



diferite profesii și virste, formulat opinii și opțiuni valabile în necesitatea creșterii rolului al actorilor în educarea politică a maselor, în cultivarea în conștințele muncii a înaltelor valori estetice.

În cadrul festivalului au fost în desfășurare concursuri recitativ-românești, „Cu mine zilele” (actrița Anca Neucile Maxin la Teatrul de stat Sibiu), și recitativă populară „De dragoste, li de moarte” (actrița Irina Răchite la Teatrul de stat Sibiu).

— artistă emerită, (Oclav) au

denificarea, de acce-
sa a folclorului roma-
n, special a straturii
de la Bucureşti, în
unde, le întâlnim şi
altă lucrare a auto-
rului anume Cvarţelul
enciclu instrumente cu
lutară, care a dat na-
ştere la unele din
competiile camerale
e excelenta formaţie
„Voces” contempor-
nea, care a devenit
roluţa instrumentală
şi, ingenios împlinită

derată a actorului, manifestare competi-
ţională la care au participat numeroase
colective atorecstori din ţară, cu specia-
litate în cântecul şi dansul românesc. În
scrisse pe agenda manifestărilor celei de-
doua ediţii a Festivalului naţional „Cân-
tarea României”, „Săptămîna teatrală” de
la Satu Mare a oferit publicului din loca-
litatea respectivă o admirabilă oportunitate
intr-o confruntare artistică exigentă ete-
civa din cele mai reprezentative realizări
teatrale şi actoriceşti din ţară. Totodată,
a avut loc şi o preţioasă prilej de a se
unor fertile coloquii de dezbateri teatrale,
intitulate sugestiv: „Arta actorului in

diferite profesii şi art, de cumulat
opinii şi oportuni valde necesitate
creşterii rolului actorului în condi-
maşelor, în cultivarea în consa-
nilor muncii a înaltelor valc şi
estetice.

În cadrul festivalului au fute
în discuţie, de coneurs un recital
românească, „Cu mine zilele
(actriţa Anca Neculce Maxin la
Teatrul de Stat Sibiu), şi rec
într-o lucrare de mare interes
moarte” (actriţa Irina Raică
— artistă emerită), (Orlyac

admirații prile de a cunoaște
confruntare artistică exigentă crite-
cele mai reprezentative realizări
și actoricești din țară. Totodată,
tarea a prilejului și organizarea
prile colocolii de dezbateri teatrale,
de sugestiv: „Arta actorului” (Oclu-
a în afara de concurs un regis-
românească, „Cu mine zile
(actrița Ana Neculce Ma-
Teatrul de stat Sibiu), și i
rică populară „De dragoste
moarte” (actrița Irina Răch-
— artistă emerită), (Oclu-
a în afara de concurs un regis-
românească, „Cu mine zile
(actrița Ana Neculce Ma-
Teatrul de stat Sibiu), și i
rică populară „De dragoste
moarte” (actrița Irina Răch-
— artistă emerită), (Oclu-

Evoluția evenimentelor din -
RAGUA arată că ofensiva în-
antidictatorială din această
a înregistrat succese în -
ga țară, reușind să cucerise-
zile importante în lupta cu e-
dictatorului Somoza. Nimic, n-
bombardarea sâmbatică a orase-
riorizarea și înfometarea po-
pasnice n-au reușit să oprească
ceșul de subzire a re-
somozist.

★

Bilanțul bogat al lunii Iunie
în ansamblul său nu dovede-
a tulul desăfură de poporul
sub conducerea partidului, p-
întîmpina marea sa sărbătoare
nală — a 35-a aniversare a
rării patriei — și Congresul i-
lui cu noi realizări pe linia i-
patriei socialiste, a creșterii
giului ei internațional.

**Silvia ACI
Radu BOI**

nici măcar să poată pune la mal
răspunderi pentru destinele țării.
S-au manifestat în mod
cuvânt la Palatul sporturilor
culturii au fost inaugurate de
tăvășii Nicolae Ceaușescu și
arșă Elena Ceaușescu lucrările
interiorului viitorului Centru de edu-
cație și cultură a pionierilor și copila-
r, a fost vizitată o expoziție și s-a
găsit o mulțime de copii din toată
gala, mii de participanți —
mi ai patriei, pionieri și tutești
exprimând atașamentul și recușin-
ta profundă de le ne tuseși față
partid și secretarul său general

avântajului reciproc și liberului con-
știent, pe respectarea drepturilor
naționale și a dreptului de a se
cerea — planificarea propriei econo-
mii regionale, în dezvoltarea propie-
ților socialiste, unice și indivizibile,
„a fiecărui popor, este menită să con-
tribue la modernizarea forțelor de
producție în fiecare țară membră, la
dezvoltarea multilaterală a economiei
naționale, la egalizarea și extinderea
de dezvoltare economică ale statelor
respective. Subliniind necesitatea de
a se lărgi și diversifica cooperarea
în cadrul C.A.E.R. și arătând că în
acest scop se impune să se acționeze

rilor la nivel național româno-ciprio-
documentele semnate, și în privin-
țării marșului în Europa, în care
deschid, așa cum se subliniază în
municul seșetel Comitetului Pe-
tut Executiv al C.C. al P.C.R., ne
amplu perspective colaborării pri-
nești româno-cipriote, în interes
reciproc al celor două popoare, al
unui climat de înțelegere și
destindere și pace în Balcani și în
Europa.

Pe aceeași linie, vizita în țara
noastră și primirea de către
seșetel Nicolae Ceaușescu a un
personalități de frunte ale vieții

[illegible]

