozișoanele, debater
iată la nivelul fie
cărui, fiecărei uni
tăți economice, cu par
ticiparea cadrelor tehnice,
asocietății de oameni ai
cărui, sint însoțite și
prezentate cu expoziții și
filme de carte tehnică,
prezentarea unor filme
specifice, de expoziții
nove și invenții, noi pro
iecte tehnologice, de
strații practice etc.",

ăm astfel ca acestea
 are atât la nivelul ju-
 tul, cât și al localită-
 și întreprinderilor și
 axate pe teme de cea
 stringență actualita-
 bunaoară. Casa tehi-
 dier în municipiul Vas-
 a fost gazda constă-
 despre „Actiuni,
 metode și procedee
 pentru reducerea consu-
 mator specifici de ma-
 prime, materiale,
 combustibil și energie e-
 că — sarcină priori-
 tate stabilită de Con-
 sul al XIII-lea al

... la Iași, la Birlad
manifesterile nu au
în prim-plan unul
obiectivele majore
muncii cîntărilor
și a muncii de
a productivității
„Sint programate
fel asemenea ac-
se spune. A uria
muncii, în cadrul
municipal al sindi-
Vaslui, înalt în-
lectiv, în afara
profesionale, să
reni în contact, pe
la două săptămîni,
să se realizeze în
domeniul res-
să se perfec-
continuu. Concomi-
perseveren-
îmbogățirea
pletarea bibliotec-
cabinetelor teh-
ceea ce e nou în
de specialitate,
exemplul celor de
peprinderea de ru-
din Birlad, unde a
ce recent, un rod-
mămb de experien-
prespre acenta a
în manifestările
de muncă și
răriilor activității, ne
e Titu Muzileanu,
să aducut cu propa-
la comitetului de

Întreprinderile". Vastul :
n ameni duc muncii
la acțiunile din
ehnici noi", iar
Odată cu dorința
de perfecțio-
noastere, mis-
nvenții și ino-
vati la muncă un
nunci, iar apor-
turi la creșterea
pers al producției
hoților. Rea-
mune unele pro-
mieri națională,
e și fel de
diminuăm me-
muni atât la me-
la energie elec-
acțiunile
n acest an refe-
la creșterea pro-
nucii muncii, nou-
nvenții construc-
mesinilor, al ser-
mărilor, comisia
și tehnicienilor
de natură a ri-
ai mult stacheta
n, preșărilor teh-
ifice, a dezvolt-
rilor economice
rilor oamenilor

ul National (14 71), sala 1.
 Papa doar - 19 (sala 4)
 din Andrei (amintiri din
 14 30); D-ale Caravallu
 monica „George Enescu”
 Angelu Roman; Medalion
 taneu. Concert sustinut de
 Hancu, D. D. 13 18 57; Vasil
 - 18.
 ul Roman (13 18 57); Flaut
 ul de opereta (14 80 11); Vi
 al e si huar - 18 30.
 ul „Lucia Sturza Bulandra
 (14 75 40);
 si Julietta la sfirsit de noim
 - 13.
 adina Lucile inso - 13 30;
 ul „nu am doar care nu a
 mic - 14 70 81); Cerul In
 - 19.
 ul Foarte Mic (14 09 05);
 - 19.
 ul de comedie (16 64 60);
 - 19.
 ul „Notara” (59 31 33, sala
 1); Mita in sac - 18; (sala
 1)
 Sentimente si natiinal - 19.
 ul Glesti (sala Majestic,
 „Arta conversatii” - 13;
 ul Glesti, 13 30); Hotel
 gemenilor” - 13 30.
 ul satiric-muzical, C. Tanase
 voy, 15 56 78; Nimic despre
 15 56 78; 50 58 65)
 ul ciuic - 18 30.
 ul „Rapsoada Romanica”
 - 15 30.
 ul „Pe unde satul” - 15 30.
 ul „Cereale si sat” (20 38 70);
 ul „Itan si smoking” - 18.
 ul „Ion Creanga” (50 28 55)
 - 19.
 casa 9; Mary - Poppins
 - 19.
 ul Bucuresti (40 41 95); Vede

tele circuitului din Varșovia — 13,30; 19.

