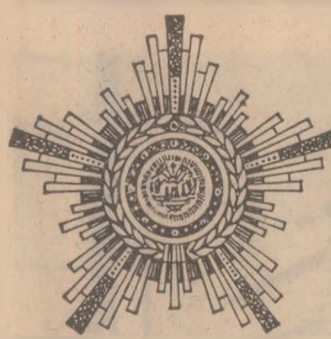




Scinteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLVIII Nr. 11298 Prima ediție | Duminică 17 decembrie 1978 | 6 PAGINI — 30 BANI

Pe șantierele de investiții, zile de maximă concentrare a forțelor

RITM SUSȚINUT PENTRU INTRAREA NEÎNTÂRZIATĂ ÎN FUNCȚIUNE A OBIECTIVELOR PRODUCTIVE

Ritmuri înalte de lucru, calitate exemplară a lucrărilor, eforturi susținute și strălucitoare, subordonate îndeplinirii exemplare a planului de investiții, puneri în funcțiune a tuturor obiectivelor prevăzute în acest an! Aceasta este caracteristica dominantă a activității ce se desfășoară în aceste zile pe majoritatea șantierele, aceasta este deviza de muncă a constructorilor, motorilor și beneficiarilor, a tuturor factorilor cu responsabilități directe în realizarea investițiilor.

Oamenii muncii de pe șantier au înscris în bilanțul acestui an numeroase fapte de muncă și realizări demne de menționat. Este de relevat, bunăoară, că trusturile și unitățile specializate ale Ministerului Construcțiilor Industriale — principalul realizator al planului de investiții al țării — au predat beneficiarilor din industrie și agricultură, de la începutul anului și până în prezent, mai mult de 280 de noi obiective și capacități de producție, numeroase dintre ele fiind puse în funcțiune înainte de termen. Aceste rezultate dovedesc că stă pe deplin în puterile constructorilor și montatorilor, beneficiarilor și furnizorilor de utilaje să acționeze în zilele următoare și mai bine decât până acum, să accelereze

la maximum ritmul lucrărilor, asigurând recuperarea rămirilor în urmă — acolo unde există — încadrarea cu strictețe în graficele de execuție și intrarea în producție a tuturor capacităților de producție planificate în acest an.

Hotărâtoare, în acest sens, sînt organizarea cit mai judicioasă a lucrărilor, întărirea ordinii și disciplinei în muncă pe șantier, folosirea cu randament deplin a timpului de lucru și a utilajelor, promovarea prin toate mijloacele a experienței înaltate. Nici o zi, nici o oră de muncă, nici un minut nu trebuie irosite! Dimpotrivă, pe fiecare șantier trebuie să se lucreze la nivelul maxim al posibilităților, să se facă totul pentru accelerarea ritmului de construcție și montaj, lată de ce, pretutindeni, organizațiile de partid de pe șantier, comunistii și datorită să acționeze convingător, cu energie, pentru mobilizarea eforturilor constructorilor și montatorilor, stimulând întrecerea dintre formațiile de muncă, promovând inițiativele cu eficiență certă și imediată, adică tot ceea ce se relevă ca fiind valoros în activitatea de zi cu zi de pe șantier în scopul îndeplinirii riguroase a prevederilor planului de investiții din acest an.

În pagina a III-a, prezentăm secvențe edificatoare pentru activitatea din aceste zile de pe unul din marile șantiere ale țării

La Șantierul naval Constanța: A fost lansat un nou mineralier de 55 000 t d w

La numai două săptămâni după intrarea în dotarea flotei comerciale românești a mineralierului de 55 000 t d w „Beius”, la Șantierul naval din Constanța a fost lansată o nouă navă de acest tip, a noua din această serie pe care o execută navalistii constanțeni. Semnificativ pentru priceperea, hărnicia și experiența navalistilor este faptul că prin îmbunătățirea tehnologiilor de lucru, timpul de execuție a corpului noului mineralier a fost de cinci ori mai scurt față de nava-prototip „Tomis”. Noua navă, aflată acum la cheiul de armare al șantierului, are un înalt grad de înzestrare cu mașini și instalații de fabricație românească. (George Mihăescu).

La Caracal: A început construcția întreprinderii de anvelope

Pe platforma industrială a orașului Caracal a început construcția întreprinderii de anvelope, obiectiv ce urmează să intre în funcțiune în doua jumătate a anului 1980. Pentru început, aici se vor produce două tipuri de anvelope — cu cord pe suport metalic și textil — cu camerele aferente destinate autoturismelor „Oldi”, ce se vor construi la Craiova. Demn de remarcat este faptul că la această unitate cea mai mare parte a instalațiilor și utilajelor sînt concepute și realizate în țara noastră. A început, de asemenea, procesul de recrutare și formare a cadrelor ce vor lucra în această modernă unitate a industriei chimice, organizându-se cursuri de pregătire pentru operatori chimici în prelucrarea polimerelor, electronici, electromeccanici, laboranți, electricieni, lucrători mecanici etc. (Emilian Roud).

