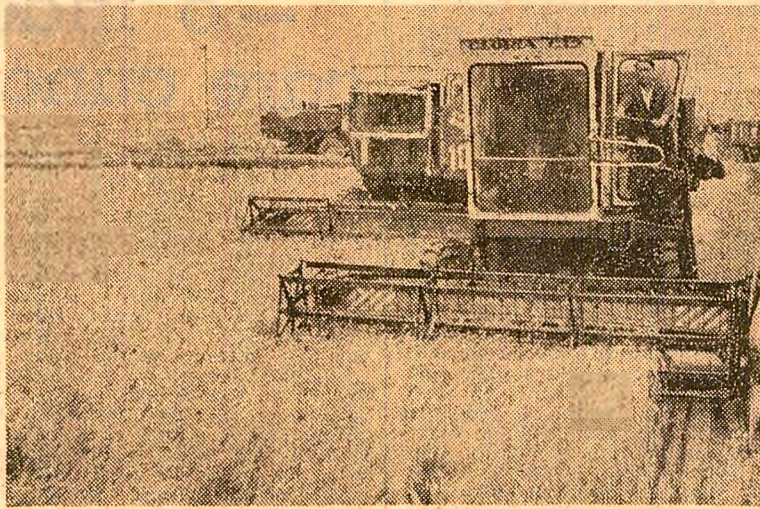


La zi în AGRICULTURĂ

În toată țara—timp frumos; este necesar să se lucreze din zori și pînă seara pentru ÎNCHEIEREA CÎT MAI GRABNICĂ A SECERIȘULUI!

STADIUL RECOLTĂRII GRIULUI în seara zilei de 19 iulie

Județul	Suprafața cultivată (in hectare)	Suprafața recoltată (in hectare)	(in procente)
Zona I			
Sectorul agri-col Ilfov	13 255	12 576	95
Olt	95 000	83 408	88
Dolj	121 300	104 605	86
Brăila	64 605	53 947	84
Buzău	58 600	49 009	84
Teleorman	107 275	83 955	78
Giurgiu	60 412	44 735	74
Ialomița	70 314	51 900	74
Călărași	74 423	52 900	71
Constanța	112 447	75 158	67
Tulcea	66 361	42 928	65
Timiș	128 023	71 984	56
Arad	87 609	46 512	53
Zona a II-a			
Mehedinți	51 036	40 711	80
Argeș	47 400	36 779	78
Prahova	33 025	24 677	75
Vilcea	15 872	9 370	69
Dimbovița	44 934	30 539	68
Vrancea	36 418	24 481	67
Galați	74 291	40 644	55
Gorj	22 738	9 574	42

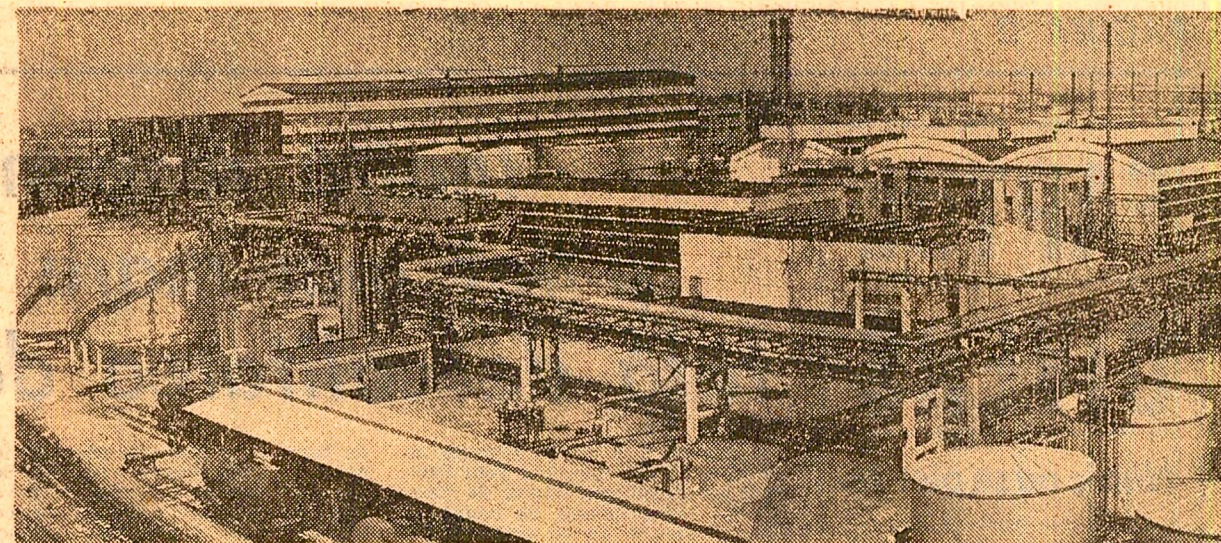


● Pînă luni seara, recolta de griu a fost strînsă de pe 1 090 026 hectare, reprezentînd 51 la sută din suprafața cultivată

