PROLETARI DIN TOATE ŢĂRILE, UNIŢI-VĂ!

Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLVIII Nr. 11 390 | Joi 5 aprilie 1979 | 6 PAGINI — 30 BANI

Slobozia — oraş în plină înflorire — Foto: S. Cristian

EXPERIENŢA UNITĂŢILOR DECORATE PENTRU REALIZĂRILE OBŢINUTE ÎN 1978

STEAUA DE AUR A CLUJULUI judeţ erou al muncii socialiste

Distincţii ale Republicii conferite pentru rezultate deosebite obţinute în muncă

1976

Prin Decretul prezidenţial nr. 103 din 14 aprilie se conferă Organizaţiei de partid a judeţului Cluj **Ordinul „Steaua Republicii Socialiste România" clasa I.**

1977

Prin Decretul prezidenţial nr. 178 din 27 iunie se conferă Organizaţiei de partid a judeţului Cluj **Ordinul „Steaua Republicii Socialiste România" clasa I.**

1978

Prin Decretul prezidenţial nr. 150 din 28 iunie se conferă Organizaţiei de partid a judeţului Cluj **Ordinul „Steaua Republicii Socialiste România" clasa I.**

1979

Prin Decretul prezidenţial nr. 107 din 29 martie se conferă Organizaţiei de partid a judeţului Cluj titlul de **Erou al Muncii Socialiste.**

Ideea acestui reportaj s-a născut în dimineaţa în care ziarele publicau, pe prima pagină, Decretul prezidenţial privind conferirea de distincţii ale Republicii Socialiste România colectivelor cu cele mai bune rezultate în întrecerea socialistă pe anul 1978. În fruntea tuturor, din nou, Organizaţia de partid a judeţului Cluj. Ne-am simţit îndreptăţiţi să ne propunem un traseu al muncii în acest judeţ-erou al muncii. Îndreptăţiţi să alegem Clujul pentru itinerarul nostru reportericesc şi datori să încredinţăm plumbului tipografic ceva din felul de a gîndi, de a se frămînta, de a se zbate al acestor oameni, ajunşi pentru a patra oară consecutiv pe treapta cea mai înaltă a podiumului rezervat fruntaşilor.

IN PAGINA A III-A: Prezentăm principalele căi de acţiune şi realizări dobîndite de oamenii muncii din judeţul Cluj

AZI VĂ INFORMĂM DESPRE:

Admiterea în învăţămîntul superior în anul 1979

Mai mulţi cititori s-au adresat, în ultimul timp, redacţiei noastre, solicitînd lămuriri privind concursul de admitere în învăţămîntul superior din acest an. În legătură cu organizarea şi desfăşurarea concursului, am adresat cîteva întrebări tovarăşului **Stan SOARE,** adjunct al ministrului educaţiei şi învăţămîntului.

● Acces mai larg la studii superioare candidaţilor care lucrează nemijlocit în producţie ● Concursul se organizează pe instituţii şi facultăţi, iar în cadrul acestora pe profiluri de învăţămînt ● Probele de concurs rămîn practic aceleaşi, conţinutul disciplinelor fiind stabilit pe baza manualelor după care s-au pregătit, în anii respectivi de studiu, absolvenţii liceelor din promoţia 1979

— Au intervenit modificări în reţeaua instituţiilor de învăţămînt superior?

— Admiterea în învăţămîntul superior în anul 1979 se va organiza în aceleaşi instituţii de învăţămînt superior, facultăţi, profiluri şi specializări ca în anul precedent. Precizăm însă că, potrivit prevederilor Legii educaţiei şi învăţămîntului, pentru asigurarea accesului mai larg la studii superioare al persoanelor care lucrează nemijlocit în producţie, se vor organiza admiterea şi şcolarizarea în învăţămîntul seral tehnic şi la specializări inginereşti. Numărul locurilor la secţiile serale de ingineri la care se organizează admiterea în acest an se va afisa, la fel ca pentru toate specializările şi formele de învăţămînt, la fiecare instituţie de învăţămînt superior.

— Cînd va avea loc concursul?

— Concursul de admitere în învăţămîntul superior pentru anul universitar 1979—1980 va începe, pentru toate formele de învăţămînt (zi, seral, fără frecvenţă) la 15 iulie 1979. La profilurile sau specializările la care sînt prevăzute probe preliminarii practice şi de aptitudini, cu caracter eliminatoriu, concursul începe la 8 iulie. Este vorba de probele de aptitudini de la învăţămîntul superior artistic, probele de desen de la învăţămîntul de arhitectură, probele orale de la facultăţile cu profil filologic şi probele de aptitudini sportive de la secţiile de educaţie fizică.

Înscrierea la concursul de admitere se face la secretariatele facultăţilor, în perioada 5—11 iulie. La profilurile (specializările) la care concursul începe la 8 iulie, înscrierile se fac în perioada 1—6 iulie. La profilurile Filozofie, Istorie şi Ştiinţe juridice înscrierea candidaţilor se efectuează, ca şi în anul precedent, între 1 şi 5 iunie 1979. Înscrierea candidaţilor pentru secţiile Flotei de pescuit oceanic de la Institutul de marină „Mircea cel Bătrîn" din Constanţa, precum şi pentru locurile destinate Flotei de pescuit oceanic la specializarea Tehnică piscicolă de la Universitatea din Galaţi, se face prin Departamentul industriei alimentare din Ministerul Agriculturii şi Industriei Alimentare şi prin Întreprinderea de pescuit oceanic din Tulcea, pînă la 5 iunie.

— Care sînt disciplinele pentru concursul de admitere din acest an?

— Disciplinele pentru concursul de admitere sînt aceleaşi ca în anul 1978, cu următoarele modificări: la învăţămîntul de arhitectură cu durata de 6 ani, în cadrul probelor de matematică se introduc şi capitole de analiză matematică, concursul organizîndu-se distinct faţă de învăţămîntul de 3 ani (conductori arhitecţi), unde se menţin probele din anul trecut; la învăţămîntul agronomic, precum şi la profilurile Biologie şi Farmacie, nu se mai susţin probe de concurs la disciplinele Botanică şi Zoologie, întrucît aceste discipline au fost studiate de absolvenţii actualei serii într-un număr redus de licee, în rest disciplinele fiind cele din anul trecut; în învăţămîntul superior tehnic şi economic candidaţii pot opta pentru o disciplină de specialitate (tehnologică) la alegere cu o disciplină generală de concurs, dar numărul disciplinelor tehnologice s-a restrîns, fiind prevăzute numai dintre cele care au fost studiate în liceu de absolvenţii promoţiei 1979 şi pentru care există manuale.

Conţinutul disciplinelor de concurs va fi precizat în broşura privind admiterea în învăţămîntul superior, care va apărea în foarte scurt timp, prin indicarea manualelor după care s-au pregătit, în anii respectivi de studiu, absolvenţii liceelor din promoţia anului 1979 şi a capitolelor care se cer din fiecare manual.

— În modul de desfăşurare a concursului de admitere şi în stabilirea rezultatelor concursului au intervenit schimbări faţă de anul trecut?

— Nu. Ca şi în anul 1978, concursul de admitere se organizează pe instituţii de învăţămînt superior şi facultăţi, iar în cadrul acestora pe profiluri de învăţămînt. La învăţămîntul seral de subingineri organizat în întreprinderi, la specializarea Contabilitate şi economie agrară, învăţămînt fără frecvenţă, precum şi la profilurile Filologie, Muzică, Arte plastice şi decorative şi Artă teatrală, cinematografică şi televiziune, concursul se organizează pe specializări şi componente ale acestora.

Florica DINULESCU

(Continuare în pag. a V-a)

ÎN LIVEZI e timpul muncii fără răgaz, pentru ca pomii să rodească îmbelşugat

A intrat în tradiţie ca în fiecare an, la sfîrşitul lunii martie, să se desfăşoare „Săptămîna pomiculturii", perioadă în care au loc ample acţiuni de îngrijire şi extindere a livezilor cu un scop bine precizat — sporirea producţiei de fructe. Pe lîngă însemnătatea economică a acestei acţiuni, ea are şi un profund caracter educativ: cultivarea dragostei oamenilor, îndeosebi a tineretului, pentru pomi, pentru natură. Datele furnizate de organele agricole de specialitate arată că, în „Săptămîna pomiculturii", desfăşurată în acest an între 26 şi 31 martie, au fost efectuate numeroase lucrări la care au participat zeci de mii de oameni. Lucrările au contribuit la extinderea livezilor, la creşterea vigorii şi sănătăţii pomilor.

Cîteva cifre sînt concludente în această privinţă. Au fost făcute lucrări de tăieri la pomi pe 35 940 hectare; 11 570 hectare cu livezi au fost fertilizate cu îngrăşăminte naturale, iar pe alte suprafeţe au fost aplicate îngrăşăminte chimice. De asemenea, au fost plantaţi pomi pe 2 322 hectare şi s-au modernizat prin îndesire livezi care totalizează 1 375 hectare. În judeţele Caraş-Severin, Constanţa, Olt şi Argeş au fost plantaţi cei mai mulţi pomi, iar lucrările de modernizare a plantaţiilor sînt avansate în judeţele Buzău, Arad, Dîmboviţa şi Gorj. La aceste realizări se adaugă plantările de pomi făcute de pionieri şi uteciştii, de-a lungul şoselelor, pe lîngă şcoli, în comune şi oraşe. Pasiunea micilor pomicultori s-a dovedit a fi tot atît de mare ca şi a celor care făuresc livezile intensive, plantaţii ce se realizează prin aplicarea noilor cuceriri ale ştiinţei şi tehnicii horticole. Acum, cînd pomii dau în floare, oamenii se bucură şi se vor bucura şi mai mult cînd le vor culege roadele.

S-au făcut multe lucruri bune în „Săptămîna pomiculturii". Dar lucrările de îngrijire a livezilor, de extindere a plantaţiilor nu s-au încheiat, ci se vor prelungi pe întreg parcursul acestei primăveri. În unităţile agricole mai sînt de plantat 3 338 hectare cu pomi, de arat şi săpat pămîntul în jurul pomilor pe 94 000 hectare, la care se adaugă şi alte lucrări de sezon: fertilizarea terenurilor, tăieri etc. — toate vizînd sporirea producţiei de fructe în acest an şi în anii ce vin.

După cum se ştie, partidul şi statul nostru acordă, în ansamblul măsurilor pentru dezvoltarea şi modernizarea agriculturii, o mare atenţie pomiculturii, creării condiţiilor necesare sporirii producţiei de fructe. La indicaţia conducerii partidului a fost elaborat programul dezvoltării pomiculturii, care prevede extinderea plantaţiilor intensive de pomi şi modernizarea livezilor actuale. Acţionînd ferm pentru îndeplinirea prevederilor cuprinse în acest program, organele şi organizaţiile de partid, consiliile populare şi organele agricole au datoria să asigure executarea la timp şi de cea mai bună calitate a lucrărilor de îngrijire a livezilor, a pomilor din jurul caselor, îndeplinirea în totalitate a programelor de plantări. Cu toată energia trebuie combătută tendinţa dăunătoare economiei naţionale de a diminua numărul de pomi prin defrisări abuzive sau de a lăsa neîngrijite unele suprafeţe de livezi, atît în unităţi agricole socialiste, cît şi în gospodării ale populaţiei.

Pomicultorii — în general, oameni pasionaţi pentru îndeletnicirea lor — ştiu ce au de făcut pentru ca livezile să crească tot mai frumoase, iar roadele pomilor să fie mai bogate şi de bună calitate. Şi cine efectuează acum bine şi cu răspundere toate lucrările de sezon din pomicultură poate veni la toamnă cu sacul. Este vorba, în afara lucrărilor amintite, de efectuarea tăierilor de fructificare şi formare a pomilor, aplicarea tratamentelor pentru combaterea bolilor şi dăunătorilor, prevenirea pagubelor pe care le-ar putea provoca brumele tîrzii de primăvară. Totodată, trebuie întreprinse în continuare măsuri energice pentru crearea de noi plantaţii de pomi şi arbuşti fructiferi, pentru modernizarea livezilor existente.

Să nu precupeţim nici un efort, să folosim din plin condiţiile naturale favorabile ale ţării noastre pentru a dezvolta continuu pomicultura, pentru a spori — cantitativ şi calitativ — producţia de fructe!

I. HERŢEG

CONSTRUCŢII DE LOCUINŢE

În judeţul Botoşani a fost lansat un amplu program vizînd construcţia de locuinţe moderne pentru specialiştii de la sate, cu prioritate în localităţile în care îşi au sediile consiliile unice agroindustriale. În acest scop au şi fost stabilite amplasamentele viitoarelor construcţii şi s-au finalizat documentaţiile necesare pentru 174 apartamente ce urmează a se realiza în prima etapă. În prezent se află în curs de execuţie blocuri de locuinţe, cu mai multe apartamente, la Truşeşti, Suliţa, Vîrfu Cîmpului, Pomîrla, iar în curînd vor începe lucrările şi la blocurile din comunele Albeşti, Coţuşca şi Ripiceni. De asemenea, în momentul de faţă se elaborează documentaţiile tehnice pentru începerea în semestrul al doilea al acestui an a încă 300 de apartamente amplasate în 23 de localităţi rurale din judeţ.

(Agerpres)

Ieri, în judeţul Ialomiţa s-au însămînţat ultimele suprafeţe cu floarea-soarelui. Acum, la ordinea zilei este semănatul porumbului. **În fotografie:** mecanizatori pe ogoarele C.A.P. Ograda

ANCHETĂ DE OPINII

Conştiinţa responsabilităţii

Cîteva probleme netehnice ale.. tehnicii marilor producţii în consiliul unic agroindustrial

De la forţa mecanică şi de la noua organizare se aşteaptă totul acum, cînd s-au creat aceste consilii unice agroindustriale de stat şi cooperatiste — spunea în adunarea de constituire a consiliului unic Lehliu **Viorel Bunghez,** director al S.M.A. Lehliu, preşedinte al biroului executiv şi vicepreşedinte al consiliului. E firesc să ne punem mari speranţe într-o mai bună dotare a agriculturii cu mijloace mecanice şi într-o mai raţională folosire a acestora. Dar nu putem aştepta totul de la ele. Sîntem încă departe de clipa cînd maşinile vor face singure totul. Nicăieri în lume nu se întîmplă asta. Maşinile nu sînt decît ajutoarele noastre. Tot de noi, de oameni, depind acele recolte mari pe care le aşteptăm după această nouă formă de organizare. De noi, adică de seriozitatea cu care vom şti să folosim avantajele noii organizări".

Am reţinut această afirmaţie. Şi-am aşezat-o la începutul rîndurilor de faţă, în care vrem să vorbim despre acea latură a muncii în agricultură, necuprinsă în inventarele mijloacelor de producţie, nici în structurile organizatorice, dar care constituie, totuşi, esenţialul: conştiinţa, răspunderea.

O etapă nouă, calitativ superioară, corespunzătoare evoluţiei generale a societăţii socialiste din România, aşa a fost conceput, de către conducerea partidului nostru, acest eveniment de primă mărime pentru agricultura noastră. Referindu-se la aceasta, tovarăşul **NICOLAE CEAUŞESCU** spunea: **„Trebuie să punem un accent deosebit pe creşterea spiritului de răspundere, pe întărirea ordinii şi disciplinei... Cred că toţi tovarăşii vor înţelege bine că aceste măsuri, care în fond înseamnă eforturi serioase din partea statului, din partea clasei muncitoare, vor determina şi vor trebui să determine o creştere a răspunderii şi îmbunătăţirea activităţii în agricultură".**

Este firesc. Cînd porneşti să-ţi construieşti o casă nouă, mai bună, mai frumoasă decît cea veche, vei face totul cu mai multă răbdare şi grijă, vei avea sentimentul concret că viaţa ta se va schimba şi că tu însuţi vei fi puţin altul. În afară de asta, orice schimbare spre bine în activitatea cuiva, oricît de bine concepută, se cere obligatoriu însoţită de o atitudine superioară faţă de cerintele concrete ale acestei activităţi, de o perfecţionare în planul concepţiilor, mentalităţilor.

Iată ce ne spunea, în această ordine de idei, o cooperatoare din Lehliu, **Elena Scriba,** şefă de echipă: „Faţă de acum 10—15 ani, noi scoatem de pe fiecare hectar mult mai mult porumb. Pămîntul este tot acela, dar ţăranul nostru e altul...".

Evoluţia rezultatelor muncii în agricultură, odată cu perfecţionarea organizării şi creşterea mijloacelor tehnice, a fost deci, şi pînă acum, în mare parte, un rezultat al preocupărilor petrecute în însăşi structura omului, în condiţia lui socială, morală, profesională. Elena Scriba ne spune mai departe: „Eu zic că se poate mai mult şi mai bine. Lucrez în cîmp de aproape 40 de ani, le-am apucat pe toate, şi bune şi rele, şi ştiu că am mers în sus, pentru că şi partidul, şi noi am vrut aşa, şi-am tot învăţat cum să muncim mai bine, cum să fim mai buni, mai conştiincioşi". Conştiinţa unei schimbări în atitudinea faţă de muncă există, a existat încă din prima clipă a fiinţării consiliilor unice agroindustriale. Asistînd, la Lehliu la şedinţa de constituire i-am ascultat cu atenţie pe vorbitori. Ei au spus multe lucruri în legătură cu aspectele tehnice, organizatorice, ale activităţii ce-i aşteaptă. Dar aproape întotdeauna au zăbovit şi asupra ideii că e necesar şi **un fel nou de a gîndi.**

Ing. **Ştefan Zainea,** directorul I.A.S. Lehliu: „Noi avem acum şi vom avea mereu de rezolvat problemele curente ale muncii noastre. Care sînt şi or să fie multe, mereu. Dar, deşi n-o să ni se pară urgentă, cred că nu trebuie să scăpăm nici o clipă din vedere educaţia, problema felului în care gîndeşte fiecare despre atribuţiile lui".

Ing. **Petre Mărculescu,** inginer-şef la C.A.P. Dor Mărunt: „...şi peste toate acestea (vorbise despre aspectele concrete, de la ei, ale noii organizări — n.n.) eu consider că trebuie să ne gîndim cum să facem ca fiecare cooperator sau tractorist să devină cu adevărat un foarte bun şi grijuliu gospodar cu treburile noastre, ale obştii, să gospodărească în interesul colectivităţii".

Constantin Popa, preşedintele C.A.P. Dor Mărunt: „Să nu ne culcăm pe o ureche şi să dormim la umbra unor rezultate mai vechi. Că rostul acestor

Mihai CARANFIL
Mihai VIŞOIU

(Continuare în pag. a II-a)

Sensul şi valoarea socială a cercetării literare

Institutul de istorie şi teorie literară „G. Călinescu" a publicat în ultimii ani lucrări de largă utilitate publică, instrumente de lucru indispensabile viziunilor sintetice asupra evoluţiei culturii şi literaturii româneşti de-a lungul secolelor, cărţi menite să înlesnească mai buna cunoaştere de către publicul străin a valorilor româneşti.

Directoarea Institutului, prof. univ. Zoe Dumitrescu-Buşulenga, ne-a expus principiile care călăuzesc activitatea harnicului şi competentului colectiv al acestui prestigios institut de cercetare:

— Cum cercetarea de istorie literară ţine de ştiinţa şi metoda istorică, o putem considera ca pe una din activităţile care şi-au înnoit natura extinzîndu-şi funcţiile: cercetătorii care o întreprind nu mai studiază în arhive şi biblioteci cu sentimentul izolării sau insuficienţei sociale. Lumina şi aerul tare al prezentului intră în depozitele de documentare şi texte, integrîndu-le eforturilor, necesităţilor şi aspiraţiilor întregului popor. Ele intră armonios în viziunea de ansamblu care călăuzeşte politica partidului şi statului nostru în rezolvarea tuturor problemelor, inclusiv a celor privitoare la cultura naţională. De aceea, orice cercetare de istorie literară este subsumată rodnicei idei a centrării tuturor preocupărilor în prezent şi actualitate, în social şi în politic. De aceea, orice fragment de cercetare se află într-o profundă consonanţă cu direcţiile generale ale cercetării în cîmpul ştiinţelor umane şi sociale, răspunzînd şi slujind intereselor întregii societăţi. De aceea, sarcinile noastre imediate reclamă aducerea cercetării de istorie literară la nivelul de exigenţă al necesităţilor actuale, în scopul descoperirii legităţilor profunde ale culturii româneşti şi ale direcţiilor ei de dezvoltare, în consonanţă organică cu datele întregii istorii a patriei.

— Concret, care sînt acum temele mari aflate în lucru în cadrul institutului?

— Continuă elaborarea şi publicarea Bibliografiei analitice a literaturii române vechi, a Bibliografiei analitice a relaţiilor literaturii române cu literaturile străine, a unui volum privind Literatura română contemporană coordonat de Marin Bucur. Un volum de cercetări privitoare la Teoria literaturii este coordonat de N. Balotă, ediţia de Opere de B. P. Haşdeu, coordonată de Al. Săndulescu, are gata vol. I cuprinzînd opera literară, iar ediţia de Opere de V. Alecsandri vol. IV, teatrul, de Roxana Sorescu. Foarte utile sînt şi volumele din seria de Manuscrise şi documente literare, coordonate de Paul Cornea.

Desigur, atenţia şi eforturile noastre se concentrează acum mai ales în direcţia colaborării la marile opere de sinteză. Cu mobilizarea tuturor forţelor din învăţămîntul superior de specialitate şi din cercetare (aduse laolaltă prin vastul proces al integrării), cu metodologia cea mai nouă, se elaborează acum volumele **Tratatului de istoria literaturii române** în cadrul Institutului de istorie şi teorie literară „George Călinescu". Va trebui să fie una din cele mai utile realizări ale cercetării în domeniul istoriei literare, o demonstraţie a modului cum studiul literaturii poate sluji ca instrument al atestării vechimii şi originalităţii culturii poporului român în contextul continentului, precum şi a sincronismului acestei culturi cu cea europeană. În această vastă sinteză care înfăţişează fenomenele de cultură într-o expresivă interferenţă şi într-o necontenită devenire, într-un adevărat flux (viziune nouă, nefolosită pînă acum în nici o istorie literară), s-au strins rezultatele muncii de pînă acum a atîtor generaţii de cercetători.

Convorbire cu **Zoe DUMITRESCU BUŞULENGA** directoarea Institutului de istorie şi teorie literară „G. Călinescu"

Documente, manuscrise, bibliografii, date ale ultimelor monografii privitoare la scriitori şi curente, iconografie au fost puse la contribuţie într-un susţinut efort de convergenţă pentru ca tezele elaborate de partid să se regăsească în chip firesc în această demonstraţie ştiinţifică de mari dimensiuni.