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

a primit pe membrii conducerii Agenției pentru Energia Atomică a Canadei

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, simbolic, pe Ross Campbell, președintele Consiliului de administrație al Agenției pentru Energia Atomică a Canadei (A.E.C.L.), pe James Donnelly, președintele executiv al acestei agenții, precum și pe George Pon, James Hardwick și Richard Boivin, vicepreședinți ai agenției, care se află în țara noastră cu prilejul semnării contractelor româno-canadiene în domeniul realizării de centrale nucleare-electrice.

La primire au participat tovarășii George Oprea, primul viceprim-ministru al guvernului, Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, Ion Ursu, președintele Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, Nicolae Constantin, șeful grupului de con-

silieri ai președintelui Republicii, Ion Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, Cornel Mihulea, președintele Comitetului de Stat pentru Energia Nucleară, Alexandru Mărgăreț, prim-adjunct al ministrului comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Iulian Bituleanu, adjunct al ministrului finanțelor, Vasile Voiculescu, președintele Băncii Române de Comerț Exterior.

A luat parte, de asemenea, ambasadorul Canadei la București, Joseph Elmo Thibault.

Oaspeții au exprimat președintelui Nicolae Ceaușescu vii mulțumiri pentru întreprinderea acordată.

În cadrul convorbirii au fost redate bunele raporturi statornicite între România și Canada, care își găsește expresia în dezvoltarea colaborării și cooperării economice, a schimburilor industriale, tehnico-științifice și în alte domenii de interes

reciproc. În acest context s-a exprimat satisfacția comună față de contractele semnate la București, care vor conduce la construirea de centrale nucleare-electrice în România, contracte menite să contribuie la diversificarea relațiilor româno-canadiene, la dezvoltarea economiilor celor două țări, în folosul ambelor popoare, al cauzii înțelegerii și cooperării internaționale. Totodată, s-a exprimat hotărârea de a transpune în practică prevederile documentelor semnate de o stabilă și bună colaborare între întreprinderile românești și canadiene care colaborează la realizarea centralelor nucleare-electrice, între oamenii de știință și specialiști din cele două țări, în scopul extinderii cooperării dintre Republica Socialistă România și Canada, în întărirea prieteniei dintre cele două țări și popoare.

Intreprinderea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Interviul acordat de tovarășul Nicolae Ceaușescu

Televiziunii franceze — T. E. 1

După cum s-a mai anunțat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a primit, în ziua de 14 decembrie a.c., pe trimisul special al Televiziunii franceze — T. E. 1, Lion Zitrone, cărui i-a acordat următorul interviu:

INTREBARE: V-am solicitat acest interviu, domnule președinte, ca urmare a interesului ce se manifestă în Franța față de România. Doriți să ne vorbiți despre principalele preocupări actuale legate de dezvoltarea economică și socială a României?

RĂSPUNS: Trebuie să încep prin a menționa că în cei 30 de ani de construcție socialistă producția industrială românească a crescut de aproape 40 de ori, iar producția agricolă de peste trei ori. Pe această bază, venitul național a crescut de peste 12 ori, s-a realizat dezvoltarea științei, culturii, învățămîntului. În mod deosebit s-a evidențiat ridicarea nivelului de trai material și spiritual al întregului nostru popor.

În actualul cincinal — 1976-1980 — continuăm să punem accentul pe dezvoltarea în ritm înalt atât a industriei, cât și a agriculturii, factor primordial pentru înflăcătură pro-

gramului de faurire a societății socialiste multilateral dezvoltate în România. În primul rând, în domeniul producției industriale a crescut într-un ritm mediu anual de peste 11 la sută. Producția agricolă a realizat, de asemenea, o creștere însemnată. Aceasta a permis înflăcătură unui vast program de dezvoltare generală a țării, realizându-se un mare volum de investiții, construcții de locuințe și social-culturale. Are loc, în același timp, o creștere a veniturilor reale ale oamenilor muncii cu circa 32 la sută pe întregul cincinal, față de 20 la sută, cit s-a avut în vederea la adoptarea planului cincinal.

Sîntem preocupati, de asemenea, de ridicarea nivelului calitativ și a nivelului tehnico-științific al muncii, de creșterea productivității muncii și a eficienței economice, pentru a putea să participăm mai activ la diviziunea internațională a muncii, pentru a fi competitivi cu țările care au o industrie mai dezvoltată.

Ne preocupăm, totodată, de perfecționarea cadrului de participare a oamenilor muncii la conducerea societății, precum și de participare la beneficii a acestora, ceea ce s-a realizat prin demersurile noastre de realizare a unei societăți a dreptății și egalității sociale, care să asigure o repartizare echitabilă a produsului social, o participare egală a tuturor oamenilor muncii la conducerea întregii societăți, a întregii vieți politice interne și internaționale.

