



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul LIII Nr. 13049

Marți 7 august 1984

4 PAGINI — 50 BANI



În întâmpinarea marii noastre sărbători naționale

MUNCĂ RODNICĂ PENTRU ÎNDEPLINIREA EXEMPLARĂ A SARCINILOR ECONOMICE

În interesul înfloririi necontenite a țării, al ridicării bunăstării întregului popor:

CONSUMURI MATERIALE ȘI ENERGETICE MAI REDUSE — în fiecare întreprindere, la fiecare produs!

Relevind cu pregnanță imperativul major al creșterii sustinute a eficienței economice în întreaga activitate productivă, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat, cu toată claritatea la Plenara C.C. al P.C.R. din 27 iunie, precum și cu prilejul recentului dialog de lucru cu cadre de conducere și specialiști din ramuri importante ale economiei naționale, necesitatea ca ministerele, centralele și întreprinderile să treacă cu mai multă hotărâre la adoptarea de programe concrete pe fiecare produs și parte, care să asigure încrederea strictă în normele de consum de materii prime, materiale, combustibili și energie electrică planificate în acest an, identificarea unor noi posibilități de reducere a acestor consumuri.

De ce stătează atât de stăruitor conducerea partidului aceste sarcini în centrul preocupărilor tuturor oamenilor muncii, ale organelor și organizațiilor de partid?

Mărețele realizări dobândite de harnicul nostru popor în cei 40 de ani de construcție socialistă și, cu deosebire, după Congresul al IX-lea al partidului, ilustrează convingător legătura indisolubilă care există între reducerea cheltuielilor materiale de producție, creșterea venitului național și progresul general economic-social al țării. Iată, în acest sens, un calcul căruia argumentează cu o puternică forță de convingere acest adevăr: reducerea cu un singur procent a ponderii cheltuielilor materiale în produsul social echivala în 1965 cu un spor de venit național de 3,4 miliarde lei, iar în anul 1983 cu un spor de 17,7 miliarde lei. Sînt date care atestă că orice procent de reducere a cheltuielilor de producție și, îndeosebi, a celor materiale se concretizează într-un spor substanțial de venit național, acesta constituind sursa trînzită și sigură a dezvoltării și modernizării continue a economiei naționale, a îndeplinirii programelor stabilite de conducerea partidului pentru ridicarea bunăstării materiale și spirituale a întregului popor.

Sarcinile stabilite în acest domeniu pentru anul 1984 și întregul cincinal se înscriu, cum se știe, în șirul unui ansamblu de măsuri inițiate în ultimii ani de partidul nostru, sub direcția conducere și îndrumare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru folosirea rațională, cu maximă economie a bazei de materii prime și resurse energetice și creșterea mai accentuată a eficienței economice, corespunzător cerințelor impuse de îndeplinirea unei calități noi, superioare în toate stările de producție materiale. Dispunem în acest sens de un program clar de acțiune. După cum se știe, din inițiativa secretariatului general al partidului a fost elaborat un program special, de largă perspectivă, privind îmbunătățirea nivelului tehnic și calitativ al produselor, reducerea consumurilor de materii prime, de combustibili și energie și valorificarea superioară a acestor resurse, program ce cuprinde o seamă de obiective concrete, precum și măsurile practice ce trebuie aplicate pentru îndeplinirea lor. Important este însă, așa cum sublinia secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ca pretutindeni, în fiecare unitate economică, să se acționeze cu toată fermitatea pentru realizarea hotărârilor și programelor stabilite privind reducerea consumurilor materiale și energetice, pentru identificarea unor noi căi de diminuare a acestora.

În spiritul acestor cerințe, pornind de la experiența pozitivă acumulată până acum în marea întrecere socialistă desfășurată în întâmpinarea gloriosului jubileu de la 23 August și a Congresului al XIII-lea al P.C.R., organele și organizațiile de partid, de tineret și sindicat din fiecare unitate economică au înaltă îndatorire de a asigura o și mai puternică mobilizare a comunistilor, a tuturor oamenilor muncii pentru îndeplinirea neabătută a obiectivelor stabilite de conducerea partidului în acest domeniu, pentru realizarea în mod conștient, cu un efort constant, participare efectivă, permanentă a fiecărui muncitor, tehnician și inginer la realizarea programelor de înnoire și modernizare a produselor, de perfecționare a tehnologiilor de fabricație, la intensificarea acțiunii de recuperare și valorificare a resurselor materiale și energetice refolosibile, impun respectarea strictă a

disciplinei tehnologice, întărirea spiritului gospodăresc, stimularea inițiativelor muncitorești care vizează economisirea, pe toate căile, a materiilor prime, materialelor, energiei și combustibilului — obiectiv care îl privește, în egală măsură, pe toți oamenii muncii și a carui îndeplinire este în beneficiul tuturor.

Făcîndu-și un titlu de cinste și mîndrie patriotică din a întâmpina cea de-a 40-a aniversare a victoriei revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antimperialistă și cel de-al XIII-lea Congres al partidului cu rezultate cit mai bune în creșterea producției și eficienței economice, fiecare muncitor, tehnician și inginer se poate afirma și mai puternic în unitatea în care lucrează, la locul său de muncă, drept un bun gospodar, identificînd permanent noi posibilități de reducere a consumurilor materiale și energetice, participînd nemijlocit la valorificarea lor. Este o sentimentă a afirmării puterice, eii mai cuprinzătoare, a autoconducerii muncitorești și autoconștinții.

Ilie ȘTEFAN

MUREȘ

Producție suplimentară cu economie de energie electrică

Oamenii muncii din industria județului Mureș întâmpină marea noastră sărbătoare națională de la 23 August și Congresul al XIII-lea al partidului cu noi și remarcabile fapte de muncă. Astfel, chimistii, constructorii de mașini și lucrătorii din celelalte ramuri ale industriei județului au produs, de la începutul anului, peste sarcinile de plan, o producție-marfă în valoare de aproape 200 milioane lei. Ea se concretizează, între altele, în expedițiile pe adresa beneficiarilor a unor produse de mecanică fină și optică în valoare de 26,8 milioane lei, 21 670 tone amoniac de sinteză, 4 955 tone îngrășăminte chimice, 3 milioane cărămizi și blocuri ceramice, 5 596 tone cioburi ceramice, 136 000 metri pătrați zeamă tras, precum și însemnate cantități de cherestea, polimeri de vinil și altele. Este de remarcă faptul că acest spor de producție a fost obținut în condițiile în care, pe ansamblul industriei județului, au fost realizate economii însumînd 34 714 MWh energie electrică. (George Gîrghiu, corespondentul „Științei”).

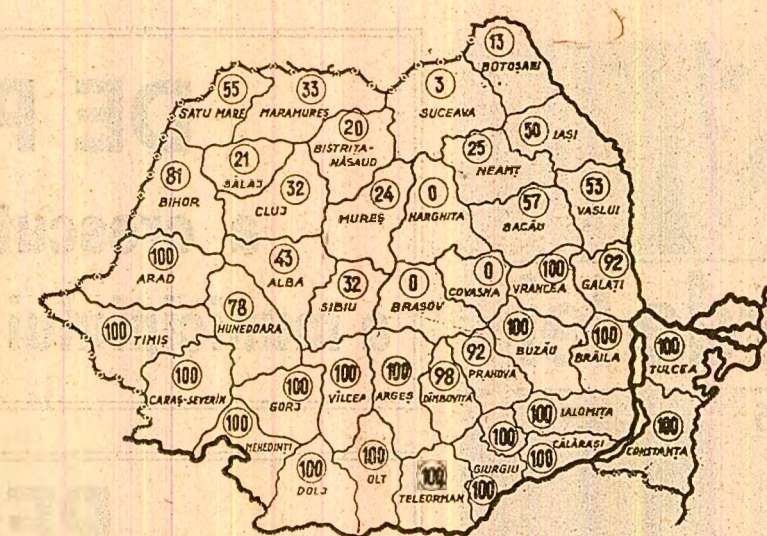
În această săptămână, cea mai urgentă sarcină în agricultură:

ÎNCHERAREA RECOLTĂRII GRIULUI

Încheierea recoltării griului constituie în această săptămână principala preocupare a oamenilor muncii din agricultura județelor unde această plantă cerealea se mai află încă în lanuri. Sîrmarea și depozitarea la timp a întregii producții de griu constituie, totodată, principala sarcină a organelor și organizațiilor de partid, consiliilor populare și organelor de specialitate din județele respective, care au datoria să acționeze energic, folosind cele mai eficiente forme ale muncii organizate și organizatorice, astfel încît fiecare — să marcheze un pas important spre finalizarea acestei lucrări.

Aflîndu-ne la început de săptămînă, în prima parte a lunii august, întrebarea este: ce a mai rămas de făcut la seceriș? Se impune de la sine. Potrivit datelor furnizate de Ministerul Agriculturii, în seara zilei de duminică griul mai era de recoltat de pe 489 000 hectare, suprafață care, așa cum rezultă și din harta alăturată, este localizată în județele din sudul țării, strîngîndu-se în timp scurte a recoltării de pe suprafața amintită este de deplin posibilă.

Acum, important este ca printr-o temeinică organizare a muncii mecanizatorilor, a hîrcierilor care efectuează transportul și depozitarea recoltei, prin folosirea din plin a fiecărei ore și zile bune de lucru, secerișul să avanseze cit mai repede. Pentru aceasta este necesar ca în fiecare fermă să fie utilizate cu randament superior toate combinele, iar pe terenurile imburuienate să se efectueze lucrările cu lucrate echipa de secerători și de cosari. Iată de ce datoria organelor județene de partid, a organiza-



STADIUL RECOLTĂRII GRIULUI, în procente, pe județe, în seara zilei de 5 august. (Date furnizate de Ministerul Agriculturii). La închiderea ediției s-a primit telegrama care informează că și județele Dimbovița și Prahova au încheiat recoltarea griului.

țiilor de partid de la sate, a consiliilor populare comunale din zonele unde griul se află încă în lanuri este de a asigura zi de zi mobilizarea tuturor forțelor mecanice și umane, astfel încît secerișul să se încheie grabnic, iar întreaga recoltă să fie transportată și depozitată cu grijă maximă.

La 23 August, 1944, țara se găsea văgăuită, acapătă, prădată de coteritori nemioși, înșingerați de un război pe care nu și-l-a dorit și pe care l-a repudiat, plină de ciurme, de ruine, încă fumegînd, de văduve și orfani, de vieți chinute în beznă închinătorilor.

Dar, în același timp, dispunînd de o uriașă voință patriotică, de o istorie milenară capabilă să-l mobilizeze cele mai înalte virtuți și de un partid comunist devotat trup și suflet poporului din care s-a născut și hotărât să-și ducă la îndeplinire, trecînd peste orice sacrificii, misiunea de ferment și conducător al luptei pentru libertate socială și națională, pentru întoarcerea pămîntului strămoșesc cu fața la soarele ce i se cuve-

Epoca celor mai profunde transformări structurale din istoria contemporană a României

„Revoluția de eliberare socială și națională din August 1944 a inaugurat o etapă nouă în istoria patriei, a deschis calea împlinirii idealurilor și năzuințelor de dreptate și libertate ale poporului român, a cuceririi depline a independenței și suveranității naționale, a afirmării României ca națiune liberă și demnă în rîndul națiunilor lumii”.