S-a elaborat, de asemenea, în insti-

C. STANESCU

(Continuare în pag. a IV-a)

FAPTUL DIVERS

Din inimă pentru inimă

Corespondentul „Scînteii" pentru județul Maramureș, Gh. Susa, a primit vizita învățătoarei Melania Toca din Baia Mare, care i-a spus : „De 10 ani de zile nu am mai putut ține lecții din cauza unei boli grave de inimă. Boală care îmi lăsa puțină speranță de viață. Într-o stare de nedescris am ajuns pe masa de operație la clinica de chirurgie cardiovasculară din Tg. Mureș. Alci, o echipă de medici de înaltă ținută profesională și oameni de omenie — Radu Deac, Mihail Liebhart și István Kerek — m-a readus la viață după o foarte complicată intervenție chirurgicală. Aș ruga să se transmită și prin ziar salvatorilor mei gîndul cel bun de mulțumire pentru că mi-au redat sănătatea și speranța să-mi pot crește fetița și să mă întorc în mijlocul școlarilor, la lecții".

Dacă ar vedea Dosoftei...

Cititorul nostru Liviu Militaru din Arad ne trimite o ilustrată color însoțită de următoarea explicație : „După cum vedeți, ilustrata este foarte frumoasă și culorile armonios îmbinate. Nici nu se putea altfel. Ea reprezintă un colț pitoresc din Arad : podul arcuit ca o aripă de lăstun peste Mureș, apa limpede, salcia pletoasă și, în planul al doilea, cupola de la Palatul culturii. Pînă aici, toate bune. Altul e baiul. Adică explicația dată pe verso. Se zice acolo că în poză n-ar fi ce este, ci... „Casa Dosoftei" din Iași. Eu n-am nimic cu Iașiul, care este un oraș foarte frumos, nici cu casa lui Dosoftei, care a fost unul din ctitorii culturii noastre. Dar dacă ar vedea bătrînul Dosoftei..."

...ar citi pe respectiva ilustrată numele celor două instituții respectabile ce o girează : editura „Meridiane" și tipografia „Arta grafică". De la ambele se așteaptă o explicație.

Cu anticipație

— Căutați o cameră de închiriat ? Ați nimerit la panc. Eu am o cameră a-ntîia, pot să vă fac acest serviciu, dar cu o condiție : să-mi plătiți chiria anticipat, pe un an de zile...

Așa a început Ion Mițulescu de pe șoseaua Pantelimon din București să facă negoț cu camera respectivă. Spunem „negoț", pentru că I.M., profitînd de buna credință a unor oameni care aveau într-adevăr nevoie vremelnică de o cameră închiriată în astfel de condiții, plăteau anticipat chiria cerută. Dar, exact după o lună de zile, același I.M., căruia la început gura-i era numai miere, devenea subit trăscibil și, sub diferite pretexte, îi alunga din cameră pe respectivii chiriași.

Povestea s-a repetat de cinci ori, încasînd de la tot atîtia „chiriași" sume între 2 500 și 6 000 lei. Cu anticipație.

Acum, I.M. se află în cercetare la circa 6 miliție. Sîntem curioși să știm dacă va putea și acum „anticipa" cam ce-l așteaptă.

Cînd împrumuți o carte...

În frumoasa stațiune balneoclimaterică Slănic-Moldova — ca de altfel în toate stațiunile montane și de pe malul mării — există o bibliotecă pentru cei veniți la odihnă și tratament. De biblioteca din Slănic-Moldova răspunde A. Lupașcu, de la care poșta de ieri ne-a adus următoarea semnalare : „Cu deosebită bucurie îi întîmpinăm pe toți cei care trec pragul bibliotecii, ca să-i împrumutăm cu cîte o carte. Îi împrumutăm și-l rugăm pe fiecare să ne-o restituie la plecare. Din păcate, mai sînt și unii care «uită» și pleacă acasă cu cărțile noastre la ei".

Bibliotecarul din Slănic-Moldova ne-a trimis o întreagă listă cu astfel de „uituci". În speranța că vor scăpa de amnezie, nu-i vom menționa aici cu nume și prenume. Deocamdată.

Unde ești, Teacă ?

Directorul întreprinderii de geamuri Buzău, ing. Andrei Corneanu, trimite pe adresa rubricii noastre o... adresă, din care reproducem textual : „Vă rugăm să ne sprijiniți prin «Faptul divers», punînd în atenția cititorilor pe un fost lucrător al întreprinderii noastre care este debitor pentru un prejudiciu...".

Aflăm, în continuare, că respectivul, pe nume Cezar Teacă Stănescu, după ce a adus întreprinderii buzoiene un prejudiciu de cîteva mii de lei, și-a luat picioarele la spinare și pe-aci ți-e drumul. Ținînd cont că a plecat de la o întreprindere de geamuri și cinstea îi este amenințată să se facă cioburi, cine îl întîlnește sau știe unde se află este rugat să-i pună... oglinda adevărului în față și să-i îndrepte pașii pe calea cea bună.

Petre POPA
și corespondenții „Scînteii"

SCRISORI ALE OAMENILOR MUNCII ADRESATE CONDUCERII PARTIDULUI

analizate și soluționate în concordanță cu legile țării, cu principiile eticii și echității socialiste, în spiritul grijii față de om

Paguba a fost recuperată, dar numai parțial

„De cîțiva ani, președinte al C.A.P. Ticvaniu Mic — Caraș-Severin este inginerul Guțu Bănică. Și tot de atunci cooperativa noastră nu se mai dezvoltă ca înainte, ba chiar a ajuns să nu-și îndeplinească nici planul" — se arăta într-o scrisoare adresată secretarului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Autorul relata că de cînd au plecat, din cauza președintelui C.A.P., inginerul Mișa „de la cultura mare și inginera Turdi, de la grădina de zarzavat, nu mai produce pămîntul nici grîu, nici porumb și nici zarzavat, ca mai înainte. Din sectorul zootehnic se fură vitei, oi, porci, iar cai au rămas doar 4 din 20".

Bineînțeles că în scrisoare se arătau și cauzele care au dus la această situație. În primul rînd, președintele, în loc să se ocupe de bunul mers al treburilor obștești, bea peste măsură ; în fiecare dimineață, cînd se duce la cooperativă, trece pe la magazinul mixt și „dă pe gît cîteva deturi cu tuică, apoi continuă și peste zi. Or, un om nu poate să facă două lucruri deodată : să și bea, să facă și treabă. Așa că președintele nostru a ales-o pe prima, în dauna intereselor cooperativei".

Dintr-un răspuns al **Comitetului județean de partid și al Direcției generale a agriculturii din Caraș-Severin** rezultă că, într-adevăr, în activitatea de planificare și conducere a activității economico-organizatorice a C.A.P. Ticvaniu Mic au existat deficiențe legate de stilul și metodele de muncă defectuoase adoptate de consiliul de conducere, personal de președintele Guțu Bănică. Datorită acestora, în anul 1978 nu s-a realizat nici un indicator economic. Este adevărat că președintele C.A.P. consumă frecvent băuturi alcoolice, fapt pentru care nu a controlat munca în unitate, ajungîndu-se la mari lipsuri, în special în sectorul zootehnic, unde numai anul trecut au lipsit 376 ovine, în valoare de peste 207 mii lei, 788 kg brînză etc.

Din cauza slabului control efectuat, a favorizat sustragerea și schimbarea de către ciobanii C.A.P., în cîrdășie cu șoferul gospodăriei, a 239 ovine. (În răspuns nu se precizează cine anume a efectuat un slab control — deși, este adevărat, în context este vorba despre președintele C.A.P. Socotim însă că ar fi fost cazul să se analizeze și în ce măsură și cum s-a efectuat controlul din partea organelor județene asupra felului cum merg treburile la C.A.P. Ticvaniu Mic, cum muncesc președintele și alte cadre cu munci de răspundere, cum se dezvoltă cooperativa. Pentru că Bănică nu muncea de-o lună, două ca președinte, ci de aproape 5 ani, timp în care nu trebuia să se aștepte sesizări pentru a se lua măsuri — n.n.).

Verificîndu-se gestiunea economico-financiară, activitatea unor cadre de conducere ale C.A.P., s-au constatat neregulile menționate, pentru care s-au luat următoarele măsuri : au fost sancționați în plenara comitetului comunal de partid, cu vot de blam și avertisment, Guțu Bănică, președintele C.A.P., Ana Mera, contabil-șef, Ion Mangea, brigadier zootehnic. A fost destituit din funcția de președinte G. Bănică și schimbat brigadierul zootehnic. S-au întocmit decizii de reținere în seama celor trei a sumei de 94 100 lei, ce reprezintă imputații pentru animale nedespăgubite de ADAS ; s-a făcut plîngere penală împotriva șoferului C.A.P. pentru instituirea sechestrului asigurător pentru 174 ovine ; s-au preluat de către C.A.P. 89 ovine de la ciobanul Ion Hărșan, căruia i s-a întocmit și dosar penal. În încheierea răspunsului se subliniază că, în urma acestor măsuri, paguba adusă C.A.P. se acoperă în totalitate. Desigur, este vorba de paguba cauzată de furturi, dar cele cauzate de nerealizarea sarcinilor de plan este greu să mai poată fi recuperate.

Falsurile le făceau cei puși să apere legalitatea

Verificînd o sesizare adresată C.C. al P.C.R. privind unele falsuri, abuzuri comise la stația de utilaj naval a Întreprinderii de construcții hidrotehnice din Constanța, activiști ai **Consiliului județean și municipal Constanța de control muncitoresc al activității economice și sociale**, lucrători ai filialei **Băncii Naționale** și **Inspecției teritoriale financiare de stat** au constatat următoarele : în anul trecut, din fondul de premiere pentru realizări deosebite în muncă, s-a creat în mod ilegal un fond de 10 500 lei, din inițiativa conducerii stației în colaborare cu președintele sindicatului. Din acest fond, suma de 6 000 lei a fost utilizată pentru protocol și aprovizionare, iar diferența de 4 500 lei pentru stimularea activității sportive a echipei feminine de handbal, din cadrul asociației „Hidrotehnica". În răspuns se menționează că pentru crearea fondului de 6 000 lei s-au acordat premii a cîte 1 000 lei unui număr de 6 persoane, după care acestea au fost convinse să predea banii contabilului șef. Banii s-au cheltuit la masa festivă a consiliului oamenilor muncii, pentru procurarea de alimente, băuturi, țigări străine etc. (acesta era deci capitolul aprovizionare — n.n.) de către contabilul șef și șeful biroului retribuire. Suma de 4 500 lei, reprezentînd premii acordate echipei de handbal, a fost ridicată de către un economist pe bază de delegații false și predate tot contabilului șef, care la rîndul său a dat 1 500 lei unei membre a echipei și 3 000 lei președintelui asociației sportive pentru a fi distribuiți membrilor echipei.

Spre a se ascunde ilegalitatea și spre a induce în eroare organele bancare, s-au făcut falsuri în statele de plată, s-au întocmit delegații în alb pentru ridicări de bani de la casierie semnate în fals etc. Referindu-se la afirmația din sesizare privind comportarea contabilului șef, în răspuns se afirmă că acesta este lipsit de experiență și nu folosește metode principiale în relațiile de muncă cu subalternii. Datorită acestui fapt s-au creat disensiuni în cadrul acestui compartiment de muncă.

Pentru îmbunătățirea activității la această unitate și prevenirea pe viitor a comiterii de ilegalități, se precizează în încheierea răspunsului, s-au luat următoarele măsuri : au fost atenționați, de secretariatul comitetului județean de partid, secretarul comitetului de partid și directorul I.C.H. ; comitetul de partid al I.C.H. a sancționat cu mustrare pe directorul stației de utilaj naval Constanța, Dumitru Topală, care a fost și retrogradat din funcție pe timp de 2 luni ; a fost, de asemenea, sancționat pe linie de partid inginerul șef Romulus Manea și contabilul șef Viorel Băloiu, ultimul fiind și înlocuit din funcție. Comitetul de partid a sancționat și înlocuit din funcția de secretar al comitetului pe Gunter Schatz, șeful biroului retribuire. S-a mai hotărît definitivarea cercetărilor pe linie financiar-contabilă de către organele de stat și stabilirea măsurilor corespunzătoare.

Apele Arieșului Mic — în matca lor

Mai mulți cetățeni din satul Casa Iancului, județul Alba, au trimis Comitetului Central al partidului o scrisoare în legătură cu o veche dorință a lor : luarea unor măsuri de consolidare a malului rîului Arieșul Mic — pe raza satului — a cărui matcă s-a lărgit, distrugînd o bună parte din fînețe. „În urmă cu cîțiva ani, arătau ei, am luat măsuri și am făcut ce am putut noi, dar se simte nevoia unui ajutor de specialitate. Am tot sesizat necazul nostru la consiliul popular comunal, dar măsuri concrete nu s-au luat".

În răspunsul **Comitetului județean Alba al P.C.R.** se precizează că cele sesizate de cetățeni sînt reale. Ca urmare, Oficiul de gospodărire a apelor a întocmit un proiect de execuție a lucrărilor hidrotehnice în vederea consolidării malului afectat de rîul Arieșul Mic. Proiectul a fost aprobat de Comitetul executiv al Consiliului popular județean Alba. În încheierea răspunsului se subliniază că amenajarea malului este în curs de execuție.

Faptele sînt clare, expertizele însă continuă

Comitetului Central al P.C.R. i s-a trimis o sesizare din județul Gorj, în care se arăta că la Asociația economică intercooperatistă Bălești s-au comis o serie de abuzuri și ilegalități, acte de necinste care au dus la prejudicierea avutului obștesc cu multe sute de mii de lei. În legătură cu acestea nu mai există nici un dubiu, relata autorul, întrucît faptele au fost discutate și la unele ședințe de la județ. Altceva intrigă și anume că, deși a trecut mult timp, încă nu s-au luat măsuri de pedepsire a celor vinovați.

În răspunsul său, **Comitetul județean Gorj al P.C.R.** precizează că în aprilie 1978 filiala Băncii pentru agricultură și industrie alimentară-Gorj a efectuat o verificare economico-financiară la A.E.I. Bălești pentru perioada ianuarie 1977 — 21 martie 1978. Cu această ocazie s-a stabilit că Ion Pîrvulescu, tehnician la această asociație, împreună cu o echipă în subordine, formată din 10 muncitori instalatori, a încasat de la C.A.P. Vâgnești suma de 102 217 lei, reprezentînd manoperă pentru lucrări care nu s-au efectuat. De asemenea, el a acordat muncitorilor retribuție reprezentînd manoperă în sumă de 128 152 lei pentru lucrări ce nu au fost executate la C.A.P. Ciocadia. Ulterior, o parte din valoarea lucrărilor ce nu s-au executat la cele două obiective a fost recuperată. Pentru stabilirea reală a prejudiciului cauzat celor două unități, în prezent se efectuează expertiză tehnică, urmînd ca în funcție de rezultatele acesteia să se dea soluția. Menționăm că I. Pîrvulescu are dosar de cercetare penală la miliție și, în funcție de rezultatul expertizei, se vor face propuneri corespunzătoare — se precizează în încheierea răspunsului.

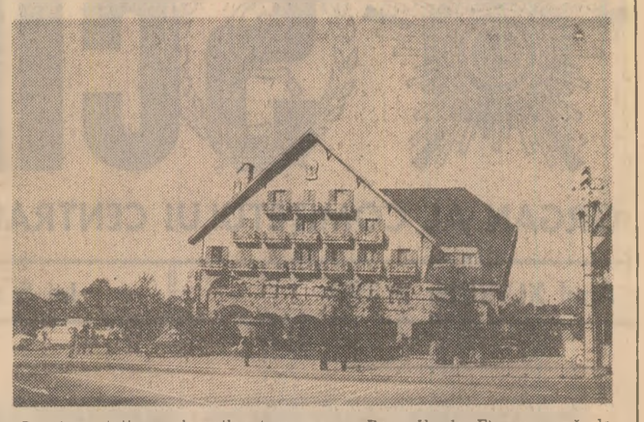
NOTĂ. *După cum este normal, organele de stat își vor face datoria și, potrivit legilor țării noastre, se vor adopta măsuri legale. Dat fiind însă faptul că cercetările și concluziile la care a ajuns Banca pentru agricultură și industrie alimentară Gorj, după cum se afirmă în răspuns, datează de un an de zile, este limpede că sesizarea se dovedește a fi întemeiată.*

Fiind vorba despre păgubirea avutului obștesc, de necesitatea restabilirii legalității, era necesar să se procedeze cu mai multă operativitate la definitivarea dosarului de cercetare. În consecință, întrucît nu se menționează nici un termen de soluționare a acestui caz, s-a cerut Comitetului județean Gorj al P.C.R. ca răspunsul, din acest punct de vedere, să fie reconsiderat, stabilindu-se totodată cauzele tărăgănării.

Neculai ROȘCA

Vedere din orașul Moinești, județul Bacău

Invitație la Sovata



Sovata, „stațiunea lacurilor terapeutice", constituie și în această perioadă cea mai indicată adresă pentru tratarea afecțiunilor ginecologice, reumatice, ale sistemului nervos periferic, în disfunctiuni și insuficiente endocrine, în stări aderențiale cronice ale seroaselor inflamate etc.

Lacului helioterm Ursu, un veritabil miracol al naturii, unic în Europa — factor natural pe care se bazează tratamentul balnear — i se adaugă apele cu efecte la fel de tămăduitoare ale celorlalte pentru lacuri din Sovata : Aluniș, Negru, Roșu, Verde. Ele au o apă clorurosodică cu o concentrație ce variază între 77—213 g/l. O modernă și complexă bază medicală, elegantele hoteluri „Sovata", „Aluniș", „Căprioara", vile cu o arhitectură specifică, atrăgătoare asigură condiții deosebite de cazare.

Biletele pentru cură balneară sau odihnă pentru Sovata se pot obține atît prin agențiile și filialele oficiilor județene de turism din întreaga țară, precum și la comitetele sindicatelor din întreprinderi și instituții.

Conștiința responsabilității

(Urmare din pag. I)

tor consilii este să urcăm și mai sus, să muncim și mai bine".

Asemenea lucruri au spus toți. Pentru că fiecare își pune în acest început de drum speranța unui salt calitativ. Discutam cu tovarășul **Gheorghe Ivan**, președintele Consiliului unic agroindustrial Lehliu, organizatorul de partid.

— Vedeți dumneavoastră, ne spune el, problema atitudinilor, diverse, individualizate, față de muncă nu e deloc nouă aici. Avem oameni minunați, care știu să facă din munca lor o chestiune de onoare, de înaltă datorie față de colectivitate. Cooperatori, tractoriști, lucrători din I.A.S., specialiști. Mulți. Acum, chiar în aceste zile, am văzut aici oameni inimoși, însuflețiți de ideea unei îmbunătățiri radicale a activității. I-am văzut, de exemplu, pe tînărul inginer-șef Marin Stoian de la C.A.P. Lehliu-sat și pe soția lui, ingineră și ea, tot acolo, șefă de fermă. Au reușit să convingă conducerea cooperativei să ia toate măsurile pentru ca grădina de legume să pornească bine. Contracte pentru răsaduri, timpurii, alergătură, insistență pentru o producție proprie de răsaduri, totul pentru o producție mare și la timp. Nici o clipă de delăsare, amîndoi sînt cuprinși parcă de o febră a muncii pentru mai bine. În pregătirea campaniei, în toate. Insistă, analizează, argumentează, organizează... Sînt amîndoi localnici și tin la satul lor, au văzut în sistemul nou de organizare exact ceea ce este — un prilej pentru redresarea cooperativei. Dar de ce nu se întîmplă același lucru cu alți doi ingineri, de la Săpunari, tot soți, tot localnici ? Sînt parcă fără vlagă, plictisiți, preocupați mai mult de treburi personale... Cei de la Lehliu sînt tot timpul printre oameni, cei de la Săpunari se trag mereu spre birou. Vedeți ? Mentalități, atitudini diferite. E un exemplu. Găsim și printre cooperatori și printre mecanizatori asemenea exemple. Ce am avea de făcut ? Cum vedeți, sarcinile noastre nu sînt strict tehnice și organizatorice. Trebuie să ne ocupăm de oameni, de felul lor de a gîndi. Dacă e să pornim într-o acțiune ca asta de la care așteptăm un salt calitativ al muncii în agricultură, o revoluție cum spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu, atunci și de aici trebuie început, de la concepțiile despre muncă.

— Aveți în vedere ceva concret ?

— Cîte ceva, da. Pentru început, dezbateri în organizațiile de partid. Apoi acțiuni pe alte planuri. Spre exemplu, privind pregătirea și conștiinciozitatea profesională a mecanizatorilor, a tuturor celor care se ocupă de mecanizare. Vedeți, noi avem și mecanizatori calificați în 6 luni, prin cursuri scurte. Nu e suficient. Mașinile pe care le avem sînt de o tehnicitate mai ridicată și cer din partea celor ce le au în primire și pricepere și interes. La fel în zootehnie. Deocamdată. Ținta este crearea unui climat de seriozitate profesională, de exigență. Să luăm de la cei mai buni felul lor de a gîndi și să-l răspîndim printre ceilalți...

Cum se vede, climatul moral, aspectele concrete ale felului în care sînt înțelese și respectate normele codului etic comunist nu sînt deloc „probleme de rezolvat mai tîrziu", ci își găsesc loc în primul planul agendei de lucru a noilor consilii unice agroindustriale de stat și cooperatiste. Găsim aici, de pildă, un punct notat cu majuscule : disciplina muncii. Este, firește, o condiție a producției, a îndeplinirii proiectelor și previziunilor. Dar o condiție care nu poate fi realizată prin obișnuitele planuri tehnice de organizare. Ci prin ceea ce numim muncă de educație.

„E o muncă de zi cu zi, ne spune **Constantin Popa**, președintele C.A.P. Dor Mărunt (se știe, cooperativa de aici se mentine de mult în primul eșalon al unor foarte bune rezultate, și asta datorită unui spirit de riguroasă disciplină a muncii). Noi facem mai de mult munca asta, cu fiecare om, oricînd e nevoie. Deși nu le place, unora trebuie să le dai mereu lecții de comportament. Și azi și mîine... Și în sat și pe cîmp. Pînă cînd, cu timpul, începi să auzi numai lucruri bune despre ei. Disciplina, cinstea sînt la noi un fapt concret. Ținem sacii cu furaje pentru animale, stocul zilnic, afară. Îngrijitorul vine, își cîntărește, își ia singur numai ratia strictă ce revine lotului său de animale. Nu dispare un bob. La fel cu orice bun din avutul obștii. Asta s-a obținut în ani mulți de educație a răspunderii pentru avutul obștii".