● Stadiul avansat al coacerii griului, în marea majoritate a județelor țării, impune intensificarea la maximum a ritmului de recoltare, cu deosebire în județele Arad, Timiș, Tulcea, Constanța, Gorj, Galați, Bihor, Caraș-Severin, Iași

● După un program de zi-lumină — așa trebuie să se lucreze acum pretutindeni pentru ca producția de griu să fie strînsă în scurt timp și fără pierderi

IN PAGINA A III-A: Relatări din județele Arad, Mureș și Buzău



Vedere parțială a Combinatului chimic din Giurgiu

Foto: E. Dichileanu

În fiecare întreprindere, în fiecare unitate economică

ADUNĂRILE GENERALE ALE OAMENILOR MUNCII să se afirme ca puternice foruri ale autoconducerii muncitorești, să adopte măsurile necesare pentru îndeplinirea integrală a planului pe 1982

În aceste zile încep să albească din toate unitățile economice din industrie, construcții, transporturi, cercetare și proiectare etc. — adunările generale ale oamenilor muncii, foruri supreme de conducere ale proprietarilor și producătorilor, ale democrației și autoconducerii muncitorești din întreprinderi. Desfășurându-se într-o perioadă cu profunde semnificații, în care întregul popor aniversază împlinirea a 17 ani de la istoricul Congres al IX-lea al partidului — care a inaugurat alături de mai rodnică în înfăptuirea din întreaga istorie a patriei — și se pregătește să îndeplinească realizări importante marea sărbătoare națională de la 23 August, actuala rundă a adunărilor generale ale oamenilor muncii constituie un prilej de examinare exigentă, în spirit critic și autocritic, a activității din primul semestru al acestui an, a rezultatelor obținute în îndeplinirea planului și angajamentelor asumate în întrecerea socialistă, de definitivare a măsurilor ce se impun a fi luate, în continuare, în vederea realizării în bune condiții a tuturor indicatorilor de plan pe anul 1982.

Se cuvine subliniat în mod deosebit faptul că actualele adunări generale ale oamenilor muncii au loc la numai cîteva săptămîni de la Plenara largă a Comitetului Central al Partidului Comunist Român, care a analizat, într-o atmosferă de înaltă răspundere și angajare patriotică, stadiul actual al edificării socialismului în țara noastră, căile și direcțiile de acțiune pentru dezvoltarea multilaterală a patriei socialiste, pentru ridicarea în continuare a bunăstării întregului popor. Sînt proaspete în conștiința fiecărui om al muncii ideile de o deosebită însemnătate teoretică și practică — cuprinse în expunerea tovarășului Nicolae

Ceausescu, îndemnul său plin de patos revoluționar și profund patriotism adresat clasei muncitoare, tuturor oamenilor muncii de a-și spori eforturile și a acționa cu întreaga formată pentru realizarea tuturor prevederilor planului pe acest an și pe întregul cincinal, asigurînd trecerea României în rîndul țărilor cu dezvoltare economică medie.

În spiritul sarcinilor și orientărilor de excepțională importanță cuprinse în expunerea secretarului general al partidului, manifestîndu-se ca adevărate tribune de afirmare puternică a conștiinței și calității de proprietari ale oamenilor muncii asupra părții din avuția națională încredințată de societate spre gospodărire și dezvoltare, adunările generale sînt chemate să analizeze în profunzime activitatea desfășurată în prima jumătate a acestui an, să pună în evidență experiența pozitivă, să desprindă cauzele neajunsurilor care s-au manifestat în această perioadă, să adopte cele mai potrivite hotărîri cu privire la întreaga activitate economică-financiară, la buna gospodărire a fiecărei întreprinderi, asigurîndu-se valorificarea cu maximă eficiență a potențialului tehnic și uman, a resurselor materiale de care dispune fiecare unitate economică. Corespunzător atribuțiilor sportive ce le revin în deplin consens cu creșterea rolului conducător al clasei muncitoare în societatea noastră, cu exigențele trecerii la o nouă calitate în activitatea organismelor democrației muncitorești, adunările generale trebuie să-și perfecționeze continuu stilul și metodele de muncă, să asigure întărirea răspunderii și spiritului gospodăresc al colectivului de întreprindere în exercitarea și adîncirea autoconducerii muncitorești și autogestunii economice-financiare.

