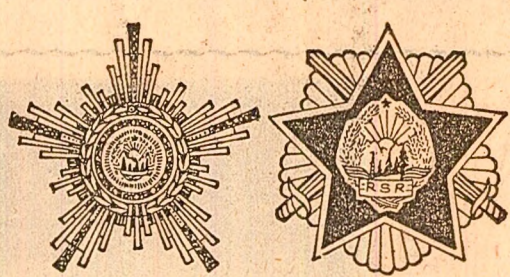


Scînteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul LII Nr. 12619 Prima ediție | Duminică 20 martie 1983 | 6 PAGINI — 50 BANI

Datoria față de înaintași, datoria față de viitor

„Avem un trecut glorios, care reprezintă cea mai prețioasă moștenire a poporului nostru. Avem datoria să ridicăm pe o treaptă nouă și să îmbogățim cu noi cuceriri materiale și spirituale această prețioasă moștenire, să ridicăm pe noi culmi de civilizație poporul, națiunea noastră socialistă”.

NICOLAE CEAUȘESCU

Cu îndreptățire, națiunile au fost asemuite cu niște edificii, la înălțarea și împodobirea cărora contribuie multe generații. Fiecare, aportul acestora nu este, nu poate fi egal, căci nici împrejurările vremurilor nu sînt în aceeași măsură propice construcției. De aceea, atunci cînd supremul judecător care este timpul dăruiește contribuția unei generații la zidirea „casei” (line seamă, desigur, și de numărul realizărilor acesteia, dar și de împrejurările vremii în care a trăit și muncit).

Scrutînd adîncurile istoriei putem spune așadar că mare a fost meritul strămoșilor noștri care, an după an și secol după secol, au rămas statornici în vatra strămoșească, înfrății cu munții și codrii, cu riurile și cîmpiile ei, făcînd țarinile să rodească. La fel ca al generațiilor de voievozi și cărturari, de țărîni-osteni, care sute de ani apoi, aici, la poarta furtunilor, au știut a păstra neclintite legile, datinile și obiceiurile țării, dreptul său de a se administra singură. Mare este meritul generațiilor care, în epoca modernă, au clitorit România — stat liber, unitar, suveran, cîrmuind cu adîncă înțelepciune pe valurile unor vremi cel mai adesea învolburate. Asemenea este mare meritul generațiilor de luptători revoluționari — de la Vladimirescu la pașoptiști, de la întii militanți socialiști la purtătorii comunismului — care, avînd drept unic izvor de tărie dragostea pentru cei mulți, încrederea în justetea convingerilor lor, a idealurilor pe care le slujeau, au făcut ca poporul să se înalte la demnitatea de a fi propriul său stăpîn în țara strămoșească, iar pe pămîntul României să triumfe cea mai dreaptă dintre orînduirii — socialismul.

Așadar, mesaj limpede străbate spre noi din filele istoriei — de statornicie, de muncă, de dăruire. Într-un cuvînt, de iubire adîncă, de atașament neînrîmat pentru pămîntul patriei, pentru neamul românesc. Cu îndreptățire scria poetul că „noi prin vremi ce ne-ncercăm / altă armă n-am avut / decît dragostea de țară / și strămoșii ne-o lăsară”.

Iată de ce, așa cum în repetate rînduri sublinia secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, istoria nu este sacru tezaur, iată de ce trecutul ne însoțește în tot ce întreprindem, lecțiile lui ne luminează drumul pe care mergem. Iată de ce în înaintașii le simțim mereu datori — cu aceeași fierbinte dragoste pentru țară. Adică cu muncă, cu abnegație, cu răspundere sporită față de ziua de azi, față de ziua de mîine a patriei.

„Slava strămoșească pe strămoșii cinstește” — s-a spus cu dreptate acum un secol și mai bine, spre a se accentua datoria generației de atunci de a lua și purta mai departe făclia înaintașilor. Lucru tot atât de adevărat și astăzi, căci slava strămoșească trebuie să fie nu izvor de vană automulțumire, de lustruire lincezeală, ci sursă mereu vie de încredere în forțele proprii, în puterea ce sălășluiește în noi, dar mai ales perpetuu îndemn către generațiile de astăzi de a se ridica în iubire de țară, în simțăminte patriotice la înălțimea generațiilor care ne-au premers.

Silviu ACHIM

(Continuare în pag. a IV-a)

Campania agricolă de primăvară TOATE FORȚELE SATELOR — PE CÎMP, LA SEMĂNAT!

Și azi — duminică — zi de muncă rodnică pe ogoare

- Pînă în dimineața zilei de 19 martie au fost însemîntate 569 000 hectare
- Decalaje nejustificate la semănatul unor culturi — sfeclă de zahăr, ovăz, legume și plante furajere — între județe aflate în aceeași zonă pedo-climatică
- Stadiul lucrărilor impune să se realizeze pretutindeni viteze zilnice sporite pentru încheierea neîntîrziată a însemîntării culturilor din prima epocă
- Mecanizatorii și specialiștii să doveadă întreaga lor răspundere

pentru respectarea normelor tehnice privind pregătirea terenului, semănatul și asigurarea densității plantelor la hectar

MECANIZATORI, COOPERATORI, SPECIALIȘTI,

OAMENI AI MUNCII DIN AGRICULTURĂ!

Acum fiecare oră, fiecare zi contează mult în bătălia pentru urgentarea însemîntărilor! Nu precupețiți nici un efort, munciți fără preget și azi — duminică — pentru a grăbi semănatul, pentru a pune o bază solidă recoltelor în acest an!

DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII

reportaje • însemnări



Făuritorii izvorului de lumină de pe Dunăre (III)

Așadar, cum a fost cu Dunărea, cu batardoul, atunci, în martie, 1981? Începuse să povestească ceva inginerul-șef, Ștefan Păscuțiu de la Portile de Fier II, și a trebuit să plece. Ceva fost atunci?... Sîntem, împreună cu inginerul Mihai Cojocar, acasă la familia Emilia și Tudor Martie — o garsonieră foarte curată, împodobită cu mult gust și gingașie. Nu lipsesc florile, plantele de interior; o bibliotecă cu cărți bune. Sînt oameni la 40-45 de ani. Martie Tudor — pe șantier oamenii îl spun mai mult mustru — lucrează în T.C.H. din 1961; soția, din 1963 — 21 de ani

de șantier hidroenergetic; Sadu V, Teluc, Rovinari, Portile de Fier I — cu prima mașină de constructori, pînă la terminare. De acolo

de Traian COȘOVEI

la — Cerna-Motru-Tismana șase ani. În aprilie 1978 au venit aici, împreună cu Mihai Cojocar. La Cerna, Mihai Cojocar era inginer-șef — a venit aici ca șef al șantierului. Este primul om care a trecut pe insulă cu o salupă. Cojocar are vocația insulelor, pentru că

și la Portile de Fier I a stat, cîl a durat construcția, pe insula Golu : a aprovizionat șantierul cu materiale, cu agregate pentru beton.