Fiind în fond probleme de viață, dar și de producție, aspectele etice ale muncii în consiliile unice agroindustriale preocupă acum — și poate că mai insistent ar trebui să-i preocupe — pe toți cei care poartă răspunderea muncii de educație politică. Iată, în acest sens, un răspuns edificator pe care l-a dat, la o întrebare a noastră, tovarășul **Gheorghe Glodeanu**, secretar al Comitetului județean Ialomița al P.C.R. : „Trebuie să aducem oamenii care muncesc în aceste consilii la înțelegerea faptului că oricît de bine ar fi concepute aceste noi structuri organizatorice, oricît de perfecte ar fi planurile noastre, ele nu vor da roadele dorite dacă nu sînt însoțite de participarea conștientă, însuflețită a oamenilor la tot ce trebuie făcut. Propaganda de partid trebuie să convingă prin argumente că acest act revoluționar în evoluția agriculturii e necesar să determine și schimbări de atitudine, de conștiință. Vrem ca în organizațiile noastre de partid de la sate să creăm un climat de autoexigență, așa încît fiecare să se simtă răspunzător pentru succesul în producția agricolă, pe care-l așteaptă întregul nostru popor. Să întreprindem acțiuni pentru creșterea responsabilității și a competenței profesionale — pentru că agricultura este acum un domeniu al tehnicii. Să nu mai întîlnim oameni care aruncă vina pe mașini cînd, în fapt, ei n-au știut să se ocupe de ele. Noi deținem două recorduri pe țară : combineri care au recoltat cele mai mari suprafețe, dar și combineri cu cele mai slabe rezultate. Vrem să rămînem numai cu primul record. Aspectele sînt multe, ne așteaptă o misiune pe cît de anevoioasă, pe atît de importantă".

La acest început de drum, consiliile unice agroindustriale de stat și cooperatiste au și făcut primul pas. Se poate afirma că pasul acesta a fost făcut... cu dreptul, dacă a cuprins și tărîmul unor noi și sănătoase concepții despre muncă.

Pentru fondul locativ n-au nici o mistrie, *dar pentru alte lucrări găsesc o mie...*

Ce fac și, mai ales, ce ar trebui să facă întreprinderile de reparat locuințe

Cine nu are nevoie, din cînd în cînd, măcar de o reparație, mai mare sau mai mică, la casa în care locuiește ? Dacă luăm în considerare faptul că în prezent două treimi din populația țării locuiește în case construite în ultimele trei decenii, că fondul locativ de stat este în continuă creștere, apare cît se poate de limpede importanța pe care o au serviciile de reparații în structura prestațiilor pentru populație.

În fiecare județ și în municipiul București funcționează cîte o întreprindere sau grup de întreprinderi de gospodărie comunală și locativă, care au ca principale sarcini administrarea și întreținerea fondului locativ de stat. Fiecare din aceste întreprinderi are servicii anume constituite, pentru a executa reparații și locatarilor care sînt chiriași în casele statului. Așadar, din punct de vedere organizatoric, serviciile sînt puse la punct. Cum se petrec însă lucrurile în practică ?

Nu toate aceste întreprinderi județene se achită cum trebuie de atribuțiile lor. Anul trecut, în 7 județe nu s-a realizat planul la reparații și întreținere a fondului locativ de stat. Motivele invocate de factorii din conducerea acestor întreprinderi : lipsa unor materiale sau a forței de muncă. Nu spune nimeni că nu apar, într-un moment sau altul, și asemenea greutăți. Dar faptul că celelalte peste 30 de întreprinderi similare din țară, care au fost aprovizionate în aceleași condiții ca și cele 7 în cauză, și-au îndeplinit planul probează că nu greutățile invocate au „cîntărit" decisiv în balanta situației amintite. Dacă întrebi, de pildă, cum stau respectivele întreprinderi cu realizarea indicatorului „lucrări pentru diverși colaboratori", constați, cu surprindere, că absolut nici una din conducerile acestor întreprinderi nu se mai „plînge" nici de lipsa materialelor, nici a forței de muncă. Dimpotrivă, afli că la acest capitol se raportează depășiri spectaculoase. Întreprinderea județeană de gospodărie comunală și locativă Brăila (I.J.G.C.L.) este un astfel de exemplu. Anul trecut, ea a realizat planul la repararea și întreținerea fondului locativ de stat în proporție de numai 84,6 la sută. În schimb, la alte lucrări executate la „terți", planul l-a depășit de aproape... 10 ori. În situații asemănătoare se află și întreprinderile de gospodărie comunală și locativă din județele Buzău, Dolj, Neamț, Teleorman, Botoșani s.a.

— Care sînt cauzele care au determinat nerealizarea planului de reparare și întreținere a locuințelor statului, mai ales că orașul Brăila se confruntă cu probleme din acest punct de vedere ? — îl întrebăm pe tovarășul Mișu Grigore, directorul Întreprinderii județene de gospodărie comunală și locativă.

— Pentru că n-am cheltuit banii alocați în acest scop. Și nu i-am cheltuit pentru că n-am primit materialele de construcții în cantități suficiente și nici toate cazanele comandate pentru repararea centralelor de termoficare.

— Pentru lucrările angajate la diverși colaboratori ați avut condiții mai bune?

— Da ! — ne răspunde fără să ezite tovarășul director. Pentru că unii ne-au solicitat să executăm comenzi cu materialele lor. Alții, ce-i drept, ne-au solicitat să executăm cu materialele noastre. Dacă refuzam, n-am fi asigurat folosirea forței de muncă, nu ne-am fi îndeplinit planul.

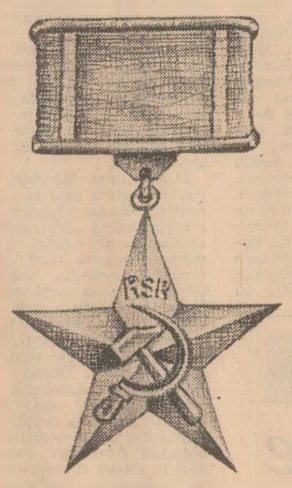
Așadar, în loc să facă totul pentru a-și îndeplini menirea pentru care respectiva întreprindere brăileană a fost creată — adică aceea de a întreține fondul locativ de stat și de a executa și prestațiile solicitate în același scop de populație — conducerea ei s-a angajat să construiască magazine și școli, să repare drumuri. În aceste condiții, pentru repararea fondului locativ, meseriașii brăileni abia găseau o mistrie. Dar cînd e vorba de lucrările colaboratorilor ocazionali, găsesc și o mie. Această tendință, care se manifestă și în alte județe, are urmări păgubitoare. Importante sume alocate pentru conservarea fondului locativ rămîn nefolosite sau li se dă altă destinație, iar amînarea reparațiilor curente ori capitale la unele imobile are drept consecință grăbirea procesului de degradare a acestora.

Pe lîngă repararea fondului locativ de stat, întreprinderile la care ne referim au mari îndatoriri față de executarea reparațiilor obișnuite care intră în obligația celor care sînt chiriași în locuințele proprietate a statului. În acest caz, situația se prezintă și mai nesatisfăcător. În domeniul întreținerii fondului locativ și satisfacerii cererilor cetățenilor, în 32 de județe indicatorul „prestări în construcții" nu a fost realizat anul trecut și nici în primul trimestru din acest an.

Acestea sînt faptele. Ce trebuie făcut ca serviciile de reparat locuințe ale consiliilor populare să nu se mai îndepărteze de scopul pentru care au fost create ? Pentru înlăturarea acestor neajunsuri va trebui ca respectivele servicii de reparații să fie orientate cu prioritate spre lucrări vizînd în exclusivitate repararea fondului locativ de stat și satisfacerea cererilor de această natură ale populației. Există și opinia că ar trebui eliminat din plan indicatorul „colaborarea cu terți", ceea ce ar determina în mod obiectiv îndreptarea tuturor eforturilor spre fondul locativ și spre soluționarea cererilor cetățenilor, iar nu spre lucrări pe care le pot executa alte întreprinderi de specialitate. În legătură cu aceasta, reținem o precizare a inginerului C. Stelniceanu, director adjunct la Comitetul pentru problemele consiliilor populare. „Atît prin Programul de dezvoltare și diversificare a serviciilor pe perioada 1976—1980, cît și prin indicații precise ale conducerii partidului, s-a cerut consiliilor populare să ia măsuri ca serviciile de reparat fondul locativ să-și concentreze întregul potențial asupra întreținerii locuințelor, să-și dimensioneze în așa fel capacitatea încît să poată face față cerințelor, să nu-și mai disperseze forțele în lucrări de altă natură decît cele amintite".

Așadar, există orientări clare. Ceea ce se cere acum pentru ca respectivele servicii să funcționeze cum trebuie este exercitarea unui control exigent din partea consiliilor populare și a aparatului lor de specialitate, pentru ca ele să acționeze, în exclusivitate, în vederea satisfacerii tuturor cerințelor legate de întreținerea în bune condiții a fondului locativ.

Constantin PRIESCU



Organizația de partid a județului Cluj, comitetul județean, comuniștii, toți oamenii muncii, fără deosebire de naționalitate, poartă într-un fel sau altul o părticică din acest înalt titlu de „Erou al Muncii Socialiste". Este un motiv de mîndrie pentru toți oamenii din județ, de la orașe și sate – și sper că va fi și un îndemn de a continua să lucreze tot mai bine, de a se menține în plutonul fruntaș și, dacă e posibil, de a ocupa în continuare locul întîi.

NICOLAE CEAUȘESCU

DISTINCȚII ALE REPUBLICII CONFERITE PENTRU REZULTATELE OBȚINUTE ÎN 1978

— Titlul de **„Erou al Muncii Socialiste"**, pentru locul I, Organizației de partid a județului Cluj.

— Titlul de **„Erou al Muncii Socialiste"**, pentru locul I, Trustului de construcții Cluj.

— **„Ordinul Muncii"** clasa a II-a, pentru locul II, întreprinderii „9 Mai" Turda, întreprinderii „Napochim", Întreprinderii de materiale de construcții Turda.

— **„Ordinul Muncii"** clasa a II-a, pentru locul II, Oficiului județean de turism Cluj.

— **„Ordinul Muncii"** clasa a III-a, pentru locul III, întreprinderii „Piscicola" Cluj.

— **Diploma de onoare,** pentru locul V, Consiliului popular al județului Cluj.

Prin buna organizare, cu forțele unite ale tuturor

L-am căutat dis-de-dimineață pe tovarășul **ȘTEFAN MOCUȚA**, primul secretar al comitetului județean de partid. Ni s-a părut firesc să cunoaștem sentimentele cu care comuniștii Clujului, oamenii muncii din orașele și satele județului au primit vestea acordării titlului de „Erou al Muncii Socialiste" chiar de la cel căruia secretarul general al partidului, președintele țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, i-a înmînat înalta distincție.

— Ziua în care Organizația județeană de partid Cluj a fost distinsă cu titlul de onoare de „Erou al Muncii Socialiste" s-a întipărit puternic în mințile și inimile comuniștilor, ale tuturor locuitorilor acestui județ. Mi-a revenit cinstea deosebită să primesc, în numele organizației noastre județene, steluța de aur din mîna tovarășului Nicolae Ceaușescu, ilustru conducător de partid și țară, cel mai iubit fiu al poporului român, personalitate proeminentă a istoriei universale. Emoționantele aprecieri făcute cu acest prilej de secretarul general al partidului atestă marea prețuire de care se bucură din partea partidului și statului nostru munca liberă, depusă în folosul societății.

Titlul de „Erou al Muncii Socialiste" a revărsat în ființa comuniștilor, a oamenilor muncii, vibrante sentimente de bucurie, mîndrie și satisfacție pentru activitatea depusă, pentru realizările obținute. Fiecare clujean este mîndru că, așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu, **„poartă, într-un fel sau altul, o părticică din acest înalt titlu"**. În același timp, întărind convingerea în justețea muncii în interesul societății, înaltul titlu și strălucitoarea steluță de aur au amplificat atașamentul tuturor celor ce muncesc față de politica partidului, entuziasmul și dorința lor de a pune întreaga pricepere în slujba înfăptuirii ei exemplare.

— Nu avem nici o îndoială că mulți se întreabă, probabil v-au întrebat și pe dv., de aceea vă întrebăm și noi: cum explicați acest succes remarcabil înregistrat de Organizația județeană de partid Cluj?

— Nu putem explica altfel rezultatele obținute decît prin oamenii noștri — muncitori, tehnicieni, ingineri, practic toți oamenii muncii, români, maghiari și de altă naționalitate — prin competența lor, prin iscusința și hărnicia lor. Explicăm succesul de care este omenesc să ne bucurăm cu toții prin devotamentul față de politica partidului și atașamentul fiecăruia față de colectivul din care face parte, prin responsabilitatea socială și disciplina în muncă, prin convingerea tuturor că munca reprezintă izvorul principal al înfloririi patriei, al ridicării standardului de trai al tuturor fiilor săi. Prin credința oamenilor că întrecerea socialistă națională este o competiție pentru progres și bunăstare, prin înțelegerea profundă a adevărului că una din îndatoririle fundamentale ale fiecărei generații, deci și a generației noastre, este aceea de a lăsa moștenire celor ce vin după noi o țară mai bogată și mai frumoasă decît a primit-o de la înaintași.

Văzînd în politica partidului propria lor politică, înțelegînd imperativele afirmării revoluției științifice și tehnice în toate sectoarele de activitate și necesitatea obiectivă a trecerii la o calitate nouă, superioară, în toate compartimentele, amplu și profund fundamentată de secretarul general al partidului, manifestîndu-se ca adevărați proprietari ai avuției naționale, ca producători socialiști, conducători și organizatori ai producției materiale și ca beneficiari ai roadelor activității comune, oamenii muncii clujeni au transformat inițiativa **„Azi mai mult, mai bun, mai economicos și mai frumos decît ieri, mîine mai mult, mai bun, mai economicos și mai frumos decît astăzi!"** într-o deviză sub al cărei semn se desfășoară întrecerea socialistă în județul Cluj. Organele și organizațiile de partid, consiliile oamenilor muncii și-au intensificat preocupările și au dinamizat eforturile colectivelor muncitorești pentru antrenarea în circuitul economic a factorilor extensivi și intensivi de creștere și dezvoltare economică, în fapt, spre valorificarea cît mai înaltă a potențialului material și uman de care dispunem.

Clujenii știu însă foarte bine că datorează succesele lor politicii științifice a partidului, sprijinului permanent și multilateral de care s-au bucurat din partea conducerii de partid și de stat, din partea secretarului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu:

— Ce gînduri, ce proiecte au oamenii muncii, comuniștii din județ pentru viitor?

— Marea cinstire acordată județului Cluj reprezintă un nou și mobilizator îmbold în muncă. Amplificînd încrederea în capacitatea creatoare a oamenilor, înaltul titlu de „Erou al Muncii Socialiste" înaripează, dacă mă pot astfel exprima, imaginația, puterea creatoare a oamenilor, a întărit dorința lor de a urma cu toată consecvența îndemnul rostit de secretarul general al partidului **„de a continua să lucreze tot mai bine, de a se menține în plutonul fruntaș...".**

Județul Cluj a lansat chemarea la întrecere pe acest an, făcîndu-și din obiectivele ce le revin din planul de dezvoltare economico-socială a țării un crez în întreaga lor activitate, transformînd munca pentru sine și societate într-o lege a vieții. Toți cei ce trăiesc pe meleagurile clujene — bărbați și femei, tineri și vîrstnici — muncesc cu elan patriotic și răspundere comunistă pentru îndeplinirea și depășirea angajamentelor asumate în întrecerea socialistă. În concordanță cu indicațiile date de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, oamenii muncii din județul Cluj, muncind sub semnul aceleiași devize care le-a adus succesele de pînă acum, acționează cu responsabilitate pentru modernizarea produselor, ridicarea parametrilor lor tehnico-funcționali, economici și estetici. Sîntem preocupați de creșterea gradului de mecanizare și automatizare a proceselor de producție, în vederea sporirii productivității muncii și a producției. Urmărim îndeaproape reducerea consumurilor de materii prime și materiale, combustibil și energie. Pentru aceasta acordăm o atenție deosebită perfecționării pregătirii profesionale a întregului personal, ridicării nivelului calitativ al conducerii și organizării producției și a muncii, întăririi autoconducerii muncitorești, aplicării consecvente a noului mecanism economico-financiar.

Dezvoltăm un climat de puternică mobilizare, angajare și participare entuziastă, competentă și responsabilă a tuturor celor ce muncesc la înfăptuirea sarcinilor și obiectivelor acestui an, pentru a întîmpina cea de-a 35-a aniversare a eliberării patriei. Congresul al XII-lea al partidului cu realizări demne de măreția acestor evenimente în istoria devenirii comuniste a României.

ÎN PERIOADA 1976–1978 PRODUCȚIA INDUSTRIALĂ A DEPĂȘIT DE APROAPE TREI ORI PRODUCȚIA ANULUI 1950

- **Schimbările structurale petrecute în industria județului sînt reflectate concludent de faptul că în prezent ponderea metalurgiei, construcțiilor de mașini și chimiei a ajuns la aproape 50 la sută.**
- **PRODUCȚIA INDUSTRIALĂ LA MIA DE LEI FONDURI FIXE: 1975 — 1 346 lei; 1976 — 1 399 lei; 1977 —1 658 lei; 1978 — 1 749 lei.**
- **CONTRIBUȚIA creșterii productivității muncii la sporirea producției industriale: 1976 – 86,4 la sută; 1977 – 88,5 la sută; 1978 – 100 la sută.**
- **VALOAREA producției industriale realizate la tona de metal consumat în unitățile constructoare de mașini: 1975 – 39 500 lei; 1978 – 56 500 lei.**

În strînsă corelare – progresul tehnic și disciplina

Cartierul „Grigorescu". Aflat în finisare, blocul K 1 a fost lăsat pe mîna echipei conduse de **ALEXANDRU URSUȚ**, un tînăr muncitor prezent de 18 ani pe meterezele **Trustului de construcții Cluj**, distins la rîndu-i, după cum se știe, cu titlul de „Erou al Muncii Socialiste".

— Cu ce ați contribuit dv., lucrătorii acestei echipe, la decorarea trustului?

— În construcții contează mult, nu trebuie să vă spun eu, contează enorm disciplina. Prin asta cred că am contribuit noi, prin disciplină, care spune totul. La nivelul echipei aș numi-o seriozitate în meserie. N-am tolerat niciodată abateri de nici un fel. Așa s-a ajuns, din aproape în aproape, ca șantierul nostru să predea anul trecut în avans 900 din cele o mie de apartamente construite. În unele s-au mutat locatarii și cu trei luni mai devreme decît se așteptau.

Îl „asaltăm" pe inginerul **GRATIAN ȘERBAN**, directorul trustului laureat. De patru ani pe primul loc în întrecere, constructorii de case clujeni au acum satisfacția recunoașterii supreme. Insistăm asupra resorturilor care au permis această „stabilitate" în vîrful piramidei.

— Esențial ni se pare faptul că noi am priceput foarte repede indicația conducerii partidului de a trece la prefabricare și industrializare. În decurs de șase ani a trebuit să ne batem pentru realizarea în bune condiții a planului de investiții și, în paralel, pentru crearea unei baze proprii de producție foarte bune.

— Cum se lucrează pe șantier?

— Cum trebuie să se lucreze, după părerea noastră. S-au preluat la nivelul trustului toate atribuțiile operative, șantierelor rămînîndu-le sarcina îndeplinirii sarcinilor de plan. Restul se rezolvă prin serviciile trustului, inclusiv dirijarea materialelor, a macaralelor, a utilajelor în general. La noi n-o să găsiți magazii pe șantiere pentru motivul că nu există stocuri supranormative. Așa cum n-o să vedeți transporturi de prefabricate între localități.

— Cum vă gîndiți să susțineți de acum încolo rezultatele pe ansamblu ale județului?

— Ca și pînă acum. Devansînd termenele de predare a locuințelor, a clădirilor social-culturale prevăzute. Organizîndu-ne activitatea cum trebuie, avem condiții să realizăm peste prevederile cincinalului un important volum de lucrări. Și, bineînțeles, ne gîndim de acum la cincinalul viitor. Lucrul în perspectivă ni se pare obligatoriu.

La rîndu-ne, promitem să revenim într-un număr viitor al ziarului, pentru a prezenta mai pe larg experiența pricepuților constructori de case pentru pricepuții făuritori de bunuri materiale din această parte de țară.

Puternică afirmare a inițiativei creatoare

La ora cînd intrăm pe poarta fabricii, muncitoarele de la **„Someșul"** sînt absorbite de îndeplinirea planului de producție repartizat schimbului de dimineață. Ne vorbește, în numele lor, **ROZALIA GABOR**, președinta consiliului oamenilor muncii din întreprindere.

— Cu ce a contribuit colectivul dv. la rezultatele de ansamblu ale județului?

— În primii trei ani ai cincinalului am realizat și depășit planul la toți indicatorii, **înregistrînd un avans de 93 de zile.** Anul trecut am depășit planul la producția netă cu 1,7 la sută, iar planul de export — cu 9,5 la sută.

— Ne preocupă în mod esențial problema creșterii productivității muncii. Dacă ne frămîntă în continuare diversificarea producției și mărirea competitivității produselor, despre productivitate putem spune că reprezintă piesa noastră de „artilerie grea". În 1971, la majoritatea mașinilor de bază un om deservea o singură mașină. Astăzi la mai mult de jumătate din utilajele de bază, un lucrător deservește două, trei sau patru mașini. Prin creșterea rapidă a productivității muncii, **estimăm îndeplinirea sarcinilor actualului cincinal în avans cu cel puțin 235 de zile.** Vom produce astfel, peste prevederi, tricotaje în valoare de circa 400 milioane lei, în bună parte pentru export.

— Tovarășe director, vă adresăm și dv. întrebările pe care le-am dorit laitmotivul acestui drum de) reporter pe malurile Someșului. În ce măsură vă regăsiți în tabloul înfăptuirilor care au condus la adjudecarea de către județ a invidiatului titlu de „Erou al Muncii Socialiste"?

— Noi am depășit planul producției industriale pe anul 1978 cu peste 80 de milioane lei, în condițiile unui grad de innoire a produselor de aproape 70 la sută.

— Cum ați ajuns aici?

— Aș începe, trebuie să încep cu maturitatea politică și profesională a colectivului, a celor peste o mie de comuniști. Comandamentele cincinalului actual, al revoluției tehnico-științifice, ne-au impus, în munca de fiecare zi, ca direcție esențială, prioritară, **noul**, descoperirea și aplicarea lui. Noul nu l-am căutat izolat, ci în toate verigile producției — în conceperea constructivă a produselor, în adoptarea tehnologiilor, în organizarea fabricației, în conducera activității, în actul decizional.

— Ce vă ambiționați să faceți de acum încolo?

— Ambițiile ni le-am formulat la începutul cincinalului. Vom avea, la sfîrșitul anului 1980, în jur de 80 la sută produse noi, reproiectate și modernizate. În toată această activitate avem în vedere **utilul.** Ceea ce facem să fie în egală măsură util și eficient la beneficiar, iar noi, ca producători, să ne înscriem în parametrii de exigență la care ne obligă sistemul economico-financiar perfecționat.

Un scurt popas — de ce nu? — la **Politehnică.** Cum își potrivește pașii școala superioară pentru a duce pe umeri, cu eficiență superioară, măsurabilă la beneficiar, greutatea găsirii soluțiilor pe care tehnica românească le reclamă cu urgența știută? Iată ce ne spune despre aceste lucruri prof. dr. ing. **PÁLFALVI ATTILA**, rectorul institutului:

— Secretarul general al partidului a vizitat în ultimii ani în mai multe rînduri institutul nostru. De fiecare dată a insistat în mod deosebit asupra măsurilor ce trebuie să asigure integrarea învățămîntului cu producția, cercetarea și proiectarea. Indicațiile primite cu aceste prilejuri s-au transformat în acțiuni concrete, de mare importanță pentru adîncirea acestui proces. Procesul instructiv-educativ a devenit mai complex, mai eficient în formarea noilor generații de specialiști. Totodată, studenții, cadrele didactice și cercetătorii din institut aduc o contribuție din ce în ce mai mare la realizarea prevederilor înscrise în planul dezvoltării social-economice în profil teritorial al județului Cluj, prin întărirea și diversificarea în continuare a colaborării cu unitățile productive.