Evident, așa cum s-a demonstrat

în practică, în fiecare unitate economică adunările generale ale oamenilor muncii trebuie să fie precedate de o laborioasă activitate pregătitoare, creîndu-se toate condițiile pentru ca dezbaterile să se desfășoare într-un climat de înaltă exigență, care să stimuleze gîndirea și inițiativa colectivă pentru găsirea celor mai potrivite soluții și măsuri menite să asigure rezolvarea problemelor majore ale producției, îndeplinirea integrală și la un nivel de eficiență mereu mai ridicat a planului pe acest an.

În unitățile industriale și, cu deosebire, în unitățile chemate să asigure dezvoltarea bazei de materii prime și energetice a țării, adunările generale ale oamenilor muncii trebuie să acorde maximă atenție stabilirii măsurilor și căilor de acțiune necesare pentru realizarea ritmică și integrală a planului la producția fizică. Ne referim mai ales la cărbune și petrol, la o serie de mineruri și alte materii prime absolut necesare economiei naționale. Cît privește întreprinderile din celelalte ramuri, adunările generale trebuie să pună accentul pe realizarea producției fizice, a producției marfă, în structura și sortimentele prevăzute în plan. În același timp, un loc central în cadrul dezbaterilor din adunările generale trebuie să-l ocupe problemele legate de realizarea integrală, în condiții calitative superioare și la termenele stabilite în contracte, a producției destinate exportului, de creșterea competitivității produselor românești pe piața externă, de ridicarea eficienței activității de comerț exterior. Nici un moment să nu se piardă din vedere că sarcinile de plan din acest an în ce privește pro-

(Continuare în pag. a III-a)

Simbolurile „mărului de aur”

UN DRUM LA HIRLĂU, PE URMELE LUI SADOVEANU

INTR-O OARECARE MASURĂ, ISTORIA HIRLĂULUI are similitudini cu cea a Sucevei. După strălucirea din epoca medievală, cînd tîrgul era locul curții domniei a lui Ștefan Voievod, după acele timpuri de înflorire, de neguțuri cu mîrodenii și bunătăți ale pămîntului nostru, după acele vremuri cînd multe drumuri spre Hirleu duceau — au urmat secole de-a rîndul cînd însemnătatea așezării a scăzut, cînd au rămas gîndurile despre tot felul de întâmplări, din care multe de un tragism shakespearian. Hirleul devine un tîrg uitat de lume, ca vai de el și, ceea ce era cel mai dureros, fără nici un fel de perspectivă. Mihail Sadoveanu evoca un drum spre Hirleu ca unul spre deșolate pustietăți. Era cuprinsă aici mîhnirea scriitorului pentru asfințitul acestei așezări a cărei existență glorioasă era vie în imaginația sa fabuloasă.

Noua organizare administrativă, orientarea pregnantă spre dezvoltarea accelerată a așezărilor rămase în urmă, deficiente pentru epoca de s-a deschis după Congresul al IX-lea, a aruncat un fascicul de lumină și asupra Hirleului. Industria, care a adus un frează de viață nouă, a fost gîndită la Hirleu ca o prelungire, la un alt nivel, a unor indelelticiri tradiționale și în direcția legăturii cu resursele acestei zone. Așa s-a construit și s-a dezvoltat complexul de prelucrare a lemnului și fructelor, într-un tînt cu legumicultorii și pomicultorii vestiți în toată țara, în care se prelucrase anual, de pildă, peste 2 000 tone de cireșe. Programul de autoconducere și autoapro-

bat substanța, apelînd la ultimele cuceriri ale genelor, la rezultatele de ultimă oră ale științei combaterii bolilor și dăunătorilor, și nu în ultimul rînd la progresele cercetării. La fel, și indelelticirea de silviculturii, în care sînt cuprinși aslăzi permanenți 200 oameni, și la care colaborează alte mii și mii în fiecare an, înseamnă azi înțelegerea și mijloacele științifice pentru regenerarea și dezvoltarea lor. E cazul mîistrului Vasile Cloșca, al muncitorilor specialiști Toader Strungaru, Nichita Ipat, Viorel Ciobanu.