RÁCZ Győző

a primit scrisorile de acreditare a ambasadorului Republicii Honduras

În cuvîntarea prezentată cu acest prilej de ambasador este exprimată hotărîrea ţării sîle de a dezvoltă relaţii cit mai bune cu România, în interesul ambelor popoare.

Mulţumim pentru mesajul transmis, **preşedintele Nicolae Ceauşescu** a adresat, la rîndul său, un salut cordial şi cele mai bune urări preşedintelui Roberto Suazo Cordova, iar poporulul hondurian prieten — urări de bunăstare şi progres.

Reafirmindu-se poziția țării noastre față de evoluția situației pe plan mondial, în cuvintele se menționează că România militează activ pentru o politică de pace și destindere, de independență și largă colaborare internațională. Totodată, se relevă că problema centrală a vieții internaționale — care cunoaște o foarte gravă încordare — o constituie lupta împotriva cursei înarmărilor, trecerea la dezarmare, și în primul rând la

Într-o încheiere, preşedintele României a dat ambasadorului Republicii Honduras succes în îndeplinirea misiunii încredinţate.

După solemnitatea înmînării scrisorilor de acreditare a avut loc o convorbire cordială între preşedintele Nicolae Ceauşescu şi ambasadorul Edgardo Dumas Rodriguez.

La solemnitate şi la convorbire au participat Ştefan Andrei, ministrul Afacerilor externe, şi Dumitru Apostoiu, secretar prezidenţial şi al Consiliului de Stat.

Tovarăşul Constantin Dăscălescu, prim-ministru al Guvernului Repu-

★

La București au avut loc, vineri, convorbiri între delegațiile organelor centrale de planificare din Republica Socialistă România și Republica Populară Ungară, conduse de tovarășii Ștefan Birlea, președintele Comitetului de Stat al Planificării, și, respectiv, Lajos Faluvegi, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Oficiului Național al Planificării din R.P. Ungară.

La primire a participat tovarăşul Stefan Birlea, preşedintele Comitetului de Stat al Planificării.

A fost prezent Miklós Barity, ambasadorul R.P. Ungare la Bucureşti.

★

relaţiilor economice româno-ungare, posibilităţii dezvoltării lor în continuare, largirii şi diversificării schimburilor bilaterale de mărfuri. Totodată, s-a efectuat un schimb de informaţii cu privire la principalele preocupări ale celor două organisme de planificare.

În cadrul convorbirilor, conducătorii celor două delegaţii au semnat un protocol.

[illegible]

(Urmare din pag. I) În sensul acelorasi mari eforturi de acestor sentimente patriotice, par

nal Antifascist Organiz

Manifestările antifasciste și antirăzboinice din România de la 1 Mai 1939 — primele mari acțiuni de acest gen din Europa, în condițiile cîin fascismul era în plină ofensivă, după izbucnirea războiului mondial, la 1 septembrie 1939, au avut un amplu ecou internațional. Note informative și comentarii privind amplearea lor au apărut în U.R.S.S., Franța, Marea Britanie, Elveția, S.U.A. și alte țări. Referindu-se la cadrul unității muncitorești și la rolul lor în statul român, acestor acțiuni, revista elvețiană „Rundschau” scria în numărul din 23 mai 1939: „Manifestările de 1 Mai din București și din provincie au relevat intensificarea activității antifasciste, masele care și-au creșterea a înțelesului activității revoluționare, pacifiște, școlare de a mobiliza masele”.