Este vorba de tehnologii originale pentru elaborarea pulberilor metalice, realizarea de materiale și produse sinterizate cu caracteristici de vîrf, de proiectarea și realizarea unor noi tipuri de motoare „pas cu pas" și echipamentele lor electronice de comandă.

Umăr la umăr: proiectant – constructor – beneficiar

Pe platforma industrială Someș-Nord a municipiului Cluj-Napoca, în partea sa cea mai de nord, constructorii sînt la ei acasă. Aici, în ziua de 18 iunie 1976, în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a fost pusă piatra de temelie a marelui combinat de utilaj greu. La doi ani de la începerea lucrărilor, în toamna trecută, **constructorii clujeni raportau secretarului general al partidului intrarea în funcțiune, înainte de termen, a primei capacități de producție.** De altfel, în 1978, planul a fost depășit la toți indicatorii.

O „masă rotundă" organizată ad-hoc reunește trei oameni a căror muncă se subordonează finalizării la vreme a combinatului.

— Cum explicați rezultatele bune obținute pe șantier?

GEORGE STEROIU, directorul **Grupului de șantiere Cluj:** „Sîntem un colectiv de constructori vechi și închegat, specializat în lucrări industriale. Bilanțul avantajos al activității noastre de pînă acum îl datorăm, în primul rînd, acestui fapt. În al doilea rînd, pregătirii corespunzătoare a fiecărei investiții. Colaborarea susținută ne-a ajutat să stabilim soluțiile constructive cele mai ieftine, cele mai simple, cele mai ușor de executat. Aceeași strînsă colaborare în etapele următoare a asigurat, așa va fi și în continuare, alegerea judicioasă a utilajelor, folosirea unor formații minime și optime de lucru, în vederea creșterii productivității muncii."

SABIN BÂRBOSU, inginer șef cu investițiile la beneficiar: „Printr-o colaborare, zic eu, rațională între proiectant, beneficiar și constructor. O investiție ca cea de aici nu este o jucărie și am greși spunînd că n-au existat și asperități. Cel mai important s-a dovedit faptul că fiecare, la el acasă, a căutat să rezolve problemele apărute".

PETRE TURCU, maistru constructor: „Și eu aș începe punînd lucrurile pe seama faptului că sîntem un colectiv de oameni cu experiență, pe care nu-l dă peste cap orice. S-a amintit și de o serie de țepi existenți. Așa e. Noi, constructorii, nu sîntem obișnuiți să rezolvăm problemele din birou. Sîntem de felul nostru insistenți. O explicație a rezultatelor de pînă acum este tocmai insistența cu care am urmărit ca mecanismul colaborării să funcționeze bine. Să nu stea nici unii, nici alții, invitîndu-se reciproc la treabă. Mai bine să pună împreună mîna să rezolve".

Un posibil răspuns, reprodus în atîtea locuri, o explicație a mersului fără poticneli: **LUCRUL UMĂR LA UMĂR AL CELOR INTERESAȚI: PROIECTANT — CONSTRUCTOR — BENEFICIAR.**

Din inimă, felicitări!

Scriitorul **DUMITRU RADU POPESCU,** deputat în Marea Adunare Națională, s-a numărat printre participanții la solemnitatea în cadrul căreia județului Cluj i s-a conferit titlul de „Erou al Muncii Socialiste". Întors acasă pe Someș, ne-a încredințat aceste gînduri:

Ne-am obișnuit ca eroismul și rezonanța glorioasă a orașelor să fie marcate cu salve de tun, eroismul să fie legat doar de vîntul nocturn al istoriei, belicos, de vîntul însîngerat și nu de trecerea pașnică a orelor și de munca pașnică a oamenilor. Slăvim, desigur, pe mai departe, clipele de incandescență care au eliberat orașele de sub marșul cavalerilor negri veniți cu flori moarte la butonieră să se sature de pămîntul cotropit — și s-au săturat, săturînd acel pămînt ce nu-i cunoștea și nu voia să-i cunoască decît împletiți în propria lor moarte. Dar aducem și un omagiu fierbinte eroismului cotidian al muncii, celor care fac din muncă măsura valorilor și din om măsura lumii. Clujul spălat de ploi și îmbrăcat în lumina fugară a amiezelor va consfinți cu litere luminoase în calendarul său această primăvară glorioasă cînd munca sa cotidiană și eroică a fost încununată cu lauri. Dacă viitorul, străvechiul vis al umanității era descifrat pînă ieri de viitorologi care-l citeau în zborul păsărilor, azi ne este mai ușor să vedem ce vom fi mîine, dacă ne încredem în munca noastră, în inteligență, în adevărul muncii și al inteligenței oamenilor. Sînt orașe în lume care sărbătoresc an de an nunta cutărui duce, străzile și oamenii străzilor costumîndu-se cu dichis ca să se asemene fizionomici medievale pe care o aniversează, aniversînd nopțile de dragoste ale celui de mult murit. Dar parcă e mai firesc să te bucuri de bucuriile celor cu care trăiești și muncești împreună, de răsăritul soarelui zilei de azi, de lumina prin care treci spre ziua de mîine. Județul din inima Transilvaniei în care au trăit și au scris Lucian Blaga, Ion Agârbiceanu, Nagy István, Pavel Dan, Gall Gabor, Emil Isac, Asztalos István, A. E. Baconski, unde au trăit precursori ilustri, istorici, filologi, medici, județul cu o biografie spirituală bogată și distinctă, dominată de cărturari devotați țării și culturii, Clujul zilelor noastre încărcat de fapte și semnificații legate de devenirea societății românești contemporane trăiește în acest aprilie bucuria recunoașterii sale ca primul județ al muncii eroice din România și promite patriei să ducă și în viitor tot pe cel mai înalt catarg acest steag alb al victoriilor pașnice.

★

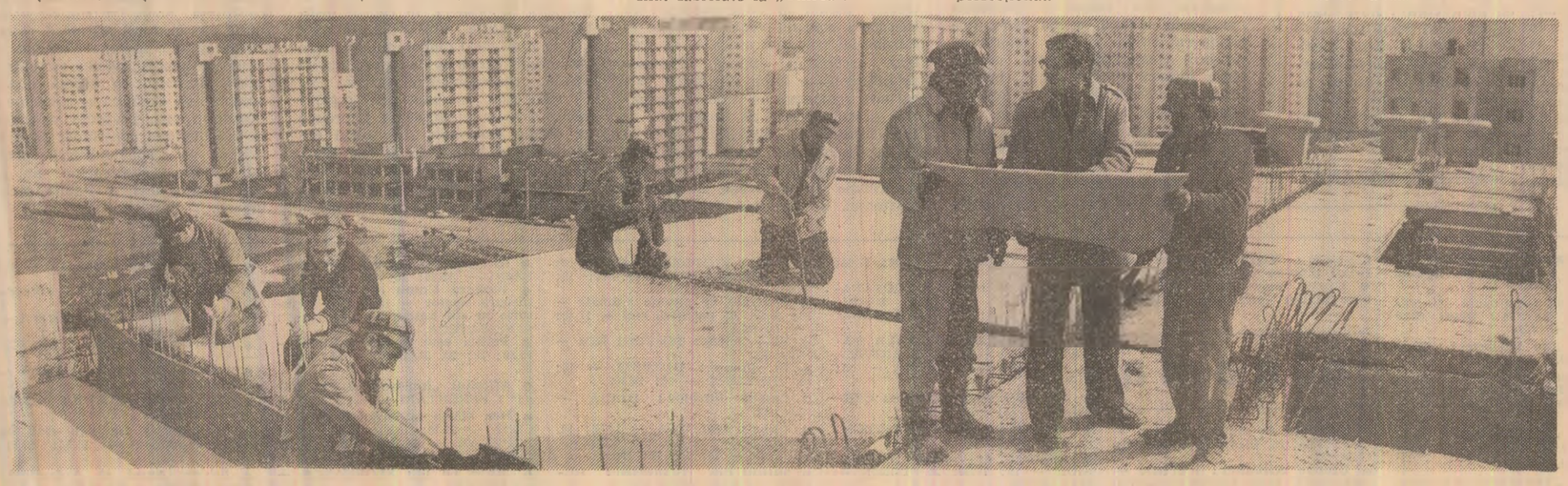
Încheiem aici notațiile noastre făcute la flacăra aprinsă a muncii surprinsă în cîteva ipostaze din foarte multele posibile, într-un județ care din această primăvară poartă însemnele recunoașterii supreme.

Din toată inima, felicitări!

Pagină realizată de
Neagu UDROIU
Al. MUREȘAN
Foto: **S. Cristian**

Într-un singur an, un întreg oraș

Anul trecut, în județul Cluj au fost date în folosință, cu contribuția hotărîtoare a oamenilor muncii din cadrul Trustului de construcții, 7 144 apartamente. Acum, constructorii fac proba hărniciei pe alte șantiere, înălțînd noi blocuri de locuințe frumoase, confortabile



FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI"

Lucrare realizată de Toma Rapa din comuna Năruja, județul Vrancea

CREATORI POPULARI CONTEMPORANI

O dezbatere despre tradiție și inovație cu profunde semnificații

Tradiție și modernitate sînt două noțiuni frecvent invocate în orice discuție pe marginea artei populare contemporane, cu atît mai mult în condițiile înfloririi pe care ea o cunoaște în cadrul Festivalului național „Cîntarea României". Sînt două noțiuni dinamice, vii, ale căror actualitate și necesitate de armonizare ne-au fost demonstrate de curînd cu prilejul unui interesant simpozion organizat din inițiativa Muzeului satului și de artă populară din București.

Față în față: creații de azi și de ieri

Meșteri populari sosiți din toată țara, specialiști, un numeros public au pus în discuție cu acest prilej nu numai valoroase realizări ale tradiției, ci și sensurile contemporane pe care ceramica de bună calitate, făcută în spiritul tradițiilor moștenite de fiecare centru în parte, le dobîndește astăzi. Pentru a sublinia și mai puternic această idee, expoziția organizată cu acest prilej a prezentat paralel piese de ceramică veche aflate în patrimoniul muzeului și creații dintre cele mai recente realizate de olari din Horezu — Vîlcea, Binis — Caraș-Severin, Sisești — Mehedinți, Oboga — Olt, Pisc — Ilfov și Dumești — Vaslui. Prilej al unui popas a cărui amintire se imprimă adînc în memoria vizuală a privitorilor: un popas bogat nu numai în frumuseți nepieritoare, dar încărcat de semnificații contemporane, expoziția deschisă în sălile Muzeului satului și de artă populară în ansamblul ei relevă prezența vie, persistența unei tradiții care și-a continuat existența cu o deosebită intensitate. Ea oferă prilejul unei priviri comparative între creații intrate în patrimoniul de aur al culturii noastre, creații-document menite să ilustreze o deosebită sensibilitate pentru culoare și formă și replicile moderne ale creatorilor contemporani. Este vorba de ilustrarea unui proces de continuare a unui străvechi meșteșug și de valorificarea lui într-o producție de bunuri de larg consum cu caracter artistic realizate de bine cunoscuți creatori, cum sînt Stelian Ogrezeanu, Victor Vicșoreanu, Dumitru Mischin, Grigore Ciungulescu, Marin Truscă, Ionică Stepan, Marin Nicolae, Andrei Trască, Constantin Oprița ș.a. Și poate că în nici un alt domeniu al creației populare nu apare mai evidentă, mai pregnantă, mai necesară îmbinarea creatoare a celor două aspecte — tradițional și modern — care pun în evidență o dată mai mult infinita bogăție a artei noastre populare, armonia, echilibrul, stilizare și în genere viziunea decorativă atît de caracteristice creațiilor ei.

Grigore Ciungulescu

Școala de măiestrie din atelierul meșterilor

Temele propuse dezbaterii de specialiștii muzeului, de cercetători ai artei populare, de reprezentanți ai C.C.E.S. și UCECOM, în cadrul simpozionului care a avut loc în chiar incinta expoziției, au orientat discuțiile tocmai asupra unor probleme de reală importanță în abordarea aspectelor contemporane ale acestor creații, cum ar fi locul ceramicii în contextul artei populare românești, relația dintre muzeu și centrele de olari din România, modalități de valorificare a ceramicii populare în amiantul modern. Purtători ai unui mesaj plin de autenticitate și forță, creatorii populari contemporani și-au spus cuvîntul cu multă sinceritate, dezvăluind auditoriului fațete ale preocupărilor, ale satisfacțiilor și uneori dificultăților întîmpinate în munca lor. „Istoria noastră e scrisă pe produsele de artă populară, și ea va fi citită de urmașii noștri" — spunea **Stelian Ogrezeanu**, arătînd în același timp că autenticitatea unei creații populare este dependentă de doi factori deopotrivă de importanți: tradiția centrului (în cazul său — Hurezu) și stilul meșterului, fundamentat și el, de cele mai multe ori, pe împlinirile artistice succesive însumate de aceeași generație de olari. Această idee a continuității meșteșugului din tată-n fiu a fost subliniată de mulți dintre vorbitori, care au înființat în atelierele lor adevărate școli de olărie. Este cazul lui **Grigore Ciungulescu** și de cei 18 elevi ai săi, care vor continua atît de apreciatele tradiții ale ceramicii de Oboga, cu întreaga ei gamă de obiecte, de la ulciorul de nuntă în forma lui veche, extrem de greu de executat, pînă la respectarea coloritului specific zonei în obiecte de mici dimensiuni.

Stelian Ogrezeanu

Orice evoluție trebuie să se sprijine pe terenul solid al tradiției

Marin Nicolae din Pisc, județul Ilfov, apreciat pentru figurinele care l-au făcut cunoscut nu numai în țară, ci și peste hotare, sau **Ionică Stepan** din Binis, descendentul unei familii de olari care au creat de-a lungul anilor forme de o deosebită frumusețe, au exprimat aceeași pasiune pentru meșteșugul lor, aceeași grijă de a-i asigura continuitatea. Cu o activitate „de peste 40 de ani la roată", cunoscutul **Victor Vicșoreanu** din Hurez arăta că orice evoluție trebuie să se sprijine pe terenul solid al tradiției, pe valorile certe ale artei populare românești. Înțelegînd faptul, extrem de important, că nu însumarea exterioară, superficială a unor detalii, a unor fragmente desprinse din creațiile vechi sau adoptarea unor modele specifice altor centre pot asigura originalitatea, dialogul infinitat, de pildă, între un creator popular ca Stelian Ogrezeanu și Castan Jenică din Dumești — Vaslui s-a dovedit a fi deosebit de interesant în privința lămuririi, o dată mai mult, a necesității de a păstra specificul fiecărui centru în parte.

„Recunoscători pentru tot ce se face azi pentru noi..."

„Noi, care frămîntăm cu mîinile acest pămînt, ar trebui să-i fim recunoscători pentru tot ceea ce am realizat; să fim recunoscători pentru tot ceea ce se face azi pentru noi", spune Stelian Ogrezeanu. În acest sens, a arătat el, participarea la Festivalul național „Cîntarea României" nu se face „doar de dragul de a lua un premiu. Festivalul este în primul rînd un prilej de cernere a adevăratelor valori". De altfel, însuși simpozionul la care ne referim, expoziția de ceramică sau aceea alăturată

Marin Nicolae

care pune la îndemîna publicului larg obiecte de artă populară, exprimă posibilitatea oferită creatorilor populari de a-și afirma hotărît identitatea și potențialul creator, de a se defini în funcție de criteriile înalte ale calității, racordînd expresia artistică la sistemul de valori al societății noastre.

Marina PREUTU

CRONICA LITERARĂ

O antologie de proză românească

În populara colecție „Biblioteca pentru toți" a editurii „Minerva" a apărut recent, sub îngrijirea criticului Nicolae Ciobanu, o cuprinzătoare antologie (patru volume) a nuvelei, povestirii și schiței românești clasice și moderne, ce pornește de la începuturi și acoperă întinsul spațiu literar de pînă la perioada contemporană a literaturii noastre: **„Antologie de proză scurtă românească"**. De la Constantin Negruzzi la Pavel Dan". Principala justificare a alcătuirii unei antologii atît de întinse, care depășește o mie de pagini, este enunțată într-o notă asupra ediției. „Convingerea noastră fermă, arată cu îndreptățire Nicolae Ciobanu, este că, în totalitate, epica românească «scurtă» atinge asemenea culmi artistice, că dispune de o asemenea bogăție de structuri în ordine stilistico-tematică și că își asumă astfel de prerogative sub raportul relevării specificității naționale a întregii literaturi române, încît, comparativ cu numeroase alte literaturi, se impune ca un fenomen de-a dreptul excepțional".

Cele mai multe dintre textele reunite de antologie sînt de deplin clasicizate, conținutul și semnificațiile lor fiind cunoscute de oricine are noțiuni elementare de literatură română. Din această categorie cităm: „Alexandru Lăpușneanu" de Constantin Negruzzi, „Istoria unui galbîn" de Vasile Alecsandri, „Doamna Chiajna" de Alexandru Odobescu, „Moș Nichifor Coțcariul" de Ion Creangă, „Moara cu noroc" de Ioan Slavici, „Cezara" de Mihai Eminescu, „La Hanul lui Mincioală" și „Două loturi" de Ion Luca Caragiale, „Hagi Tudose" de Barbu Ștefănescu-Delavrancea, „Moara lui Călifar" și „Copca Rădvanului" de Gala Galaction, „Judet al sărmanilor" de Mihail Sadoveanu, „Fefeleaga" de Ion Agîrbiceanu, „Itic Strul, dezertor" de Liviu Rebreanu, „Bunica se pregătește să moară" de Anton Holban, „Urcan bătrînul" de Pavel Dan. Dintr-o categorie distinctă fac parte o serie de proze scrise de poeți, a căror prezență în antologie ni se pare salutară. Pînă nu de mult, dintre textele de acest fel erau reținute în antologii doar cîteva scrieri ale lui Alecsandri și Eminescu. De data aceasta însă, ni se oferă și piese semnate de Alexandru Macedonski, Dimitrie Anghel, George Bacovia, Tudor Arghezi. Sînt de menționat, apoi, o serie de permutări în privința unor autori, în antologie apărînd astfel texte care surprind în mod plăcut, dar și bucăți mai greu de justificat. Două exemple din a doua categorie: „Haia Sanis", scriere puțin reprezentativă pentru arta lui Mihail Sadoveanu, și „Aranca, stima lacurilor" de Cezar Petrescu, în mod vădit o modestă însăilare senzațională. Dar în această privință, fără îndoială, se cuvine să îi dăm dreptate antologatorului, care arată în mod explicit că a urmărit ilustrarea tuturor felurilor de proză scurtă.

Lectura neîntreruptă a unei antologii este întotdeauna o experiență deosebit de interesantă. Parcurgînd texte de valori diferite, cele mai multe dintre ele avînd însă o valoare incontestabilă, girată din plin de trecerea timpului, cititorul se simte chemat spre generalizări care depășesc creația unui anumit autor sau profilul unei anumite epoci, tintind notele definitorii ale unei literaturi privite în ansamblul său. Că așa stau într-adevăr lucrurile ne-a convins din nou antologia de față, mărturie puternică asupra personalității distincte a literaturii române. Frapantă este, în primul rînd, marea diversitate de modalități, pe care antologatorul a ținut în mod special să o ilustreze. Este o diversitate în care pot fi totuși recunoscute anumite fire evolutive, ce dovedesc că nimic nu se iveste pe un teren gol, în mod spontan și că viața formelor literare își are coerența ei inteligibilă (o excepție ar putea fi eventual considerată paradoxala operă a lui Urmuz, deși absurdul colorat satiric are un predecesor în Caragiale). Remarcabilă este, apoi, capacitatea prozei scurte de a exprima ceea ce am numi justificarea moralistă a literaturii. Multe dintre nuvelele, povestirile și schițele antologiei depun mărturie asupra capacității prozei scurte de a sesiza rapid ceea ce este definitoriu din punct de vedere moral într-un mediu social sau într-un personaj. Spre deosebire de roman, al cărui proteism îngăduie parcurgerea unor întinse spații epice și meditația lipsită de orice constrîngere cantitativă asupra marilor probleme ale omului, cu aminarea sau chiar cu ocolirea „concluziilor", proza scurtă are o natură mai transantă. Indiferent de modalitatea la care recurge, autorul de proză scurtă tinteste mai direct exprimarea unei opinii despre lumea sa și despre oamenii acestei lumi. Citind cele patru volume ale antologiei ne-am dat cu claritate seama, o dată mai mult, de faptul că în scrierile despre care discutăm justificarea estetică se află într-o evidentă relație de determinare reciprocă față de justificarea moralistă. Cei mai mulți dintre autori au trecut dincolo de dorința realizării frumosului pur, tintind exprimarea unor opinii inteligibile despre lume și despre oameni. Altfel spus, cele mai multe texte au tîlc moral.

Așa fiind, nu am putut să nu regretăm faptul că prozatorii noștri importanți de azi par a fi renunțat aproape cu totul la genul scurt, în favoarea romanului. Romanul, desigur, are posibilități nelimitate, este „genul total". Dar este o eroare subestimarea virtualităților prozei scurte. Scrise de maeștri, textele genului scurt au o remarcabilă forță de penetrație în conștiințe. În plus, romanul, împotriva unei prejudecăți curente, nu presupune neapărat o mai mare profesionalitate. Dimpotrivă. Sînt destule romanele care rezistă prin doar anumite părți ale lor, multe fragmente fiind admisibile doar pentru că se pierd în ansamblu. Prozele scurte rămîn probele de virtuozitate ale genului.

O mențiune deosebită se cuvine pentru prefața semnată de Nicolae Ciobanu. Ea este intitulată „Metamorfozele unui «gen» epic" și urmărește într-un mod convingător evoluția genului scurt în proza românească. Este o preocupare mai veche. Nicolae Ciobanu fiind autorul solidului eseu „Nuvela și povestirea contemporană" (1967). Ținînd cont de faptul că antologia se adresează celui mai larg public, criticul a ocolit terminologia prea specializată, obținînd formulări exacte, deși în cîteva rînduri atinse de pedanterie. Menționînd cu onestitate opiniile unor mari critici (Ibrăileanu, Călinescu, Vianu), el a avansat cu prudență către judecăți originale. În mod deosebit atrage atenția sinteza rapidă și pătrunzătoare a personajului caragialian, precum și observațiile cu privire la evoluția prozei scurte românești în ansamblu. Menționăm, în acest sens, disociația pe care criticul o propune (extrapolînd o idee din „Teoria literaturii" de Rene Wellek și Austin Warren) între filonul realist și cel mitic al prozei românești: „Sigur, distincția nu trebuie interpretată în chip absolut transant. Însă valabilitatea ei, în principiu, este mai presus de orice îndoială. Ea trasează nu numai linia despărțitoare dintre proza caragialiană și slaviciană, pe de o parte, și cea eminesciană pe de alta, ci, totodată, delimitează cele două mari albii ce vor capta în fluxul lor evoluția ulterioară a întregii proze românești. Esențial este deci că cele două tipologii vor revendica, neîntrerupt, poziții privilegiate, fără ca, firește, vreuna dintre ele să se substituie celeilalte; mai mult chiar, fără ca vreuna dintre ele să izbutească, practic, a se manifesta în forme pure, dispensîndu-se de sprijinul celeilalte".