INTREBARE: Aclamațiile cu care a fost primit marele dumneavoastră discurs de la 1 decembrie arată că sînteiți unul dintre cei mai populari șefi de

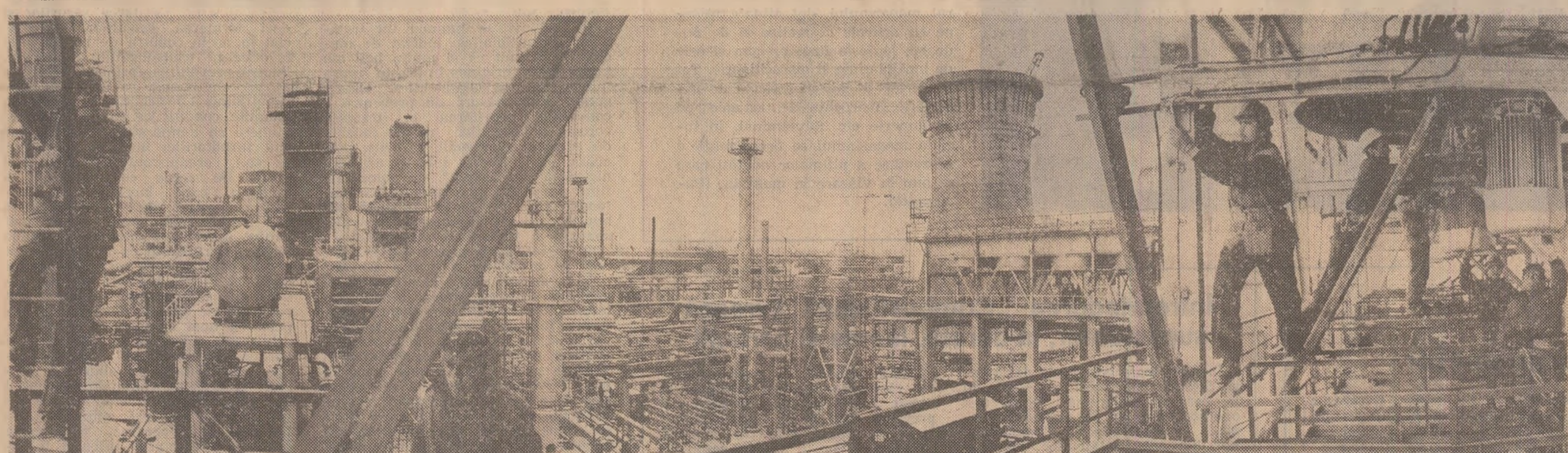
state din lume, în rîndul populației țărilor respective. Vedeti în aceasta o aprobare a politicii dumneavoastră? Cărui fapt atributeți aceasta?

RĂSPUNS: A aniversarea a 60 de ani de la înfăptuirea statului național unitar român a constituit, într-a devăr, o puternică manifestare a voinței poporului român, a tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, de a înfrînti noile politici interne și externe ale Partidului Comunist Român. Aduarea festivă care a avut loc, însușirea și entuziasmul manifestate și cu acest prilej constituie o expresie a aderenței depline a întregului nostru popor la politica internă și externă, la politica de faurire a socialismului, de asigurare a independenței și suveranității naționale a țării, de colaborare cu statele prietene și de pace, pe care România o promovează în mod consecvent pe plan internațional. Consider că entuziasmul și însușirea în care s-au desfășurat festivitățile, inclusiv adunarea de la 1 decembrie, constituie totuși expresia unității depline a întregului popor în jurul partidului și guvernului, a faptului că poporul român este ferm hotărât să înfruptească programul de construire a socialismului, de ridicare a bunăstării sale materiale și spirituale, de întărire a independenței și, totodată, să conlucreze larg cu toate statele lumii, fără deosebire de orientare socială.

INTREBARE: Într-o lume de cîtva timp pessimistă, dumneavoastră sînteți, în mod ferm, un optimist. Ați spus că actuala situație politică internațională nu are nimic de a face cu conflictul armat și că dumneavoastră nu ați dori să măriti contribuția militară românească la Tratatul de la Varsavia. Cum ați analiza această situație?

RĂSPUNS: Într-adevăr, în abordarea problemelor dezvoltării societății românești, cit și a problemelor internaționale, am o poziție de deplină încredere în forța poporului meu, cit și în forța popoarelor, a maselor populare, care se pronunță pentru o politică de colaborare, de pace, pentru a se pune capăt cu desăvîrșire politicii imperialiste și colonialiste de dominație. De aceea privesc cu optimism perspectivele dezvoltării viiei internaționale. Este adevărat, că dezvoltarea vieții contemporane este de multe ori contradictorie, că asistăm la suocese pe calea politicii de des-

(Continuare în pag. a V-a)



O imagine panoramică a șantierului Combinatului petrochimic de la Teleajen — Ploiești

Foto: E. Dichiseanu

„ZIUA TIPOGRAFILOR“

Tovarășilor noștri de cuvînt tipărit

De veacuri, primul cititori de graț românească așezat pe coala de hîrtie au fost tipograful. Ei, acești legatari ai unui străvechi meșteșug, de-o tinerie fără seamăn, cărora le sîrbătorim astăzi, după tradiție, Ziua.