In acest cadru, Camerei de Comerț și Industrie a Republicii Socialiste România i-au fost conferite Diploma de onoare și Medalia jubiliară ale Camerei de Comerț și Industrie a U.R.S.S. pentru contribuția adusă la dezvoltarea relațiilor

t v

13.00 Telex
13.03 La sfârșit de săptămână
14.35 Imagini din Pakistan
14.45 Săptămîna politică
15.00 Închiderea programului

19.00 Teleshurnal
19.15 Teleshcoaleclopedia
19.40 Bună seara, primăvară! Emisiune de varietăți
20.25 Film artistic: „Ceată pe Muntele Znelor”. Premieră TV. Producția a studiorilor chineze
21.35 Mondovision
21.50 Teleshurnal
22.00 Închiderea programului

era dintr-un Blocul democratic și partea socialistă, încheiată în noaptea de 22-23 octombrie, după ce s-au aplecat unele și altele asupra faptului că, în primul rând, preocuparea organizațiilor respective pentru apărarea păcii, amenințată tot mai grav de politica reacționară și teroristă practică pe plan internațional de Germania hitleristă și de Italia musuliană, precum și angajamentul solemn de a lupta cu hotărâre împotriva „oricărei încercări de a provoca conflicte deosebite, propagandă în război, „lozinci politice și al „propagandă urii de rasă”. Documentul avea în vedere lupta împotriva organizației fasciste teroriste Garda de Fier, precum și împotriva pericolului dezmembrării teritoriale cu care era confruntat poporul român ca urmare a intensificării acțiunilor agresive ale horthysmului — sub aripa Germaniei și Italiei fasciste — în scopul de a determina revizuirea frontierei de la 1918 și a obținut aprobarea abia după ce adevăratele interese ale oamenilor muncii maghiari din România erau comune cu cele ale poporului român.

de la care puteam să ne salvăm. Într-o vreme în care se vorbea de libertate, economie, dezvoltare națională, bunăstare și cultură a naționalității maghiare din Ardeal sînt de asemenea periclite în urma aspirațiilor de cotoropire ale «Azei». Sintem, de aceea, în mod categoric împotriva revizionismului, în interesul maghiarilor și al întregului popor din România. Întelegem că în unele cazuri sînt necesare unele schimbări în unele aspecte ale obiceiurilor și sîntem gata de a lupă cu arma în mîna dacă va fi nevoie, discripat, curajos, organizat, împotriva aspirațiilor de cotoropire ale «Azei» și sateliților ei. Vom apăra, dacă va fi nevoie, cu prețul vieții noastre frontierele actuale ale României și vom demasca cu toată puterea și capacitatea noastră pe agenții și colaboratorii ei. Nu vom ceda, nu vom fi cîștigați de ei, nu vom amăla, fie că sînt maghiari, germani sau ruși».

Unitățile C.E.C., inscrisub dobinzile cuvenite titularilor pentru depunerile efectuate până la data de 31 decembrie 1991, în conturile libere de numi cu dobândă, cu dobândă si cistiguri, cu dobândă si cistiguri în autoturisme, pentru turism, precum si cistigurile celor care au achitat dobinzile se acordă în numerar.

În legătură cu modul în care se efectuează înscrierea dobinzilor în libere de numi, comisiile de evaluare a numi si Consumatori precizează:

Succursalele si filialele C.E.C., precum si agentile C.E.C. autorizate înscriu în tot cursul anului dobinzile si cistigurile titularilor pentru depunerile efectuate pe libere de economii la care dobinzile se acordă în numerar.

La Unitățile C.E.C. sînt afisate simbolurile libretelor de economii (primele două grupe de numere menționate pe libret) pentru care se efectuează dobinzile si cistigurile.

scrierea dobinzilor titularilor C.E.C. unde se (în fisele de cont ale lui) este reținută suma de decontare a titularilor. Titularii li se dăruiește ca adevărate de primire, urmând ca, după înscrierea dobinzilor, titularii respectivi să le fie restituite în conturile de contabilitate. Este important de reținut că depunerea la breslelor pentru înscrierea dobinzilor se poate face și la unitățile posibile de credit și cooperative de credit autorizate să efectueze operații C.E.C.