Noua antologie depune mărturie asupra vitalității unor specii literare, constituind, în același timp, un îndemn către autorii de azi.

Volcu BUGARIU

„ROMÂNIA-FILM" prezintă: „CIOCOLATĂ CU ALUNE"

CASA DE FILME UNU. Scenariul: Vintilă Ornaru și Gheorghe Naghi. Imaginea: George Voicu. Decoruri și costume: Guță Știrbu. Muzica: Cornelia Tăutu. Sunetul: Gheorghe Ilarian. Montajul: Eugenia Naghi. Un film de: Gheorghe Naghi. Cu: Ștefan Mihăilescu-Brăila, Monica Ghiuță, Horațiu Mălăele, Adriana Trandafir, Aurel Giurumia, Geo Costiniu, Matei Alexandru, Cosma Brașoveanu, Constantin Guriță, Rodica Popescu-Bitănescu, Adriana Gădălean. Film realizat în studiourile Centrului de producție cinematografică „București"

Concerte de larg interes

Filarmonica de stat „George Enescu", așezămînt cultural de centenară tradiție, caută și (ceea ce-i bine) găsește noi modalități de înnoire, de perfecționare a propriei activități. Este o realitate pe care și stagiunea de față o demonstrează, prin manifestările simfonice. Astfel, notăm **un număr sporit de prime audiții de lucrări aparținînd compozitorilor noștri din generații diferite** — inclusiv tineri creatori debutanți, dar, în egală măsură debuturi în ceea ce-i privește pe cîtiva dintre merituoșii noștri tineri interpreți și dirijori afirmați deja în prestigioase competiții naționale și internaționale, muzicieni ce se bucură de încrederea de a fi prezentați publicului de primul colectiv simfonic al țării. Cîteva dintre recentele concerte simfonice găzduite la Ateneul Român atestă această bună orientare. Binevenită apare, de exemplu, invitația adresată lui **Petre Sbârcea** — prim dirijor al Filarmonicii din Sibiu, de a concerta la pupitrul orchestrei simfonice a Filarmonicii „G. Enescu", un prilej destul de rar concretizat, dacă se are în vedere activitatea îndelungată, prestigioasă, a acestui muzician. Rîvna sa profesională, eficiența și acuratețea muncii sale cu orchestra au făcut astfel posibilă prezentarea unei pagini de mare antren sonor: lucrarea **„Rezonanțe" de Mihai Moldovan** — o creație ce se înscrie cu consecvență atitudinii anterioare, de valorificare a principiilor artei noastre populare în ceea ce privește juxtapunerea și simetria elementelor figurative cu cele nonfigurative, o muzică în care explozia de culoare nu este rezultatul acumulării lor tensionale, ci expresie a unei stări spirituale de aleasă prospețime.

Iată și două debuturi — în compania colectivului simfonic al filarmonicii — ce s-au impus prin calitatea afirmării solistice: lui Român menționăm turneul orchestrei Filarmonice din Botoșani, într-un ciclu de manifestări simfonice dedicate elevilor și studenților melomani din Capitală. Cu această ocazie, tînărul violoncelist **George Georgescu** a prezentat o versiune logic închegată, expresivă a „Variațiunilor rococo" de Ceaikovski, supleța, calitatea tonului său rămînînd argumente esențiale pentru o evoluție solistică mai mult decît promițătoare. La pupitrul ansamblului orchestral, **Modest Cichirdan** ne convinge că pasiunea și tenacitatea în munca dirijorală sînt stimulatoare la nivelul colectivului de interpreți chiar și atunci cînd se dispune de posibilități individuale, instrumentale, medii: realizarea părților I și a III-a ale Simfoniei a II-a de Schumann a demonstrat frumoase calități.

Și, în sfîrșit, concertul dirijat de **Horia Andreescu**, muzician în vîrstă de 33 de ani, laureat al concursului internațional „Nicolai Malko" — Danemarca, medalia de bronz la concursul „E. Ansermet" — Geneva '78. Nu un simplu concert, ci un examen de maturitate trecut cu succes de un talent de excepție; fantezie, vervă, o gestică ce pătrunde dincolo de indicarea perfectă a ritmului, a intrării instrumentelor, spre esență, spre imagine, spre suflul interior al muzicii; ne gîndim la tălmăcirea plină de insufletire a Sonatei pentru orgă și orchestră de Zeno Vancea (primă audiție), la Simfonia a IX-a de Schubert.

Dintre evenimentele muzicale oferite de studioul din strada Nuferilor: colaborarea orchestrei simfonice a Radioteleviziunii române cu dirijorul **Emil Simon**, cu pianista **Ilinca Dumitrescu**, absolventă a Conservatorului „P. I. Ceaikovski" din Moscova, clasa reputaților profesori Stanislav Neuhaus și Iacob Flier. Moment demn de reținut: Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră de Beethoven. O tălmăcire inteligentă, echilibrată, fără libertăți nejustificate, frazele, dezvoltările argumentate cu multă atenție. În fine, concertul unui alt tînăr dirijor de talent: **Cristian Brîncuși**. Are deja cîteva turnee internaționale de succes, un repertoriu din care nu lipsesc celebre opusuri; un muzician studios, perseverent, preocupat în permanență (avem în vedere și activitatea sa la pupitrul Filarmonicii din Ploiești) de perfecționare, cu mult curaj: nu-i ușor să abordezi Simfonia nr. 3 de Beethoven, să-ți susții cu argumente convingătoare opiniile. A impus cu prestanță o primă audiție: lucrarea lui Octavian Nemescu „Patru dimensiuni în timp".

Smaranda OȚEANU

CRONICA MUZICALĂ

Alexandru Preda și Dana Borșan, tineri interpreți cu o activitate deja notorie în importante competiții naționale și internaționale. Impetuozitatea ce definește realizarea cunoscutului opus brahmsian — cel de-al doilea concert de pian, s-a dovedit în mod interesant potențată la Alexandru Preda de o sensibilitate rafinată; la Dana Borșan, pe de altă parte, în concertul în Fa minor de Chopin, capacitățile impresionante de interiorizare dezvăluie o natură muzicală puternică. Este de dorit ca în actuala fază — în adevăr remarcabilă a evoluției lor, demersul personal conjugat cu acela al maeștrilor lor să aibă în vedere împlinirea unei culturi profesional-interpretative de substanță, pe temelia căreia să se grefeze viitoarele realizări.

În același context al prezenței tinerilor interpreți pe podiumul Ateneului Român menționăm ciclul de manifestări simfonice dedicate elevilor și studenților melomani din Capitală. Cu ocazia acestei manifestări, tînărul violoncelist **George Georgescu** a prezentat o versiune logică, expresivă a „Variațiunilor rococo" de Ceaikovski, supleța, calitatea tonului său rămînînd argumente esențiale pentru o evoluție solistică mai mult decît promițătoare. La pupitrul ansamblului orchestral, **Modest Cichirdan** ne convinge că pasiunea și tenacitatea în munca dirijorală sînt stimulatoare la nivelul colectivului de interpreți chiar și atunci cînd se dispune de posibilități individuale, instrumentale, medii: realizarea părților I și a III-a ale Simfoniei a II-a de Schumann a demonstrat frumoase calități.

Și, în sfîrșit, concertul dirijat de **Horia Andreescu**, muzician în vîrstă de 33 de ani, laureat al concursului internațional „Nicolai Malko" — Danemarca, medalia de bronz la concursul „E. Ansermet" — Geneva '78. Nu un simplu concert, ci un examen de maturitate trecut cu succes de un talent de excepție; fantezie, vervă, o gestică ce pătrunde dincolo de indicarea perfectă a ritmului, a intrării instrumentelor, spre esență, spre imagine, spre suflul interior al muzicii; ne gîndim la tălmăcirea plină de însufletire a Sonatei pentru orgă și orchestră de Zeno Vancea (primă audiție), la Simfonia a IX-a de Schubert.

Dintre evenimentele muzicale oferite de studioul din strada Nuferilor: colaborarea orchestrei simfonice a Radioteleviziunii române cu dirijorul **Emil Simon**, cu pianista **Ilinca Dumitrescu**, absolventă a Conservatorului „P. I. Ceaikovski" din Moscova, clasa reputaților profesori Stanislav Neuhaus și Iacob Flier. Moment demn de reținut: Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră de Beethoven. O tălmăcire inteligentă, echilibrată, fără libertăți nejustificate, frazele, dezvoltările argumentate cu multă atenție. În fine, concertul unui alt tînăr dirijor de talent: **Cristian Brîncuși**. Are deja cîteva turnee internaționale de succes, un repertoriu din care nu lipsesc celebre opusuri; un muzician studios, perseverent, preocupat în permanență (avem în vedere și activitatea sa la pupitrul Filarmonicii din Ploiești) de perfecționare, cu mult curaj: nu-i ușor să abordezi Simfonia nr. 3 de Beethoven, să-ți susții cu argumente convingătoare opiniile. A impus cu prestanță o primă audiție: lucrarea lui Octavian Nemescu „Patru dimensiuni în timp".

Smaranda OȚEANU

(Urmare din pag. I)

tut un Compendiu de istorie a literaturii române pentru străinătate într-o sinteză de cîteva sute de pagini, aflată în ultima fază a operațiunilor litografice. Și aceasta este menită să înfățișeze publicului străin un minimum de cunoștințe indispensabile privitoare la cultura noastră, într-o formă mai accesibilă, mai pe înțelegerea cititorilor de peste hotare. Este prima tentativă izbutită, în măsura posibilităților, firește, de istorie a întregii literaturi române alcătuită de un colectiv de cercetători și cadre didactice.

— Desigur, necesitatea lucrărilor de sinteză, de importanță republicană, este indiscutabilă. Ele se înalță însă pe o solidă bază documentară, se clădesc cu ajutorul unor instrumente de neînlocuit: bibliografii, biografii, monografii. Cum evaluați starea acestui domeniu?

— Trebuie să recunoaștem că datorită, e drept, unor necesități vitale, am cam pus puțin carul înaintea boilor: nu sîntem într-un stadiu avansat cu instrumentele de lucru de care amintiți și care trebuie elaborate în vederea sintezelor de comprehensiune majoră, apte de reale judecăți de valori. Paleta este foarte largă, specializată și extinsă. Bibliografiile constituie nomenclatoarele materiei de cercetat, indispensabile instrumente de pus la îndemîna oricărui specialist, pentru ca să se poată marca, în orice domeniu, stadiul actual al cercetării. Iar editarea de documente și manuscrise aduce continuu noi date care ne îngăduie, pe de o parte, împingerea mai înapoi a prezenței noastre în cultură, pe de alta, îmbogățirea datelor despre istoria literaturii românești, despre contribuția noastră în contextul istoriei literare europene. Prin acestea, istoriei însăși i se adaugă noi aspecte, așa cum s-a văzut la editarea corespondenței lui M. Kogălniceanu.

— Asemenea lucrări reclamă dezvoltarea sectorului de cercetare științifică, iar aceasta, la rîndul său, pretinde cercetători, specialiști bine pregătiți. Ce ne puteți spune în această privință?

— Sigur, pentru demonstrațiile de care avem nevoie ar trebui să dispunem — și în special pentru colectivul de literatură română veche — de specialiști mult mai numeroși și din domenii strict specializate (latina medievală, slavistică, bizantinologie, arheologie etc.), din nefericire din ce în ce mai puțini, căci, printr-un ciudat paradox, disciplinele acestea, care ne sînt foarte necesare, se află tuturor acestor specialiști care, poate, unor neavizați nu le spun mare lucru, deși, în realitate, de ei depind progresul disciplinei noastre, alcătuirea marilor lucrări complete, semnificative, de care avem nevoie.

— Institutul pe care-l conduceți poartă numele unei mari personalități a vieții spirituale românești: G. Călinescu. În ce măsură vă preocupă valorificarea moștenirii marelui critic și istoric literar, ce întreprindeți concret în această direcție?

— Desigur, este știut că institutul nostru constituie un cadru organizare și valorificare a principiilor artei noastre populare în ceea ce privește juxtapunerea și simetria elementelor figurative cu cele nonfigurative, o muzică în care explozia de culoare nu este rezultatul acumulării lor tensionale, ci expresie a unei stări spirituale de aleasă prospețime.

Iată și două debuturi — în compania colectivului simfonic al filarmonicii — ce s-au impus prin calitatea afirmării solistice:

CRONICA MUZICALĂ

Alexandru Preda și Dana Borșan, tineri interpreți cu o activitate deja notorie în importante competiții naționale și internaționale. Impetuozitatea ce definește realizarea cunoscutului opus brahmsian — cel de-al doilea concert de pian, s-a dovedit în mod interesant potențată la Alexandru Preda de o sensibilitate rafinată; la Dana Borșan, pe de altă parte, în concertul în Fa minor de Chopin, capacitățile impresionante de interiorizare dezvăluie o natură muzicală puternică. Este de dorit ca în actuala fază — în adevăr remarcabilă a evoluției lor, demersul personal conjugat cu acela al maeștrilor lor să aibă în vedere împlinirea unei culturi profesional-interpretative de substanță, pe temelia căreia să se grefeze viitoarele realizări.

În același context al prezenței tinerilor interpreți pe podiumul Ateneului Român menționăm ciclul de manifestări simfonice dedicate elevilor și studenților melomani din Capitală. Cu ocazia acestei manifestări, tînărul violoncelist **George Georgescu** a prezentat o versiune logică, expresivă a „Variațiunilor rococo" de Ceaikovski, supleța, calitatea tonului său rămînînd argumente esențiale pentru o evoluție solistică mai mult decît promițătoare. La pupitrul ansamblului orchestral, **Modest Cichirdan** ne convinge că pasiunea și tenacitatea în munca dirijorală sînt stimulatoare la nivelul colectivului de interpreți chiar și atunci cînd se dispune de posibilități individuale, instrumentale, medii: realizarea părților I și a III-a ale Simfoniei a II-a de Schumann a demonstrat frumoase calități.

Și, în sfîrșit, concertul dirijat de **Horia Andreescu**, muzician în vîrstă de 33 de ani, laureat al concursului internațional „Nicolai Malko" — Danemarca, medalia de bronz la concursul „E. Ansermet" — Geneva '78. Nu un simplu concert, ci un examen de maturitate trecut cu succes de un talent de excepție; fantezie, vervă, o gestică ce pătrunde dincolo de indicarea perfectă a ritmului, a intrării instrumentelor, spre esență, spre imagine, spre suflul interior al muzicii; ne gîndim la tălmăcirea plină de însufletire a Sonatei pentru orgă și orchestră de Zeno Vancea (primă audiție), la Simfonia a IX-a de Schubert.

Dintre evenimentele muzicale oferite de studioul din strada Nuferilor: colaborarea orchestrei simfonice a Radioteleviziunii române cu dirijorul **Emil Simon**, cu pianista **Ilinca Dumitrescu**, absolventă a Conservatorului „P. I. Ceaikovski" din Moscova, clasa reputaților profesori Stanislav Neuhaus și Iacob Flier. Moment demn de reținut: Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră de Beethoven. O tălmăcire inteligentă, echilibrată, fără libertăți nejustificate, frazele, dezvoltările argumentate cu multă atenție. În fine, concertul unui alt tînăr dirijor de talent: **Cristian Brîncuși**. Are deja cîteva turnee internaționale de succes, un repertoriu din care nu lipsesc celebre opusuri; un muzician studios, perseverent, preocupat în permanență (avem în vedere și activitatea sa la pupitrul Filarmonicii din Ploiești) de perfecționare, cu mult curaj: nu-i ușor să abordezi Simfonia nr. 3 de Beethoven, să-ți susții cu argumente convingătoare opiniile. A impus cu prestanță o primă audiție: lucrarea lui Octavian Nemescu „Patru dimensiuni în timp".

Smaranda OȚEANU

Sensul și valoarea socială a cercetării literare

aproape în curs de dispariție. Cercetarea și-a îmbogățit profilul, și-a extins numeric și calitativ ariile prin efectele profund pozitive ale marelui proces al integrării: cadre didactice își desfășoară activitatea de cercetare în institutul nostru și ne place să credem că, în general, aici facem școală și în virtutea unei frumoase tradiții consolidată de G. Călinescu. Trebuie să o spunem însă deschis: cercetarea are nevoie de cadre tinere (toți cercetătorii din institut au depășit 30 de ani, în ultimii ani nici un cercetător n-a efectuat stagii de specializare în străinătate). Cercetarea trebuie făcută în două direcții: în literatura română veche — unde și întrebările sînt mai acute — ea trebuie necontenit extinsă deoarece pretutindeni în lume sînt urme ale culturii românești ce trebuie urmărite și valorificate de specialiști. O arie insuficient dezvoltată este și aceea a textologiei (unde majoritatea bunilor specialiști au ieșit la pensie): nu trebuie să ne scape importanta existenței, a pregătirii temeinice a tuturor acestor specialiști care, poate, unor neavizați nu le spun mare lucru, deși, în realitate, de ei depind progresul disciplinei noastre, alcătuirea marilor lucrări complete, semnificative, de care avem nevoie.

— Institutul pe care-l conduceți poartă numele unei mari personalități a vieții spirituale românești: G. Călinescu. În ce măsură vă preocupă valorificarea moștenirii marelui critic și istoric literar, ce întreprindeți concret în această direcție?

— Desigur, este știut că institutul nostru constituie un cadru organizare și valorificare a principiilor artei noastre populare în ceea ce privește juxtapunerea și simetria elementelor figurative cu cele nonfigurative, o muzică în care explozia de culoare nu este rezultatul acumulării lor tensionale, ci expresie a unei stări spirituale de aleasă prospețime.

Iată și două debuturi — în compania colectivului simfonic al filarmonicii — ce s-au impus prin calitatea afirmării solistice:

CRONICA MUZICALĂ

Alexandru Preda și Dana Borșan, tineri interpreți cu o activitate deja notorie în importante competiții naționale și internaționale. Impetuozitatea ce definește realizarea cunoscutului opus brahmsian — cel de-al doilea concert de pian, s-a dovedit în mod interesant potențată la Alexandru Preda de o sensibilitate rafinată; la Dana Borșan, pe de altă parte, în concertul în Fa minor de Chopin, capacitățile impresionante de interiorizare dezvăluie o natură muzicală puternică. Este de dorit ca în actuala fază — în adevăr remarcabilă a evoluției lor, demersul personal conjugat cu acela al maeștrilor lor să aibă în vedere împlinirea unei culturi profesional-interpretative de substanță, pe temelia căreia să se grefeze viitoarele realizări.

În același context al prezenței tinerilor interpreți pe podiumul Ateneului Român menționăm ciclul de manifestări simfonice dedicate elevilor și studenților melomani din Capitală. Cu ocazia acestei manifestări, tînărul violoncelist **George Georgescu** a prezentat o versiune logică, expresivă a „Variațiunilor rococo" de Ceaikovski, supleța, calitatea tonului său rămînînd argumente esențiale pentru o evoluție solistică mai mult decît promițătoare. La pupitrul ansamblului orchestral, **Modest Cichirdan** ne convinge că pasiunea și tenacitatea în munca dirijorală sînt stimulatoare la nivelul colectivului de interpreți chiar și atunci cînd se dispune de posibilități individuale, instrumentale, medii: realizarea părților I și a III-a ale Simfoniei a II-a de Schumann a demonstrat frumoase calități.

Și, în sfîrșit, concertul dirijat de **Horia Andreescu**, muzician în vîrstă de 33 de ani, laureat al concursului internațional „Nicolai Malko" — Danemarca, medalia de bronz la concursul „E. Ansermet" — Geneva '78. Nu un simplu concert, ci un examen de maturitate trecut cu succes de un talent de excepție; fantezie, vervă, o gestică ce pătrunde dincolo de indicarea perfectă a ritmului, a intrării instrumentelor, spre esență, spre imagine, spre suflul interior al muzicii; ne gîndim la tălmăcirea plină de însufletire a Sonatei pentru orgă și orchestră de Zeno Vancea (primă audiție), la Simfonia a IX-a de Schubert.

Dintre evenimentele muzicale oferite de studioul din strada Nuferilor: colaborarea orchestrei simfonice a Radioteleviziunii române cu dirijorul **Emil Simon**, cu pianista **Ilinca Dumitrescu**, absolventă a Conservatorului „P. I. Ceaikovski" din Moscova, clasa reputaților profesori Stanislav Neuhaus și Iacob Flier. Moment demn de reținut: Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră de Beethoven. O tălmăcire inteligentă, echilibrată, fără libertăți nejustificate, frazele, dezvoltările argumentate cu multă atenție. În fine, concertul unui alt tînăr dirijor de talent: **Cristian Brîncuși**. Are deja cîteva turnee internaționale de succes, un repertoriu din care nu lipsesc celebre opusuri; un muzician studios, perseverent, preocupat în permanență (avem în vedere și activitatea sa la pupitrul Filarmonicii din Ploiești) de perfecționare, cu mult curaj: nu-i ușor să abordezi Simfonia nr. 3 de Beethoven, să-ți susții cu argumente convingătoare opiniile. A impus cu prestanță o primă audiție: lucrarea lui Octavian Nemescu „Patru dimensiuni în timp".

Smaranda OȚEANU

Sensul și valoarea socială a cercetării literare

aproape în curs de dispariție. Cercetarea și-a îmbogățit profilul, și-a extins numeric și calitativ ariile prin efectele profund pozitive ale marelui proces al integrării: cadre didactice își desfășoară activitatea de cercetare în institutul nostru și ne place să credem că, în general, aici facem școală și în virtutea unei frumoase tradiții consolidată de G. Călinescu. Trebuie să o spunem însă deschis: cercetarea are nevoie de cadre tinere (toți cercetătorii din institut au depășit 30 de ani, în ultimii ani nici un cercetător n-a efectuat stagii de specializare în străinătate). Cercetarea trebuie făcută în două direcții: în literatura română veche — unde și întrebările sînt mai acute — ea trebuie necontenit extinsă deoarece pretutindeni în lume sînt urme ale culturii românești ce trebuie urmărite și valorificate de specialiști. O arie insuficient dezvoltată este și aceea a textologiei (unde majoritatea bunilor specialiști au ieșit la pensie): nu trebuie să ne scape importanta existenței, a pregătirii temeinice a tuturor acestor specialiști care, poate, unor neavizați nu le spun mare lucru, deși, în realitate, de ei depind progresul disciplinei noastre, alcătuirea marilor lucrări complete, semnificative, de care avem nevoie.