ACEST SUFLU NOU SE SIMTE PRETUTINDENI, în toate cele ce al cătușes viața așezării, bucurînd, făcînd să tresară sufletul oamenilor la fiecare realizare, la fiecare împlinire nouă. O satisfacție pe care am descoperit-o și în explicațiile secretarului adjunct cu probleme de propagandă al comitetului orașene de partid, tovarășul Paul Fancu, care m-a însoțit, mi-a arătat ce se întîmplă nou și frumos la Hirleu. Așa am văzut orașul în care, numai în acest cincinal, se vor construi 2 000 de apartamente. Așa am văzut strada mare, care a devenit cu adevărat mare, largă și frumoasă, flancată de inspirate construcții noi; așa am privit spațiile ample ce integrează organele vechile zidiri voievodale cu elementele arhitecturii prezentului; așa mi-am închipuit noul centru civic, nouă casă de cultură, unde vor avea loc spectacolele ineztrănatului colectiv al Teatrului popular „Petru Rareș”. Semnele noului se văd peste tot, fiind rezultatul muncii locuitorilor, care au situat Hirleul printre așezările frumuse ale țării în întrecerea pentru buna gospodărire și înfrumusețare.

REPORTAJ DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII

de Grigore ILIEI

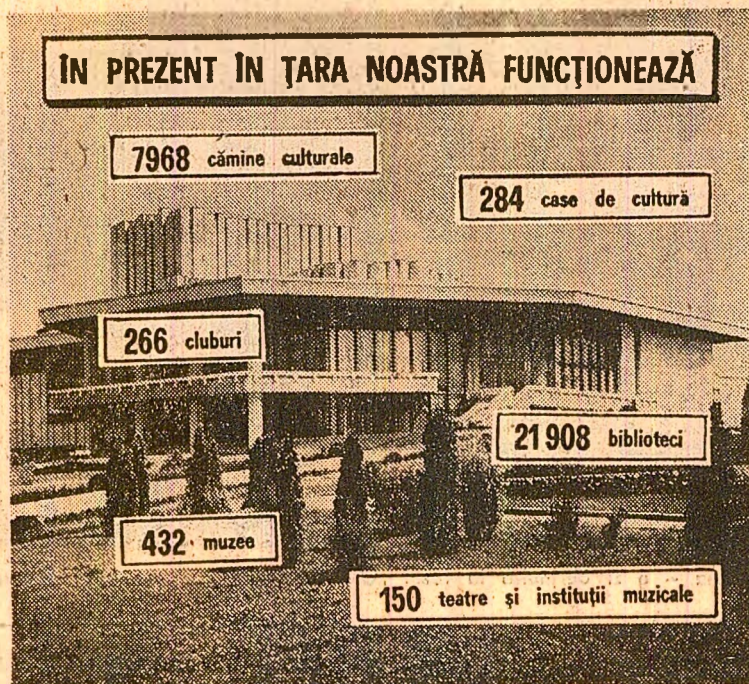
din vechime, rafinamentul culorilor, finețea urzelilor. Un meșteșug ce se păstrează și prin aceste locuri și care, într-un fel, continuă la alte dimensiuni la noua secție de teapărie, unde femeile Hirleului lucrează la alfel de războaie, dar, ca și altădată, dăruiesc ceva din orgoliilor lor pentru tîmenea și calitatea lucrului făcut, care le reprezintă și, totodată, reprezintă aceste locuri în lume, prin exportul la care participă și noua fabrică de la Hirleu.

Dar mîndria acestor oameni, care iubesc cu ardore meșteșugurile, nate, cum plin li-i sufletul de dragoste de țară, mîndria lor despre care vorbesc cel mai mult — e fabrica de mobilă. E o unitate nu prea mare, are două secții, una de scaune, care și-a atins deja parametrii pro-

CONGRESUL AL IX-LEA AL PARTIDULUI

DESCHIZĂTOR DE NOI ORIZONTURI ÎN DEZVOLTAREA SOCIALISTĂ A PATRIEI

CULTURA SOCIALISTĂ, CULTURĂ PENTRU POPOR, LARG ACCESIBILĂ OAMENILOR MUNCII



Pentru noi toți cei ce activăm în domeniul culturii s-a impus cu evidentă faptul că după Congresul al IX-lea al P.C.R., cînd societatea socialistă românească a început să parcurgă o nouă etapă, calitativ superioară, pe toate planurile, declanșînd noi forțe, noi energii creatoare — și mîscarea teatrală a căpatat noi valori, noi dimensiuni într-o legătură strînsă, strict dialectică cu dezvoltarea noii societăți socialiste contemporane. Anii care au trecut de la istoricul Congres al IX-lea sînt ani rodnici pentru toate sectoarele vieții economice și social-politice; ani de intens efort, în care pe harta patriei au apărut mari cîmpuri socialiste. Am fericită de a lucra în una din aceste noi cîmpuri ale culturii noastre, Teatrul Național din București, creatie durată din generoasă inițiativă a secretarului general