NICOLAE CEAUȘESCU

În urmă cu 40 de ani, insurecția națională antifascistă și antimperialistă — ridicare la luptă a poporului român, hotărât să asigure libertatea și independența patriei sale și să pornească pe calea unor radicale transformări democratice, revoluționare — marca un moment crucial în istoria contemporană a României. Actul de la 23 August 1944 reprezenta o ruptură cu regimul dictatorial antoneșcian și, totodată, un arc peste timp, ce unea trecutul milenar, de necunoscute strădăni pentru împlinirea idealului de progres social și național, cu prezentul de luptă îndrăgășită cu cel mai înverșunat dușman al umanității — fascismul — și cu viitorul socialist, ce care poporul român avea să-și croiască cu numeroase sacrificii.

Relevînd semnificația complexă a evenimentelor din August 1944, ca linie de demarcație și verigă de legătură între apocălipticele ale luptei poporului român pentru eliberarea națională și socială, secretarul general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, arată că actul de la 23 August 1944 constituie începutul „revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antimperialistă, care a dus la cucerirea adevăratei independențe a patriei, la transformarea revoluționară, socialistă a României”.

În perioada următoare victoriei din August 1944, elementul determinant al cursului istoriei românești l-a reprezentat lupta clasei muncitoare, a țărănimii, a maselor populare — antirăsciste organizate și conduse de partidul comunist — pentru a împingea desfășurării evenimentelor sensul dorit de ele: realizarea unor schimbări fundamentale, revoluționare, în viața social-politică a țării. În condițiile dezbaterii regimului dictatorial și alăturării cu întregul potențial uman și material eforturilor Națiunii Unite pentru zdrobirea fascismului, lupta națiunii române s-a transformat într-o mișcare de a amplora nemuritorul în istoria dezbaterii de independență și suveranitate națională, de libertate și dreptate socială, de progres economic-social mai rapid, permanente ale istoriei milenare a poporului român, să devină o realitate de necontestat.

Este meritul esențial al partidului nostru comunist, al militanților săi, de a fi chemat, organizat și condus oamenii muncii la luptă pentru înnoirea democratică a țării. Între militanții revoluționari aflați în primele rînduri ale acestei lupte, în fruntea s-au numărat și tînărul revoluționar comunist Nicolae Ceaușescu, activitatea intensă depusă în acei ani conferind o nouă strălucire unei vieți dăruite în întregul ei cauzei partidului comunist, a poporului român. Calitățile de organizator și propagandist comunist, probate cu atîta strălucire în anii luptei ilegale a partidului, s-au afirmat plenar în bătălia pentru cucerirea puterii politice, în lupta pentru zdrobirea distruse de război, pentru sprijinirea războiului antihitlerist, pentru democratizarea țării. În cadrul a numeroase adunări și demonstrații, dintr-o sursă de sursă de sursă, de la pune întreaga lor putere de muncă și creație în slujba înălțării urnei lor războiului, a edificării unei noi societăți. Astfel, la începutul lunii februarie 1945, într-o mare întrunire a tineretului, relatată pe larg de ziarul „Știința” nr. 132 din 7 februarie,

tovarășul Nicolae Ceaușescu, subliniind marile comandanțe ale momentului, îndemna: „Toate eforturile noastre să fie îndreptate spre victorie. Nu numai în vorbe, dar și în fapte, trebuie să muncim în fabrici, laboratoare, pretutindeni, pentru armată, pentru front”. În același timp a cerut tineretului, oamenilor muncii ca în lupta pentru un viitor mai bun să acționeze înfrînțiți toți filii patriei, fără deosebire de naționalitate.

Guvernul instalat în August 1944, din care făcea parte și reprezentan-



țului Partidului Comunist Român, devenit astfel partid de guvernămînt, pentru prima dată în existența sa de peste două decenii, a acționat pe baze unitare pentru organizarea luptei împotriva hitlerismului și horțismului, pentru eliberarea întregului teritoriu național și înfrîngerea Ungariei și Germaniei naziste. Guvernul și largă coaliție de forțe politice încheagă în vara anului 1944, sub a cărui influență acționa, s-a dovedit, astfel, capabil să concluzioneze eficient pentru îndeplinirea acestui deziderat național fundamental.

Dezvoltarea procesului revoluționar în cadrul juridic stabilit după victoria insurecției din August 1944 a condus, în același timp, la delimitarea unor poziții diferite, distincte, în ceea ce privea îndeosebi evoluția social-economică viitoare a României, problema impusă de epocă drept prioritară pentru destinele țării.

Partidele muncitorești, care acționau în front unit, militau pentru soluționarea acestor probleme în direcția deschiderii unor noi perspective de dezvoltare procesului revoluționar, creării condițiilor pentru trecerea la faza societății socialiste

în România. Partidele burgheze, al căror obiectiv consta în revenirea la rînduile anterioare instaurării dictaturii regale din 1938, se pronunțau, în schimb, pentru evitarea oricăror reforme radicale, fapt care le va stăruia, cu timpul, în afața forțelor înaintate ale națiunii și, implicit, le va scoate treptat din sfera vieții politice a țării, dovedindu-se înaptea în mod funciar oricărei adaptări la ritmul și profunzimea transformărilor preconizate și impuse de clasa muncitoare.

Hotărîtoare pentru împlinirea acestor năzuințe a fost înalta capacitate de care au dat dovadă comunistii de a realiza alianțe largi, coaliții de forțe în măsură să acționeze pe baza unor platforme comune, adevărate momente în dezvoltarea procesului revoluționar. De asemenea, pentru mobilizarea acțiunii a forțelor capabile să-și aducă contribuția la îndeplinirea obiectivelor noastre, comunistii au fost determinate elaborarea și promovarea de către Partidul Comunist Român a unei linii strategice și tactice juste, elasticitate politicii sale, efortul de a crea condiții pentru participarea și colaborarea tuturor forțelor interesate, fie în rezolvarea întregului complex de sarcini ale revoluției — cu perspectiva rol socialist —, fie numai în atingerea unor trasee obiective general-democratice.

Problema cuceririi puterii — chestiunea fundamentală a oricărei revoluții — a fost rezolvată, în condițiile concrete, interne și internaționale ale României, în cadrul unui proces treptat, materializat printr-un sir de modificări calitative, înscris de la o fază la puteri revoluționare-democratice în care clasa muncitoare și aliații săi aveau rolul hotărîtor — marcat prin instaurarea, la 6 martie 1945, a guvernului revoluționar-democrat —, la faza în care clasa muncitoare, împreună cu celelalte categorii de oameni ai muncii, a cucerit pe deplin puterea, ca urmare a demiterii din guvern a ultimilor reprezentanți ai burgheziei, a abolirii monarhiei și proclamării Republicii. Noua formă de stat, instaurată la 30 Decembrie 1947, a constituit ca-

Dr. Ion ALEXANDRESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Superba întinerire

Oglinda e un obiect necunoscut. Șirul de portrete pe care mi-le-a oferit de-a lungul anilor treptat, pînă la zăpada toată, înverșunată, a științei, a vîrstei, a răzimate de amintiri dacă ar fi să le reasez în consecința lor cronologică, nu mi-ar da nici un prilej de încinare.

Presupun că ar fi posibil să existe și o altă oglindă, de dimensiuni planetare, nicidecum casnice. Numai o astfel de oglindă ar fi în stare să capteze și să reflecte chipul, să zicem, al României noastre avînd măsura faptelor, singurele care ne oglindesc cu fidelitate. Închipuiți-vă cum va fi arătat țara pe parcursul unei secole și s-au succedat de la 23 August 1944 încoace, văzută într-o asemenea oglindă.

Față de modul cum o pereză timpul asupră contribuției umane, ceea ce s-a petrecut cu înfățișarea României vădește un sens cu totul opus, o permanentă mișcare spre tîrziu, spre o cit mai durabilă și cuprinzătoare tîrzie. Căci timpul lucrează și într-un asemenea sens, al întîrzierii, bineînțeles, referindu-ne la creații de anvergură și cu condiția ca oamenii să-i dea impulsul necesar.

La 23 August, 1944 țara se găsea văgăuită, acapătă, prădată de coteritori nemioși, înșingerați de un război pe care nu și-l-a dorit și pe care l-a repudiat, plină de ciurme, de ruine, încă fumegînd, de văduve și orfani, de vieți chinute în beznă închinătorilor.

Dar, în același timp, dispunînd de o uriașă voință patriotică, de o istorie milenară capabilă să-l mobilizeze cele mai înalte virtuți și de un partid comunist devotat trup și suflet poporului din care s-a născut și hotărât să-și ducă la îndeplinire, trecînd peste orice sacrificii, misiunea de ferment și conducător al luptei pentru libertate socială și națională, pentru întoarcerea pămîntului strămoșesc cu fața la soarele ce i se cuve-

situdinii și mlaștrării. 23 August a fost ziua acestei întoarceri. A-tunci, beneficiu soc revoluționar a dat națiunii întregi oarbă de a se smulge din răzimate de amintiri dacă ar fi să le reasez în consecința lor cronologică, nu mi-ar da nici un prilej de încinare.

Presupun că ar fi posibil să existe și o altă oglindă, de dimensiuni planetare, nicidecum casnice. Numai o astfel de oglindă ar fi în stare să capteze și să reflecte chipul, să zicem, al României noastre avînd măsura faptelor, singurele care ne oglindesc cu fidelitate. Închipuiți-vă cum va fi arătat țara pe parcursul unei secole și s-au succedat de la 23 August 1944 încoace, văzută într-o asemenea oglindă.

Față de modul cum o pereză timpul asupră contribuției umane, ceea ce s-a petrecut cu înfățișarea României vădește un sens cu totul opus, o permanentă mișcare spre tîrziu, spre o cit mai durabilă și cuprinzătoare tîrzie. Căci timpul lucrează și într-un asemenea sens, al întîrzierii, bineînțeles, referindu-ne la creații de anvergură și cu condiția ca oamenii să-i dea impulsul necesar.

La 23 August, 1944 țara se găsea văgăuită, acapătă, prădată de coteritori nemioși, înșingerați de un război pe care nu și-l-a dorit și pe care l-a repudiat, plină de ciurme, de ruine, încă fumegînd, de văduve și orfani, de vieți chinute în beznă închinătorilor.

Dar, în același timp, dispunînd de o uriașă voință patriotică, de o istorie milenară capabilă să-l mobilizeze cele mai înalte virtuți și de un partid comunist devotat trup și suflet poporului din care s-a născut și hotărât să-și ducă la îndeplinire, trecînd peste orice sacrificii, misiunea de ferment și conducător al luptei pentru libertate socială și națională, pentru întoarcerea pămîntului strămoșesc cu fața la soarele ce i se cuve-

șitudinii și mlaștrării. 23 August a fost ziua acestei întoarceri. A-tunci, beneficiu soc revoluționar a dat națiunii întregi oarbă de a se smulge din răzimate de amintiri dacă ar fi să le reasez în consecința lor cronologică, nu mi-ar da nici un prilej de încinare.

Presupun că ar fi posibil să existe și o altă oglindă, de dimensiuni planetare, nicidecum casnice. Numai o astfel de oglindă ar fi în stare să capteze și să reflecte chipul, să zicem, al României noastre avînd măsura faptelor, singurele care ne oglindesc cu fidelitate. Închipuiți-vă cum va fi arătat țara pe parcursul unei secole și s-au succedat de la 23 August 1944 încoace, văzută într-o asemenea oglindă.