Între timp, a mai venit un oaspete, Vasile Popescu, comandantul flotei de șepuri, remorcheră, gabare, pontoane, salupe, care au avut un rol vitejesc, atunci, la început, cînd nu era nici o legătură între „continentul” și insulă și cele mai multe utilaje grele și de mare gabarit au fost aduse de la Drobeta, pe Dunăre, cu mare îndrăzneală marinărească. Marinarul mai păs-

(Continuare în pag. a V-a)

Urbanizarea, un proces complex care presupune nu numai dezvoltarea edilitară, ci și creșterea conștiinței civice

Scurtă știre : anul acesta, orașul Drăgășani va da o producție industrială egală cu cea a întregului județ Vâlcea de acum un deceniu. Adică, în valoare de 1.800.000.000 lei.

Ce a însemnat acest adevărat salt în era civilizației socialiste pentru locuitorii fostei urbe modeste de pe malul Oltului, pentru viața cotidiană, pentru deprinderile și mentalitățile lor, pentru legătura lor cu obștea căreia îi aparțin? Am adresat această întrebare tovarășului Ion BAN, președintele biroului executiv al consiliului popular orașenesc.

Un dialog despre relația urbanizare — atitudine cetățenească și despre experiența Consiliului popular al orașului Drăgășani

— Ce a însemnat pentru locuitorii dezvoltarea intensă a orașului? A însemnat, mai întii de toate, ieșirea din anonim, din izolare.

— Din anonim? După cite știu, numele de Drăgășani suna și înainte cite ceva.

— Da, repet, din anonim și izolare. Chiar dacă etichetele de pe sticle — „Vin de Drăgășani” — încercău să ne scoată în lume, renumele de podgorie ne și ținea pe loc. Să apeli la istoria recentă : știți că pînă la jumătatea acestui secol, chiar și o scrisoare primită la Drăgășani era un eveniment? Primul post de „poștaș-traseist” (de traseu) a fost înființat abia în anul 1947. Vă spun și

numele primului „traseist” : Ion Morara. Nici drăgășaneanul nu se prea omora să afle ce-i în lume : primul chiosc de ziare s-a înființat la noi abia în 1953. Eram izolați și anonimi, ne și sfîm să punem degetul pe hărți în dreptul Drăgășanului. Acum priviți harta asta.

Pe harta din biroul primarului, dinspre Drăgășani pornesc, ca o ade-

vărată irradiație, spre toate colțurile țării, zeci și zeci de linii. Multe din ele depășesc chiar hotarele țării. E vorba de beneficiarii produselor industriale ale celor șase întreprinderi de importanță republicană din Drăgășani.

Altfel privești harta acum, continuă primarul. Altfel se simte și drăgășaneanul.

— Să coborîm totuși din zona marilor sentimente — într-un totuși justificat dealtfel — la viața de zi cu zi a cetățenilor.

— Vorbind „sec”, jumătate din populația orașului locuiește în apartamente noi. Avem, deocamdată, 3.000 de apartamente, continuăm să construim. Ce face drăgășaneanul în timpul liber? Sala sporturilor, cu ni-

Laurențiu DUTĂ
ION STANCIU
corespondenți „Scînteii”

(Continuare în pag. a II-a)

ÎN ZIARUL DE AZI:

RUBRICILE NOASTRE : Omul și viața rațională ; Faptul divers ; Din instanță în fața opiniei publice ; Experiența înaintată la tribuna „Scînteii” ; Contraste ; Ancheta „Scînteii” ; Colocviile „Scînteii” ; Adnotări ; Carnet cotidian ; Vă informăm despre ; Sport ; Răsfoind presa străină ; De pretutindeni ; Chenar de duminică



În perioada 21—27 martie
„SAPTĂMÎNA POMICULTURII”
(Amăzunte în pagina a III-a)

TELEGRAMA

ADRESATĂ TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU de participanții la Plenara C.C. al U.T.C.

Mult iubite și stimate
tovarășe Nicolae Ceaușescu,

Participanții la Plenara Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, care s-a desfășurat lucrările într-o perioadă de puternică angajare a întregului nostru popor în îndeplinirea obiectivelor de excepțională importanță stabilite de Conferința Națională a Partidului Comunist Român, a orientărilor și indicațiilor date de dumneavoastră, mult stimate tovarășe secretar general, își exprimă și cu acest prilej, în numele tuturor tinerilor patriei, întreaga dragoste și profundă recunoștință pentru grija statornică și preocuparea generoasă pe care le arătați zi de zi formării comuniste, multilaterale a tinerii generații, asigurării unor condiții minunate de muncă, studiu și viață.

Vă raportăm că, sub conducerea organelor și organizațiilor de partid, organizațiile de tineret situează în centrul întregii lor activități unirea eforturilor tinerii generații la îndeplinirea obiectivelor de dezvoltare economică-socială a României pe anul 1983 și pe cîntăreala actuală, punînd un accent deosebit pe cunoașterea aprofundată și îndeplinirea sarcinilor de creștere la o nouă calitate, aplicarea noului mecanism economic-financiar, înțelegerea răspunderii ce revine fiecărui tînăr, în calitatea sa de proprietar, producător și beneficiar al avuției naționale, participarea la realizarea sarcinilor de plan din fiecare unitate de producție, traducerea în viață a măsurilor stabilite în vederea realizării, într-o perioadă cit mai scurtă, a independenței energetice a României.

Relevînd rezultatele obținute în procesul de educare prin muncă și pentru muncă a tineretului, prin participarea sa activă la realizarea obiectivelor de dezvoltare economică-socială a patriei, plenara noastră a abordat, totodată, în spirit critic și autocritic, neajunsurile din activitatea unor organe și organizații U.T.C., a evidențiat necesitatea de a se acționa cu toată fermitatea pentru creșterea răspunderii tinerilor în îndeplinirea sarcinilor ce le revin pentru traducerea în viață a hotărîrilor de partid și de stat, a orientărilor și indicațiilor date de dumneavoastră, mult stimate tovarășe secretar general, pentru dezvoltarea necontenită a patriei noastre socialiste.

În conformitate cu indicațiile trasate de dumneavoastră, Plenara Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist a adoptat un mobilizator program de acțiune, cuprînzînd o serie de măsuri care, adresîndu-se tuturor organelor și organizațiilor U.T.C., vor asigura creșterea substanțială a contribuției tineretului la îndeplinirea unor obiective de dezvoltare economică-socială a țării, intensificarea activității de educare prin muncă și pentru muncă a tinerii generații a patriei.

În scopul traducerii în viață a sarcinilor de înaltă răspundere trasate de dumneavoastră, vă asigurăm, mult iubite și stimate tovarășe secretar general, că vom acționa cu fermitate pentru realizarea exemplară a sarcinilor de plan la producția fizică și netă, stimularea inițiativelor menite să determine îmbunătățirea calității produselor, creșterea productivității muncii, reducerea consumului de materii prime, materiale, combustibil și energie, perfecționarea continuă a pregătirii profesionale a tinerilor. Sîntem hotărîți să acordăm o importanță deosebită, prioritară, întăririi ordinii și disciplinei, mai bunei organizări a producției și a muncii, folosirii metodelor moderne în toate sectoarele de activitate, intensificării ritmului de execuție a lucrărilor din construcții, precum și antrenării mai responsabile a tinerilor de la sate în îndeplinirea obiectivelor noii revoluții agrare.