— Institutul pe care-l conduceți poartă numele unei mari personalități a vieții spirituale românești: G. Călinescu. În ce măsură vă preocupă valorificarea moștenirii marelui critic și istoric literar, ce întreprindeți concret în această direcție?

— Desigur, este știut că institutul nostru constituie un cadru organizare și valorificare a principiilor artei noastre populare în ceea ce privește juxtapunerea și simetria elementelor figurative cu cele nonfigurative, o muzică în care explozia de culoare nu este rezultatul acumulării lor tensionale, ci expresie a unei stări spirituale de aleasă prospețime.

Iată și două debuturi — în compania colectivului simfonic al filarmonicii — ce s-au impus prin calitatea afirmării solistice:

CRONICA MUZICALĂ

**Alexandru

Domnului MOUSSA TRAORE

Secretar general al Uniunii Democrate a Poporului Malian, Preşedinte al Republicii Mali

BAMAKO

Cu prilejul alegerii dumneavoastră în funcţia de secretar general al partidului Uniunea Democrată a Poporului Malian, doresc să vă adresez felicitări cordiale, precum şi urări de succes în activitatea de înaltă responsabilitate care vi s-a încredinţat în fruntea partidului.

Sînt convins că raporturile de colaborare prietenească şi solidaritate care se vor statornici între Partidul Comunist Român şi Uniunea Democrată a Poporului Malian vor aduce o contribuţie importantă la amplificarea şi diversificarea legăturilor dintre ţările şi popoarele noastre, a conlucrării bilaterale pe arena internaţională, în folosul reciproc, al cauzei progresului, păcii şi colaborării internaţionale.

NICOLAE CEAUŞESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român, Preşedintele Republicii Socialiste România

Excelenţei Sale Domnului NICOLAE CEAUŞESCU

Preşedintele Republicii Socialiste România

Guvernul şi poporul Indoneziei mi se alătură în a transmite Excelenţei Voastre calde felicitări cu ocazia celei de-a cincea aniversări a alegerii dumneavoastră ca preşedinte al Republicii Socialiste România.

Vă rog să primiţi urările mele cele mai bune de sănătate personală, de continuă bunăstare şi prosperitate poporului român.

SUHARTO

Preşedintele Republicii Indonezia

Vizita delegaţiei Comitetului executiv al Sovietului orăşenesc Moscova

În continuarea vizitei întreprinse în ţara noastră, delegaţia sovietică, condusă de V. F. Promislov, preşedintele Comitetului executiv al Sovietului orăşenesc Moscova, însoţită de Nicolae Ganea, prim-vicepreşedinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului Bucureşti, şi V. I. Drozdenko, ambasadorul U.R.S.S. la Bucureşti, a fost, miercuri, oaspete al judeţului Argeş.

În cursul dimineţii, la consiliul popular judeţean, membrii delegaţiei au avut o întrevedere cu Ion Sîrbu, preşedintele Comitetului executiv al Consiliului popular judeţean Argeş, care a înfăţişat oaspeţilor principalele coordonate ale dezvoltării economico-sociale actuale şi de perspectivă ale judeţului.

În continuare, delegaţia a vizitat întreprinderea de autoturisme, combinatul de prelucrare a lemnului, complexul de vinificaţie şi unităţi comerciale din Piteşti.

La încheierea vizitei, consiliul popular judeţean a oferit un dejun. După-amiază, oaspeţii s-au înapoiat în Capitală.

★

În aceeaşi zi, tovarăşul Gheorghe Pană, preşedintele Comitetului executiv al consiliului popular municipal, primarul general al Capitalei, a oferit un dineu în cinstea delegaţiei Sovietului orăşenesc Moscova.

Au luat parte Ludovic Fazekas, ministrul economiei forestiere şi materialelor de construcţii, Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe.

A fost prezent V. I. Drozdenko, ambasadorul Uniunii Sovietice la Bucureşti.

(Agerpres)

Vizita ministrului comerţului al S.U.A.

Miercuri la amiază a sosit în Capitală Juanita M. Kreps, ministrul comerţului al S.U.A., preşedintele părţii americane în Comisia economică mixtă româno-americană, care va conduce delegaţia americană la lucrările comisiei, ce se vor desfăşura între 4 şi 6 aprilie la Bucureşti.

Pe aeroportul Otopeni delegaţia a fost salutată de tovarăşii Cornel Burtică, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerţului exterior şi cooperării economice internaţionale, Alexandru Mărgăritescu, prim-adjunct al ministrului, de alte persoane oficiale.

Au fost de faţă O. Rudolph Aggrey, ambasadorul S.U.A. la Bucureşti, şi membri ai ambasadei.

★

La sosirea pe aeroport, ministrul american a subliniat în declaraţia făcută ziariştilor prezenţi: Este prima mea vizită în România şi mă bucur că am prilejul să văd cîte ceva din frumosul dumneavoastră oraş. Aştept cu nerăbdare să abordez împreună cu delegaţia română, în cadrul lucrărilor comisiei mixte, importante probleme, în mod deosebit extinderea comerţului dintre cele două ţări ale noastre. Sper că vom putea, în cursul acestor convorbiri, să ne apropiem de ţelul pe care ni l-am propus, acela de a face ca volumul schimburilor comerciale să atingă un miliard de dolari. Relaţiile comerciale dintre ţările noastre au fost în ultima vreme bune şi ne aşteptăm ca ele să se dezvolte.

Sîntem dornici să mergem înainte pe calea promovării bunelor noastre relaţii, care au cunoscut un avînt ca urmare a vizitei făcute anul trecut de preşedintele României în S.U.A.

RECEPŢIE OFERITĂ DE AMBASADORUL R. P. UNGARE

Cu prilejul celei de-a 34-a aniversări a eliberării Ungariei de sub dominaţia fascistă, ambasadorul Republicii Populare Ungare la Bucureşti, Sandor Rajnai, a oferit miercuri o recepţie.

Au participat tovarăşii Virgil Cazacu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Angelo Miculescu, viceprim-ministru al guvernului, ministrul agriculturii şi industriei alimentare, Eugen Jebeleanu, vicepreşedinte al Consiliului Naţional al Frontului Unităţii Socialiste, Suzana Gădea, ministrul Educaţiei şi Învăţămîntului, Dumitru Turcus, adjunct de şef de secţie la C.C. al P.C.R., Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, Dumitru Ghişe, vicepreşedinte al Consiliului Culturii şi Educaţiei Socialiste, general-colonel Marin Nicolescu, adjunct al ministrului apărării naţionale, membri ai conducerii altor ministere şi instituţii centrale, activişti de partid şi de stat, oameni de ştiinţă şi cultură, generali şi ofiţeri superiori.

Au luat parte şefii unor misiuni diplomatice acreditaţi în ţara noastră, alţi membri ai corpului diplomatic.

★

Cu prilejul celei de-a XXXIV-a aniversări a eliberării Ungariei de sub dominaţia fascistă, ambasadorul R.P. Ungare la Bucureşti, Sandor Rajnai, a depus, miercuri dimineaţa, coroane de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului şi a patriei, pentru socialism, precum şi la Monumentul eroilor sovietici.

(Agerpres)

Expoziţie de mobilă

În contextul mai larg al preocupărilor producătorilor pentru cunoaşterea şi satisfacerea preferinţelor cumpărătorilor, ieri s-a deschis în Capitală o nouă expoziţie de mobilă cu vînzare, în şoseaua Pipera nr. 46. Această expoziţie oferă publicului ultimele noutăţi în materie de mobilă, stil şi diferite piese pentru holuri. Sînt expuse garnituri de mobilă realizate de meşteri cei mai preţuiţi ai întreprinderilor de specialitate din Arad, Cluj-Napoca, Pipera, Tg. Mureş, Oradea, reprezentînd epoca Renaşterii spaniole şi flamande, stilul Regence şi Ludovic al XVI-lea, cu finisaje mate sau lucioase. Etajul superior găzduieşte circa 25 de garnituri de hol, într-o mare diversitate de forme şi dimensiuni, cu funcţionalitate multiplă şi un aspect foarte plăcut datorat diversităţii de stofe (în dungi, uni, înflorate, stil goblen, din mătase, catifea sau în alte combinaţii). Sînt expuse, de asemenea, şi o serie de piese separate: măsuţe, biblioteci, comode etc.

Directorul comercial al Întreprinderii de prezentare şi desfacere a mobilei din cadrul centralei industriale de resort, tovarăşul Petre Pandelescu, ne informează că exponatele se vînd pe loc, cu plata integrală sau în rate, asigurîndu-se şi transportul la domiciliu, cu mijloace adecvate, în aceeaşi zi sau a doua zi, cel tîrziu, după dorinţa clientului. De reţinut că expoziţia este deschisă între orele 8—16. (Rodica Şerban).

Cronica zilei

Miercuri la amiază a avut loc în Capitală semnarea înţelegerii de colaborare între uniunile artiştilor plastici din Republica Socialistă România şi U.R.S.S. pe anii 1979 şi 1980. Înţelegerea prevede vizite reciproce de artişti, organizarea de expoziţii, schimburi de materiale şi informaţii din domeniul artelor plastice.

★

În cursul unei festivităţi care a avut loc miercuri dimineaţa la rectoratul Universităţii din Capitală, ambasadorul Norvegiei la Bucureşti, Per Borgen, a făcut o donaţie de cărţi acestei instituţii de învăţămînt superior.

Donaţia cuprinde lucrări de limbă, literatură şi lingvistică.

Cu acest prilej au rostit alocuţiuni George Ciucu, rectorul Universităţii bucureştene, şi ambasadorul Per Borgen.

(Agerpres)

A apărut:

„ERA SOCIALISTĂ"

nr. 7 din 5 aprilie 1979

Revista se deschide cu articolul: Avînt puternic în toate sferele vieţii sociale a patriei. În continuare sînt publicate articolele: Calitate, ritm şi eficienţă în domeniul investiţiilor; Centralismul democratic şi autoconducerea muncitorească; A doua revoluţie industrială şi clasa muncitoare (II); Imperative majore ale egalităţii în drepturi a statelor. În cadrul rubricii Festivalul naţional «Cîntarea României» sînt înserate materialele: Caracterul popular al artei; Unitatea muncii productive şi creaţiei spirituale. La rubrica „Consultaţii" sînt cuprinse materialele: Sistemul organelor statului în Republica Socialistă România; Creaţia literar-artistică şi cerinţele educaţiei estetice în societatea socialistă; Evoluţii şi tendinţe actuale în procesul lichidării subdezvoltării. Rubrica „Pagini de istorie" înserează articolul: Pe marginea unor lucrări despre presa militantă, progresistă interbelică. Revista cuprinde de asemenea rubricile: „Din mişcarea comunistă şi muncitorească mondială", „Confruntări ideologice în lumea contemporană", „Cărţi şi semnificaţii", „Revista revistelor" şi „Cuvintul cititorilor".

Concurs organizat de Comitetul Naţional pentru Apărarea Păcii

Concursul pe bază de buletine cu tema „Dezarmarea — cerinţă imperioasă a păcii, cauză vitală a tuturor popoarelor, poziţia P.C.R. şi a României socialiste în soluţionarea acestei probleme fundamentale a lumii contemporane" — organizat de Comitetul Naţional pentru Apărarea Păcii, se află în plină desfăşurare. La sediul C.N.A.P. sosesc zilnic numeroase buletine expediate de concurenţii care au răspuns la întrebările concursului.

În toate judeţele, comitetele de luptă pentru pace, în colaborare cu organizaţiile şi instituţiile locale, desfăşoară o vie activitate politică şi culturală pe tema concursului, organizează conferinţe, simpozioane, seri de întrebări şi răspunsuri, fin consultaţii, proiectează filme. Punctele de documentare, bibliotecile, casele de cultură şi căminele din mediul rural dau participanţilor la concurs ajutorul bibliografic solicitat.

Concursul se încheie la 31 mai 1979. Tragerea la sorţi a premiilor oferite concurenţilor care au dat răspunsuri exacte la întrebări va avea loc în prima parte a lunii iulie. Buletine de concurs mai pot fi procurate prin comitetele judeţene, municipale şi orăşeneşti de luptă pentru pace, precum şi prin instituţii şi organizaţii obşteşti, iar în Capitală de la sediul Comitetului municipal de luptă pentru pace, str. Biserica Amzei nr. 29, sectorul 1.

Depunerile pe obligaţiunile C.E.C. cu cîştiguri

Casa de Economii şi Consemnaţiuni face cunoscut că pînă la 10 aprilie a.c. inclusiv, obligaţiunile C.E.C. cu cîştiguri se pot procura fără diferenţă de preţ, la valoarea lor nominală.

Cei interesaţi îşi pot procura obligaţiuni C.E.C. cu cîştiguri în numărul dorit, de la oricare unitate a Casei de Economii şi Consemnaţiuni sau de la unităţile poştale.

Posesorii de obligaţiuni C.E.C. beneficiază de importante cîştiguri în bani cu valori cuprinse între 50 000 de lei şi 800 de lei, care se acordă în fiecare lună, prin trageri la sorţi.

Tragerea la sorţi pentru luna în curs va avea loc în Capitală la 30 aprilie 1979.

PRONOEXPRES

Numerele extrase la tragerea din 4 aprilie 1979

Extragerea I: 10 22 15 27 43 14

Extragerea a II-a: 25 6 11 4 44 42

Fond total de cîştiguri: 1 260 493 lei din care 358 065 lei report la categoria I.

Telegrame de felicitare adresate tovarăşului Ilie Verdeţ

În numele Consiliului de Miniştri al Republicii Populare Mongole, cît şi al meu personal, vă felicit sincer cu ocazia numirii dumneavoastră în înalta funcţie de prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România.

Vă doresc din tot sufletul multă sănătate şi mari succese în activitatea dumneavoastră de înaltă răspundere pusă în slujba înfloririi României socialiste, a intereselor întăririi păcii şi prieteniei între popoare.

J. BATMUNH

Preşedintele Consiliului de Miniştri al Republicii Populare Mongole

Cu ocazia numirii Excelenţei Voastre în calitate de prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, am marea plăcere de a vă prezenta calde felicitări şi cele mai sincere urări de succes în înalta dumneavoastră misiune.

În acelaşi timp, doresc să vă asigur de dorinţa sinceră a guvernului meu în ceea ce priveşte intensificarea în continuare a legăturilor de prietenie şi colaborare strînsă care există între cele două ţări ale noastre.

BÜLENT ECEVIT

Primul ministru al Republicii Turcia

Doresc să exprim sincerele mele felicitări, împreună cu cele mai bune urări, cu ocazia alegerii dumneavoastră în funcţia de prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România.

Aştept cu plăcere să conlucrez cu guvernul dumneavoastră în dezvoltarea pe mai departe a relaţiilor prieteneşti dintre ţările noastre.

Cu salutări prieteneşti,

al dumneavoastră sincer,

PIERRE ELLIOTT TRUDEAU

Prim-ministru al Canadei

Aş dori să vă transmit — din partea poporului şi guvernului Indiei — caldele noastre felicitări cu prilejul primirii de către dumneavoastră a noilor responsabilităţi. Îmi exprim speranţa că îndeplinind cu pricepere şi competenţă aceste noi responsabilităţi vă veţi aduce contribuţia la obţinerea de către poporul român de progrese tot mai mari pe calea prosperităţii sale.

Sînt convins că tradiţionalele relaţii cordiale dintre ţările noastre se vor dezvolta şi consolida în viitor în avantajul nostru reciproc.

MORARJI DESAI

Prim-ministru al Republicii India

ADMITEREA ÎN ÎNVĂŢĂMÎNTUL SUPERIOR

(Urmare din pag. I)

Admiterea se face în ordinea descrescîndă a mediilor generale obţinute de candidaţi, în limita numărului locurilor planificate pentru fiecare facultate şi profil sau, după caz, specializare şi în funcţie de situaţia militară a fiecărui candidat (incorporabil sau neincorporabil). Media generală minimă de admitere este 5,00. Media generală obţinută de candidaţi la concurs este valabilă, pentru stabilirea ordinii de clasificare, numai la facultatea şi profilul la care acestia au concurat şi numai pentru categoria militară din care fac parte candidaţii.

Admiterea în învăţămîntul superior — *ne-a spus în încheiere interlocutorul* — reprezintă o acţiune de importanţă deosebită, prin care se asigură, în condiţiile prevederilor legale, realizarea planurilor anuale de şcolarizare în învăţămîntul superior, corespunzător cerinţelor dezvoltării economico-sociale a ţării. Ministerul Educaţiei şi Învăţămîntului, împreună cu instituţiile de învăţămînt superior vor lua toate măsurile pentru desfăşurarea concursului în condiţii de deplină obiectivitate, astfel încît să se respecte riguros criteriile de admitere stabilite, să fie apreciat fiecare candidat în funcţie de pregătirea realizată în liceu şi de aptitudinile pentru profilul de învăţămînt şi specializarea la care concurează. În prezent, toate instituţiile de învăţămînt superior, împreună cu conducerile liceelor, au organizat cursuri pentru sprijinirea candidaţilor în buna lor pregătire pentru concurs.

NOI DATE DESPRE POPULAŢIA GLOBULUI ÎN „ANUARUL DEMOGRAFIC AL O.N.U."

La sfîrşitul acestui secol, Terra va avea peste 6 miliarde locuitori

Noua ediţie a „Anuarului demografic al O.N.U.", cuprinzînd datele privitoare la numărul locuitorilor lumii în 1977, oferă amănunte interesante privind schimbările intervenite şi evoluţiile previzibile în domeniul populaţiei în peste 200 de ţări şi regiuni geografice de pe glob.

Prima concluzie care se desprinde din cifrele de ansamblu menţionate în volum este aceea că **în următoarele două decenii POPULAŢIA GLOBULUI VA CREŞTE CONTINUU, urmînd să depăşească în anul 2 000 cifra de 6 miliarde locuitori**, faţă de 4,124 miliarde la mijlocul anului 1977. În acel an, repartizarea pe continente şi zone geografice a populaţiei pe baza datelor oficiale, acolo unde existau astfel de date, era următoarea: 57 la sută trăiau în Asia, aproape 12 la sută — în Europa, 10 la sută — în Africa, 8 la sută — în America Latină, peste 6 la sută — în Uniunea Sovietică, sub 6 la sută în — America de Nord şi sub 1 la sută — în Oceania.

Între alte date statistice înserate în ultima ediţie a anuarului se menţionează că în prezent în lume din fiecare zece persoane opt trăiesc în 25 de state cu cea mai densă populaţie. Pe primele zece locuri — ca număr de locuitori — se situează R. P. Chineză, India, U.R.S.S., S.U.A., Indonezia, Japonia, Brazilia, Bangladesh, Pakistan, Nigeria.

În ceea ce priveşte **RATELE DE CREŞTERE** a populaţiei globului, anuarul menţionează că cea mai înaltă rată se înregistrează în Africa — respectiv 52 de naşteri la mia de locuitori în Niger şi Zambia, 51 în Malawi şi Togo, 50 în Mali, Ruanda, Benin şi Liberia.

Potrivit pronosticurilor, **populaţia Africii va fi în anul 2 000 în jur de 800 milioane**, faţă de circa 400 milioane în prezent. **Rate de creştere demografică joasă** se înregistrează în R. F. Germania (9,5), Luxemburg (11), Austria (11,3), Elveţia (11,5), Suedia (11,6).

În general se observă că **ritmul de creştere a populaţiei este mult mai înalt în ţările în curs de dezvoltare decît în cele industrializate.** Astfel, populaţia celor dintîi, care era de trei miliarde în 1975, va spori cu 70 la sută pînă la sfîrşitul acestui secol, în timp ce populaţia ţărilor industrializate (1,1 miliarde în 1975) va creşte, în aceeaşi perioadă, cu numai 17 la sută. Ca urmare a acestei evoluţii, în anul 2000, aproximativ patru cincimi din populaţia ţărilor cu cel mai mare număr de locuitori va evolua astfel: R. P. Chineză — 1,3 miliarde, India — un miliard, U.R.S.S. — 309 milioane, S.U.A. — 250 milioane.

Potrivit anuarului, **în ţările în curs de dezvoltare se înregistrează şi cea mai înaltă rată a deceselor.** Aceasta este o gravă consecinţă a înapoierii economice în care sînt menţinute multe dintre aceste ţări, a lipsei de hrană, a inexistenţei instituţiilor sanitare, a mizeriei şi bolilor care bîntuie pe întinse suprafeţe ale globului.

Astfel, **în multe ţări din „lumea a treia", MORTALITATEA INFANTILĂ este deosebit de ridicată**: în Liberia — 159 decese la 1 000 de naşteri, în Malawi — 142, în Ruanda 127, în Insulele Capului Verde — 104. Pentru ţările dezvoltate, procentele sînt de 8 (Suedia), 9 (Danemarca şi Olanda), 11 (Franţa), 15 (S.U.A.).

O situaţie la fel de gravă arată şi statisticile referitoare la mortalitatea în rîndul mamelor la naştere. În Insula Reunion, de exemplu, rata mortalităţii materne la 100 000 naşteri este de 198, în Sri Lanka — 179, în Argentina — 159, în Guatemala — 136, în Jamaica — 128. Pentru ţările dezvoltate cifrele sînt: 1,5 — în Danemarca, 2 — în Suedia, 5,1 — în Olanda, 9,2 — în Belgia.

În ţările dezvoltate se înregistrează şi cea mai mare **SPERANŢĂ DE VIAŢĂ.** Astfel, în rîndul copiilor de sex feminin, speranţa de viaţă este de peste 75 de ani în Islanda, Norvegia, Suedia, Japonia, Olanda, Franţa, Danemarca, Statele Unite, Canada, Elveţia; pentru bărbaţi, speranţa de viaţă este de 73 ani în Islanda, 72 — în Japonia şi Suedia, 71 — în Norvegia, Olanda, Danemarca. **Pentru majoritatea ţărilor din Africa, speranţa de viaţă este mai mică de 50 de ani (în 21 dintre ţări speranţa de viaţă este sub 20 de ani, iar în alte 21 de ţări este de 40—49 ani).**

„La mijlocul anului 1974 — se arată în anuar — în ţările industrializate existau circa 9,5 milioane persoane imigrate din ţările mai puţin dezvoltate". Cifrele nu redau însă nimic despre viaţa pe care o duc aceşti **„străini în ţară străină"**, despre dramele provocate de înstrăinare, de rupere a lor de mediul în care s-au născut şi au crescut.

tv

PROGRAMUL 1

17,00 Telex
17,05 Teleşcoală
17,25 Curs de limba rusă
17,45 Slavă ţie, România
18,00 Pentru timpul dv. liber, vă recomandăm...
18,15 Consultaţii juridice
18,35 Fotbal internaţional. Rezumatele meciurilor disputate miercuri în preliminariile Campionatului european
19,05 Film serial pentru copii: „Poveşti din pădurea verde". Episodul 4
19,30 Telejurnal
20,00 Ora tineretului. Între aspiraţie şi vocaţie
20,50 Documentar TV: Mexicul şi monumentele sale
21,25 Un cîntec în dar. Concertul organizat de UNICEF la Sala O.N.U. din New York cu prilejul inaugurării Anului internaţional al copilului. Şi-au dat concursul „ABBA", Rita Coolidge, Henry Fonda, John Denver, Earth Wind and Fire, Andy Gybb, Kris Kristofferson, Olivia Newton-John, Donna Summer, The Bee Gees
22,15 Telejurnal
22,30 Închiderea programului

PROGRAMUL 2

20,00 Concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor: Paul Popescu. Solist: Vladimir Russo (R.S. Cehoslovacă). În program: Dan Buciu — Lespezi (primă audiţie); G. Fr. Haendel — Concertul pentru orgă şi orchestră nr. 1 opus 4 în sol minor; A. Bruckner — Simfonia a V-a în si bemol major. În pauză: Reportaj TV: „Punţi peste ape"
22,05 Mult e dulce...
22,30 Închiderea programului

vremea

Timpul probabil pentru zilele de 6, 7 şi 8 aprilie. În ţară: Vreme în încălzire, mai ales la începutul intervalului. Cerul va fi schimbător. Vor cădea ploi locale care vor avea şi caracter de averse, mai frecvente în vestul şi nordul ţării. Vînt moderat cu intensificări. Temperaturile minime vor fi cuprinse între zero şi 10 grade, iar valorile maxime între 10 şi 20 de grade, mai ridicate în sudul ţării. **În Bucureşti:** Vreme în încălzire, mai ales la începutul intervalului. Cerul va fi schimbător favorabil aversei de ploaie. Vînt moderat. Temperatura uşor variabilă.