Nobila menire a tipografulor a fost dintotdeauna — și este cu atît mai mult astăzi, la dimensiunile dezvoltării mijloacelor de informare în masă — aceea de a răspîndi, prin mînaștră „patriotică de semne”, înțelepciunea și adevărurile adunate cu trudă în sîpetele spirituale ale poporului din care facem parte. În felul acesta, ei devin părtași la uriașul act de educare socialistă a maselor largi, pot fi și ei socotiți, pe drept cuvînt, cititori de cultură.

Ei, tovarășii noștri de muncă de zi și, mai ales, tovarășii strădaniilor de noapte — cînd se nasc teancurile calde de ziare ori de carte, cînd se dă haină tipografică cuvîntului partidului.

Printre-o potrivire a istoriei, meșteșugul tipografic al culesului a fost dintotdeauna curinte-simbol roștită la Alba Iulia: „Vom să ne unim cu țara!” pentru ca, doar la puțin zile apoi — cînd nici nu apucase să se usuce bine cerneala —

tot ei, tipograful, cu lacrima miniei și revolta stivărită între pleoape, se pregăteau, ca pentru tipar, în același decembrie de acum sase decenii, re-latarea sîmbătăului masacru din Piața Teatrului Național, unde au căzut jefiți tovarășii de-ai lor ridicăți la lăpăd. În „anul împotriviții”, lăra de plumb care tipărea „Scinteia” ilegală sau manifestele Partidului Comunist Român aveau o strălucire aparte, im-bărbătind și chemînd la lăpăd, fiind trează speranța victoriei.

Tine de condiția acestui meșteșug ca tipograful să fie inițiat lector al evenimentelor fundamentale din viața țării și a partidului. El a cules în litere de plumb Programul partidului, cartea denierii comuniste a patriei. El este acela care „asază” cu dăruire și „conștient” cu dragoste, cuvîntul înfrăcăr, strălucind de pușline revoluționară și avînd o profundă rezonanță, al secretarului general al partidului nostru. Tipograful potrivește în pagina de plumb, cu hărnicia și mîgăla de artizan, cu un efort intens, pe care puțin îl bănuiesc, cuvîntul deschis, înțelept, încredut de adevăr al muncitorului și țărânului, al ostașului și intelectualului — cetățeni astăzi cu a-

devărat stăpîni în țara lor. Tipograful, tovarășii noștri de gînd și cuvînt înalt turnat în plumb — omagiu vibrant al tuturor cititorilor prin aceste rînduri de stîmă și dragoste statornică pe care, tot pe ei, îi rugăm, să-l culeagă și să-l așeze în coloana de ziare.

Ilie TANASACHE

Inscripție în plumb

Priviți acești oameni cu miini de cerneală Pe care timpul îi mușcă cu dinții de plumb, Ei s-au născut printre cărți și ziare Și vor trăi precum s-au născut.

Oamenii aceștia nu brăzdează cîmpia Lor nu le încolțește sudoare-n țărîină Dar munca lor e la fel de sublimă Și faptele lor se adună-n cuvînte.

Priviți acești oameni ai nopților albe Din degetele lor picură plumb Cine-i iubește citește cărți și ziare Și îi descoperă în fiecare cuvînt.

Ion Sava MERCORE
linotipist,
Combinatul poligrafic „Casa Scinteii”



Noaptea, în tipografia, paginind „Scinteia”

PAGEA, DEZARMAREA, COLABORAREA — IMPERATIVE ALE DEZVOLTĂRII CONTEMPORANE, ASPIRAȚII VITALE ALE TUTUROR POPOARELOR

11. Socialismul și pacea — într-o indisolubilă unitate

„Dintotdeauna, mișcarea revoluționară, muncitorească, socialistă și comunistă s-au pronunțat pentru pace, considerînd că lichidarea războaielor, crearea unei lumi fără arme este una din misiunile istorice ale socialismului însuși. Iată de ce în politica noastră externă punem pe prim plan lupta pentru dezarmare, pentru colaborare și pace”.

NICOLAE CEAUȘESCU

În întreaga sa activitate internă și internațională, partidul nostru, România socialistă pornesc de la ideea de fronspiciu — consemnată ca atare în Programul P.C.R. — că socialismul și pacea sînt indisolubil legate între-o unitate dialectică. Prin concepția sa generală, ideologică și politică, prin însăși natura orînduirii sociale pe care o edifică, socialismul aspiră la mod vital spre eliberarea omenirii de cosmarul războaielor, spre pace și colaborare între toate popoarele. Tocmai de socialism și-au legat clasa muncitoare, masele populare speranțele unei păci trănice, bazată pe relații de egalitate, de respect al suveranității fiecărei națiuni, de colaborare, solidaritate și prietenie între toate popoarele.