Vă încredințăm, mult iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, că vom depune eforturi sporite în direcția intensificării activității organelor și organizațiilor U.T.C. pentru antrenarea tinerilor la executarea, în anul 1983, prin muncă patriotică, a unui volum de lucrări în valoare de peste 15 miliarde lei, inițind

amplu acțiuni în vederea realizării unor obiective de investiții, lucrări de producție, cercetare și proiectare în industrie, agricultură și silvicultură, edilitar-gospodărești și de înfrumusețare a localităților, recuperării materialelor re folosibile, precum și pentru îndeplinirea sarcinilor de plan, întărirea disciplinei tehnologice, folosirea mai eficientă a bazei tehnico-materiale și a timpului de lucru pe șantierelor naționale, județene și locale ale tineretului.

Uniunea Tineretului Comunist, întelegînd și însușindu-și pe deplin noile exigențe ce decurg din hotărîrile Conferinței Naționale, din indicațiile dumneavoastră, pentru activitatea tinerilor țării — muncitori, țărani, elevi, studenți, intelectuali — va acționa neabătut pentru întărirea muncii politico-educative, astfel încît toți tinerii să-și lărgescă orizontul pregătirii profesionale și politice, să devină militanți activi pentru afirmarea noului în toate domeniile vieții economice-sociale, să se comporte în toate împrejurările ca revoluționari devotați cauzei Partidului Comunist Român, intereselor majore ale României socialiste, să participe activ, fiecare la locul său de muncă, la realizarea integrală și la un înalt nivel calitativ a sarcinilor de producție și învățătură.

Ne angajăm solemn în fața dumneavoastră, mult iubite și stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, să acționăm cu fermitate pentru promovarea neabătută a spiritului revoluționar, intrinsec în întreaga muncă a organizațiilor de tineret, pentru creșterea răspunderii cadrelor U.T.C. în îndeplinirea sarcinilor încredințate de partid, adoptînd o poziție combativă, de înaltă exigență față de lipsurile și neajunsurile care se manifestă, adoptînd un stil de muncă dinamic, eficient, care să conducă la îmbunătățirea continuă a întregii activități a Uniunii Tineretului Comunist.

Omagiind solemn, cu sentimente de aleasă mîndrie patriotică, împlinirea a 50 de ani de activitate revoluționară și aniversarea zilei dumneavoastră de naștere, cîstînd neobosită dumneavoastră luptă revoluționară, precum și contribuția — de amplă rezonanță istorică — adusă în fruntea partidului și a țării după Congresul al IX-lea al partidului, în epoca ce pe drept cuvînt vă poartă numele, la edificarea României socialiste, la strălucita ei afirmare în rîndul națiunilor lumii, prin slujirea cu totală dăruire a intereselor vitale ale poporului român, a independenței și suveranității patriei, reafirmăm și cu acest prilej, mult iubite și stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, adevăruna noastră a tuturor tinerilor patriei — români, maghiari, germani și de alte naționalități — la politica de pace și colaborare promovată de România socialistă, la strălucitele dumneavoastră inițiative consacrate făuririi unei lumi mai bune și mai drepte pe planeta noastră. Exprîmîndu-și mîndria patriotică de a fi cetățeni ai acestor țări libere și demne, hotărîrea de a-i apăra cu prețuri vieti suveranitatea și înaintarea fermă pe calea socialismului și comunismului, tinerii României socialiste, organizațiile lor revoluționare se angajează să contribuie la întărirea solidarității tineretului de pretutindeni, alături de toate forțele progresiste și iubitoare de pace, pentru o lume fără arme și războaie, a păcii, progresului, destindării și cooperării între popoare.

Vă încredințăm, mult iubite și stimate tovarășe secretar general, că întregul tineret al patriei, devotat trup și suflet cauzei Partidului Comunist Român, este ferm hotărît ca, urmînd înaltul dumneavoastră exemplu de revoluționar consecvent și patriot înflăcărat, să nu precupească nici un efort pentru îndeplinirea istoricelor hotărîri ale Congresului al XII-lea și Conferinței Naționale ale partidului, pentru prosperitatea și necontenită înflorire a României socialiste, pentru înaintarea ei neabătută spre comunism.

COMITETUL CENTRAL
AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Publicăm în pagina a V-a relatarea lucrărilor Plenarei C.C. al U.T.C.

VALORIFICAREA CONTEMPORANĂ

Poporul este creatorul și purtătorul facilei artei, întregii civilizații în patria noastră. De aceea, în participarea activă a maselor populare, a poporului însuși la creația artistică, stă chezia dezvoltării tot mai puternice a culturii noastre, a îmbogățirii continue a patrimoniului național, a ridicării nivelului de măiestrie al națiunii noastre socialiste. Poporului îi datorăm, și în domeniul artei, tot ceea ce am realizat mai de preț de-a lungul timpului, tot ceea ce păstrăm de veacuri! Poporul va asigura continuarea și dezvoltarea artei noastre!

Jana NEGOITĂ

Născut din nevoia satisfacerii cerințelor pe care existența le-a pus în fața oamenilor, dezvoltată timp de secole și desăvârșită până la atingerea unor înalte valori artistice, creația populară românească este o creație deosebit de bogată în contemporaneitate. Niciodată ca azi ea nu s-a bucurat de atita atenție, niciodată ca azi nu a constituit obiect de exegeze științifice, niciodată ca azi nu a fost cunoscut atât de bine, niciodată ca azi n-a fost atât de larg răspândită în toate țările. Insuși statul, creatorului popular s-a consolidat, din producător de bunuri preponderent utilizate el devenind artist în sensul marilor artiști. Prezența artei populare în viața noastră contemporană constituie un fenomen exotic, după cum firește Muzeul de artă al Republicii Socialiste România își oferă periodic simezele expozițiilor de artă populară românească contemporană din cadrul Festivalului național „Cîntarea României”.

artisticului, este apreciat în acest domeniu producându-se și mai vizibilă creșterea de la producția spontană la cerută de gospodăria țărănească, la creația de artă. În condițiile în care industria casnică textilă și-a pierdut din importanță, în țările cu tradiție existenței sale, cele mai talentele țesătoare și-au consacrat activitatea la producerea de obiecte de artă solicitate de societatea contemporană. Prezența lor în cadrul expozițiilor internaționale de artă este tot mai mare. În țările cu artă populară s-a remarcat pe lângă arta continuării acelor categorii de lucru ce-și păstrează funcția utilitară și în prezent — prin excelență țesăturile deosebite de intensitate cromatică, valorigoasă, unde tehnici specifice fiecărei zone, a cromaticii tipice, în produse de factură nouă.

Exemplul Mariei Spiridon din Avrig (Sibiu) sau al Elenei Stăncușiu din Vâlcea, din Vârșele, sunt în mod sigur, în acest sens, prin crearea de piese ce transpun elemente ale portului

Muzeul satului și de artă populară, cel mai mare muzeu etnografic al țării, desăfoară o bogată activitate în domeniul valorificării expoziționale a creației populare contemporane. Două sînt în principal obiectivele urmărite: pe de o parte, realizarea unui contact direct al publicului cu bogăția și vitalitatea artei populare, pe de alta, promovarea adevăratelor valori prezente în zilele noastre.

Porcini de la cunoașterea, profundă a fenomenelor ce se desfășoară în prezent, cu toate transformările ce survin ca urmare a predominanței funcției decorative a creației artistice, până la valorificarea priorității acelor genuri și categorii de obiecte ce și-au căpătat în ultimii ani autonomia artistică, trecând dintr-un domeniu cu o spectaculoasă evoluție, Centre de olărit cu umare vechime, a căror activitate se continuă azi la cote superioare, au devenit, în ultimii ani, obiecte de interes publicului amator de artă.