Pentru înscrierea dobinzilor cuvenite pentru sumele decontate în conturile de contabilitate ale titularilor acestora nu trebuie să se prezinte la unitățile C.E.C. deoarece dobînda aferentă se adaugă automat la soldurile existente în conturi.

Stimulent permanent care determină creșterea numărului depunătorilor la C.E.C., dobînzile acordate de către bănci și instituții financiare.

O epocă de glorie

(Urmare din pag. I)

reilor devenite dificil durabile. La Porțile de Fier, pe Transfăgărășan, la Canalul Dunăre — Marea Neagră, pe elegantul traseu subpamintean al metroului Capitalei, pe marile sisteme de irigații, în orașele imoite, în întreprinderile moderne. Și ceea ce este cel mai important, fiicare loc de muncă a devenit o școală a formării spiritului revoluționar al tinerei generații. Sint toate aceste fapte, sint

mousă de a construi construindu-se pe el înșisi ca oment noi al unui timp nou au trecut în cărțile epocii noastre, multe dintre ele semnate chiar de autori tineri care dau astfel măsura talentului și a ambiției în fațonul unanim al unei generații.

Acum, în anul douăzeci al unei epoci românești de o densitate a împlinirilor fără precedent, care depășește orice granițe temporale capotând drept la istoria mare a poporului ro-

ADMINISTRAȚIA DE STAT LOTĂRII — PRONSPORT INFORMEAȚĂ

Agentele Lotărilor — Pronsport contină vânzarea biletelor pentru tragerea excepțională PRO-NOEXPRES de la sfârșitul acestei săptămâni, respectiv de duminică 24 martie a.c., care oferă câștigătorilor multe oportunități de a obține autoturisme, „DACIA 1300“, mari sume de bani și excursii în U.R.S.S. Pentru atribuirea câștigurilor se vor efectua șase extrageri în două faze cu un total de 42 de numere. Se poate participa pe variante simple, variante com-

Depunătorii care au optat pentru această modalitate eficientă de păstrare a sporiilor de familie pot beneficia de unele facilități pe lângă avantajele generale ale garanțiilor organizate prin C.E.C. (garantia statului asupra depunerilor; acordarea dobânzii; păstrarea în siguranță a depunerilor; depunătorilor și ale titlularilor, operațiile efectuate și sumele economisite de aceștia; dreptul de a impune orice persoane să depună sumele necesare în vederea dreptului de a lăsa moștenire sumele depuse la C.E.C. etc.) și de avantajele specifice care constau în principal în:

beneficiind, totodată, de avantajele pe care Casa de Economii și Finanțe le oferă membrilor. Pentru deținătorii nevestiți acest instrument de economisire, respectiv, dobânzi anuale cistiguri în bani și în obiecte sau excursii.

Sumele comisive să fie depuse la C.E.C. sînt înscrise în libretul de economii, la gîseul C.E.C. de la locul de muncă al deținătorului sau la unitatea C.E.C. unde s-a înscris depunerea. În ceea ce privește depunerea, aceasta este pur personal a sumelor virate, aceasta se efectuează în mod automat de unitatea C.E.C. la care este deschisă acesta.

La urmare a faptului că depunerile la C.E.C. au caracter strict voluntar, deținătorii pot majora sau micșora suma depusă periodic prin

(Urmare din pag. I)

Marea Neagră, pe elega
său subpămîntean al a

Agentele Loto — Pronospor

rea secretului privind numele de depunător și adresa depunător, oportunitatea de a utiliza și sumele economisite de acestia; dreptul de a împiedica alte persoane să dispună de sumele păstrate la C.E.C.; dreptul de a lăsa moștenire sumele depuse la C.E.C. etc.) și ne avem legătură specifică care constau în principal în:

- evitarea depășirilor, deci economisirea timpului depunătorilor, deoarece depunerile se efectuează la orice loc de muncă;
- realizarea unei economisiri sistematice, cu regularitate și formarea deprinderii de a economisi o lună de lună în scopul îndeplinirii unor obiective majore, care necesită depunerea unor sume mai mari de bani.