Misiune istorică, obiectiv permanent. Idealul păcii a însușit de la început gînditorii revoluționari, mișcarea muncitorească, socialistă, în virtutea experienței de veacuri a umanității, care arată că oamenii muncii, masele populare dau cele mai grele jertfe în războaiele

dezlănțuite în scopuri de cîmpire și de asuprire. Fundamentind concepția sa cu privire la socialism, ca orînduire socială superioară, a dreptății sociale și naționale, careia nu îi poate fi de-cît strîină tendința spre războie, de-agresiune, Marx a prefigurat o lume nouă „al cărui principiu internațional național național” și în care „legile simple ale moralei și echității, care trebuie să reglementeze relațiile dintre persoanele particulare, să devină legi supreme în relațiile dintre națiuni”. În lucrarea „Poate oare Europa să dezarmeze?” și în alte opere ale sale, Engels vede în proletariatul organizat o forță capabilă să se opună politicii agresive și să acționeze pentru dezarmare, considerată de el ca „garanție a păcii”. Intuind un nou tip de relații între state, Engels sublinia că pentru a asigura pacea internațională trebuie ca „fiecare popor să fie independent și stăpîn în casa lui”.

Lupta perseverentă împotriva militarismului și al războiului străbate ca un fir roșu activitatea mișcării muncitorești de la sfîrșitul secolului al XIX-lea și de la începutul secolului al XX-lea. În rezoluțiile unor con-

grese naționale și internaționale ale socialistilor din această perioadă se cereau mobilizările politicii de cîmpire și înarmări, muncitorii sînt chemați să se apere pentru dezarmare, deputații — să voteze împotriva crederii militare; sînt inițiate acțiuni de masă în apărarea păcii.

Exprimînd năzuințele de veacuri ale poporului român, al cărui zbuciumată istorie ilustrează dragostea și voința sa de pace, socialistii români au participat intens la această activitate. „Partidul Social-Democrat din România, reprezentanți ai clasei muncitoare, al proletariatului român, sînt laudat cu toate partidele socialiste din lume — se arată într-un manifest din 1914 — se ridică împotriva uneltorilor de războie, se declară nesoprat de ideea de pace, singura bine-făcătoare alături poporului român, cit și întregii omeniri”. Condamnînd politica ostilităților militare și pronunțîndu-se pentru rezolvarea pasnică a diferentelor, socialistii români au conștientizat războiul decît „în vederea a-părării intereselor profunde și a ne-înfrîmării țării” — cum scria C. Dobro-

(Continuare în pag. a VI-a)

Reluăm un fapt din FAPTUL DIVERS

Pasiune... țepoasă

Totul a pornit de la un simplu cactus, pe care brăileanul **Petre Dobrota**, profesor de matematică, l-a primit de la cineva în dar și pe care a avut marea șansă de a-l vedea înflorind sub ochii lui. (Știți că în parcul florilor de cactus specialiști nu descoperiră până acum nu mai puțin de 41 de esențe și că unii consideră floarea de cactus principala rivală în frumusețe a celei de orhidee?).

Înflorirea cactusului n-a fascinat — ne spune profesorul Dobrota. Am urmat, "pe viu" zăcămintele grațioase flori din mijlocul țepilor, care se retrăgeau cuminiți, încet-încet, din jurul ei, pentru a-și face loc spre lumină, spre viață. Asta s-a întâmplat în urmă cu 15 ani, când încă mai lucram ca tehnician la șantierul naval, după care am urmat Facultatea de matematică. De la ea, profesorul Dobrota a ajuns acum la o colecție cu 15.000 buci, în peste 3.000 de specii și varietăți — colecție personală dintre puștile din țară și din lumea întreagă, o adevărată bogăție și diversitate. Ea este adaptată într-o seră de marmură a două camere, prevăzută cu o susedenie de etaje și rafturi, ca o biotop, seră pe care și-a meșterit-o învinger în grădina casei, de pe strada Grației nr. 13, nume de stradă parțial, anume ales să se armonizeze cu plantele din colecția lui. Proviz din țară și din lume, a trimis în țară, pe scrisoare, cactusii care cu dat rod și se simt din nou ca la ele acasă. De altfel, după apariția faptului divers, s-a pomenit omul cu vizitatori din toată țara, al căror interes, matematician fiind, îl-a surprins cu exactitate. Unii dintre ei au plecat de la el cu câte o plantă, sau cu câteva semințe...

— Numai unu, un munte de om, care m-a întrebat: „Ce avantaj material ai dumneata de pe urma acestor băboși și țepoși?”, am uitat să-i mai spun la plecare „cu plăcere, mai poftiți și alădăta...”.