Prin raportarea creației contemporane la specificul propriu fiecărui centru, urmărind parea în valoare de apăsătoare, analizei meșteșugurilor creatorii la desăvârșirea filonului tradițional, ca și înscrierea inovațiilor survenite pe linia satisfacerii intereselor artistice ale publicului contemporan.

Dintre multe exemple ce pot fi citate în acest context, credem că centrul de la Horezu (Vilcea), prin toți creatorii săi, dintre care se detașează Victor Vișoreanu și Stețian Ogrezeanu, poate fi ilustrativ pentru ceea ce înseamnă azi ceramica populară românească.

resaturile constituite și ele un gen

Paul PETRESCU

Valoriile artei populare românești constituie una din temelile și preocupările majore ale vieții culturale și economice din țara noastră din ultimele trei decenii. Într-o țară în care se manifestă și implicările multiple ale acțiunii de valorificare au fost puse în lumină de nenumărate dezbateri teoretice și acțiuni practice desăvârșate de-a lungul anilor, atât în cadrul cercetărilor științifice, cât și în cel al muzeografiei, artilor plastici, învățământului artistic, centrelor de îndrumare a mișcării artistice de masă etc. și în cel al forurilor inscrite în programul oficial al culturii. Într-o anumită măsură, aceste activități au spus, imperativ al epocii de profunde transformări pe care o trăiește, destinat nu numai să „reabiliteze” vasterile posibilități „otratite” de creație ale artei populare, ci și să asigure identitatea creației naționale românești în producția artistică-industrială a lumii contemporane. Căile valorificării sau mijloacele puse în stăruință în realizarea acesteia au fost cercetate fundamental în finalitatea în publicarea de studii și documente, colecționarea și conservarea în

muzee, minind cu producția arhitecturală sau industrială. Se știe astăzi că UCECOM-ul, de pildă, a realizat, cam în ultimii cincisprezece ani, o operă remarcabilă ca nivele de dezvoltare și calitate. UCECOM-ul poate să privească preluarea critică a tradițiilor meșteșugărești de artă populară, reușind să producă și să exporte mii de sortimente ce s-au vândut pe piața internă și externă. UCECOM constituie și observă că în vremea din urmă și la CENOTROCOP, care se pare că în urmă cu un an și jumătate a intrat pe o nouă și promițătoare direcție. Un efort spectaculos în domeniul dezvoltării industriei textile. Ușoare, care în cursul lunii octombrie a anului trecut a lansat o acțiune directă de promovare în industrie a valorilor artei populare. Ușoare, care în același timp, prin cărți cu materiale documentare pusă la dispoziția celor aproape o mie de creatori din domeniul textilelor (textiliste, artiști plastici — reușind în acest contexturiști, desigineri, confecționeri, artiști plastici — reușind în acest sens, Satu Mare, Timișoara și București).

Participind la confiscăruia de la Iași, am fost impresionat de conștin-

peșta o analizatorică modernă, precum și de realismul metodelor folosite în „sensibilizarea” celor apraș de două sute de creatori (cadrele medii și superioare) prezenți și de interesul viu și competența cu care au abordat această temă. Într-o sesiune pusă în discuție de conducerea Ministerului Industriei Ușoare, primă direcția de specialitate. Creatorilor lor le-au fost înfățișate problemele metodice și populare de valorificarea artei populare în interlaciunile etnografice și etnografice. Unii dintre ei, la Institutul de cercetări etnografice și dialectologice din București, a unor cadre universitare și critici de artă din Iași (prof. Radu Negru, prof. Constantin Rădulescu, dr. Ștefan Ștefănescu, dr. Ștefănescu), a unor muzeografi-etnografi de la Muzeul etnografic al Moldovei (dr. Angela Olariu, Emilia Pavel), insistându-se asupra posibilității nefolosite încă, precum și asupra necesității de a se realiza, în țară, a unor colecții etnografice, testuare, casetărilor și portuilor populare din Moldova. Foarte interesante, realizate cu acuratețe tehnică remarcabilă, cele șase casete audio-vizuale prezentate de inginerul Liliana Teodorescu de la CEN-

tul de etică a produselor industriale ușoare au intensificat prelucrările de contexturi și colorii din sase zone etnografice bine alese : Vilcea, Năsăud, Cluj, Apuseni, Măgaramăneasa, Sibiu, Bucovina. S-a subliniat în special valoarea etnografică a produselor autenticității locale dată cu oferirea unor surse inepuizabile de inspirație. Într-adevăr, cele două mari ansambluri decorative ale etnicilor populare românești, în domeniul decorativ al mobilierului și al încălzirii, au fost de interiorul țărănesc tradițional și cel vestimental al costumului popular, constituie mărturie în numai ale unei strălucite civilizații autohtone, ci și fiele puncte de dezvoltare a creației artistice. Industria modernă industrială adaptată necesităților societății și omului modern. Industria contemporană a depășit faza producției de serie uniformizatoare ce apăsă începutul secolului nostru, ea a devenit capabilă să diversifice serile, să realizeze produse de serie limitate, în funcție de cerințele consumatorilor. Industria modernă, datorită procedurilor ultramoderne de programare a fabricației, mai ales în timpul rezolvării ornamentale, este în acest punct se realizează joncțiunea dintre etica „artelor” și etica „măsurilor”. Industria modernă este superioară a Industriei moderne.

Olga HORŞIA

Creția populară românească își are rădăcinile împlinite în straturile de cultură cele mai vechi ale acestui pământ. Tradiția milenară a artei noastre populare se impune în mod firesc în cercetarea etnografică, arhitecturii, costumului, ceramicii, țesăturilor, broderiilor sau creațiilor turistelor în lemn românesc. Menținerea acestei tradiții de-a lungul unei istorii zbucumate a fost posibilă datorită condițiilor de existență rurală de până la jumătate de secol, a anumitor teritorii din spațiul carpatodanubian și continuității vieții sociale în evoluția ei firească. Secolul după secol s-a sedimentat, astfel, o imensă bogăție de artă, care a devenit un tezaur cultural și artistic, în care și năzulește, simțit pentru frumos și armonie ale poporului nostru. A aceste calități se cuvine să le pretindem deopotrivă creației populare contemporane. Complexitatea problemelor care se ridică în cercetarea artei populare și al meșteșugurilor artistice este dată de ordinul diferit al factorilor multipli implicați în evoluția acestui fenomen și, în același timp, este vizibilă de interesul științelor la discutiilor abătute în jurul temei. În acest context, un cercetător sociologic, etnografic, estetic sau economic. Analiza este necesară și în artă, concluziile teoretice fiind în măsură să elucideze, prin judecături de valoare, unele sau altele din aspectele deosebite ale creației populare și al meșteșugurilor artistice tradiționale o ridică în prezent, în

[illegible]

Dezbateri realizată de
Marina PREUTU

de teatru și jocuri populare, fanfara și taraful de cîntec de petrecere de la Intreprinderea minieră din Cîmpulung se deplasează la mineuri navetiști acolo unde prezintă spectacole de divertisment artistic deosebit de frumuseți în producție. Asemenea momente de binemeritată destindere am surprins recent în localitățile Schimbănești, Moșă, Lăceni, Goleni și Poenari. (G. Cristea)