Dacă doriți să economisiți pe

la C.E.C., sint inscriste in fibrul de control, pe numele, alchisei de la locul de munca al depunătorului sau la unitatea C.E.C. unde s-a virat depunerea. In ceea ce priveste inscrierea in contul curent personal a sumelor virate, aceasta se face doar in mod automat de unitatea C.E.C. la care este deschisa aceasta.

Ca urmare a faptului ca depunerile la C.E.C. au caracter strict voluntar, depunătorii pot majora sau micșora depunerea periodică, respectiv, după cum pot să dispună și anularea consimțământului dat.

Din cele prezentate mai sus rezultă că economisirea la C.E.C. pe baza de consimțământ scris este o măsură care poate fi aplicată și, fiind permanent la dispoziția oamenilor muncii.

La București s-au încheiat, vineri, convorbirile oficiale dintre primul proiecte și programe comune de cooperare, pe baze reciproc avan-

În cursul convorbirilor, desăsurate într-o atmosferă cordială, de stimă și înțelegere reciprocă, cei doi prim-miniștri au examinat stadiul actual și perspective dezvoltării colaborării româno-egiptene, îndeosebi pe plan economic. În acest cadru, a fost afirmată hotărârea celor două guverne de a depune toate eforturile pentru lărgirea domeniilor de concurență, pe baze reciproc avantajoase, pentru realizarea, în cele mai bune condiții, a măsurilor adoptate.

trii construcțiilor de mașini, industriei metalurgice, industriei chimice, industriei materialelor de construcții, transporturilor și telecomunicațiilor, agriculturii și industriei alimentare.

Principalele rezultate ale convorbirilor purtate au fost consemnate într-un Memorandum semnat, la încheierea vizitei, de primul ministru al guvernului român și primul ministru egiptean.

Primul ministru al Republicii Arabe Egiptene, el-Masri, a declarat:

★

La invitația primului ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Constantin Dăscălescu, primul ministru al Republicii Arabe Egipt, Kamal Hassan Ali, a efectuat o vizită oficială în Republica Socialistă România, în perioada 20—22 martie 1985.

În declarația făcută cu acest prilej, premierul egiptean a spus: Înainte de a încheia vizita pe care am efectuat-o, împreună cu o delegație în România, aș dori să adresez vilișle mele mulțumiri președintelui Nicolae

Cei doi prim-ministri au avut convorbiri oficiale, desfășurate într-o atmosferă prietenească, de stimă reciprocă și deplină înțelegere.

Cursul convorbirilor a fost marcat de stadiul realizării în România a adoptatelor Convenției Republicii Egipt și Statelor România și Republicii Arabe Egipt cu privire la dezvoltarea raporturilor dintre cele două țări, îndeosebi în ceea ce privește creșterea schimburilor comerciale și intensificarea cooperării economice și a culturii între cele două țări.

În cursul convorbirilor, ambii prim-ministri au reliefat importanța hotărâtoare a întinderii relațiilor româno-egiptene la cel mai înalt nivel pentru amplificarea raporturilor tradiționale dintre cele două țări.

Am fost onorat, încă din prima vizită, de primirea de către președintele Nicolae Ceaușescu — subliniat premiul egiptean.