Nu pentru avantaj material — și-a creșt Dobrota o asemenea colecție. Dovedă: a donat stațiunii Lacul Sărat și secolului C.F.R. din localitate, ca și altor întreprinderi și instituții din țară, cactusii plini de viață și de viață. Adică în mod științific. („Orice om are în el o samantă de specialist. Totul e să o descopere și să o cultive — zice el. Și cu cit un om e mai aproape de florile sau de alte pasiuni, cu atât e mai departe de crăsmă”). De la el am aflat și de viața „cactuștilor” — dacă se poate spune așa. „Cultivați, colaborează, studiați”. Pentru a cultiva și colabora cu spor, competiții, profesorul de matematică s-a apucat și a învățat latina, franceza, engleza, germana. A fost ales membru al unor societăți științifice pentru studiul și cultura cactușilor (ei, ca să vezi că sînt și asemenea societăți!) din Anglia, Belgia, Cehoslovacia, Franța, Noua Zeelandă, R.F. Germană, S.U.A. Tot el este autorul unei primiere editoriale — volumul: „Cactușii”.

— Când am văzut că a apărut în 3.000 de exemplare, mă gândeam: cum să apară în 3.000 de exemplare? Cu astfel de pasiuni... țepoase? În câteva zile, tirajul s-a epuizat. Acum, am terminat o altă carte, „Surisul spinilor”.

Un titlu care... suride de pe acum celor două cărți de cactuși — țepoși, dar și de cactuși — țepoși, cu puțin, inclusiv cu apă, dar ale cărei forme, culori și înflorințe — niciodată aceleași — oferă un spectacol de un pitoresc aparte. Cine nu crede să răsfășoare la fața locului, „Cartea de impresii a colecției”, unde vizitatorii — între care nume de renume — își pun semnătura alături de un ghid, în care elogiul la adresa găzdei, între semnături din țară — pentru că sînt consemnate acolo și impresii ale multor oaspeți beștii de pe mapamond — se află și repulutul om de artă V. Gheza. Reproducerea din „Cartea colecției” două fragmente semnate de doi foști profesori de matematică ai profesorului de matematică Dobrota, amândouă datînd din 18 noiembrie 1978. Academicianul Gheorghe Mihoc: „Am rămas profund impresionat de frumusețea pe care le-am văzut. În opera pe care a făcut-o profesorul Dobrota am găsit un mare talent și precizie matematică, la omul de știință. El face cu toată dragostea. Academicianul N. Teodorescu: „Surpriza și încântare ne-ați dat, doborînd cu matematica poate strîni posuni inegalabile. Ați creat o colecție sculpturală și picturală de care puteți fi mîndru”.

Iată însă că, alături de cactuși — așa cum semnalăm în „Faptul divers” din 25 noiembrie — în seră brăileanului a apărut și un... baobab. Deocamdată, n-are decît 10 centimetri.

— Acum e o gîlă — ne spune el — dar să-l vedeti cînd o ajunge la maturitate, ce superb o să fie!

— Și cînd se va întîmpla asta?

— Cam peste vreo 200 de ani. Vom trăi și vom vedea!

Petre POPA
Mircea BUNEA

PRIN AUTOCONDUCERE MUNCITOAREASCĂ — LA O NOUĂ CALITATE

Inițiativă și ingeniozitate în munca politico-educativă în întreprinderi din județul Brașov

Mobilizarea comunistilor, a tuturor oamenilor muncii pentru aplicarea în viață a măsurilor de perfecționare a mecanismului economico-financiar, pentru înfăptuirea autoconducerii muncitorești și a autogestiuunii constituite o preocupare importantă a organelor și organizațiilor de partid din întreprinderile județului Brașov. Între multiplele acțiuni generate de această preocupare se detașează, prin conținutul ei bogat și influența pozitivă asupra activității productive, inițiativa „Prin autoconducere muncitorească — la o nouă calitate”, aparținînd organizației de partid de la Întreprinderea de scule din Rîșnov.

Inițiativa a fost concepută de această organizație ca un complex de activități organizatorice și politico-ideologice. Însăși de toate, s-a urmat cunoașterea și însușirea temeinică de către fiecare om al muncii, prin debaterile din cadrul învățămîntului politico-ideologic și prin diverse mijloace ale muncii politice de masă, orientărilor și sarcinilor stabilite, în cuvîntările și expunerile secretarului general al partidului, în celelalte documente de partid, cu privire la necesitatea transformării acumulărilor cantitative într-o calitate nouă, superioară, rolul ce revine în acest sens măsurilor de perfecționare a mecanismului economico-financiar, conținutul și semnificația autoconducerii muncitorești, a autogestiuunii etc. Dar inițiativa amintită nu s-a redus numai la acia de „școală teoretică”, ci s-a propus să determine în rîndul colectivului din secții și ateliere o atitudine activă, în sensul exercitării efective a atribuțiilor cu care au fost învestiți, al participării nemiloce la autoconducere și autosupodrire, valorificînd-se astfel din plin cadrul lărg democratic ce a fost creat în ultimii ani. Stabilirea în comun, în formatele de lucru, a modalităților de realizare a sarcinilor pe luni, decade și zile, evaluarea în colectivul respectivelor rezultate obținute de fiecare muncitor și discutarea, tot în acest cadru, a retribuirii ce i se cuvine — iată numai cîteva dintre modalitățile practice de acțiune.