40 DE ANI DE MARI IZBÎNZI SUB STINDARDUL PARTIDULUI

Anii „Epocii Ceaușescu”, anii renașterii frumosului oraș de pe țărmul mării

PAGINA A II-A



Unul din inspiratele edificii înălțate la Constanța în acești ani: Casa de cultură a sindicatelor

40 DE ANI DE MARI IZBÎNZI SUB STINDARDUL PARTIDULUI



ANII „EPOCII CEAUȘESCU”, ANII RENĂȘTERII FRUMOSULUI ORAȘ DE PE ȚĂRMUL MĂRII

CONSTANȚA — municipiu distins cu titlul de „EROU AL MUNCII SOCIALISTE”

FILE DE ISTORIE

Luni, la Casa de cultură a sindicatelor din Constanța s-a desfășurat festivitatea înmărmării titlului de Erou al Muncii Socialiste, conferit prin Decret prezidențial Consiliului popular al municipiului Constanța, care, în ultimii patru ani consecutivi, a ocupat locul întâi în întrecerea socialistă pe țară între consiliile populare municipale.

Într-o atmosferă de vibrant entuziasm și mândrie patriotică, participanții au adresat o telegramă TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președinte Republicii Socialiste România, în care se spune:

„Asemenia tuturor localităților țării, municipiul Constanța a avut deosebitul privilegiu de a se bucura de îndrumarea dumneavoastră, mult iubite și stimule de varșe Nicolae Ceașescu, de prețioasele orientări și indicații pe care cu atâtă căldură ni le-ați dat, în numeroasele vizite de lucru pe care le-ați efectuat pe meleagurile tomitane.

Practic, nu există nici un aspect mai important al vieții noastre economico-sociale și politice care să nu poarte amprenta gândirii și acțiunii dumneavoastră înnoitoare, a spiritului revoluționar probat în cei peste 50 de ani de pilduitoare activitate comunistă pe care l-ați dedicat propășirii și prosperității țării.

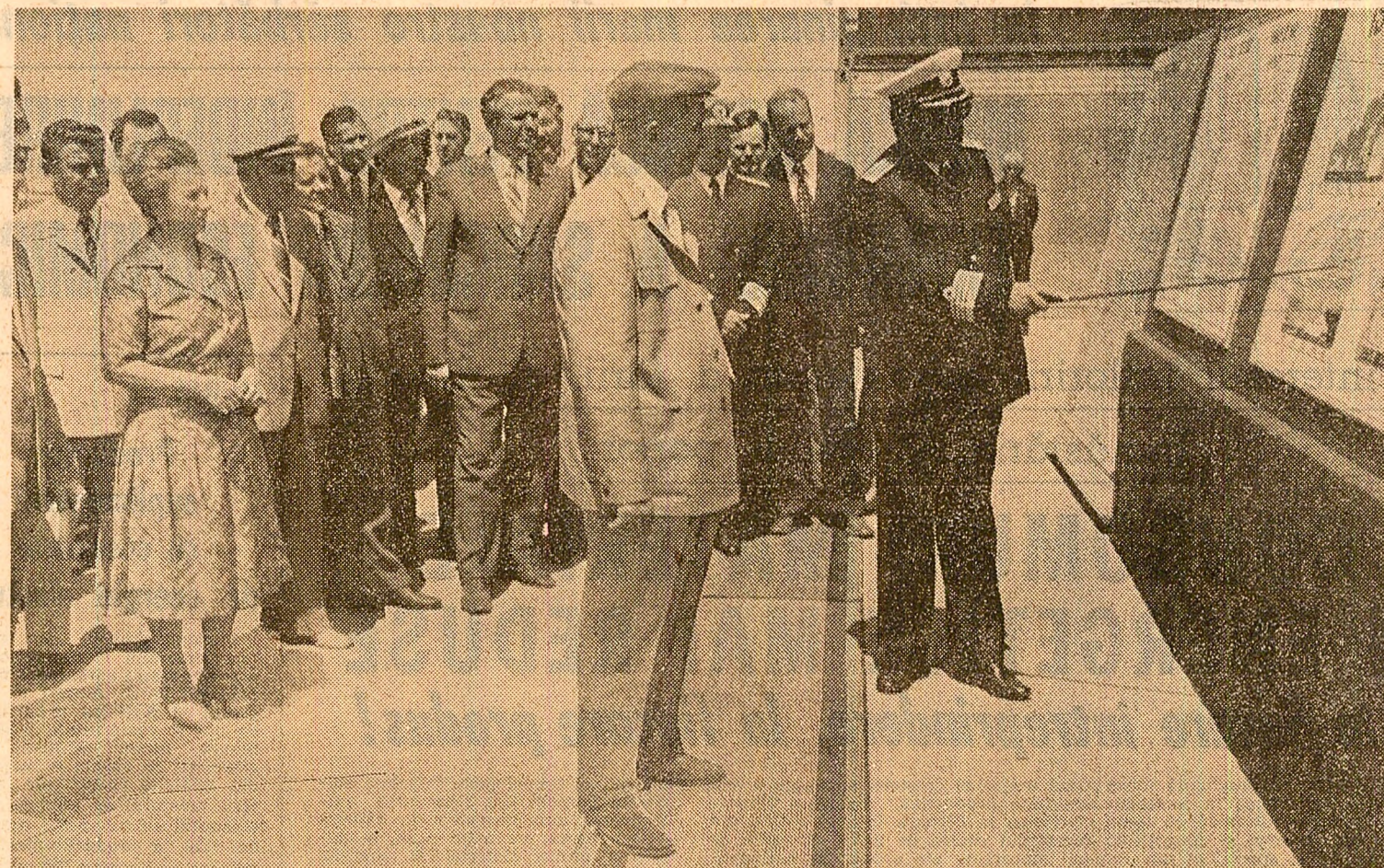
Prin grija dumneavoastră deosebită, municipiul Constanța, întregul nostru județ a devenit locul unde s-au construit mari obiective de investiții, care probează viitorul și capacitatea economiei românești, potențialul tehnic și uman de care dispunem.

Prin Canalul Dunăre — Marea Neagră, platforma petrochimică Midia — Năvodari, santerele navale din Constanța și Mangalia, prin modernă bază tehnico-materială de pe litoral, prin zecile și zecile de întreprinderi și instituții, municipiul Constanța s-a inserat stabil și definitiv pe traiectoria ascendentă a unei impetuoase dezvoltări economico-sociale.

„Epoca Ceașescu” se concretizează astfel și la Constanța prin strălucitoarele realizări inaugurate de cel de-al IX-lea Congres al partidului.

De aceea, cu înfăptărit entuziasm și aleasă insuficiență am alăturat totală noastră adieziune hotărârii comunistilor, a întregului partid, iubite tovarășe Nicolae Ceașescu, de a fi reales ca secretar general al partidului la cel de-al XIII-lea Congres al Partidului Comunist Român. Această realizare reprezintă cea mai înaltă garanție că amplul și culezătorul program de dezvoltare economico-socială a țării va fi în întregime realizat, convingerea și certitudinea că victoriilor de până acum li se vor adăuga altele, siguranța că România va înainta neabătut pe calea luminoasă a socialismului și comunismului.

Deplin încrezători că viitorul României se află în minile unui partid puternic, în frunte cu dumneavoastră, iubite tovarășe Nicolae Ceașescu, pentru noi totuși nu există datorie mai mare decât aceea ca, urmându-vă exemplul, să slujim cu devotament și credință patria și partidul.



15 IULIE 1981 : Tovarășul Nicolae Ceașescu, împreună cu tovarășa Elena Ceașescu, efectuează o nouă vizită de lucru în portul Constanța

PAȘI FERMI PE DRUMUL DEZVOLTĂRII MULTILATERALE

În fiecare zi când soarele începe să se ridice deasupra mării, Nicolae Buda

urcă la etajul 10 al blocului M 12 din centrul orașului Constanța, unde locuiește fiul său Eugen, marin de cursă lungă pe cargul „Hirsova”, pentru a-și vedea nepotul. Vizita aceasta a devenit de multă vreme un ritual al vieții lui de fiecare zi, în care vederea nepotului se asociază cu un alt motiv, la fel de sentimental. Blocul M 12 este unul din cele trei puncte din care poartă în cuprinsul panoramă înfrigurată municipiul. Spre răsărit se vede marea roșu ca focul ieșind din mare, iar în vâltoala lui spre sud, zecile de nave intrând sau ieșind din port, uriașele hale și docuri ale șantierului naval, unde se aud, simfonie a muncii, zgomotele înfruptătoare ale ciocanelor pneumatice și fulgeră aparatele de sudură care dau formă unor noi transoceanice. Dinspre vest și dinspre nord, cele două mari bulevarde ale orașului aduc la cea oră, de la gară și dinspre soseaua E 15, turiștii din toată țara și din toată lumea. Este ora cînd în unitățile industriale ale orașului se încheie ultimul schimb al zilei precedente și începe altul, creînd de jur împrejur un puternic clocot de viață.

De acolo de sus, orașul se vede puternic, frumos,

în întreaga sa amploare, trezind reverii tutuora, dar amintiri numai celor care l-au cunoscut așa cum îl cunoaște el, Nicolae Buda. Era un copil, ceva mai rășărit decât nepotul lui, cu 44 de ani în urmă, cînd a început să învețe meseria de sudor la Șantierul naval Constanța.

Santierul de altădată însemna de fapt câteva ateliere insolubre în care se făceau simple reparații. A fost arestat în 1941, împreună cu alți comuniști, participanți la una din acțiunile de sabotare a înfrâneli mașinilor de război și condamnat la temniță pe viață. Gleznele lui poartă și acum urmele lanțurilor...

La 23 August 1944, Nicolae Buda s-a născut pentru a doua oară. Și tot atunci s-a născut cu adevărat și orașul de azi, laolaltă cu țara. La șantierul naval, avariat de bombe și obuze, muncitorii au început să așeze din nou cărămida peste cărămidă, scindură lingă scindură pentru a putea repara putinele nave care mai rămăseseră. În port, docherii scoateau din apă epavele navelor scufundate în urma luptelor de eliberare. În oraș, locuitorii astupau urmele șchișelor de pe ziduri. Dincolo de oraș, în satele din jur, soldații întorși din război, la îndemnul comunistilor, intrau cu pluguri în moștile bogătașilor, împărțindu-și pămîntul.

„În perioada aceea, epu-

ne Nicolae Buda, am avut încă o dată fericirea ca aici, la Constanța, să-l avem în fruntea comunistilor, a organizației județene de partid, pe tovarășul Nicolae Ceașescu, omul care electriciza cu prezența lui masele, mobilizându-ne în marile acțiuni revoluționare pentru o viață nouă, așa cum ne-am dorit-o”.