Iași. În localitatea Tîbănești, viitor centru urban pe harta județului Iași, a luat ființă recent un cîncălu literar denumit „Dintre sule de catarg”. Cei peste 20 de muncitori, ingineri și tehnicieni, mecanici, electricieni, instalatori și mecanizatori au organizat o reușită sesătoare literară. Cu aceasta, numărul cîncălurilor literare din județul Iași se ridică la 56. (Ma-

grafia de Benkő Gizella. (Páljános Maria)

Buzău. În cadrul „Lunii culturale iudeoene”, Biblioteca Județeană și Casa personalului didactic au organizat, la Joseni, o întîlnire cu scriitorul George Măcovescu, fiu al satului. George Măcovescu a citit pagini din opera sa și a răspuns întrebărilor ce i-au fost adresate de către elevi, cadre didactice, săteni. (Stelian Chiper)

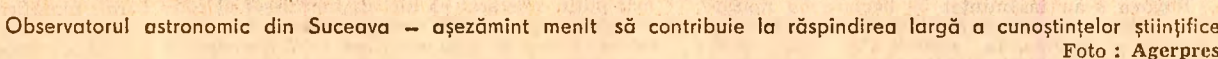
expozitiile „Tutururile Bistriței” și Naștăuului în lupta pentru libertate socială și națională”. Intr-tinută grafică deosebită, documentele și fotografiile prezentate, aparținătoare în exclusivitate acestor pregătiri, au fost incluse în revistă în toate evenimentele marcate ale istoriei vechii medii, moderne și contemporane, constituindu-se într-o carte cu paginii vii care se adresează deopotrivă pregătirii și inimii tuturor categoriilor de vizitatori. (Gh. Crișan).

Brașov. La Brașov a apărut un nou cineclub, al 15-lea din județ. S-a înființat „Experiment” și funcționează pe lângă el o întreprindere cinematografică județeană. Prima peliculă realizată, „Răscu-cea”, abordează o temă deosebit de actuală — confruntarea tinerilor din zonă cu zona caldă a țării cu rigurile pe care le ridică viața în marile centre urbane industriale, cum este Brașovul (N. Mocanu).

de teatru și jocuri populare, fanfara și taraful de cîntec de petrecere la tarafă în apropierea minierărilor, muzica de dansuri populare, minerii la navetă și apă de prezintă în orele lor de răgaz programe artistice dedicate frunzilor în producție. Asemenea momente de recreație sunt organizate în mod regulat în toate cele 10 unități miniere prins recent în localitățile Șchitu Golești, Ahinoasa, Retevoști, Godești și Poenari. (Gh. Cîrstea)

Lași. În localitatea Tîbănești, viitor centru urban pe harta județului Iași, a luat ființă recent un cîncău literar denumit „Dintre surde de catarg”. Cel peste 20 de ani în vîrstă este compus din două cadre didactice, țărani cooperatori și mecanizatori au organizat o reușită sesătoare literară. Cu aceasta, numărul cîncăurilor literare din județul Iași sîcădica la 56. (Mă-

Alba. Formația de teatru a



pămint al tuturor" de Marcel Dragomir, "Pace vrem" de Gelu Solomonescu, "Milioane de inimi" de Ion Cristinoiu, "Graul românesc" de Ion Cristinoiu, "Brajii înfrânți" de Gelu Solomonescu, "Bucurestii om" de Paul Ūrmuzescu etc. Pentru că, într-adevăr, la această ediție textele, versiunile, am putea spune, au stat în general sub semnul unei clărări, unei clarități, unei inspirații adevărate și pe cit posibil s-au eliminat rimele și imaginile banale care ani de-a rândul au dat prilejul atâtor ascuțite critici. S-a înțeles că, pentru a fi accesibilă oamenii, dragostea pentru pămintul

**Festivalul național
„Cîntarea României”**

divul muzicii uşoare româneşti, că este vorba de reflecţii geniale sau chemări, sau eşecurile reproşate sau amintiri, sau scrisori deschise. Sînt cîteva nume de text: în muzica uşoară, nume care sînt asociate, care sînt palmele concursului, care sînt palmele cel de înalţări care nu se nează orice fel de combinaţii vorbe fără miez, care pledează cînt, prin versurile lor, pentru calitatea, pentru adevărul cîntecului. Aşa şi (şi mîile lor este de aşi şi bine cunoscute) din cîntecul conde de compozitori care în care au dăruie iubitorilor gen inspirate glăgare, pagini scrise înfete, cu artă, cu măiestrie. Ie cele 37 de prime audii (chiar de au existat şi unele melopei, şi gace) care sînt cîntecul glăgare, ceea ce nu este deloc neglijat, iar dintre glăgarele an 1982 tot atîtea se vor fredona în mult timp. Şi „Casa mea” — Mariş glăgar al Festivalului — cu muzică veselă, veselă, veselă, veselă, înioinu în rostirea gălăcită, un rător de simplă a Angelei Simi, cîntec despre lumea muzicii în vibraţii inimii, fantezia, imagina pot construi pentru todeauna fmeacătoarea casă a cîntecului, casă inimii, dragostei şi adevărului. Este un exemplu de cîntec alături de „În zori” de Vasile Vasilache, „Săptămîna” de Dan mitriu, „Dragoste, dragoste” Laurenţiu Profeta, „Unde era?” Marius Teicu, „De ce ai plecat

[illegible]

Smaranda OTEANU

„Manuscriptum“ – 50

bile a poetului, dar se reliefează de asemenea și autoritatea de care se bucura în epocă și peste hotare. Într-o vreme, revătorul despre Sadoveanu apar la rubricile Scriitorul și epoca și, indeosebi, la Precizări și controverse, în cadrul cărora publică o convorbire cu Profira Sadoveanu despre „biografia sadoveniană între adevăr și legendă”. Într-o altă convorbire cu același autor, în cadrul celei de-a doua serii de întrebări și răspunsuri, este scris de Perpessiciu pentru un proiectat volum omagial închinat lui Sadoveanu, un „jurământ de medaliat”. I. C. Visarion de Tudor Argeșite, citeva considerații cu înflecțiuni memorialistice din „Căsuța Petrescu” și „Căsuța Petrescu” despre Condiția scriitorului și munca în

electuală, un portret afectiv" al lui Caragiale schițat în scrisorile Celiei Delafranca, pagini de conștientizare a lui Băga și a Elenei Văcărescu constituie totuși câteva puncte de atracție pentru specialiști, dar și pentru cititorul obișnuit. Într-o ediție revizuită, "secreta" a literaturii. O dezbatere despre Bibliografia națională — inventariu al activității spirituale românești, la care participă doi specialiști reputați: Dan Simonescu și Paul Cornea, precum și un grup de mențiuni la câteva instituții care lucrează în domeniul literar — recent apărută subsemnatul publicat în (I. Adam).

„Lecturi“ regretabile

importante ale culturii, ca știința, tehnica, cercetarea. Iată, spre exemplu, domeniile electronicii și electro-technicii atrag în bibliotecă și „cititori” de televiziune, semne de telecomunicații, magnetofone, picupuri, tablele sinoptice și, nu de puține ori, întregi capitole. Din lucrările de critică literară dispără comentariile despre anumiți scriitori, prefețe, bibliografii... „Iubitorii de artă” dau reproducere în tablă tablourile de mare dimensiune de sport — îndeosebi figuri de fotbalști, iar pasionații de cinematografie — vedete ale ecranului. Foarte cunoscuți sunt și colecționarul nu iartă aproape nici un domeniu. Și pentru că în ultimul timp personalia bibliotecii a trecut la un control mai riguros al cererilor, s-a căutat refuza (ceea ce este

În detrimetul muncii
de îndrumare şi orien-
tarea a cititorilor, a
inceput să se inten-
tească practica min-
ciunii „am pierdut
volumul imprumutat”
sau „am penalizat”
pentru astfel de ca-
zuri, raportată la va-
loarea reală a pagubei
este în prezent direc-
torie, vinovatul o plă-
teşte cu nonsalană.