LA EDIȚIA DIN 1979-1981

AU PARTICIPAT:

175 000 formații

și cercuri artistice

din care

4 300 formații

în limba maghiară,

856 formații

în limba germană

3 800 000

interpreți și creatori

Marele dialog cu publicul

de Gheorghe COZORICI

progresistă. Ceea ce interpretăm în aceste noi spații destinate educației și culturii sînt opere inspirate din viața poporului și destinate acestuia, creații pătrunse de spirit umanist. Repertoriile noastre, larg difuzate de teatru, de cultură, de viață artistică, de supra erorilor reprezentative, ca expoziții, au noul statut al personalității umane, sînt aspecte ale unei politici culturale în centrul căreia este si-

dinc în realitatea cotidiană. Apar pe scene și pe ecrane oamenești așa cum sînt ei, oameni cu calitățile și defectele lor, cu caracterele lor complexe și care, trecute prin filtrul artei scenice, relevă imaginea omului nou — înrîndit, muncitor, activist, de partid, intelectual, tineret, toate forțele umane care compun societatea zilelor noastre. Eroii scenei noastre nu se mai împart pur și simplu în „negativi” și „pozitivi”. Ei sînt

cești ani, hotărîtori pentru destinul culturii, al vieții spirituale a poporului nostru, care s-au scurs de la Congresul al IX-lea și pînă după cel de-al XII-lea Congres al P.C.R., au fost întregite cu piese din dramaturgia clasică românească și universală; dar balanța repertoriului — mă refer de această dată în special la Teatrul Național — a fost înclinată în favoarea piesei românești, atunci cînd ea

gîndească în timpul spectacolului și probabil mult după aceea. Actorii Teatrului Național, de la directorul său, Radu Beligan, pînă la cel mai tînr actor, au făcut tot ce era posibil pentru a acoperi cerințele celor dornici să asiste la spectacolele cel mai numeroase și diverse. Repertoriul săptămînal al Teatrului Național se compune și acum din 18-26 reprezentații. Acest lucru fiind

practic imposibil pe cele două scene, la solicitările devenind tot mai mari, echipele ale Teatrului Național se deplasează în mîlocul oamenilor muncii, pe platforme industriale, în orașe, la case de cultură, în universități și licee. Acest contact cu publicul, mare consumator de artă, în special tineret, s-a transformat într-un dialog creator necesar, pentru că cei doi se scînd li reprezintă pe cel din sală, iar cei din sală pe cei de pe scenă. Sînt foarte multe adevăruri care ne privesc pe fiecare dintre noi, ca cetățeni ai acestei țări și ca oameni la locul nostru de muncă. Locul de muncă al actorului este scena, plinul de filmare, studioul de televiziune sau radioul. Teatrul este o forță modelatoare de conștiință, o tribună civică de la care răsărit pentru public adevărurile opacității noastre. Și așa ne obligă să ne onorăm în același timp.

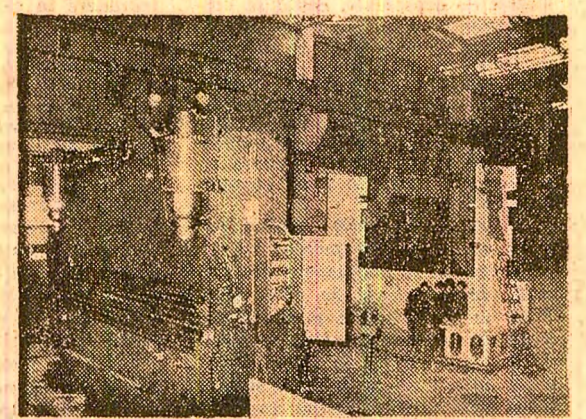
LA ÎNTEPRINDEREA DE MAȘINI-UNELTE GRELE DORHOI

Prima presă de 400 tone-forță

Recent, de la Întreprinderea de mașini-unelte grele pentru deformare plastică din Dorohoi a fost livrată beneficiarului (I.U.R.T. Lugoj) prima presă de îndoit tablă („PIT-400”) de 400 tone-forță. Cîteva din caracteristicile acestui utilaj de mare gabarit: greutate — 27 tone; instalațiile hidraulice și electrice, cele de automatizare, de măsură și reglare înglobate reprezintă o adevărată uzină, iar toate sînt de fabricație românească.

Probleme efectuate atestă faptul că presa are performanțe asemănătoare cu ale celor fabricate în alte țări cu tradiție în fabricarea acestor utilaje. Potrivit prevederilor, în acest an se vor produce încă 9 prese de același tip.

Silvestri AILENEI
correspondentul „Scintei”



40 360