● SPORT ● SPORT ● SPORT ● SPORT ● SPORT ● SPORT ● SPORT ● SPORT ● SPORT

FOTBAL: *Un „egal" care este egal cu zero la purtare*

● Jocul necorespunzător al echipei noastre a anulat practic şansele ei în campionatul european şi i-a nemulţumit profund pe amatorii de fotbal

Ieri, la Craiova, numai publicul din tribunele stadionului a fost la înălţime; a fost un public generos şi plin de căldură faţă de echipa noastră naţională. Dar, după cum se ştie, nu spectatorii marchează golurile victoriei în poarta adversă, nici nu pot apăra poarta proprie de atacurile adverse. Acestea le pot face numai jucătorii în ansamblu, iar ieri, echipa a jucat mai slab şi fără acea tărie morală, dovedită în urmă cu doi ani pe stadionul Steaua din Bucureşti, atunci cînd învinsese Franţa cu 1—0 şi cînd apărase cu abnegaţie pînă la capăt avantajul de numai un gol. Amatorii de fotbal care au privit ambele partide la televizor pot face astăzi comparaţia: ieri, echipa iberică n-a fost în nici un caz mai tare decît atunci, în aprilie 1977; la Craiova a şi fost condusă în două rînduri, arătîndu-se astfel destul de vulnerabilă în apărare. Dacă spaniolii au egalat în ambele situaţii (mai mulţi telespectatori remarcau cu amară ironie că în timp ce jucătorii noştri se pierdeau în felicitări reciproce, adversarii lor profitau de acele „festivităţi" şi marcau goluri în poarta lui Lung!) şi dacă au reuşit să încheie meciul cu scorul de egalitate pe care evident şi-l propuseseră, aceasta se datorează, în special, lipsei de concentrare şi superficialităţii multora dintre echipierii formaţiei noastre, incapacităţii de a reacţiona energic, cu toată dîrzenia, pentru a întrece adversarul.

Motivele de cea mai mare insatisfacţie pentru amatorii de fotbal s-au produs după minutul 70, cînd, după scorul de 2—2, s-a prăbuşit moralmente întreaga echipă. Ea s-a lăsat dominată pe propriul teren de joc, pierzînd practic nu numai şansele în campionatul european, ci şi interesul spectatorilor şi telespectatorilor. La 2—2, parcă acea cădere de pe terenul de joc s-a răsfrînt şi pe banca antrenorilor; acestia l-au înlocuit, tîrziu, pe Dumitru cu Stefănescu, care de mulţi ani joacă... fundas central! A fost o schimbare în contra sens cu necesitatea de atunci a locului, ce ar fi cerut tot efortul, pentru o reacţie în atac, pentru forţarea victoriei.

Dar să nu cîntărim acum toate greşelile care s-au comis în pregătirea meciului sau pe parcursul acestuia. Labilitatea psihică, motiv, în fond, de neexplicat şi de neadmis, care a provocat căderea din ultimele 20 de minute ale partidei, a agravat, le-a pus în lumină celelalte defecte, destule, ale unei formaţii de compoziţie şi valoare eterogene.

S-au salvat, dacă se poate spune astfel, din acest eşec, ca joc şi obiective, jucătorii Marcu, adesea periculos pentru apărarea spaniolă, Georgescu, autor a două goluri (plus o „bară", în prima repriză) şi Dinu, care s-a străduit să compenseze cît de cît o linie de mijlocasi sub formă de joc şi lipsă de creativitate, precum şi deficienţele celor doi fundaşi laterali. Cam mult pentru un singur fundaş central. Despre echipa spaniolă, să spunem numai că a ştiut bine ce vrea şi că s-a priceput să exploateze slăbiciunile noastre. Despre arbitraj, critici i se pot adresa, dar nu credem că e cazul să-l facem ţap ispăşitor pentru păcatele echipei noastre.

Valeriu MIRONESCU

La juniori, România — U.R.S.S. 3-1 (0-1)

Stadionul „23 August" din Bacău a găzduit ieri meciul-tur dintre selecţionatele de juniori ale României şi Uniunii Sovietice, din cadrul preliminariilor turneului U.E.F.A. În ciuda terenului desfundat, cele două formaţii au oferit un joc viu disputat, care a plăcut mult de spectatori prezenţi în tribunele stadionului din Valea Bistriţei. Au cîştigat juniorii noştri cu scorul de 3—1, care au înscris prin Pop (direct din corner), Turcu şi Suciu (din lovitură de la 11 metri). Golul oaspeţilor a fost înscris de Novikov în prima repriză. (Gheorghe Baltă).

În campionatul european de tineret Turcia – România 2–0

ANKARA 4 (Agerpres). — Miercuri la Gaziantep, în meci pentru Campionatul european de fotbal (echipe de tineret), selecţionata Turciei a întrecut cu scorul de 2—0 (1—0) formaţia României. Cele două goluri au fost marcate de Selciuk (min. 30) şi Ilyas (min. 67).

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● Campionatele internaţionale de pentatlon modern ale Franţei, desfăşurate la Paris, s-au încheiat cu o remarcabilă victorie a românului Dumitru Spîrlea, situat pe locul întîi în clasamentul final cu 5 484 puncte. Pe locul doi s-a clasat campionul mondial şi olimpic Peciak (Polonia) — 5 422 puncte, cîştigător ieri în ultima probă — crosul. Locul trei a revenit concurentului maghiar Kancsal — 5 326 puncte.

● La Bratislava, într-un meci pentru grupa a 5-a a Campionatului european de fotbal internţări, echipa Cehoslovaciei a învins cu scorul de 2—0 (0—0) selecţionata Franţei. Au marcat: Panenka (min. 67) din lovitură de la 11 m şi Stambacher (min. 72).

● În oraşul Prostejov s-a disputat întîlnirea internaţională de fotbal dintre echipele Cehoslovaciei şi Franţei, contînd pentru campionatul european de tineret. Fotbaliştii cehoslovaci au obţinut victoria cu scorul de 1—0 (1—0) prin punctul marcat în minutul 32 de Janecka.

● După patru runde, în turneul de şah de la Zagreb, pe primul loc se află Antunak (Iugoslavia), cu 3 puncte. Şahistul român Victor Ciocîltea totalizează 1,5 puncte. În runda a 4-a, Ciocîltea a remizat cu Vujakovici (Iugoslavia). El a pierdut însă partida întreruptă cu Bukal (Iugoslavia).

● În clasamentul marelui premiu „F.I.L.T.", primul loc este deţinut în prezent de tenismanul american Jimmy Connors cu 802 puncte, urmat de Tanner (S.U.A.) — 782 puncte şi Ashe (S.U.A.) — 554 puncte. McEnroe (S.U.A.) ocupă locul 4 cu 515 puncte. Suedezul Bjorn Borg se află pe locul 9 cu 285 puncte.

● La turneul de tenis de la Rotterdam, jucătorul vest-german Rolf Gehring a realizat o mare surpriză, întrecîndu-l cu 7—6, 5—7, 6—4 pe Ilie Năstase (România).

● În runda a 7-a a Turneului internaţional feminin de şah de la Bydgoszcz (Polonia), Viorica Ilie a cîştigat la Lia Bogdan, Margareta Teodorescu a învins-o pe Elisabeta Kovalska, iar Nana Ioseliani a obţinut victoria în partida cu Tatiana Lemaciko. În clasament conduc Viorica Ilie (România) şi Ioseliani (U.R.S.S.) cu 5,5 puncte.

DE PRETUTINDENI

● **REFERENDUM ÎN APĂRAREA FAUNEI?** Braconierii extermină în fiecare an pe teritoriul Italiei 200 milioane de păsări şi animale. În pofida măsurilor luate în această ţară pentru protejarea faunei, numărul păsărilor şi al animalelor descreşte primejdios, ca urmare a uciderii lor necontrolate. Alarmată de această situaţie, opinia publică italiană a cerut o mai drastică intervenţie a autorităţii publice. În momentul de faţă, ca urmare a insistenţei deputaţilor italieni, Tribunalul Suprem examinează un proiect de organizare a unui referendum naţional menit să apere lumea animală în faţa valului crescînd al braconajului. La aceste acţiuni se asociază personalităţi ale vieţii politice şi culturale, printre care cunoscutul scriitor Alberto Moravia, prestigios apărător al faunei patriei sale.

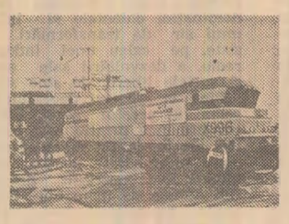
● **HOTEL SUBACVATIC.** Excursii subacvatice se vor putea efectua în Bahrein, unde se construieşte, pentru prima dată în lume, un complex hotelier sub apele Golfului. Constituit din şase corpuri de clădiri legate între ele prin pasarele, complexul oferă amatorilor de peisaje submarine posibilitatea de a urmări, de la ferestrele prevăzute cu puternice reflectoare, viaţa ce se desfăşoară sub apă. Clienţii hotelului vor fi aduşi cu elicopterele pînă la platforma de aterizare, amenajată pe acoperişul clădirilor, de unde turiştii vor coborî cu lifturi rapide spre interior. Camerele servesc, totodată, pentru odihnă.

● **MICII AUTOMOBILIŞTI.** În oraşul sovietic Rostov se află una din cele mai solicitate şcoli din U.R.S.S. Destinată elevilor care vor să se dedice şoferiei după absolvirea învăţămîntului mediu, această şcoală este concurată poate doar de studiourile de teatru sovietice, care cunosc o afluenţă asemănătoare de candidaţi. În cei patru ani de existenţă, şcoala a pregătit 1 200 de tineri şoferi şi 400 inspectori de circulaţie.

● **CLĂDIREA CU ...700 DE TRENURI.** Atracţia pe care o exercită trenul în rîndul copiilor pare să se continue chiar şi mult după vîrsta majoratului. Un întreg oraşel din R.F.G., situat în apropiere de Stuttgart, îşi datorează renumele clubului feroviarilor de la Winnenden. Pasionaţii săi membri au construit în clădirea clubului unul din cele mai cuprinzătoare modele de cale ferată din lume. Drumul de fier miniatural ocupă 150 m p, iar liniile sale ferate, în lungime de 2 km, se întind pe mai multe etaje şi sînt deservite de 700 garnituri de tren.

● **DETECTORUL ...SINCERITĂŢII.** Patronatul nipon va beneficia de una din ultimele cuceriri ale tehnicii electronice, destinată detectării loialităţii angajaţilor. Este vorba de un „detector de minciuni" electronic miniatural, care se poate conecta la magnetofon sau la telefon. Dacă interlocutorul spune un neadevăr sau ascunde ceva, în frecvenţa oscilaţiilor sonore ale glasului său intervin schimbări involuntare, imperceptibile auzului, dar întru totul detectabile de aparatura ultrasensibilă. Atunci cînd interlocutorul spune adevărul, semnalizează un bec verde, în caz contrar, semnalizează un bec de culoare roşie. Utilizat îndeobşte pentru verificarea loialităţii candidaţilor la angajare, „detectorul de minciuni" va deveni un instrument de lucru frecvent şi în timpul încheierii unor tranzacţii.

● **„PATINE DE APĂ".** O metodă simplă şi sigură pentru ridicarea şi manevrarea unor încărcături grele a fost aplicată recent în portul Le Hâvre. O locomotivă de 133 tone (fotografia alăturată), trebuia deplasată la bordul unui vapor



pentru a fi transportată în Marea Britanie. Pentru aceasta au fost folosite aşa-numitele „patine de apă" — o căptuşeală matlasată, acoperită cu o folie din plastic, umflată cu apă sub presiune. Cînd s-a creat o înălţime de 7 cm, de la pămînt, sub fiecare boghiu au fost fixate cărucioare pe roţi, iar locomotiva a fost remorcată de două camioane de mare tractiune.

● **MAŞINĂ DE SCRIS ELECTRONICĂ.** Prima maşină de scris electronică, cu ecran, a fost prezentată zilele trecute presei, la Venetia, de către firma italiană „Olivetti". Noua invenţie apare la 100 ani după primul „Remington", „strămoşul" maşinii de scris, şi la 20 de ani după primele maşini de scris electrice. Maşina electronică memorizează fragmentele de text destinate să apară cu mai mare frecvenţă — formule de politete, adrese etc. — foloseşte automat mai multe tipuri de literă, după cum poate folosi „scrisul inversat" — litere albe pe fond negru.

Pentru un aport sporit al țărilor industrializate la adoptarea viitoarei „strategii internaționale a dezvoltării"

Intervenția președintelui „Grupului celor 77" în Comitetul pregătitor al O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 4 (Agerpres). — La sediul din New York al Națiunilor Unite se desfășoară lucrările Comitetului pregătitor pentru noua „strategie internațională a dezvoltării".

În cuvîntul său, președintele „Grupului celor 77", Mahmud Mestiri (Tunisia), a atras atenția că noua „strategie internațională a dezvoltării" va trebui să țină pe de-a întregul seama de faptul că imperialismul, colonialismul, neocolonialismul, amestecul în treburile interne ale altor state, apartheidul, discriminarea rasială și toate formele de agresiune și de ocupație străină constituie obstacole serioase în calea emancipării și a progresului economic al țărilor în curs de dezvoltare. În continuare, vorbitorul a subliniat interconexiunea ce există între dezvoltare și dezarmare. „Contribuind la progresul social și economic al țărilor în curs de dezvoltare, țările industrializate servesc cauza stabilității și păcii în lume și asigură menținerea prosperității proprii. Asupra acestui concept de interese reciproce trebuie mobilizată opinia publică mondială, după adoptarea noii strategii, împreună cu angajamentele pe care ea le va comporta. În această privință, responsabilitatea guvernelor țărilor dezvoltate este deosebit de mare" — a subliniat Mestiri.

Arătînd că dificultățile economice cu care sînt confruntate țările dezvoltate nu trebuie ignorate, vorbitorul a relevat că aceste state au la dispoziție o marjă suficientă și mijloacele necesare depășirii dificultăților, așa cum au dovedit-o de nenumărate ori. „Este greu de crezut — a arătat vorbitorul — că, dacă ar avea voința politică necesară, țările industrializate nu ar putea să-și intensifice eforturile în favoarea țărilor în curs de dezvoltare, în cadrul restructurării necesare a relațiilor economice internaționale".

Ofensivă a forțelor patriotice zimbabwe împotriva regimului rasist

SALISBURY 4 (Agerpres). — După cum relatează agențiile de presă, marți seara forțele patriotice zimbabwe au lansat un nou atac împotriva unor obiective ale regimului rasist, situate la 32 kilometri de Salisbury, provocînd pagube materiale importante. Este cea de-a treia acțiune inițiată de forțele patriotice zimbabwe în această zonă în ultimele sase zile, indiciu elocvent al creșterii forței mișcării de eliberare din Rhodesia, care, după cum a declarat Joshua Nkomo, copreședinte al Frontului Patriotic Zimbabwe, se **pregătește pentru o ofensivă generalizată împotriva armatei regimului Smith.**

O nouă regiune a fost eliberată de forțele patriotice zimbabwe; populația îi salută cu bucurie pe eliberatori

Apel al secretarului general al O. N. U. pentru încetarea conflictului dintre Tanzania și Uganda

GENEVA 4 (Agerpres). — Într-o declarație dată publicității la Geneva în numele secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, este exprimată profunda îngrijorare în legătură cu continuarea și extinderea conflictului dintre Tanzania și Uganda. „Este regretabil — relevă declarația — că numeroasele apeluri și inițiative menite să pună capăt luptelor n-au avut nici un succes". Secretarul general al O.N.U. a cerut din nou părților să pună capăt conflictului și să caute o soluționare a divergențelor lor conform principiilor și scopurilor Cartei O.N.U.

ITALIA

Întîlnire a reprezentantului P.C.R. cu secretarul general al P. S. Italian

ROMA 4 (Agerpres). — Tovarășul Bettino Craxi, secretar general al Partidului Socialist Italian, s-a întîlnit cu tovarășul Constantin Dăscălescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., șeful delegației partidului nostru care a participat la lucrările celui de-al XV-lea Congres al P.C.I.

Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a fost adresat un cordial mesaj de salut, urări de succes în activitatea sa și a socialiștilor italieni pentru unitatea de acțiune a forțelor de stînga, democratice și progresiste.

Tovarășul Bettino Craxi a exprimat cele mai vii mulțumiri pentru urările ce i-au fost adresate și a rugat să se transmită secretarului general al P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu, sentimentele sale de profundă stimă și prietenie. El a evocat cu plăcere întîlnirile și convorbirile avute la București cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, arătînd că socialiștii italieni dau o înaltă apreciere neobositei activități a conducătorului partidului și statului român pentru progresul și prosperitatea României socialiste, contribuției sale remarcabile pe planul vieții internaționale.

În cadrul convorbirii s-a relevat că raporturile prietenești între cele două partide se dezvoltă continuu, reprezentînd un aport de seamă la cauza păcii, destinderii, solidarității forțelor democratice în lupta pentru libertate, pace și colaborare în Europa, în întreaga lume. S-a subliniat dorința reciprocă de a continua și diversifica aceste raporturi. Totodată, s-a făcut un schimb de păreri privind activitatea pe plan intern și internațional a P.C.R. și P.S.I.

Întîlnirea și convorbirea s-au caracterizat printr-o atmosferă deosebit de cordială, prietenească.

R. S. Vietnam își exprimă acordul pentru începerea convorbirilor cu R. P. Chineză la 10 aprilie

HANOI 4 (Agerpres). — La Hanoi a fost difuzată o notă a Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Socialiste Vietnam, în care se exprimă acordul părții vietnameze de a începe convorbiri cu Republica Populară Chineză la nivel de ajuncți ai ministrilor afacerilor externe, în vederea examinării problemelor relațiilor dintre cele două țări — adoptarea de măsuri stringente pentru menținerea păcii și stabilității în regiunile de frontieră, pe baza respectării suveranității, integrității teritoriale, restabilirii relațiilor normale dintre cele două țări. Exprimînd năzuința de a se ajunge la soluționarea problemelor litigioase în relațiile dintre cele două țări, partea vietnameză propune începerea convorbirilor la 10 aprilie, se subliniază în document.

Într-o conferință de presă, organizată pentru ziariștii străini, Phan Hien, adjunct al ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste Vietnam, a declarat că Vietnamul este gata să înceapă convorbirile cu China în situația care s-a creat în prezent.

ORIENTUL MIJLOCIU

● Un interviu al președintelui Sadat ● Knessethul a aprobat acordurile israeliano-egiptene ● Măsuri ale unor țări arabe după Conferința de la Bagdad

BONN 4 (Agerpres). — Într-un interviu acordat revistei vest-germane „Stern", președintele Egiptului, Anwar El Sadat, a respins ideea unor garanții militare americane pentru Egipt, similare cu cele acordate Israelului. „În unele situații, aceasta ar implica și o prezență militară americană, pe care eu nu o voi permite", a explicat șeful statului egiptean.

TEL AVIV 4 (Agerpres). — Parlamentul israelian (Knessethul), reunit miercuri în sesiune extraordinară, a aprobat acordurile israeliano-egiptene prezentate de premierul Menahem Begin după reîntoarcerea sa din vizita efectuată recent la Cairo.

După cum relatează agențiile internaționale de presă, premierul israelian a arătat, între altele, că aceste acorduri se referă la remiterea, la 26 mai, către Egipt a orașului El-Arish, care va fi urmată imediat de deschiderea culoarului aerian între Egipt și Israel, deasupra Sinaiului, și a frontierei dintre cele două țări.

M. Begin a confirmat că negocierile asupra autonomiei teritoriilor Gaza și Cisiordania se vor desfășura alternativ la El-Arish și Beercheva.

BAGDAD 4 (Agerpres). — Președintele Irakului, Ahmed Hassan Al-Bakr, a adresat președintelui în exercițiu al Organizației Unității Africane, Gaafar El Nimeiri, șeful statului sudanez, un mesaj prin care îl roagă să aducă la cunoștința statelor membre ale organizației rezoluțiile adoptate la Bagdad de miniștrii de externe și ai economiei din unele țări arabe, cerînd, totodată, suspendarea apartenenței Egiptului la O.U.A. — a anunțat M.A.E. irakian, citat de agenția I.N.A.

Printr-un alt mesaj, adresat președintelui în exercițiu al mișcării de nealiniere, H. Junius Richard Jayawardene, președintele R.S.D. Sri Lanka, șeful statului irakian a cerut suspendarea apartenenței Egiptului la mișcarea nealiniaților.

ALGER 4 (Agerpres). — Biroul Politic al partidului Frontul de Eliberare Națională, întrunit sub președinția lui Bendjedid Chadli, secretar general al F.L.N., președintele Algeriei, a hotărît măsurile ce vor fi întreprinse în conformitate cu rezoluțiile Conferinței de la Bagdad referitoare la Tratatul de pace egipteano-israelian. Ministrul de externe algerian a descris aceste rezolutii drept „măsuri minime", adăugînd că există în continuare posibilitatea unor noi sancțiuni, informează agenția A.P.S.

Rezultatele alegerilor municipale din Spania

Important progres al partidelor democratice

MADRID 4 (Agerpres). — Ministrul de interne al Spaniei a anunțat miercuri la Madrid rezultatele definitive ale alegerilor municipale desfășurate marți în această țară. După ce a relevat că alegerile respective au confirmat, în ansamblul lor, caracteristicile celor legislative de la 1 martie, înregistrînd în special o participare la urne de numai 60 la sută a electoratului, ministrul de interne a precizat că Uniunea Centrului Democratic (partidul de guvernămînt) a cîștigat în 30 din cele 52 de provincii, iar partidele socialist muncitoresc spaniol și comunist în 11 provincii. De asemenea, a spus vorbitorul, Partidul naționalist basc controlează trei provincii, iar Partidul socialist din Andaluzia — una. În celelalte există egalitate între principalele partide.