Ceea ce se vede de la etajul zece al unui bloc de locuințe constituie aproape în exclusivitate istoria și geografia nouă a Constanței pe parcursul ultimelor două decenii. Orașul cu aspect de metropolă de azi, al muncitorilor portuari, care manipulează peste 60 la sută din traficul de mărfuri destinat comerțului exterior, al României, al naționalilor, care construiesc cele mai mari nave ale țării (aîndînd cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de cereale ale vechiului Obor și ale mahalalelor dezafectate, constructorii au scos la iveală măturile milenare istoriei a orașului. Ele au fost catalogate, interpretate și expuse atenției întregului popor și numeroșilor turiști de peste hotare în cadrul unuia din cele mai bogate muzee de istorie națională și arheologie ale țării, amenajat, la indicia secretarului general al partidului, în monumentală clădire a fostei primării, pe scările căreia comunistii au plătit cu sînge actul preluării puterii în 1944. Edificiile noi se ridică semele de jur împrejur ca niște superbe palate albe din beton și sticlă, o fantastică dantelărie în care, fantezia cea mai îndrăgăstă a arhitecților, inginerilor și muncitorilor constructori, a împodobit cerul albastru dinspre mare la țării. Aceasta este imaginea de azi a orașului văzut de pe puntea navelor care intră în port, privită de la bordul suteilor de aeronave care-l survolează pentru a ateriza pe aeroportul internațional de la Mihail Kogălniceanu cu turismul românesc), capitală de vară a turismului românesc, a început să se construiască din 1965, cînd în fruntea partidului a fost ales tovarășul Nicolae Ceașescu.

Săpînd temelile noilor ansambluri de locuințe și ale noilor edificii sociale și culturale, mai întîi pe terenurile fostelor gropi și

maidane, apoi pe vatra fostelor magazii de

Manifestări omagiale dedicate zilei de 23 August

Luni la amiază, la sediul Muzeului Militar Central s-a deschis o expoziție foto-documentară consacrată celei de-a 40-a aniversări a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antimperialistă.

Inițiativă sugestivă „August 1944 — pagini de înălțare eroică”, expoziția este realizată în lumina conceptului științific fundamentat în opera tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, președinte republicii, comandant suprem al forțelor noastre armate, potrivit căruia „cucerirea libertății este o luptă de decenii au reprezentat o revoluție de eliberare care a îmbinat caracterul social și național cu cel antifascist și antimperialist, înscrinduse ca piatră de hotăr în istoria patriei.

Fie bogatul său conținut științific, documentar, expoziția reliefează pregnant activitatea profund patriotică și revoluționară a glorioșului nostru partid comunist, lupta lui neînfrântă împotriva fascismului și a războiului hiderist, uriasa sa investiție de inteligență și cucerire a cunoașterii în organizarea și conducerea luptei armate a întregului popor român pentru triumful revoluției din August 1944. La loc de cinste stăteau documentele ce atestă dăruirea revoluționară și patriotismul înflăcărat dovedite încă din fragedă tinerețe. În acele vremi grele, de tovarășul Nicolae Ceaușescu — cel mai iubit fiu al națiunii, stegarul strălucit al destinului noastre prezente și viitoare, arhitectul României socialiste moderne, libere, independente și deplin suverane.

Exponate interesante — unele inedite — evidențiază, convingător, viziunea eroică și înaltul spirit de sacrificiu manifestate în acel august de foc de armata română, care, la chemarea Partidului Comunist Român, a întors armele, în totalitate ei, împotriva hitleristilor, angajându-se plener, împreună cu formatele patrioțice, în bătălie pentru eliberarea patriei, pentru zdrobirea mașinii de război naziste.

„Clasa muncitoare oglindită în arta plastică contemporană” — este



tema unei ample expoziții de artă plastică organizată de Muzeul de Artă din Tîrgu Mureș în stațiunea balneară Sovata. În suita de manifestări omagiale dedicate celor două importante evenimente politice ale anului se înscrie simpozionul „Glorie eternă eroilor români căzuți în războiul antifascist”, care a avut loc în municipiul Tîrgu Mureș și la care au participat istorici, ofițeri, veterani ai luptelor de pe valea Mureșului din toamna

anului 1944, cînd la Orba de Mureș au căzut eroici peste 11.000 de ostași români. În semn de aleasă cinste a eroilor neamului, se află în prețuri, în comuna Iernut, un muzeu dedicat faptelor eroice ale militarilor români participanți la luptele pentru alungarea fascistilor de pe aceste meleaguri. În comuna Deda, Vătaș, Gurghiu, Zăgăr, Mihai Viteazul, în alte localități rurale mureșene s-au desfășurat expuneri, simpoioane, debateri, spectacole culturale-artistice și alte manifestări în cadrul cărora au fost evidențiate marile realizări ale poporului nostru în anii construcției socialiste, cu deosebire cele din perioada care a trecut de la Congresul al IX-lea al partidului, epocă de cea mai mare înflorire a României socialiste, pe care cu mîndrie o numim „Epoca Ceaușescu”.

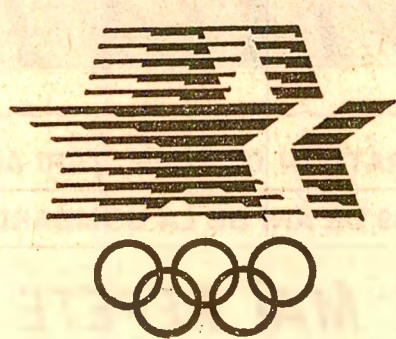
În organizarea Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Alba, la Integrale de fost

deschisă o tabără de creație, la care iau parte artiștii plastici din județele Alba și Brașov. Lucrările realizate în această pitorească zonă vor fi reunite într-o expoziție ce va fi organizată la Alba Iulia în cinstea marii sărbători de la 23 August. O altă tabără, inaugurată la Săcărâmb, este rezervată folcloriștilor și etnografilor. Pe lîngă valorificarea unor creații populare, participanții vor organiza dezbateri pe marginea literaturii contemporane și la creații populare, acțiuni de cercetare și culegere a folclorului din zona Sebeșului.

„23 August 1944 — 23 August 1984, o etapă de mari prefaceri revoluționare” — a fost tema simpozionului omagial desfășurat în cadrul Săptămânii naționale al tineretului de la sistemul hidroenergetic și de navigație „Portile de Fier-2”, la centrala electrică de termoficare Drobeta-Turnu Severin și în tabelele scolare organizată în județul Mehedinți. La întreprinderea de construcții navale și prelucrări la Drobeta-Turnu Severin a avut loc dezbateră „40 de ani de la acțiune istorice de la 23 August 1944”, iar la Casa de cultură din Orșova — expunerea „România — inițiativa conceptiei privind noua ordine economică internațională”. În același timp, la căminele culturale din județ s-au desfășurat concursul „Cine știe răspunde” cu tema „Fie din literatură și se vede de film inspirate din lupta pentru eliberarea patriei”, festivalul cîntecului, dansului și portului popular.

La complexul muzeal din Focșani a fost vernisată o amplă expoziție sub genericul „August 1944 — piatră de hotăr în multiseclara istorie a poporului român”. Reunind mai bine de 300 fotografii și documente, expoziția reconstituie în imagini evenimentul și fapte ale glorioasei zile de 23 August 1944, al cărei inițiator și organizator a fost Partidul Comunist Român, precum și marile înfăptuiri dobîndite de poporul român în anii construcției socialiste, în special luminosele realizări care au urmat Congresului al IX-lea al partidului.

(Agerpres)



JOCURILE OLIMPICE DE VARĂ 1984

Sportivii României — la cota de 29 de medalii: 15-aur, 9-argint și 5-bronz

• Ecaterina Szabo — marea performeră a turneului de gimnastică — patru titluri de campioană olimpică • Revelația turneului — tinăra Simona Păuca — medalie de aur la birnă • Nicu Vlad — al doilea halterofil român medaliat cu aur — autor a trei noi recorduri olimpice • Amplu ecou internațional la entuziasmantă evoluție a canotoarelor noastre



Ecaterina Szabo



Simona Păuca



Nicu Vlad



Petre Becheru

O ZI DE VERITABIL TRIUMF

LOS ANGELES 6 (Agerpres). — Competiția feminină de gimnastică din cadrul Olimpiadei de vară de la Los Angeles s-a încheiat la „Pauley Pavilion” odată cu desfășurarea concursului special pe aparate. Printre sportivele înnumerate cu lauri olimpici s-au numărat și gimnastele române Ecaterina Szabo și Simona Păuca, campioane olimpice. 2. Mary Lou Retton (S.U.A.) — 19.850 puncte (9.90 puncte); 3. Lavinia Agache (România) — 19.750 puncte (9.850 puncte).

Acastă zi de veritabil triumf al gimnasticii românești a început încă de la primul aparat — săriturile — unde Ecaterina Szabo a făcut dovadă excepțională de valoare, executînd cu siguranță, amplitudine și perfecțiune tehnică două sărituri de mare dificultate, pentru care a fost răsplătită cu o medie de 9,925 puncte. Pe podiumul de premiere, alături de Ecaterina Szabo s-a aflat la acest aparat și Lavinia Agache, situată pe locul 3 — medalie de bronz.

Iată clasamentul final al probei de sărituri, primele trei locuri: 1. Ecaterina Szabo (România) — 19.875 puncte (9.925 în finală pe aparat); 2. Mary Lou Retton (S.U.A.) — 19.850 puncte (9.90 puncte); 3. Lavinia Agache (România) — 19.750 puncte (9.850 puncte).

Dar clasa deosebită, valoarea de excepție a scoli românești de gimnastică s-au vădit în mod absolut în timpul exercitiilor la aparatul cel mai dificil — birnă, „puntea suspinelor” pentru majoritatea gimnastelor din lume. Pornite cu prima sașă, Ecaterina Szabo și Simona Păuca și-au materializat cu strălucire eforturile, prezentînd, în fața unui public fermecat de grația evoluțiilor, exercitiile cele mai dificile din concurs, cu o siguranță impresionantă. Ecaterina Szabo a fost notată cu 9,95 puncte, egalînd-o în clasament pe Simona Păuca (9,90 în finală). Astfel, foarte tinăra Simona, aflată la primul ei concurs de mare învergură, ucră pe cea mai înaltă treaptă a podiumului de premiere, alături de Ecaterina Szabo, fruntașă gimnasticii mondiale!

„TRIPLĂ CUNUNĂ DE LAURI PENTRU ECATERINA SZABO”

LOS ANGELES 6 (Agerpres). — Corresponsenții agenției internaționale de presă relatează în ample și elogioase comentarii despre succesele gimnastelor române în concursul special pe aparate. Sub titlul „Triplă cunună de lauri pentru Ecaterina Szabo”, agenția France Presse transmite: „Micuța Ecaterina Szabo, o româncă în vîrstă de 17 ani, care pare de 12, cu trei medalii de aur din patru posibile în finalele de gimnastică pe aparate, a eclipsat-o complet pe adversara sa americană Mary Lou Retton, campioană olimpică la individual compus. Ecaterina Szabo, clasată a doua la concursul general, s-a putut considera nedreptățită vineri trecută, de către musculosa Mary Lou Retton, făcută „stea” doar pentru o seară. Duminică însă Ecaterina Szabo și-a luat o revanșă strălucită asupra americancei Mary Lou Retton, care, fapt singular în analele olimpice, este singura laureată la individual compus fără să fi obținut nici un titlu la concursul special pe aparate. Succesul Ecaterinei Szabo, completat cu medalia de aur la birnă, împărțind locul I cu compatrioata sa Simona Păuca, a făcut ca România să iasă învingătoare în meciul său cu S.U.A., terminînd detașată în frunte cu cinci medalii de aur, una de argint și două de bronz, față de două medalii de aur, trei de argint și două de bronz ale echipei S.U.A. În această seară, în care se trăgea cortina peste concursul de gimnastică, spectatori au fost dărînici cu aplauzele pentru protagonistele celor patru finale pe aparate. Cele mai puternice ovatii au revenit Ecaterinei Szabo la evoluțiile acesteia în concursul de la birnă, sărituri și pentru cea notă de 10 la sol. Cu vîii acclamății a fost apreciată sportiva Ma Yanhong din R.P. Chineză, virtuoasă și îndrăzneată în exercitiul la paralele răsplătit cu medalia de aur”.