De asemenea, astfel
de manifestări, din
fondul bibliotecii din
Brăila îse în flec-
care au peste 3 000
de volume. Evident
că singura bibliotecă
din judeţ care încă în-
treacă să crească şi
să se strecoară şi
huliganii de bibliotecă.
De aceea, rindurile
de acasă vor tot a-
plăta, aşteptându-se
subito să apară de
denista fără nici o re-
ticienţă pe ordine se
comportă necivilizată.

Apărăm astfel cultura
noastră. (Corneliu
Itrim).

Bacău. Sub genericul „Sărbă-

toarea zootehnistului”, la caminele culturale din Dărmănești, Ghimes-Făget, Sascut, Răchitoasa, Răcăciuni și din celelalte comune ale județului Bacău au avut loc manifestări cultural-artistice în care sâtenii au cinstit pe frunții în creșterea animalelor. Au fost organizate cu acest prilej expoziții, schimburi de experiență. Într-unul de lucru, spectacole artistice susținute de formații de amatori laureate ale Festivalului național „Cîntarea României”. (Gheorghe Băltă)

Bihor. Clubul literar „Familia“

a gazdui, o întâlnire a publicului
orădean cu scriitorii Dumitru Radu
Popescu și Domokos Géza, prile-
juind o fructuoasă dezbatere pri-
vind literatura contemporană din
țara noastră. (Ioan Laza)

Covasna. La Teatrul Maghiar

de Stat din Sfintu Gheorghe a avut loc premiera piesei satirice a scriitorului Sũto András, intitulată „Viața, moartea și reînvierea Teribilului Gedeon”, în regia maestrului meritor al artei Tompa Miklós. Decorurile sînt semnate de Deák Barna, costumele de Deák M. Ria, muzica de Horváth Károly. core-

„Politica de pace și colaborare promovată de președintele României răspunde intereselor tuturor popoarelor”

Presă de peste hotare, oglindind activitatea plină de alături a poporului român, strins unit în jurul președintelui, al său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, scoate în relief fapte realizări în sfera de activitate din cele mai diferite, care conturează efortul depus pentru ridicarea României socialiste pe de progres și civilizație.

Ziarul sovietic „PRAVDA”, prezintă un obiectiv marelui nostru zărilor planului țării noastre pe anul 1983, se referă la folosirea integrală, cu maximă eficiență, a tuturor capacităților de producție. Se subliniază că în ultimul deceniu fondurile fixe ale întreprinderilor românești au crescut de peste 2,8 ori și sînt mizațiunea preocupărilor existente pentru utilizarea cu înalt randament a mașinilor și utilajelor.

Același ziar publică o corespondență despre industria prelucrătoare din România, înfățișând dezvoltarea unităților producătoare de mobilă în anii actualului cincinal, diversificarea producției, extinderea capacităților acestui sector.

Într-o altă relatare, ziarul „Pravda” relevă succesele în sfera producției de sticlă optică, sector industrial nou, care, pe lângă satisfacerea necesităților interne, livrează produse și la export. Se precizează că în ultima perioadă produsele industriei optice românești au fost distinsse la o serie de târguri internaționale.

Relatări despre aspecte ale actualității românești au apărut în ultimele zile în publicațiile „IZVESTIJA”, „TRUD”, „SOVIETSKAIA KULTURA”.

În diferite publicații sovietice au fost inserate, de asemenea, materiale informative despre o serie de alte teme: ridicarea prezenței profesionale a cadrelor din producție, succesele micii industriei, realizările manifestate în întreprinderi pentru soluționarea problemelor sociale ale oamenilor muncii.

„In Balcani nu trebuie să existe arme nucleare”, sub acest titlu „TANJUG FEATURES” (R.S.F. Iugoslavia) scrie despre o declarație poziție în favoarea eliminării pericolului de război și dezvoltării cooperării între statele din regiune, relevând că prima propunere în acest sens a venit din partea României.

Ziarul „RUDE PRAVO” (R.S. Cehoslovacia) a publicat o corespondență din București despre cuvântarea rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, la Consiliul de lucru cu cadre de conducere și alți oameni ai muncii din industria petrolului. Este relevată atenția acordată de conducătorul partidului și statului nostru asigurării bazei energetice a țării. Ziarul cehoslovac reia pasajul din cuvântare în care tovarășul Nicolae Ceaușescu arată că programul stabilit de Conferința Națională are o bază reală, că desti rezerve de petrol ale României nu sînt prea mari, este posibil să se realizeze obiectivele stabilite în acest domeniu.

Ziarul „NEPSZABADSAG” din R.P. Ungară își informează cititorii că, anul trecut, în România volumul total al investițiilor a fost de 217,1 miliarde lei, fiind date în funcțiune 563 capacități productive, marea lor majoritate în domeniul industriei, în primul rînd în ramurile productive, în energetică și în chimie. Continuă într-un ritm susținut construcțiile de locuințe — scrie ziarul, precizînd că în 1982 s-au predat 162.000 de apartamente.

Anul trecut, s-a acordat o atenție sporită modernizării agriculturii: a

forțurile pentru depășirea și dificultăților existente, pentru elaborarea și unei noi ordini economice, pentru a se vor nașterii posibilități de liberă, independentă afirma că aproape veni al vieții internaționale prezenta României similitudine.

Sub titlul „Fiecare al doilea țean este orășean”, ziarul „NE DEUTSCHLAND” scrie că „200 de localități ale României vor mai fi în curs de dezvoltare, hărțile și statisticile române, localități rurale, ci ca orase. Pentru ele a fost elaborat, acum 10 ani în cadrul dezvoltării armonioase, planificarea și dezvoltarea lor, un program de perspectivă de dezvoltare economică și socială. Un bilanț

Ample relatări și comentarii în presa internațională evidențiază realizările poporului român în dezvoltarea economico-socială, activitatea rodnică desfășurată de țara noastră pe plan extern

intermediar privind îndeplinirea lui arată că în aceste localități au fost construite pînă acum un mare număr de locuințe noi, întreprinderi și unități ale unor întreprinderi, complexe zootehnice.”

„Cuceririle obținute în anii construcției socialiste — adaugă ziarul — au contribuit substanțial la creșterea vitei medii a populației. Dacă aceasta era, în 1932, de 42 de ani, azi ea depășește 70 de ani.”

Publicația poloneză „EKONOMIKA I ORGANIZACJA PRACY”, într-un grupaj de materiale privind actualitatea românească, scrie despre dezvoltarea învățămîntului, întărirea continuă a legăturii școlii cu viața, cu producția, perfecționarea sistemului de pregătire a cadrelor pentru toate sectoarele economiei naționale.