Pe ansamblul Spaniei, U.C.D. dispune de 30 000 de consilieri, P.S.M.S. de 14 000, P.C.S. de 4 000, Coaliția Democratică (de dreapta) de 2 500. Alți 14 000 de consilieri sînt independenți, iar restul de 600 aparțin unor mici formațiuni politice.

Agenția Associated Press relevă că la actualele alegeri, 14 la sută din voturi au fost exprimate în favoarea candidaților comuniști, în creștere cu 4 la sută față de recentele alegeri legislative.

Desemnarea primarilor din rîndul consilierilor aleși marți va avea loc la 18 aprilie.

FINLANDA

În perspectiva formării unui nou guvern

HELSINKI 4 (Agerpres). — Parlamentul Finlandei — Eduskunta — s-a reunit, miercuri, la Helsinki, în noua componență rezultată în urma alegerilor generale desfășurate la 18 și 19 martie a.c. După cum s-a mai anunțat, partidele coaliției guvernamentale și-au redus reprezentarea în forul legislativ, în care dispun însă, împreună, de o majoritate de 127 din totalul de 200 de mandate.

Primul ministru Kalevi Sorsa a prezentat președintelui țării, Urho Kekkonen, demisia cabinetului.

Președintele Kekkonen urmează să își înceapă, săptămîna viitoare, consultările cu liderii principalelor formațiuni politice, în vederea desemnării personalității însărcinate cu formarea noului guvern.

Nou program de acțiune adoptat la Congresul comuniștilor italieni

Realegerea tovarășilor Luigi Longo și Enrico Berlinguer în funcția de președinte și, respectiv, de secretar general al P.C.I.

CORESPONDENȚA DIN ROMA

„Cu Partidul Comunist Italian pentru a salva Italia". *Acesta este, exprimat sintetic, obiectivul principal de luptă al comuniștilor italieni, așa cum a fost definit de cel de-al XV-lea Congres al partidului, care și-a încheiat lucrările marți seara, după cinci zile de dezbateri. Eveniment de cea mai mare importanță în viața întregii societăți italiene, congresul, ale cărui lucrări s-au desfășurat într-o atmosferă de puternic entuziasm și mobilizare politică, a adoptat în unanimitate principalele orientări ale activității interne și internaționale a partidului, viitoarea sa strategie de luptă.*

Forumul comuniștilor italieni a dezbătut în mod amplu problemele care confruntă țara, modul de participare la campania electorală, care se anunță a fi dintre cele mai disputate. Dizolvarea anticipată a parlamentului, pentru a treia oară în ultimii șapte ani, arăta secretarul general al P.C.I., Enrico Berlinguer, în cuvîntul de închidere a congresului, reprezintă „o probă clară a faptului că, în Italia de azi, fără comuniști nu pot fi constituite guverne care să fie în măsură să conducă cu adevărat. Iată de ce, pentru a salva Italia și democrația, pentru a pune capăt dezordinii și ineficienței, pentru a învinge terorismul și violența, pentru a lovi în privilegii și a efectua, în sfîrșit, o operă de justiție socială, este necesar ca P.C. Italian să intre în guvern".

Pornind de aici, obiectivul central al partidului în campania electorală — stabilit în documentul final al congresului — va fi acela de a acționa pentru creșterea forței generale a formațiilor de stînga, forță care reprezintă condiția indispensabilă a dezvoltării celei mai ample unități populare și democratice de care are nevoie Italia. „Steagul unității partidelor de stînga, a clasei muncitoare și a maselor de oameni ai muncii, al unității tuturor forțelor democratice, va continua să rămînă steagul nostru de luptă" — se arată în documentul final al congresului. „Tocmai pe această unitate este necesar să se fondeze noul guvern, din care trebuie să facă parte și partidul comunist".

Congresul a reafirmat, totodată, liniile de acțiune ale partidului în domeniul politicii internaționale, relevînd importanța întăririi unității partidelor comuniste și muncitorești, a tuturor forțelor progresiste și democratice în lupta pentru apărarea independenței popoarelor, pentru consolidarea cursului spre destindere, pentru făurirea unei noi ordini economice internaționale, pentru pace și largă colaborare între toate statele. O mare valoare ar avea, după cum releva secretarul general al P.C. Italian — și aceasta este o idee pe care comuniștii italieni își propun să o discute cu celelalte componente ale mișcării muncitorești și democratice — elaborarea și punerea la punct a unei carte care să definească principiile, liniile și obiectivele unei strategii unitare pentru pace și dezvoltare, o strategie la înfăptuirea căreia să participe partidele comuniste, socialiste, social-democrate, mișcările de eliberare națională — aflate sau nu la putere — toate celelalte formații democratice și progresiste. Așa cum s-a subliniat în cadrul dezbaterilor congresului, aceasta presupune, firește, stricta respectare a autonomiei și independenței fiecărui partid, mișcări și stat.

Congresul a aprobat, cu o serie de reformulări, proiectul de teze politice, noul statut al partidului precum și programul în vederea alegerilor pentru Parlamentul vest-european. Noul Comitet Central a reales în prima sa ședință pe tovarășii Luigi Longo și Enrico Berlinguer în funcția de președinte și, respectiv, secretar general al partidului. Direcțiunea și Secretariatul P.C.I. și-au păstrat componența anterioară, în scopul asigurării continuității în muncă în perspectiva alegerilor generale anticipate.

Sintetizînd ideile puse în evidență în cadrul dezbaterilor, ziarul „L'Unità" scrie: „Cu acest congres, orientarea programatică a partidului nostru înregistrează un nou avans, o nouă dezvoltare".

Radu BOGDAN

agențiile de presă transmit:

La Geneva a avut loc o nouă reuniune în cadrul negocierilor dintre U.R.S.S., S.U.A. și Marea Britanie în scopul elaborării unui tratat privind interzicerea generală și totală a experiențelor cu armele nucleare. Următoarea reuniune va avea loc la Geneva, la 21 mai 1979. De asemenea, la Geneva a avut loc o nouă întîlnire a delegațiilor sovietică și americană la negocierile bilaterale privind limitarea armamentelor strategice ofensive.

Relații chino-singaporeze. Hua Guofeng, premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze, a primit la Beijing pe Goh Keng Swee, viceprim-ministru al Republicii Singapore. Cu acest prilej s-a exprimat convingerea că vizita va contribui la dezvoltarea relațiilor prietenești și a cooperării între cele două țări și a prieteniei dintre cele două popoare — relevă agenția China Nouă.

Noul primar al orașului Chicago. Pentru prima oară în istoria sa, Chicago, al doilea oraș ca mărime din Statele Unite, are, începînd de marți, în funcția de primar o femeie. Este vorba de Jane Byrne, în vîrstă de 44 de ani, care a obținut victoria în alegerile municipale cu o majoritate de peste 80 la sută. Reprezentantă a Partidului democrat, Jane Byrne l-a învins pe republicanul Wallace Johnson.

Grecia va deveni al 10-lea membru al C.E.E. Miniștrii de externe din țările membre ale C.E.E., reuniți la Luxemburg, au hotărît ca tratatul pregătitor pentru admiterea Greciei în cadrul Pieței comune să fie semnat la Atena la 28 mai a.c. Se așteaptă ca Grecia să devină oficial cel de-al 10-lea membru al C.E.E. la 1 ianuarie 1986.

Înlăturarea pericolului de la centrala nucleară Three Mile Island. Bula de gaz semnalată în reactorul centralei nucleare americane de la Three Mile Island din statul Pennsylvania a fost eliminată, au anunțat oficialități federale aflate la fața locului. „Cred că pericolul s-a redus considerabil" — a afirmat Harold Denton, șeful Departamentului operațional al Comisiei pentru reglementări nucleare. El a adăugat că eliminarea bulei și reducerea cantității de gaz inflamabil au făcut ca posibilitatea unei explozii să nu mai constituie în momentul de față o preocupare semnificativă.

Iugoslavia și Madagascarul doresc să promoveze legăturile lor economice și tehnico-științifice pe termen lung pe baza respectului și avantajului reciproc — au subliniat sefii celor două delegații în comisia mixtă pentru cooperarea economică și tehnică. Metod Rotar, ministrul comerțului exterior, și ministrul malgas al afacerilor externe, Christian Remi Richard, au declarat că există interes pentru realizarea unor proiecte concrete de către cele două părți.

Pentru reluarea negocierilor intercipriote. La Geneva a avut loc o întîlnire între Kurt Waldheim, secretarul general al O.N.U., și Nikos Rolandis, ministrul afacerilor externe al Ciprului. După aceea ministrul cipriot a precizat că au fost explorate toate posibilitățile de a se ieși din impasul în care se află în prezent negocierile intercipriote, inclusiv posibilitatea unei întîlniri la nivel înalt între președintele Ciprului, Spyros Kyprianou, și liderul comunității turce din insulă, Rauf Denktaș.

Zăpadă ...de primăvară în Belgia și Grecia. Deși primăvara devine din zi în zi mai prezentă, în unele regiuni ale Europei iarna pare că refuză să renunțe la prerogativele ei. În estul Belgiei au căzut, miercuri, fulgi de zăpadă, în timp cînd partial traficul pe o serie de autostrăzi interurbane. Și în Grecia, în ultimele 48 de ore s-au făcut din nou simțite rigorile iernii și ale timpului nefavorabil. În nordul țării s-au înregistrat căderi de zăpadă, iar în rest ploi torențiale reci și vînturi puternice.

Inundații. Agenția P.A.P. transmite că în 22 de voievodate din Polonia continuă lupta împotriva inundațiilor. Situația cea mai grea se înregistrează în trei voievodate din nord-estul țării, în bazinul rîurilor Bug și Narew. În zona respectivă se află sub ape aproape 280 000 de hectare de teren arabil. Din satele aflate în zona inundată au fost evacuate 1 440 familii.

Rezultatele referendumului din Iran

TEHERAN 4 (Agerpres). — La Teheran au fost anunțate rezultatele definitive ale referendumului desfășurat în zilele de 30—31 martie în Iran în legătură cu viitoarea formă de guvernămînt a țării. La urne s-au prezentat 20,3 milioane de cetățeni, din care majoritatea covîrșitoare — 20,1 milioane — a votat pentru proclamarea republicii islamice.

Primul ministru al Iranului, Mehdi Bazargan, a declarat în cursul unei conferințe de presă că guvernul va renunța la „toate proiectele inutile sau de prestigiu" sau la cele menite să facă din Iran „jandarmul" Golfului sau al Oceanului Indian. Toate proiectele utile poporului vor fi reluate, la nevoie cu ajutorul experților străini, „care vor putea trăi în Iran în condiții de deplină securitate", a precizat el. Mehdi Bazargan a anunțat, de asemenea, că Iranul a fost invitat să se alăture mișcării țărilor nealiniate.

Executarea fostului premier pakistanez Zulfikar Ali Bhutto

ISLAMABAD 4 (Agerpres) — Fostul președinte și prim-ministru al Pakistanului, Zulfikar Ali Bhutto, condamnat la moarte la 18 martie 1978, a fost executat prin spînzurare miercuri în zori la închisoarea din Rawalpindi, a anunțat un comunicat al Ministerului de Interne difuzat la Islamabad. Corpul defunctului a fost transportat cu avionul la aeroportul Sukur din Sind, de unde a fost dus la bordul unui elicopter la cimitirul familiei de lîngă Naudero, la 21 kilometri de Larkana — orașul său natal — unde a fost înmormîntat — precizează comunicatul.

★

Înlăturat de la putere la 5 iulie 1977, în urma unei lovituri de stat militare, Zulfikar Ali Bhutto a fost judecat de către Înalta Curte din Lahore sub acuzația de a fi ordonat asasinarea unui oponent politic în urmă cu patru ani. La 9 februarie a.c., Curtea Supremă a Pakistanului a confirmat sentința cu o majoritate de un vot.

PETROL ȘI OAMENI în bătălia pentru dezvoltare

● Țara de odinioară a „celor însetați lîngă fîntînă" spre orizonturile progresului ● Premiere pe harta industrială ● „Deșertul verde" sau cum se naște civilizația Saharei ● De pe malurile Mediteranei pînă în inima nisipurilor — un vast peisaj al colaborării rodnice româno-libiene.

Realități noi în Jamahiria Arabă Libiană Populară Socialistă

Cu un deceniu în urmă, Libia — a patra țară ca mărime din Africa (1 760 000 kmp), așezată pe malurile continentului la Mediterana — era descrisă numai cu două cuvinte: „nisip" și „petrol". Într-adevăr, datorită structurii reliefului (aproape nouă zecimi din teritoriul țării se întinde pe una din zonele cele mai aride ale Saharei), Libia sugerează parcă o perpetuă fugă spre mare a continentului african din strînsoarea deșertului, din care reușește să scape însă numai o fîșie îngustă, cu pămînt fertil, cuprinsă în regiunea nordică — Tripolitania, unde se află cantonată majoritatea covîrșitoare a celor aproape 3 milioane de locuitori ai țării. Urmează apoi, sub forma unor imense amfiteatre, zonele Cyrenaica — un platou de calcar denudat de vegetație, ce urcă pînă la 1 000 de metri altitudine, Fezzan și Sahara libiană, punctate de cîteva oaze de verdeață: Djebel Al Ahkdar, Gadames, Zallo și Kufra, adevărate „avanposturi" naturale ale vieții pe frontul bătăliei cu nisipurile.

Istoria acestei țări a cunoscut o lungă succesiune de invazii străine, din timpuri străvechi și pînă în zilele noastre — de la stăpînirea fenicienilor și grecilor antici la cea otomană (Libia a făcut parte din Imperiul otoman din secolul al XVI-lea pînă la începutul secolului XX). În 1911 a început invazia italiană asupra Libiei, care s-a izbit de o dîrză rezistență din partea poporului libian. În cursul bătăliei de la Djihad au căzut mii de eroi ai luptei antifasciste. Ani de zile, întreaga țară s-a transformat într-un uriaș și neînfricat Djihad, cotropitorii nereușind să ocupe decît în 1933, după două decenii de la declanșarea invaziei, teritoriile Tripolitania și Cyrenaica. În timpul celui de-al doilea război mondial, stăpînirea italiană ia sfîrșit. Libia trecînd sub administrare anglo-franceză. Iar în 1951, potrivit unei rezoluții a O.N.U., s-a pus capăt dominației colonialiste.

Adevărata independență a țării a fost cîștigată însă nu în sălile conferințelor internaționale, ci prin luptă, mult mai tîrziu, la 1 septembrie 1969, odată cu victoria revoluției conduse de colonelul Moammer El Geddafi, prin abolirea anacronicului regim monarhic. În martie 1977, la Sebha, țara este proclamată Jamahiria Arabă Libiană Populară Socialistă. Așa cum se precizează în documentul de la Sebha, între obiectivele noului regim figurează realizarea proprietății poporului și înfăptuirea unității arabe. Organul suprem al puterii este Congresul General Popular, care grupează congresele de bază și comitetele populare, sindicatele, uniunile și organizațiile profesionale — expresii elocvente ale preocupării noului regim pentru democratizarea structurilor statului. Țara s-a smuls treptat din izolarea în care o ținuseră cercurile feudale proimperialiste, mobilizîndu-și forțele pentru lichidarea urmărilor dominației coloniale și înfăptuirea unui șir de transformări progresiste, pe calea unei independențe reale, a dezvoltării sale economice și sociale libere, de sine stătătoare.

Pînă la sfîrșitul deceniului al șaselea al acestui secol, Libia era socotită încă printre cele mai sărace țări ale lumii. Un moment nou, de o mare însemnătate pentru economia libiană, l-a constituit descoperirea, sub dunele de nisip ale Saharei, a unuia dintre cele mai importante rezervoare naturale de petrol de pe glob, al cărui volum este apreciat la circa 4 miliarde de tone. A fost inaugurată astfel o „eră a prosperității", dar, din păcate, nu pentru poporul libian, ci pentru o minoritate de afaceriști străini și autohtoni. Așa cum suna o vorbă de largă circulație în rîndul locuitorilor, țara lor era — pînă la victoria revoluției de la 1 septembrie 1969 — ca „o fîntînă din care numai o mînă de libieni și străini scoteau apă pînă la saturație, în timp ce săracii, cei mulți, sufereau cumplit de sete...".

Iată de ce noul regim condus de colonelul Geddafi s-a angajat, de la bun început, într-o bătălie desfășurată simultan pe două fronturi: politic și economic. Primul obiectiv — deplina independență politică — a fost atins odată cu desființarea, în 1970, a ultimelor baze militare străine — britanice și americane.

Cu aceeași fermitate au fost concentrate forțele în scopul rezolvării marilor probleme economice care confruntau țara, în vederea desprinderii din chingile subdezvoltării și înaintării sale spre orizonturile progresului și bunăstării. În acest sens, eforturile statului libian au fost polarizate de imperativul schimbării vechilor structuri economice, concretizîndu-se într-un șir de măsuri menite să conducă la dezvoltarea și modernizarea agriculturii, accelerarea procesului de industrializare a țării, ameliorarea situației financiare și îmbunătățirea condițiilor de trai ale poporului.

O măsură importantă luată de noul regim pe linia valorificării mai intense a bogățiilor naturale în interesul național o constituie naționalizarea tuturor societăților străine ce se ocupau cu distribuirea și exportul produselor petroliere, concomitent cu întărirea rolului companiei naționale „Libyan Petroleum" și trecerea la dezvoltarea unei industrii proprii de prelucrare. Astfel, la Zawia, localitate situată la 40 km vest de Tripoli, a fost construit cel mai mare complex de prelucrare a țițeiului din țară, care cuprinde două rafinării (cu o capacitate de peste 120 000 de barili pe zi), instalații pentru desulfurizarea petrolului, stații complexe de lichefiere a gazelor, rezervoare pentru depozitarea petrolului brut și a produselor destinate exportului. În vecinătatea complexului au fost amenajate cheiuri pentru ancorarea petrolierelor de mare tonaj. Astăzi, Libia se numără printre cei mai mari producători de petrol ai lumii, cu o producție anuală ce se ridică la peste 100 milioane tone.

Importantele fonduri provenite din exploatarea petrolului și a altor bogății naturale care au fost naționalizate au fost orientate cu precădere spre dezvoltarea unor noi ramuri industriale și diversificarea economiei naționale. În cadrul actualului plan de dezvoltare (1976—1980), pe harta industrială a țării au apărut primul combinat metalurgic din țară (la Misurata), fabrici de ciment, întreprinderi de îngrășăminte chimice și alte unități productive în ramurile electrotehnicii, materialelor de construcții, industriei ușoare și alimentare.

Un sprijin substanțial este acordat, de asemenea, extinderii și modernizării agriculturii. Se execută mari proiecte agricole în vederea sporirii producției principalelor culturi cerealiere. Totodată, un vast program la scară națională, intitulat în mod simbolic „deșertul verde", prevede irigarea unor întinse zone din Sahara, prin utilizarea rezervelor subterane de apă. Pilcuri de păduri, însumînd 60—70 milioane de arbori, vor constitui „zidurile verzi" de protecție ale noilor oaze implantate de om. Ca urmare, peste 700 000 de hectare urmează a fi puse în valoare, prin organizarea de ferme moderne (multe dintre ele în plin deșert), unite în cooperative agricole.

În cadrul acestei „revoluții verzi", beduinii, nomazii Saharei, au fost cuprinși într-un proces complex de sedentarizare. Pe de altă parte, Libia este la ora actuală scena unui fenomen poate unic în lume — acela al „emigrării" de la oraș la sat. În fiecare an, 1 500 pînă la 2 000 de familii părăsesc orașul pentru a se stabili în mediul rural. Apar treptat primele generații ale noii civilizații a Saharei.

Dezvoltarea economică a Libiei a permis luarea unor măsuri pentru asigurarea unei vieți demne pentru fiecare cetățean al țării. În ultimii ani au fost construite peste un sfert de milion de locuințe noi cu infrastructura corespunzătoare. Rețeaua de școlarizare s-a extins cu 11 000 noi săli de clasă. În 1980, o treime din populația țării se va pregăti în școli de diferite grade. În cele două universități construite în ultimii ani, la Tripoli și Bengazi, învață aproape 20 000 de studenți. Progrese de seamă au fost obținute pe terenul ocrotirii sănătății și asistenței medicale, care, reflectate în oglinda statisticilor, înseamnă: 1 medic la 900 de locuitori și 6 paturi de spital la 1 000 de locuitori, niveluri dintre cele mai ridicate în rîndul țărilor mediteraneene.

În aceste eforturi ample pe calea prefacerilor înnoitoare, poporul libian se bucură de sprijinul și solidaritatea României socialiste, aria cooperării multilaterale româno-libiene extinzîndu-se continuu. La realizarea acestui curs ascendent al relațiilor de conlucrare dintre cele două țări, în avantajul reciproc, o contribuție hotărîtoare au adus-o acordurile și înțelegerile încheiate cu prilejul întîlnirii la nivel înalt, din februarie 1974, dintre președintele Nicolae Ceaușescu și șeful statului libian, Moammer El Geddafi, care au deschis noi și rodnice orizonturi colaborării pe plan politic, economic tehnico-științific, cultural. Specialiștii români sînt prezenți în cele mai diverse zone ale țării — de pe malurile Mediteranei pînă în inima deșertului. La Tripoli, pe cartea de muncă a constructorilor români sînt înscrise realizări de onoare, cum ar fi un întreg cartier de blocuri, cu 2 000 de apartamente, numeroase școli, clădirile Poștei centrale, Băncii industriale și de investiții și alte edificii publice și obiective social-culturale. De asemenea, operă a constructorilor noștri este și noul port pescăresc din Tripoli. Ingineri, tehnicieni și muncitori români au întins o șosea de asfalt în plină Sahară, între Tarhuna și Beni-Walid, alte trei șantiere ale constructorilor noștri de drumuri fiind, în prezent, deschise pe întinderile pustiului. În timp ce, în nord-vestul țării, un alt grup de tehnicieni și specialiști români participă la vasta acțiune — în desfășurare pe întreg cuprinsul țării — „deșertul verde", transformînd pămînturi sterpe în livezi și ogoare roditoare. La Garian, oraș înălțat pe platou, un fel de Brașov libian, un modern spital cu 260 de paturi funcționează în întregime cu personal medico-sanitar din România. În total, peste 3 000 de specialiști români își desfășoară activitatea în Libia, demonstrînd prin fapte anvergura legăturilor rodnice statornicite între cele două țări și popoare.

Viorel POPESCU

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Cod 71 341, București Piața Scînteii nr. 1. Tel 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale și difuzorii din întreprinderi și instituții. În străinătate, abonamentele se fac prin ILEXIM — departamentul export-import presă, P. O. BOX 136—137 telex: 11 226, București, str. 13 Decembrie nr. 3. Tiparul: Combinatul Poligrafic CASA SCÎNTEII 40 360