La rîndul său, comentatorul agenției Reuter notează: „Miile de americani sperau să o vadă pe noua lor favorită, Mary Lou Retton, urcînd prima pe podium în ultima zi a competiției de gimnastică. „Canotoarele române au cucerit, simțită, cînd din cele șase titluri în joc la finalele feminine de canotaj academic ale Jocurilor Olimpice de la Los Angeles, lăsînd să le scape medalia de aur doar în ultima cursă a zilei, cea de 8 plus 1, ceea ce a permis americanelor să salveze onoarea, cu o jumătate de barcă. Acest rezultat de ansamblu este denat de a constitui o surpriză. Românele erau în mod logic favorite la schif simplu, 2 rame, 2 vîslă, 4 plus 1 rame și 4 plus 1 vîslă. Rezultatele au confirmat pronosticurile.”

DUPĂ ENTUZIASMANTA EVOLUȚIE A CANOTOARELOR NOASTRE

FRANCE PRESSE : „Românele erau în mod logic favorite. Rezultatele au confirmat pronosticurile”

„Canotoarele române au cucerit, simțită, cînd din cele șase titluri în joc la finalele feminine de canotaj academic ale Jocurilor Olimpice de la Los Angeles, lăsînd să le scape medalia de aur doar în ultima cursă a zilei, cea de 8 plus 1, ceea ce a permis americanelor să salveze onoarea, cu o jumătate de barcă. Acest rezultat de ansamblu este denat de a constitui o surpriză. Românele erau în mod logic favorite la schif simplu, 2 rame, 2 vîslă, 4 plus 1 rame și 4 plus 1 vîslă. Rezultatele au confirmat pronosticurile.”

Finala de 4 plus 1 rame, care a des-

HALTEROFILUL VLAD, CAMPIONUL CU TREI RECORDURI OLIMPICE!

LOS ANGELES 6 (Agerpres). — Cel de-al 15-lea titlu olimpic cîștigat la Olimpiada de vară de la Los Angeles de delegația sportivă a României a fost obținut de halterofilul Nicu Vlad, la categoria semirez (90 kg), concurentul român cucerind medalia de aur de o manieră impresionantă, cu performanțe excepționale ce reprezintă noi recorduri naționale și olimpice: 392,5 la totuș, 220 kg la „smuș”, 172,5 la „smuș” și 220 kg la „aruncat”. Noul campion olimpic a fost secundat cu brio de celălalt sportiv al țării noastre prezent în concurs, Petre Dumitru, medaliat cu argint.

Intrețorile halterofililor de la categoria semirez au însemnat un ve-

ritabil triumf pentru Nicu Vlad, „omul-macără”, cum este denumit de specialiști, care și-a impus calitatea tehnică și de vîntă încă de la primul stil, „smuș”, unde, ridicînd haltera în treutete de 172,5 kg, a realizat un nou record olimpic — primul de la începutul competiției de haltere. Dintre ceilalți concurenți, doar Petre Dumitru a putut să se mențină „în plasa” compatriotului său, cu 165 kg. Demonstrația lui Nicu Vlad a continuat, cu și mai mare evidentă, la stilul aruncat, tehnica sa cizălată, puterea extraordinară de concentrare ale campionului român aducîndu-i două noi recorduri: cel olimpic și cel național, cu 220 kg!

Agencia France Presse :

„Posesorul unei forțe excepționale”

LOS ANGELES 6 (Agerpres). — Sub titlul „Românul Nicu Vlad face să se respecte tradiția”, corresponsenții sportivi al agenției France Presse scrie:

„Nicu Vlad a respectat dîmnică tradiția unui sport ale cărui recorduri sînt doborîte cu regularitate la Olimpiade, bineînțeles, din 4 în 4 ani. Românul, invincibil de la debut la categoria 90 kg, a stabilit trei noi recorduri olimpice, primele de la de-

butul competiției de haltere a Jocurilor Olimpice de la Los Angeles. Halterofilul român, în vîrstă de numai 20 de ani, dar posesorul unei forțe excepționale, își înscrie numele pe tabelele recordurilor olimpice. Nicu Vlad, într-o zi excepțională, a obținut la total 392,5 kg, și cu toate că nu are o experiență competițională prea bogată, a dominat în trecerea semirezilor la ambele stiluri”.

Agencia Reuter :

„Becheru a confirmat pe deplin așteptările”

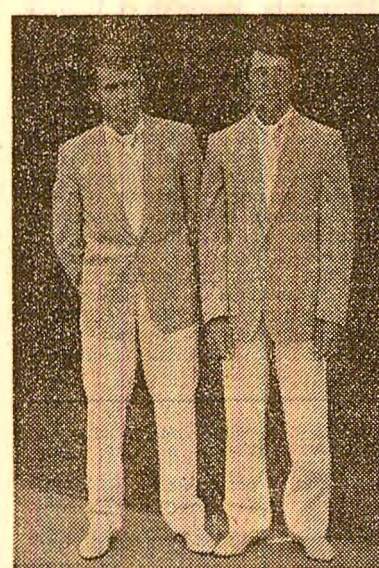
„Halterofilul român Petre Becheru a confirmat pe deplin așteptările, întrind simțită seara în posesia medaliilor de aur. El a cîștigat cu ușurință concursul în cadrul categoriei 82,5 kg cu un total de 355 kg, obținînd pentru România prima ei

medalie de aur olimpică la această disciplină”.

Agencia France Presse remarcă și ea că Becheru „s-a impus cu ușurință” la categoria sa și că „a fost ovationat pe podium”.

CLASAMENTUL PE MEDALII

În clasamentul pe medalii al J.O. de vară de la Los Angeles, după o zi de înțreceri, pe primul loc se află echipa S.U.A., cu 43 medalii de aur, 35 de argint și 14 de bronz, urmată de România — 15 medalii de aur, 9 de argint și 5 de bronz. R. P. Chineză — 13 medalii de aur, 6 de argint și 5 de bronz; Italia 8—2—5; R.F. Germania 7—11—12; Japonia 7—4—8; Canada 6—8—7; Australia 3—7—10; Finlanda 3—1—2; Marea Britanie 2—3—11; Franța 2—2—6 etc.



Valer Toma și Petru Iosub — echipajul campion olimpic la dublu rame fără cîrmaci

DUPĂ ENTUZIASMANTA EVOLUȚIE A CANOTOARELOR NOASTRE

FRANCE PRESSE : „Românele erau în mod logic favorite. Rezultatele au confirmat pronosticurile”

„Canotoarele române au cucerit, simțită, cînd din cele șase titluri în joc la finalele feminine de canotaj academic ale Jocurilor Olimpice de la Los Angeles, lăsînd să le scape medalia de aur doar în ultima cursă a zilei, cea de 8 plus 1, ceea ce a permis americanelor să salveze onoarea, cu o jumătate de barcă. Acest rezultat de ansamblu este denat de a constitui o surpriză. Românele erau în mod logic favorite la schif simplu, 2 rame, 2 vîslă, 4 plus 1 rame și 4 plus 1 vîslă. Rezultatele au confirmat pronosticurile.”

Finala de 4 plus 1 rame, care a des-

chisă competiția, a fost cîștigată fără probleme de românele înaintea echipajului canadian. Exemplul lor a fost imitat puțin mai tîrziu, și la fel de detașat, de echipajele de 2 vîslă și 2 fără cîrmaci.

Cei 12.000 de spectatori, care au umplut pînă la refuz tribunele și malurile lacului Casitas, începuseră deja să învețe pe de rost Imnul României. Dar ei urmau să-l mai asculte încă de două ori, după succesul Valeriei Răcilă — cea mai bună canotoare din lume după retragerea compatriotei sale Sanda Toma — la schif simplu și cel al echipajului de 4 plus 1 vîslă.

„Cred că am făcut o cursă perfectă”, a spus, la rîndul ei, Geer, adăugînd că a pierdut în fața unei „mari spore”.

Întreținut român Victor Mociani a declarat că este bucuros de rezultatele tuturor canotoarelor române, inclusiv de cele ale medaliatelor cu argint”.

ASSOCIATED PRESS : „O adevărată defilare a sportivelor române pe podium”

„Echipa de canotaj feminin a României a fost la un pas de succes la totală simțită, obținînd cinci victorii în cele șase finale de canotaj academic pe lacul Casitas. Conduce de puternică Valeria Răcilă, care a cîștigat cursa de schif simplu cu peste o lungime de barcă înaintea principalei ei adversare, Charlotte Geer, S.U.A., românele și-au sportat de peste două ori coala de medalie de aur. A fost o adevărată defilare a sportivelor române pe podiumul de premiere, iar Imnul de Stat al României a răsunat în mod repetat deasupra adevăratelor”.

Epoca celor mai profunde transformări structurale din istoria contemporană a României

(Urmare din pag. 1)

drul propice pentru manifestarea plenară a potențelor creatoare ale poporului român, pentru transformări structurale fundamentale în domeniile economic, politic, social și cultural.

O importanță hotărîtoare pentru construcția orînduirii socialiste a avut întărirea rolului conducător al clasei muncitoare, realizarea, în februarie 1948, a unității deplină a mișcării muncitorești din punct de vedere politic, ideologic și organizatoric prin fîurirea partidului unic, ca rezultat al unificării Partidului „omunist Român și Partidului Social-Democrat, pe baza concepției materialismului dialectic și istoric, a socialismului științific. A fost creată, astfel, forța politică în măsură să asigure conducerea unitară a procesului complex de transformare socială a societății românești.

Naționalizarea principalelor întreprinderi industriale, bancare, de asigurări, miniere și de transport, realizată la 11 iunie 1948, a deschis o etapă nouă în istoria relațiilor de producție, a dus la lichidarea marilor burghezii industriale și financiare, la crearea unei puternice sector socialist de stat în economie, a permis trecerea la conducerea planificată a economiei naționale.

Eforturile umane și materiale au fost dirijate în concordanță cu cerințele și obiectivele majore ale construcției socialiste. Pornind de la realitățile țării noastre și sprînjînindu-se pe forțele poporului, Partidul Comunist Român a pus în centrul politicii sale industrializarea țării ca bază a progresului economiei și culturii, ridicării nivelului de viață al poporului, dezvoltării multilaterale a societății, asigurării independenței și suveranității naționale. Concomitent cu fîurirea sectorului socialist în industrie, cu desfășurarea procesului de industrializare a țării, Partidul Comunist Român a trecut la soluționarea uneia dintre cele mai complexe probleme social-economice ale țării: noua întreprindere, rezolvarea problemei agrare. A fost elaborat un vast program de perspectivă pentru trecerea de la mîca producție, întemeiată pe proprietatea privată, la marea producție socialistă, avînd ca bază proprietatea obștească, în cadrul unui proces de durată — în care țărănimia muncitoare s-a convîns, treptat, de superioritatea marilor gospodării socialiste —, corelat cu dezvoltarea industriei și pregătirea cadrelor. Adoptarea acestui program la plenara Comitetului Central al partidului din martie 1949 a constituit, prin implicățiile și urmările sale, un moment de importanță covîrșitoare pe calea dezvoltării socialiste a României.