În același timp, pentru ca rezultatele muncii să fie cunoscute de toți și să se poată lua în mod operativ măsurile reclamate de bunul mers al producției, s-a recurs la un sistem vizual de consemnare zilnică în fiecare secție a dinamicii principalilor indicatori de plan. Desigur, grafice, planșe de tot felul s-au folosit și înainte, dar acestea nu erau decât o vîrăată oglindă, în care se vedeau zilnic, cu reușite, dar și cu scăderile noastre.

Rezultatul practic al acțiunii, în ansamblu ei, este implicarea directă a întregului personal muncitor în organizarea și urmărirea procesului de producție, în eliminarea neajunsurilor ce apar într-un sector sau altul, valorificarea pe un plan superior a capacității de decizie a colectivului, într-un cuvînt realizarea în fapt a autoconducerii muncitorești și prin a-

fată, inițiativa este aplicată, cu aceleași bune rezultate, în întreprinderi cum sînt cele de tractoare, autocamioane, „Carpatex”, „Metrom”, „Rulmentul” etc.

Cu toate aceste prime rezultate, nu putem afirma că inițiativa de la Rîșnov a fost împlinită pretutindeni cu receptivitatea pe care, neîndoielnic, o merită. Se lasă îndeosebi aspectul sprijinului unor cadre de conducere din întreprinderi, al organizațiilor sindicale, al organizațiilor de tinere, care se dovedesc adesea decise în promovarea noului, în afirmarea și transpunerea în practică a ideilor valoroase. S-a manifestat și aici tendința, cu care ne-am mai întîlnit și în alte cazuri similare, de a desăvîrși în jurul inițiativelor doar o activitate de suprafață, cu caracter festiv, de reclamă, neglijînd însă ceea ce este esențial, și anume munca concretă, politică și organizatorică, pentru aplicarea lor, cu alte cuvinte, asigurarea finalității, a eficienței practice.

Comitetul județean de partid urmărește în continuare generalizarea acțiunii, convins că adaptarea ei la condițiile fiecărei întreprinderi poate să determine o lărgă mobilizare și o participare conștientă de masă la perfecționarea organizației și conducerea activității productive, corespunzător exigențelor actuale. În același timp, simțim preocupată ca în munca de educare a cadrelor, și în mod deosebit în cadrul Universității politice și de conducere, ale cărei cursuri sînt urmate în prezent de peste 1.500 de cadre, să punem un mare efort pe problemele noi ale stilului și metodelor de muncă proprii autoconducerii muncitorești, să insistăm asupra necesității creșterii receptivității față de ideile și inițiativele valoroase izvorite din colectivele de muncă.

Elena GEORGESCU
secretar al Comitetului
Județean Brașov al P.C.R.

VIAȚA DE PARTID

În diferitele secții ale uzinelor. Ceea ce a intervenit nou este însă faptul că se recurge la modalități foarte simple și clare de evidențiere a rezultatelor, acestea fiind adaptate în fiecare secție cerințelor și necesităților specifice din fiecare moment. De pildă, cînd într-o secție se înregistrează o depășire a consumurilor, graficul pune în evidență tocmai această situație. Cînd lucrurile s-au remediat din acest punct de vedere, dar apar deficiențe de pildă în folosirea fondului de timp al mașinilor și utilajelor, un alt grafic consemnează noua situație. Aceste grafice sînt întregite, la fiecare loc de muncă, prin diverse alte mijloace ale propagandei vizuale, ca de pildă, vitrine ale calității prezentînd altă produse corespunzătoare calitativ, cit și rețuturi și numele autorilor lor etc.

Concepută astfel, inițiativa vine să înlăture tendințele de formalism care mai apar în munca politică de masă, în avantajul unei propagande concrete, la obiect. Cum aprecia un muncitor din uzină, Aurel Botea, reșor din secția burghie, „propaganda

creșta ridicarea nivelului calitativ al întregii activități. La ora actuală, nu există muncitor în Întreprinderea de scule din Rîșnov care să nu se fi convins și să nu fi verificat prin proprie experiență eficiența acțiunii inițiate de organizația de partid. Transpus în cifre, rîndele acestei inițiative se exprimă în importante depășiri față de anul trecut la principalii indicatori de plan, la beneficii, în însemnate economii la energie electrică, S.D.V.-uri, materiale.

Aprecînd în mod deosebit valoarea acțiunii „Prin autoconducere muncitorească — la o nouă calitate”, comitetul județean de partid a sprijinit și sprijină extinderea ei în întreprinderile județului. În acest scop, a fost editată o broșură în colecția „Inițiative, experiențe” în care secretează comitetului de partid de la Întreprinderea de scule Rîșnov, alte cadre din uzină au expus în ce constă această acțiune, a fost organizat un schimb de experiență cu participarea secretarilor organizațiilor de partid și a responsabililor cu propaganda din mai multe unități. În momentul de

„Luna cadourilor“

Magazinul „Eva” din Capitală și-a modernizat condițiile de expunere și vinzare. Raioanele de la etajul I sînt specializate în desfacerea confecțiilor — fuste, vardesie, paltoane, blănuși și tricotate. La parterul magazinului sînt situate raioane cu articole cosmetice și de podabă, lenjerie fină, precum și cele de încălămînt și marochinerie. Tot la parter se desfac articole de parafumerie etc. Săptămînal, în incinta magazinului se organizează o prezentare a ultimelor noutăți care se pun în vinzare în magazin. (Publicitate).