Publicația menționată își informează, pe de altă parte, cititorii despre extinderea și diversificarea producției de autoturisme. Ziarele belgiene „LA NOUVELLE GAZETTE”, din Charleroi și Namur, precum și „LA PROVINCE”, din Mons, își continuă serialul intitulat „România, pămînt latin”, cu o amplă prezentare a principiilor de politică externă a României. Relatăriile sînt însoțite de fotografii, ilustrînd activitatea internațională a conducătorului partidului și statului nostru, precum și amplele acțiuni pentru pace care au avut loc în România.

Prezentînd principiile pe care țara noastră le asază la baza politicii sale externe, ziarele belgiene subliniază că, în vizuina României, țării mici și mijlocii, așa cum sînt România și Belgia, le revine un loc important în viața internațională, că ele au de adus o însemnată contri-

Înaltă apreciere față de rezultatele convorbirilor dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov

Ședința Biroului Politic al C.C. al P.C. Bulgar

SOFIA 19 (Agerpres). — Biroul Politic al C.C. al P.C. Bulgar a ascultat o informare cu privire la vizita de prietenie efectuată în Bulgaria de tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, între 24 și 26 februarie 1983, transmise agenția B.T.A.

Biroul Politic al C.C. al P.C.B. a dat o înaltă apreciere convorbirilor dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov, fiind exprimată satisfacția în legătură cu acordurile convenite, a căror îndeplinire va contribui la dezvoltarea în continuare a colaborării multilaterale dintre P.C.R. și P.C.B., dintre România și Bulgaria, dintre popoarele românești și bulgare.

În cadrul convorbirilor — relatează agenția B.T.A. — o atenție deosebită a fost acordată dezvoltării colaborării economice și tehnico-stiințifice și a fost subliniată necesitatea de a se găsi noi posibilități de specializare și cooperare în producție, relevîndu-se că perspective deosebite de colaborare în această direcție oferă construcțiile de mașini, energetica, metalurgia, industria chimică, agricultura și alte ramuri.

Președintele Mozambicului l-a primit pe ministrul român al agriculturii și industriei alimentare

MAPUTO 19 (Agerpres). — Tovarășul Samora Moises Machel, președintele Partidului FRELIMO și al Republicii Populare Mozambic, a primit pe tovarășul Ion Teșu, ministrul agriculturii și industriei alimentare, care a condus delegația țării noastre la lucrările sesiunii a V-a a Comisiei mixte guvernamentale româno-mozambicane de cooperare economică și tehnică.

Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a fost remis tovarășului Samora Moises Machel un mesaj și s-au transmis un salut cordial, urări de sănătate și fericire personală, precum și

mpotriva accentuării incordării în Peninsula Coreea

Protest al părții R.P.D. Coreene în Comisia militară de armistitiu

ANIMUNION 19 (Agerpres). — ererea părții R.P.D. Coreene, la unun a avut loc o reuniune a reprezentanților militari ai Comisiei de armistitiu din Coreea. În reuniunii, reprezentanții Coreene a protestat împotriva unor acte recente de încălcare a acordului de armistitiu, datat, între altele, într-o zonă comună de securitate de armament și efective peste limitele stabilite. Subliniind că sporirea frecvenței unor asemenea fapte deliberate coincide cu desăvîrșirea pe teritoriul sud-coreean a amplor manevre militare americano-sud-coreene denumite „Team Spirit-83”, vorbitorul a cerut încetarea imediată a provocărilor ce duc la accentuarea stării de incordare în Peninsula Coreea și în zonă — transmite agenția A.C.T.C.

ecia nu admite nici un amestec străin în politica sa externă”

(Agerpres). — „Grecia icipi un amestec străin în vîrnă, elaborată după cipi, și anume respectarea de către țările membre ale Tratatului de la Varșovia, menționează agențiile citate.

Oprirea cursei înarmărilor — obiectiv prioritar al luptei popoarelor

„Să se intensifice acțiunile pentru trecerea la dezarmare!”

GENEVA. — Conitetul special al organizațiilor neguvernamentale pentru problemele dezarmării, întrunit la Geneva, a adoptat un document intitulat „Apel la acțiuni urgente împotriva cursei înarmărilor”, în care se exprimă îngrijorarea profundă în legătură cu proporțiile

Pentru interzicerea producției și folosirii armelor nucleare

CIUDAD DE MEXICO 19 (Agerpres). — În capitala Mexicului au luat sfîrșit lucrările Conferinței internaționale pentru dezarmare, pace și democrație în America Latină și zona caribiană. Participanții au adoptat patru rezoluții, elaborate de comisiile specializate pe probleme ale conferinței. În documentul intitulat „Cursă înarmărilor și efectele ei negative asupra drepturilor și libertăților democratice”, este condamnat faptul că, în fiecare minut, în lume se cheltuiesc peste un milion de dolari pentru înarmare,

„Sarcina principală: prăintimpinarea unei catastrofe nucleare”

VIENA. — Într-un articol publicat în ziarul vienez „Kurier”, fostul secretar general al O.N.U., Kurt Waldheim, a arătat că sarcina principală, în momentul actual, este constatarea prăintimpinarea unei catastrofe nucleare. Conțină creșterea cantitativă, ca și perfecționarea

AGENTIILE DE PRESĂ TRANSMIT:

„ZILELE CULTURII ROMÂNEȘTI”. La casa de cultură a marelui combinat chimic din Bitterfeld (R.D. Germană) s-au desfășurat „Zilele culturii românești”. Cu acest prilej au fost prezentate o expoziție turistică înfățișînd frumusețea patriei noastre, filme artistice și documentare, precum și o expunere privind realizări ale economiei, științei și culturii în România socialistă.

INTRE P.C. CHINEZ ȘI P.S. JAPONEZ au fost stabilite relații oficiale — s-a anunțat cu prilejul unei întîlniri care a avut loc la Beijing între Xi Zhongxun, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinez, și Yuji Soga, secretar general adjunct al P.S.J.

FARSA ELECTORALĂ SALVADOREANĂ. Postul de radio al insurgenților salvadorieni, „Venceremos”, informează că membrii Frontului Farabundo Martí de Eliberare Națională și cei ai Frontului Democratice Revoluționar resping alegeriile prezidențiale anticipate, anulate de președintele Salvatorului, Alvaro Magana, pentru sfîrșitul acestui an. Aceste alegeri — orată postul de radio, citat de agenția France Presse — constituie o nouă farsă electorală, căreia „poporul nu-i dă crezare”.

CERERE DE AMINARE. Mexicul a cerut oficial băncilor creditoare o nouă aminare — pînă la 15 august — a rambursării dobînzilor scadente pentru datoritiile sale externe, evaluate la peste 80 miliarde dolari. — Informează agenția France Presse. Mexicul obține, anterior, două amînări de acest fel, prima de 90 zile, iar cea de-a doua de 120 zile.

ACORD CHINO-AMERICAN. După cum transmite agenția China Nouă, la Beijing a fost semnat un acord de cooperare între întreprinderile chineze de resort și firma americană „Baker Marine Corporation”, privind construirea unor platforme de foraj submarin.

PLOILE TORENȚIALE, însoțite de un uragan puternic, au provocat mari inundații în Cuba, cauzate de agenția France Presse. În dreptul celui mai grave din ultimii 40 de ani. La Havana, numeroase persoane au fost evacuate din zona Malconului (soseaua de pe linia ferată în care este înținat onasul), valurile înalte aducînd pe țărm imense cantități de apă, fapt fără precedent în istoria capitalei.