Procesul fîuririi și dezvoltării industriei socialiste și a agriculturii socialiste-cooperatiste, de creare a bazei tehnico-materiale a societății socialiste, încheiat în cursul celui de-al patrulea cincinal (1961—1965), fîurirea relațiilor socialiste unitare a

marcat victoria definitivă a socialismului în toate sectoarele de activitate, afirmarea principiilor fundamentale socialiste în viața socială.

O nouă epocă în construcția socialistă s-a deschis începînd cu Congresul al IX-lea (1965), care, prin problematica abordată, prin modul profund creator și revoluționar de tratare a sarcinilor și obiectivelor social-economice ale țării, prin largă deschidere spre înnoiri și perfecționări în toate domeniile de activitate, a inaugurat cea mai rodnică perioadă în dezvoltarea contemporană a țării, aceea a consolidării eucerilor și a creării condițiilor pentru fîurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate. Ea poartă pecetea personalității secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a cărui vastă activitate pe tărîmul sîndirii social-politice, al generalizării teoretice a practicii revoluționare, al perfecționării și elaborării fundamentale a unor teorii, concepte de mare valoare teoretică și practică cu privire la problemele de bază ale fîuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintării României spre comunism — a înarmat partidul și poporul cu orientări principale, a îmbogățit patrimoniul cunoașterii științifice și creației istorice a epocii noastre.

Originalitatea concepției Partidului Comunist Român, a secretarului său general, privind fîurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate se exprimă, înainte de toate, în faptul că această operă este concepută ca un proces complex și a totcuprinzător, care vizează dezvoltarea armonioasă și integrată a tuturor sferelor de activitate și activități, a forțelor de producție și sociale, perfecționarea permanentă a întregului sistem al suprastructurii, promovarea principiilor etice și echității socialiste, afirmarea personalității umane a umanității, noua care pune pe primul plan omul cu necesitățile lui.

Strategia dezvoltării economice a țării noastre în etapa actuală se caracterizează printr-un curs înnoitor, concretizat în accentuarea rolului factorilor intensivi. În temeiul acestei strategii, se acționează pentru modernizarea structurii economice, îndeosebi pornind de la sursele de materii prime, pentru aplicarea fermă a principiilor autoconducerii muncitorești și autogestiei economice-financiare, pentru sporirea rolului cercetării științifice, pentru promovarea unei politici de economisire severă a materiilor prime și materialelor, combustibililor și energiei, pentru intensificarea cooperării economice internaționale.

Un loc prioritar se acordă transformării acumulărilor cantitative din economia națională într-o nouă calitate de dezvoltare, creșterii productivității muncii și sporirii eficienței economice în toate domeniile, pentru a se realiza reducerea decalajelor față de țările avansate din punct de vedere economic.

O grîiă aparte se acordă modernizării agriculturii, ramură de bază a

economiei naționale, prin înfăptuirea unei noi revoluții agrare. Obiectivele urmărilor privesc în egală măsură considerarea critică a factorilor de progres economic în agricultură, alegerea acelor soluții care reduc consumurile energetice și microscopăzarea riscului și încredinșarea în producția agricolă, sporirea rapidă a producției și productivității muncii, dezvoltarea economică generală a satelor.

Diversificarea și perfecționarea producției materiale, precum și generalizarea relațiilor sociale socialiste, care au modificat radical întreaga structură socială a României, au fost însoțite de o puternică dezvoltare a învățămîntului, științei, artei și literaturii, de ridicarea nivelului de cultură și populiției.

Dezvoltarea rapidă a economiei naționale, îmbunătățirea continuă a structurii producției materiale, ca urmare a procesului de modernizare în plină desfășurare, au permis intensificarea relațiilor României la schimbul internațional de valori materiale, la diviziunea internațională a muncii, caracteristică unei economii aflate în plină dezvoltare.

Succesele înregistrate în creșterea forțelor de producție, a economiei, perfecționarea raporturilor sociale au creat o puternică bază materială pentru afirmarea plenară și suverană a României pe plan internațional, pentru participarea sa activă și de sine stătătoare la întreaga viață internațională. Statul comunist secretarului general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, România și-a afirmat plenar personalitatea în lumea contemporană, intervenînd eficient și constructiv în promovarea unei politici de destindere și pace de independență națională, de largă colaborare internațională, și-a spus cuvîntul — ascultat și respectat — în problemele majore care confruntă popoarele lumii, întreaga omenire.

Voluntul, intensitatea și ritmul transformărilor social-economice pe care țara noastră în cele patru decenii de la victoria revoluției de eliberare națională și socială din August 1944 impun concluzia, larg acceptată în lumea de azi, că, într-o perioadă istorică scurtă, România a trecut de la o economie slab dezvoltată, preponderent agrară, la o economie dinamică, cu o industrie și agricultură socialistă în plin proces de dezvoltare și modernizare, cu un nivel de viață civilizată. Societatea socialistă românească asigură unitatea social-politică a tuturor claselor și păturilor societății noastre, lichidarea oricărei forme de discriminare sau asuprire națională, înflorirea națiunii socialiste. Ea intrușipează azi aspirația legitimă a poporului de a fi stăpîn pe destinele sale, ideal pentru care au militat și-au jertfit generațiile de înaintași și, ca un corolar, întărirea independenței și suveranității naționale, în respectul ferm al libertății și drepturilor tuturor popoarelor.

rit, unde vor cădea ploi locale care vor avea și caracter de averse, însoțite de descărcări electrice, izolat, cantitățile de apă vor putea depăși 20 de litri pe metrul pătrat în 24 de ore. În rest, aversele și descărcările electrice vor fi izolate. Vîntul de suia slab pînă la moderat, cu unele intensificări îndeosebi în vestul țării și la munte. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 10 și 20 de grade, mai coborîte în estul Transilvaniei, iar cele maxime între 20 și 30 de grade, local mai ridicate în sud. Dimineața, pe alocuri, se va produce ceață. În București: vremea va fi în general caldă, cu cerul variabil. Va ploua sub formă de averse, însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla slab pînă la moderat, cu intensificări de scurtă durată. Temperaturile minime vor oscila între 14 și 17 grade, iar cele maxime între 27 și 30 de grade.

tv

15.00 Telex
15.05 Pe urmele lui August 23 — documentar
15.35 Ecran de vacanță
15.45 Laureții al Festivalului național „Cîntarea României”. Cînt de dragul țării mele — muzică populară
16.15 Simboluri (color). Documentar-artistice realizat la Muzeul de Istorie al Republicii Socialiste România
16.30 A 23-a ediție a Olimpiadei de vară (color). Los Angeles 1984
16.50 901 de seri color
20.00 Telex
20.20 Actualitatea în economie

vremea

Institutul de meteorologie și hidrologie comunică timpul probabil pentru zilele de 8, 9 și 10 august. În țară: vremea va fi în general caldă. Cerul va fi variabil, cu înnoiri mai accentuate în vestul, centrul și nordul țării.

Excelenței Sale Domnului MATHIEU KEREKOU

Președintele Republicii Populare Benin,
Sef al statului,
Președintele Consiliului Executiv Național

COTONOU

Cu prilejul reagerii dumneavoastră în funcția de președinte al Republicii Populare Benin, vă adresez calde felicitări și cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, de succese depline în îndeplinirea înaltei misiuni.

Folosesc acest prilej pentru a-mi exprima convingerea că raporturile de prietenie și cooperare dintre țările noastre vor continua să se dezvolte în interesul popoarelor noastre, al politicii de pace, independență, cooperare și înțelegere internațională.

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele
Republicii Socialiste România

Sărbătorirea Zilei Marinei Republicii Socialiste România

Ziua Marinei Republicii Socialiste România a fost sărbătorită în condițiile în care oamenii muncii de pe întregul cuprins al țării, strâns uniți în jurul Partidului Comunist Român, al secretariatului său general, întimpini cea de-a 40-a aniversare a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antimperialistă și marele forum al comunistilor români cu succese deosebite în dezvoltarea economică-socială a patriei.

Tradiționala sărbătoare a marinăriei a fost marcată prin multiple manifestări politico-educative și cultural-artistice. În marile unități și unitățile marinei militare, la casele armatei din garnizoanele unde există asemenea unități, la sanatoriile navale, la întreprinderile și instituțiile marinei civile au fost organizate a doua oară festivități în cadrul cărora a fost prezentată expunerea: „Tradițiile înalte ale marinei militare. Preocuparea Partidului Comunist Român, personal a tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru dezvoltarea și modernizarea marinei române”.

Comandamentul Marinei Militare, Institutul de marină „Mircea cel Bătrîn” și Muzeul Marinei Române au organizat simpozionul pe tema: „Marina română la cea de-a 40-a aniversare a eliberării patriei”.

Duminică, 5 august, la bordul navei militare și civile a fost ridicat, într-un cadru solemn, marele pavaz.

În telegrama adresată cu prilejul acestei sărbători tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, comandant suprem al Forțelor Armate, de către Comandamentul Marinei Militare se arată: „La tradiționala sărbătoare a Zilei Marinei Republicii Socialiste România, marinarii militari vă adresează cele mai aple și profunde sentimente de dragoste și recunoștință pentru deosebita grijă pe care dumneavoastră, cel mai iubit fiu al poporului român, eroul nostru socialist, conducătorul încreștat al partidului și statului, o manifestați statornic pentru deslușirea scopurilor noastre patrii, pentru înfrângerea înfrângerii, consolidarea independenței și suveranității țării, înfrângerea capacității de apărare a patriei, pentru

tru politica de pace și colaborare între națiunile lumii.

Întreunându-se întru partid și popor, apărătorii trunilor de apărare și patriei își manifestă adevăratele fărâșe și nemărginită bucurie față de Hotărârea Plenei C.C. al P.C.R. privind reorganizarea dumneavoastră la Congresul al XIII-lea, în funcția de secretar general al partidului, garanție sigură a mersului nostru ferm înainte, spre comunism.

Insușirea de lăptosul exemplu comunist de muncă și viață pe care generos ni-l oferăți, cu adâncă satisfacție și entuziasm, vă raportăm, tovarășe comandant suprem, că în posturile noastre de muncă și veghe nu precepim nici un efort pentru îndeplinirea prevederilor ce ne revin din Directiva privind pregătirea militară și politică a armatei în scopul obținerii unei calități noi, superioare în activitatea de instruire și educare, în înfrângerea ordinii și disciplinei, în ridicarea capacității cognitive a unităților și marilor unități de nave, în conștientizarea strânsă cu ostășii celorlalte arme, cu luptătorii găzilor patrioțici și ai unităților de pregătire militară a tineretului, ai celorlalte componente ale sistemului național de apărare.