Doresc, în același timp, să exprim mulțumirile noastre profunde pentru spiritul constructiv de care au dat dovadă oficialitățile române pentru ca relațiile comerciale și de cooperare strânsă existente între popoarele noastre să se dezvolte continuu, în interesul reciproc. S-a manifestat în acest sens că, încă din anul 1960, pe linia extinderii colaborării bilaterale, în domeniile industrial, tehnologic, agricol, științific, precum și

Evidentând cursul ascendent al relațiilor economice bilaterale în ultima perioadă a mandatului său, guvernul român a avut în vedere și interesul entităților și întregilor la cel mai înalt nivel, cei doi prim-ministri au subliniat hotărârea guvernelor de a depune toate eforturile pentru ca în 1965, în cadrul schimburilor comerciale, astfel încât volumul total al acestora să atingă, în 1965, un miliard de dolari, în semn al convingerii că relațiile comune s-au consolidat în mod deosebit la București, în septembrie 1962.

sa are opinii valoroase privind in
staurarea pacii in intreaga lume s
in special, in Orientul Mijlociu. D
adaca prelumina intodeauna parer
dona sa se tina cont de tot interes
de ele. Si, din acest motiv, intru
sedintele Mohamed Hosni Mubara
si preşedintele Nicolae Ceausescu s
realizează un schimb permanent d
opinii.

Răspund unor întrebări, pre
mierul egiptean s-a referit, in con
tinut, la programele de dezvoltar
ale Egiptului in anii urmatori si i
perspectivă si a prezentat pozit
tării sale privind soluţionarea pro
blemelor din Orientul Mijlociu.

INFORMAT

FOTBAL ● Astăzi, de la ora 16, vor avea loc **partidele etapei a XXII-a** din divizia A. Meculul-derbi al acestei etape se va desfășura la Craiova, între echipele Universitatea

SPORTIVE

tăzi, de la ora 16, "Koraci" a fost ci

14 aprilie, când s-a vor disputa meciul echipei reprezentative vor începe duminică, 24 martie, când sînt convocați cei 23 de jucători din lotul național. În ziua următoare, 25 martie, echipa reprezentativă va sustine o partidă cu caracter amical, avînd drept adversar formația similară a Poloniei, care va juca în orașul Katowice. În ziua în care jucătorii meiului oficial, din preliminariile campionatului mondial, dintre echipele României și Turciei din Fazele elapiei a CVT-ului, vor avea cele două meciuri, meciul B și al zilei duminică, 24 martie — la Zurich s-au tras la sorti echipele pentru meciurile semifinale ale cupelor europene. În aceste meciuri vor participa aceste sînt: Juventus — Girondins Bordeaux și F.C. Liverpool — Panathinaikos și, în „Cupa cupelor”, Bayern München și Dinamo Moscova. În „Cupa U.E.F.A.”, un derby de tradiție europeană: Internaționala — Real Madrid. Meciurile se vor disputa în următoarele zile: La 10 aprilie, meciurile tur, la 24 aprilie — retururile.

SAH. — Turneul internațional de
minin din cadrul Festivalului sahis-
tic „Hercules '85” de la Băile Hercu-
lane, după 9 runde, conduce mare
maestra româncă Marina Pogorevi-
ci cu 6,5 puncte (11 urne) în Ca-
briața Otteanu (România) cu 6
puncte, Vesmina Sikova (Bulgaria)
— 5,5 puncte (1) și Oulita Gan-
(Rusia) — 5 puncte.

În runda a 9-a, Marina Pogore-
vi ci a învins-o cu piesele negre pe
Mariana Duminić, Mariana Nechi-
ci și a câștigat la Eva Nagroeta (Croa-
tia) pe longul, pe Elena Gheorghe-
teanu — Smaranda Boicu, Vesmin-
Sikova (Bulgaria) — Eugenia Ghin-
di și Liliana Otović (Iugoslavia) —
puncte. Gant a fost consecutiv re-
mișă.

După 9 runde, în turneul mas-
cul de prim lord, clasamentul
lui se află Nicolae Gordan —
puncte, urmat de Nicolae Dorofte-
— 6,5 puncte, Dan Bondoc —
puncte și Alexandru Crisan — 5
puncte.

BASCHET. Competiția internațională masculină de baschet „Cupa

Hazai — Indjici, Ionescu — Foișo
și Mărășescu — Joița s-au încheia
remiză.