„Ziua internațională pentru eliminarea discriminării rasiale”

● În întreaga lume — ample acțiuni și inițiative în vederea lichidării unui flagrant anacronism al zilelor noastre ● Republica Sud-Africană — o imensă temniță pentru 25 de milioane de locuitori de culoare ● Situația dramatică a muncitorilor imigranți din țările occidentale ● România socialistă, militantă fermă pentru îndeplinirea idealurilor de libertate și egalitate între toți locuitorii planetei

La 21 martie, forțele democratice și progresiste de pretutindeni marchează „Ziua internațională pentru eliminarea discriminării rasiale”. Instituția printr-o rezoluție a Adunării Generale a O.N.U. din 1966 ca o expresie a preocupărilor manifestate de popoarele lumii față de perpetuarea rasismului și discriminării rasiale într-o serie de țări ale globului, această zi are rolul de a mobiliza opinia publică mondială la acțiuni noi, mai ferme pentru lichidarea unor asemenea practici, de a reafirma sprijinul comunității internaționale față de toți cei care își revendică dreptul la o existență liberă și demnă, neumbrită de inechități și prejudecări umilitoare de tot felul. O dovadă a acestei largi mișcări o constituie faptul că, tot la 21 martie, începe „Săptămîna de solidaritate cu popoarele care luptă împotriva rasismului și discriminării rasiale”.

Asa cum se știe, în cele aproape două decenii care au trecut de la adoptarea rezoluției amintite, în lume au continuat să aibă loc adînci prefaceri politice, economice și sociale, care au scos și mai mult în evidență că principiile enunțate al practicilor rasiale. În epoca noastră, cînd ideile libertății și independenței popoarelor, ale egalității și dreptății sociale se afirmă cu tot mai mare vigoare, politica de discriminare rasială apare ca o sfidare la adresa întregii lumi civilizate. Sute și sute de milioane de oameni, de cele mai diverse convingeri politice sau religioase, vîrste sau profesii care cu fermătenă urmăresc aceste politici, respacarea răsunătoare a principiilor egalității depline între oameni, fără deosebire de culoarea pielii, de apartenență la o rasă sau alta. Ca urmare a acestui viros curent de opinie, Adunarea Generală a O.N.U. a inițiat la începutul anilor

AGINE CARE ACUZĂ



Un zguduit milionar de la Pretoria sud-afric

Organizațiile de ciste încearcă să p. stare de spirit, o serie de țări occi. violente soldate adesea și victime omen. Asa cum se știe, p. și-a manifestat întotdeauna o luptă pentru popoarelor, condamna cel mai vîguros politic minare rasială. Acea consecvență își are so însăși esența orînduirii n. cialiste, careia îi sînt forme de opresiune și dis. între cetățeni pe criteriul pielii sau originii etnice. găsesc o elocventă reflec. documentele partidului și nostru, în inițiativa avans. România la O.N.U. și în al. ganizării internaționale și, m. seamă, în activitatea prodigio. tovarășului Nicolae Ceaușescu, plan internațional. În cadrul i. tipelor sale întîlniri cu șefi

Chenar de duminică S.P.A. și S.P.O.

Regrete: după apariția „Chenarului” privind odiseea calului de curse Sherard, autorul a primit critici din partea unor cititori pentru... lipsă de dragoste față de animale. Or, autorul iubeste animalele, nu a strivit niciodată în picioare un elefant și n-a pîlmuit vreun crocodil, n-a înnotat o cobră de un șorpe cu clopoței sau n-a atîrnat o tinichea de coada unui tigru.

Mai mult, a salutut entuziast deschiderea Pavilionului Ballard de la Nogent-sur-Marne.

„Le Figaro” ne informează că au participat star-uri ca Archibald de Bourbon-Doré, Peyrak de Khourmilic și Topkapi de Shogan-Kodo, iar ca domnișoare ale acestor cavaleri, puteau fi admirate splendidele Tzarah de la Tour Montjoie sau Salomé du Lac d'Argent. Răs-făindu-se olene, puțin lasive, elegante, toate îmbrăcate în blănuri splendide — gris-bleu, argintii, cu spic auriu, pastele, marmore, Marele Salon Internațional al Pisicii a fost un adevărat triumf, o strălucită afirmare a raselor superioare — birmene, persane, siameze — o lume de elită crescută în catifea și mătăsuri, ignorînd șoareci, că-țărutul în copaci sau vulgarul miorlăit pe streșini.

De fapt, aceiași lume despre care scrie publicația „L'Art de vivre” — arta de a trăi. În legătură cu modernizarea cinilor. Nu în sensul de azi al termenului de „modernizare”, adică al creării de euro-căței sau al amplasării de dulăi balvistici intercontinentali; e vorba de faptul că, pînă acum, cinii n-au avut propria lor modă, umblînd desculți și cu aceiași costum (exceptînd năpîrlitul).

Carenta s-a remediat, s-au deschis acum primele Case de modă specializate (unul din magazine are 250 m²). Afîm, astfel, și deta-lile, respectiv ultimul strigăt (adică ultimul lătrat) al modei.

Pentru această „popură de angora și pijamale înfiorate de creton; pentru cursul săptămînii (nu-i cazul să se spună „la lucru” sau „pentru serviciu”) se poartă bluză aviator bleu sau verde, ori pulover de lîmă pură cu patru brațe, cu cizme negre de piele și coscheta „apas”. Pentru călătorie — windjacket de skai argintiu; pentru week-end sportiv, costum „dogging” (cînd stăpînul face jogging) din burete bleu sau roz; pentru zăpădit „col-roulé” de lîmă și cizmulțe de cauciu antiderapante; pentru timp ploios, impermeabil ceruit sau loden escocais „Sherlock Holmes” cu umbreluță atașată la zgardă.

„E adevărat, la Delhi, la recenta conferință a nealiniatilor au fost evocate situații din diferite țări — dar, în definitiv, chiar dacă azi, duminică, vor muri în lume, din cauza foametei 40.000 de copii — alt e media zilnică — ei tot nu s-ar fi putut hrăni cu bluzele canine tip aviator sau cu cizmulțele de zăpădit antiderapante, care sînt complet necomestibile. Așa cum col-roulé-urile de lîmă pură cu patru brațe nu pot opri creșterea medie anuală cu 5 milioane a numărului de bolnavi b.d. (în care 3 milioane decese) căci nu le-ar ține de cald, ar fi prea strîmte.

Adevărata perspectivă optimistă rezidă în faptul că, după cit se vede, în lumea de azi începe să se estompeze diviziunea naturală a speciilor, care loc o ștergere a deosebirilor (esențiale) dintre bi și patruzei: case de modă și regimuri dietetice pentru cinii, iar în nu puțin locuri oameni aflați în lanțuri sau în cuști, cu botniță ori puși să facă „sluj” sau „frumos culcat” la picioarele stăpînului, clasificați după rase și bucurîndu-se de dreptul de a lătra la lună, amenințați de neînvingheri, victime pentru oricine ar dori să le tragă un picior cu gheata blindată ori să arunce în ei cu pietre nucleare.

Înclt, pe lângă vechile S.P.A. — societatea pentru protecția anima-lelor — se reliează necesitatea creării S.P.O. — a Societății pentru Protecția Oamenilor.

A celorlora ce și-ar dori și visa o viață de cîine...

N. CORBU