În alinaștea de puterici angajare patriotică revoluționară cu care întregul popor întimpină a 40-a aniversare a marii noastre sărbători naționale și Congresul al XIII-lea al Partidului Comunist Român, noi, ofițerii, maeștrii militari, subofițerii, elevii, militarii în termen și personalul muncitor civil ce slujim sub faldrile tricolorului în marina militară, ne angajăm solemn să depunem întreaga noastră capacitate de muncă și inteligență, fără a precepim nici un efort, pentru organizarea și desfășurarea întregului proces instructiv-educativ în conformitate cu cerințele doctrinei militare naționale — al cărei strălucit fondator sinteză — pentru formarea marinarilor militari ca luptători politici, cu o înaltă conștiință politică, revoluționară, gata oriend să aple cu strânsie împreună cu toți ostășii țării, cu întregul popor, independența, suveranitatea și integritatea teritorială ale României socialiste”.

Scinteia

AMPLE DEMONSTRATII IN DIVERSE TARI ALE LUMII CU PRILEJUL COMEMORĂRII A 39 DE ANI DE LA BOMBARDAMENTUL ATOMIC

SĂ NU SE MAI REPETE TRAGEDIILE DE LA HIROSHIMA ȘI NAGASAKI!

Puternice acțiuni antiatomice în Japonia

TOKIO 6 (Agerpres). — Luni, la Hiroshima, au avut loc ample manifestări consacrate comemorării a 39 de ani de la bombardamentul atomic. Punctul central al acestora l-a constituit marea adunare din Parcul Păcii, ridicat în zona epicentrului exploziei atomice, la care au participat peste 45.000 de persoane. La ora 8.15 — când asupra orașului Hiroshima a explodat, la 6 august 1945, prima bombă atomică — a fost păstrat un minut de reculegere în memoria celor 113.771 de victime ale căror nume se află înscrise pe listele din cenotaf. Acestor liste li s-a adăugat și cea cu persoanele care au decedat în ultimele 12 luni din cauza complicațiilor atomice — în total 4315 persoane.

Primarul orașului Hiroshima, Takashi Araki, a dat apoi citire „Declarației păcii”, apărând că absența negocierilor privind stabilirea cursei înarmărilor, într-un moment în care aceasta cunoaște o intensificare deosebită, atât în domeniul nuclear, cât și al armelor spațiale, constituie o amenințare la adresa păcii. Pentru a evita o catastrofă nucleară și pietrea amenințării — se subliniază în declarație — este necesară reluarea grăbnică a negocierilor în vederea opririi cursei înarmărilor și trecerii la realizarea dezarmării, în primul rând a dezarmării nucleare.

„Flacăra păcii” la Los Angeles

Pentru comemorarea a 39 de ani de la bombardamentele atomice de la Hiroshima și Nagasaki, în capitala americană a avut loc o mare demonstrație împotriva războiului nuclear și a cursei înarmărilor, pentru dezarmare și pace. Participanții purtau pancarte pe care se putea citi: „Nu vrem noi Hiroshima”, „Căstăstrofa de la Hiroshima nu trebuie să se repete”, „Nu — războiului nuclear”.

Reprezentanții a zece organizații obștești care fac parte din coaliția „Pentru ca portul New York să fie lipsit de arme nucleare” au luat parte la o demonstrație organizată în cel mai mare oraș din S.U.A., cerind să nu se admită transformarea portului metropolitan american într-un loc de debarcare pentru nave militare care la bord armate nucleare. Demonstrația s-a desfășurat sub deviza că „Nu — armei nucleare”. „Să fie oprită construcția bazei maritime militare a Pentagonului din Statele Unite”.

Demonstrații în Australia

CANBERRA 6 (Agerpres). — Împlinirea a 39 de ani de la tragicele bombardamente atomice de la Hiroshima și Nagasaki din august 1945 a fost marcată prin ample manifestări împotriva pericolului nuclear și a cursei înarmărilor de către militanții pentru pace din numeroase localități australiene. După cum relatează agențiile internaționale de presă, la Canberra, Sydney, Adelaide, Brisbane și în alte mari orașe australiene au avut loc demonstrații și mitinguri în cadrul cărora participanții s-au pronunțat pentru înțelegerea cursei înarmărilor, în special a înarmării nucleare, și îndurarea cheltuielilor militare, desființarea bazelor militare de pe teritoriul străine, inclusiv a bazelor militare ale S.U.A. din Australia, și adoptarea unor măsuri care să permită înaintarea pe calea dezarmării și salvagardarea păcii pe planeta noastră.

Apel către parlamentele din țările nord-europene

OSLO 6 (Agerpres). — Forțele păcii din țările nordice au adresat un apel parlamentelor Danemarcei, Finlandei, Islandei, Norvegiei și Suediei, cerându-le să își intensifice acțiunile în vederea creării unei zone lipsite de arme nucleare în nordul continentului și să ia măsuri corespunzătoare.

În cadrul unei reuniuni a reprezentanților mișcărilor pentru pace din țările nordice s-a anunțat că acestea intenționează ca, sub deviza „Un acord acum!”, să organizeze, în perioada 6 august 1984-9 august 1985 (când s-a împlinesc 40 de ani de la lansarea bombei atomice asupra orașului japonez Nagasaki), un „An nordic de acțiune pentru pace”, împotriva cursei înarmărilor. Se așteaptă ca la manifestările din cadrul Anului de acțiune să ia parte reprezentanți ai unor partide muncitorești, ai sindicaturii, personalități politice progresiste, parlamentari, oameni de știință și cultură, juriști, reprezentanți ai organizațiilor de femei și de tineret.

„Marș al păcii” în Franța

PARIS 6 (Agerpres). — În Franța, din orașul Crozon, din Bretania — unde își are baza submarină o rachetă nucleară la bord — a pornit „Marșul păcii”, organizat de Mișcarea franceză pentru pace, cu scopul de a strânge în jurul său o mișcare comunistă și a 39 de ani de la bombardamentul atomic asupra orașului japonez Hiroshima. Participanții, care poartă pancarte cu inscripții: „Să fie distruse arsenalele nucleare existente”, „Să fie oprită cursa înarmărilor”, „Să fie strâns un număr de 23 de orașe, unde vor avea întâlniri cu locuitorii, cu care vor discuta probleme ale luptei pentru pace și dezarmare”.

Elveția: campanie de semnături pentru pace

BERNA 6 (Agerpres). — Mișcarea pentru pace din Elveția a inițiat o campanie de strângere de semnături pe o petiție prin care se cere Consiliului Federal — guvernul elvețian — să sprijine inițiativa de pace, împotriva cursei înarmărilor, în primul rând a înarmărilor nucleare, și să ia măsuri eficiente pentru înfrângerea lor.

VIENA

Consultări în problema cipriotă

VIENA 6 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, a început la Viena o nouă rundă de consultări cu reprezentanții celor două comunități din Cipru, în vederea relansării negocierilor în încercarea de găsire a unei soluții politice pentru problema cipriotă. Luni, Perez de Cuellar a avut două întrevieruri cu reprezentanții Ministerului de Externe al Ciprului. Marșalul secretarului general al O.N.U. se întindește apoi la reprezentanții comunității turco-cipriote.

Conferință la Georgetown

GEORGETOWN 6 (Agerpres). — În capitala Guyanei se desfășoară lucrările unei conferințe internaționale consacrate marșării împlinirii a 150 de ani de la abolirea sclaviei în țări din zona Caraibilor, Iau parte oameni de știință din Guyana, Cuba, Trinidad-Tobago, Surinam, S.U.A. și alte țări. Vor fi prezentate expuneri pe care se vor discuta problemele de eliberare a sclavilor din această regiune în cursul secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea.

făsurat la Lima, l-a desemnat pe Javier Alva Orlandini, vicepreședinte al republicii și secretar general al acestei formațiuni politice, drept candidat oficial la funcția supremă în stat, în perspectiva alegerilor prezidențiale și legislative programate să se desfășoare la 14 aprilie, anul viitor.

DECES. Cunoscutul actor britanic Richard Burton a decedat, duminică seara, la spitalul cantonal Geneva din cauza unei hemoragii cerebrale. Născut la 10 noiembrie 1925, la Pontrhyden, în Tara Galilor, ca cel din 12-lea fiu al unui miner, Richard Burton a debutat în teatru la vârsta de zece ani. După război se face cunoscut interpretând toate marile roluri din repertoriul shakespearian.

O FUTERNICĂ FURTUNA a făcut ravarii în noaptea de duminică spre luni în Austria inferioară. Într-o serie de localități, trăsnetele au provocat mai multe incendii. Floile abundente au dus la inundarea unor întinse suprafețe agricole și a citorva sate. În ultimele săptămâni, pe teritoriul Austriei s-au înregistrat neobișnute cantități ale vremii. În iulie, temperaturile au oscilat între un grad și 33 grade Celsius.

Manifestări consacrate marii sărbători naționale a poporului român

Pe diferite meridiane ale globului se desfășoară manifestări dedicate revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antimperialistă din August 1944. Se relevă marile realizări obținute de țara noastră în toate domeniile, îndeosebi în ultimele două decenii, politica externă a țării noastre elaborată de președintele Nicolae Ceaușescu și consacrată înfrângerii păcii, promovării destindării și colaborării între națiuni.

MONROVIA 6 (Agerpres). — La Monrovia, într-un cadru festiv, a fost donat Ministerului Informațiilor un set de cărți românești, înclusiv opere ale președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

În timpul ceremoniei, ministrul Liberian al informațiilor, Alhaji Kromah, a făcut aprecieri elogioase la adresa politicii externe a țării noastre, cu referiri speciale la activitatea neobosită a președintelui Nicolae Ceaușescu consacrată salvagardării păcii, promovării destindării și înțelegerii în lume.

O acțiune similară s-a desfășurat la Universitatea Liberiană din Monrovia. Cu această ocazie, rectorul universității, dr. Mary Antoinette Brown Sherman a elogiat succesele științei românești, activitatea tovarășului academician doctor inginer Elena Ceaușescu.

La ceremonie au participat oficialități guvernamentale, reprezentanți ai presei, radioului și televiziunii liberienice.

WASHINGTON 6 (Agerpres). — La Universitatea Claremont din California a avut loc o reuniune în cadrul căreia au fost reluate realizările politice și culturale ale țării noastre, principiile și obiectivele politicii externe a țării noastre, bogata activitate internă și inițiative valoroase ale tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru menținerea și consolidarea păcii în lume.

Totodată, a fost prezentată conferința „Președintele Nicolae Ceaușescu și dezvoltarea pe cale pacifică a diferendelor dintre state”. Expuneri pe această temă au mai fost făcute la Universitatea Stanford din California și la Universitatea UCLA din Los Angeles. Participanții au manifestat un viu interes și o apreciere deosebită față de activitatea președintelui Nicolae Ceaușescu și a României îndreptată spre înfrângerea păcii, promovarea destindării și cooperării între state.

ROMA 6 (Agerpres). — O manifestare culturală s-a desfășurat în localitatea italiană Latina. Cu acest prilej, primarul orașului, Domenico Caira, reprezentant al conducerii provinciei Frosinone și al regiunii Lazio s-au referit la semnificația evenimentului sărbătorit, la politica de pace și colaborare promovată de România, de președintele Nicolae Ceaușescu.

În sălile primăriei au fost deschise o expoziție de fotografii prezente imagini despre România, precum și o expoziție de artă. Ansamblul folcloric „Rapsodia sosească” din Cluj-Napoca a susținut un program de muzică și dansuri populare românești. La manifestare, care s-a bucurat de un deosebit succes, au fost prezente autoritățile locale, precum și un numeros public.

BEIJING 6 (Agerpres). — Gale-riile de artă din Beijing găzduiesc în prezent expoziția „Acuarea conștientă a poporului român”. La ceremonie inaugurată de președintele prezidențialei la ministerelor culturii și afacerilor externe, membri ai conducerii Uniunii artiștilor plastici din R.P. Chineză, oameni de artă, ziariști, un numeros public.

CIUDADA DE MEXICO 6 (Agerpres). — În municipiul Pachuca, din Mexic, capitala statului Hidalgo, a fost organizată o expoziție de artă românească, la loc de cinste fiind expuse lucrările președintelui Nicolae Ceaușescu. Au participat oficialități locale, oameni de artă și cultură, ziariști, un numeros public.

BONN 6 (Agerpres). — Într-un interviu acordat publicației „Welt am Sonntag” și citat de agenția France Presse, ministrul de finanțe vest-german, Gerhard Stoltenberg, a subliniat că din cauza situației economice actuale, problemele care privesc la indicatorii economici pe anul în curs au trebuit să fie revizuite. După cum s-a anunțat recent, în R.F.G. somai la sfârșitul lunii iulie peste 2,2 milioane de persoane.

BERLINUL OCCIDENTAL 6 (Agerpres). — Sub deviza „Pentru dreptul la muncă!”, în Berlinul occidental a avut loc o conferință la care au participat tineri someri, membri ai consiliilor de producție din mari întreprinderi industriale, reprezentanți ai unor partide politice și ai sindicatelor. Vorbitorii au relevat creșterea șomajului în rândul tineretului vest-berlinic, cerind autorităților să ia măsuri urgente pentru crearea de noi locuri de muncă și de ucenicie. S-a arătat că, în prezent, în Berlinul occidental mii de tineri și tinerke care au absolvit în ultimii ani școlile nu reușesc să găsească un loc de muncă sau de calificare profesională.

HAGA 6 (Agerpres). — Perspectivile industriei construcțiilor navale din Olanda — cindva o ramură înfloritoare a economiei țării — sînt înclinătoare. Aceasta este concluzia care se desprinde dintr-o analiză

BRUXELLES 6 (Agerpres). — Guvernul Belgiei a adoptat bugetul 1985 pe anul 1985, care prevede o continuarea politicii de austeritate pentru ca deficitul bugetar să nu depășească 3,1 miliarde dolari. Introducînd în parlament proiectul de buget, primul ministru, Wilfried Martens, a declarat că guvernul său va continua programul economic de trei ani inițiat în martie a.c., care prevede o reducere a cheltuielilor publice, reducînd anul viitor cu încă 6,7 la sută cheltuielile sociale. Programul implică o scădere cu doi la sută anual a salariilor.

WASHINGTON 6 (Agerpres). — În primul său discurs electoral radio-difuzat în presa americană, liderul Partidului Democrat la alegerile prezidențiale din S.U.A., Walter Mondale a avertizat că uriașul deficit bugetar federal subminează economia americană, mențînd la un nivel înalt ratele dobînzilor bancare și constituie un factor de dezechilibrare a balanței comerciale — relatează agenția Reuter. „De fapt,

1984 va fi cel mai dificil an pentru comerțul exterior american”, a spus el. S-a spus că, în relațiile între altele, că în total se pierd cam trei milioane locuri de muncă. El s-a pronunțat pentru măsuri vizînd reducerea deficitului bugetar al S.U.A., îndeosebi pe calea majorării nivelului înalt ratele dobînzilor bancare și constituie un factor de dezechilibrare a balanței comerciale — relatează agenția Reuter. „De fapt,

„Grupurile cu probleme” — cum ar fi lucrătorii necalificați, tineretele fete, tinerii străini, somerii care nu se bucură de o sănătate excelentă, cei handicapați și cei fără experiență profesională și nu înțeleg de ce s-a creat. Șomajul de lungă durată, cu toate consecințele lui sociale și psihice, este practic împăimînit. Acești tineri n-au șanse de a intra în lumea muncii. Lor le este imposibil să se impună în lupta din ce în ce mai înversunată pentru ocuparea locurilor de muncă, ce sînt din ce în ce mai puține. „Nu ni trebuie să tolerăm să se încerce să se soluționeze unilateral problemele pe spinarea unei minorități, cu ajutorul unor soluții false, cum ar fi sloganul „Afara cu străinii”.

Tinerii străini suportă nu numai riscul șomajului, cu toate tarele lui economice, sociale și psihice, dar și amenințarea de a fi expulzați definitiv. (Agerpres)

Numărul șomerilor înregistrați

Sosirea unei delegații a P.C. Dominican

Duminică a sosit în Capitală o delegație a Partidului Comunist Dominican, condusă de tovarășul Narciso Isa Conde, secretar general al partidului, care, la invitația C.C. al P.C.R., face o vizită în țara noastră.

La sosire, pe aeroportul Otopeni, delegația a fost salutată de tovarășii Ion Stoian, membru supleant al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Olimpia Solomonescu, adjunct de sef de secție a C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

Cronica zilei

Tovarășul Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, a primit, luni, pe Philip Binye Korooye, noul ambasador extraordinar și plenipotențiar

al Republicii Federale Nigeria în Republica Socialistă România, în vederea apropiatei prezentări a scrisorilor de acreditare.

În județele Dimbovița, Prahova și Vrancea s-a încheiat recoltarea grîului

Oamenii muncii din agricultura județelor Dimbovița, Prahova și Vrancea raportează încheierea recoltării grîului de pe toate suprafețele cultivate.

În telegrama adresată cu acest prilej tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintelui Republicii Socialiste România, de către comitetele de partid ale acestor județe se arată că, în prezent, lucrătorii oșoarelor sînt mobilizați la realizarea grîului a elibărării terenului și înasămîntării culturilor duble, a strîngerii și depozitării

furajelor, executării arăturilor de vară, precum și a lucrărilor din horticultură.

Hotărîri să întîmpine cea de-a 40-a aniversare a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antimperialistă și Congresul al XIII-lea al partidului, rezultate cît mai bune oamenilor muncii din agricultura acestor județe se angajează să acționeze cu înaltă responsabilitate comunistă pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce le revin, spînzîndu-se astfel pentru înfrîngerea de înfrîngere multilaterală a patriei noastre socialiste. (Agerpres)

cinema

● Tineretea patriei, tineretea noastră: SCALA (11 03 72) — 9; 11,15; 15,30; 15,45; 18; 20.
● Evadarea: VICTORIA (18 28 78) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.
● Departo de Tipar: CENTRAL (14 12 24) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.
● Actorul și salbafelul: LUMINA (14 74 10) — 9; 15,15; 18; 19,15.
● Alarmă în Delta: 9; 10,45; 13,30; 14,15; Atunci l-am condamnat pe toți la moarte — 18,30; 19; DOINA (03 30 30).
● B.D. la munte și la mare: BUZEȘTI (50 43 58) — 15; 17; 19.
● B.D. la mare: UNION (13 49 44) — 9,30; 11,30; 13,30; 15,45; 18; 20.
● Ca-n film: FERENTAR (60 49 85) — 15,30; 17,30; 19,30.
● Titanic vaia: DRUMUL SĂRII (31 28 13) — 15,30; 17,30; 19,30.
● Probă de microfon: COTROCENI (14 49 49) — 15; 17,15; 19,30.
● Calendarul maturității: FLACĂRA (20 33 40) — 15; 17; 19.
● Străluclul: ARTA (21 31 85) — 9; 12; 18; 19.
● Ștefan cel Mare: PROGRESUL (23 84 10) — 15,30; 19.
● Camplonul: SALA MICA A PATULUI — 15,30; 19.
● Planke: TIMPURI NOI (15 61 10) — 9; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20.
● Capitaniul negru: CAPITOL (16 22 12) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.
● Duminică zăbucimă: GRIVITA (17 08 58) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.
● Căpitanul dimineții: LIRA (31 71 71) — 15,30; 19.
● Nava aeriană: PACEA (60 30 85) — 15,30; 17,30; 19,30.
● Lanțul amintirilor: BUCUREȘTI (18 61 54) — 9; 12,15; 18; 19,15.

● Salutărilor cordiale de pe Terra: MORITA (14 27 14) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.

● Răfuitul personal: COSMOS (27 54 82) — 9,30; 11,30; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30.

● Cineva ca tine: PATRIA (11 80 23) — 9,30; 11,15; 13,15; 15,15; 20,15.

● Lovitura fulgerătoare: STUDIO (59 53 13) — 10; 12; 14; 18; 18; 20.

● Luceafărul (15 87 67) — 9; 11; 13,15; 15,15; 17,05; 19,45; la grădina — 20,45.

● Lupii mării: FESTIVAL (15 63 84) — 9,11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.

● Văzuta: FUGARE (11 13 13) — 13,30; 15,45; 18; 20,15; MELODIA (11 13 40) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.

● Mări furate: FENOTAR (50 51 40) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20; la grădina — 20,45; AURORA (53 04 60) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20; la grădina — 20,45.

● Legenda călărețului singuratic: DACTIA (50 55 94) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.

● Omul și flara: GULEȘTI (17 55 46) — 9; 12; 16; 19; TOMIS (21 49 45) — 9; 12; 16; 19.

● Teatru: „Lucia Sturdza Bulandra” (14 75 46, la complexul sportiv „Lacul Tei”); O zi de odihnă — 20,30.

● Teatru: „Giulietti” (50, la Majestic, 14 72 34); Pălăria florentină — 19,30.

● Teatru satiric-muzical: „C. Tănase” (15 56 78, în Grădina Eoema); Constelația Boema — 19,30; (Grădina Cărbăș); Minispectacol de divertisment — 19,30.

● Ansamblul „Rapsodia română” (13 10 30); Bucurosi de oaspeți — 18,30.

● Teatru evreiesc de stat (20 39 70); Între caftan și smoking — 18,30.

● Teatru: „Lucia Sturdza Bulandra” (14 75 46, la complexul sportiv „Lacul Tei”); O zi de odihnă — 20,30.

● Teatru: „Giulietti” (50, la Majestic, 14 72 34); Pălăria florentină — 19,30.

● Teatru satiric-muzical: „C. Tănase” (15 56 78, în Grădina Eoema); Constelația Boema — 19,30; (Grădina Cărbăș); Minispectacol de divertisment — 19,30.

● Ansamblul „Rapsodia română” (13 10 30); Bucurosi de oaspeți — 18,30.

● Teatru evreiesc de stat (20 39 70); Între caftan și smoking — 18,30.



AGENTILE DE PRESA — pe scurt

CONVORBIRI LA BEIJING. Președintele R. P. Chineză, Li Xianbian, l-a primit, la Beijing, pe Kang Song San, președintele Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, informându-l pe acesta că, în urma înfrîngerii asistentei medicale în regiune — a adăugat președintele

LA TUNIS se vor deschide mări lucrările unei Conferințe arabe de solidaritate cu mișcările de eliberare din Africa australiană. Participanții vor examina aspecte ale luptei împotriva discriminării rasiale și politice de apartheid promovate de regimul rasist de la Pretoria și vor explora modalitățile de a acorda un sprijin politic și material mai larg mișcărilor de eliberare din sudul continentului african.

CONSECINTELE SUBDEZVOLTĂRII. Într-o cuvîntare rostită în capitala țării, președintele Columbiei, Belisario Betancour Cuatras, a relevat că din cei 350 milioane de locuitori ai Americii Latine, 180 de milioane nu se bucură de