Vă informăm despre: Vinzarea autoturismelor

De la conducerea I.D.M.S. am fost informați că livrarea autoturismelor Dacia 1300 se face în avans la toate magazinele din țară. Astfel, la magazinul din Pitești se vinde în prezent autoturisme pentru cei programați inițial la 31 ianuarie 1979; la magazinul din București — cei programați la 15 februarie 1979; Iași și Bacău — 28 februarie 1979; Reșița — 15 martie 1979; Cluj-Napoca și Brașov — 31 martie 1979; Timișoara — 30 aprilie 1979.

La mărcile de autoturism din import livrările au fost făcute în acest an pînă la numerele de înscrisoare: 5125 — la Skoda; 4450 — Lada 1200; 1800 — Lada 1500; 1600 — Moskvici; 9000 — Trabant. În momentul de față magazinele I.D.M.S. nu mai dispun în stoc de autoturisme din import, livrarea acestora urmînd să continue anul viitor, pe măsura contractării mașinilor și a derulării contractelor.

În ce privește înscriserile de noi cumpărători, am fost informați că, deocamdată, magazinele I.D.M.S. fac înscriseri doar pentru autoturismele Dacia 1300. Pentru „Olcit” și alte tipuri de mașini înscriserile nu au început, ele urmînd să fie anunțate din timp prin presă. Cei ce solicită în prezent autoturisme Dacia 1300 — cu plata integrală sau în rate — sînt programați astfel: pentru luna mai 1980 — la magazinul din Pitești; Iunie 1980 — Timișoara; Iulie 1980 — Reșița; septembrie 1980 — București, Brașov și Bacău; octombrie 1980 — Cluj-Napoca; noiembrie 1980 — Iași. (M. Ionescu).

Întreprinderea „Combustibilul” livrează suplimentar, la cerere, lemne și cărbuni

Întrucît toate comenzile de lemne și cărbune din acest an — făcute pe bază de programări — au fost sorate integral, în prezent depozitele Întreprinderii „Combustibilul” livrează cetățenilor lemne și cărbune la cerere.

— Dispunem pentru aceste livrări de cantități suficiente de combustibil — ne-a asigurat C. Staiuc, directorul Întreprinderii „Combustibilul”. În maximum 3-4 zile putem onora orice comandă a cetățenilor.

Aflăm totodată că pentru vinzarea cărbunilor au fost înființate în aceste zile 7 puncte sezoniere și pregătite încă 25 de puncte volante pentru cazul înrîutătirii vremii. Adresele celor 7 puncte sezoniere sînt: șos. Colentina 459, șos. Olteniței 147, șos. Măgurele 34, str. Polduciei 23, str. Pecineaga 32, șos. Alexandrului 175, str. Teius 11.

Am mai fost informați că la toate depozitele „Combustibilul” continuă programările pentru anul 1979 (M.I.).

Pentru timpul umer și rece

În magazinele comertului de stat s-au adus cizme de cauciuc pentru femei și copii, produse de fabricile Drăgășani, Jilava și Uzinele chimice române. Pentru școlari și copii

mai mici, magazinele oferă șosoni din cauciuc colorat, cu diverse garnituri și ornamente. Cizmulile și șosonii din cauciuc nu absorb umezeala și se întretin ușor. (Publicitate).

DIN INSTANȚĂ ÎN FAȚA OPINIEI PUBLICE • DIN INSTANȚĂ ÎN FAȚA OPINIEI PUBLICE •

Meșteri hîrțogari, meșteri „plăpumari”

Judecătoria sectorului 3. Dezbateri în dosarul civil nr. 1077/1978: — Subsemnatul Petre Dumitru contestă decizia de imputație și anulara ei, întrucît nu mă știu vinovat de producerea aceluiași prejudiciu. Cer întreprinderii să producă dovezi în favoarea mea.

Drept care instanța acordă un termen, apoi altul. În sfîrșit, sosește la instanță și precăzările așteptate din partea întreprinderii — Grupul 3 Șantier Construcții-Monta din Capitală. Și iată ce precizează: „Avînd în vedere referatul nr. 5453, întocmit de compartimentul C.F.T., rezultă că s-au stabilit greșit persoanele vinovate de producerea pagubei.”. Tînînd seama de nota prezentată de serv. contabilăte (n.) decidem: se anulează decizia de imputație nr. 1077/1978.

Această judecatorie, același gen de dezbateri, dar alt dosar — nr. 1478/1978. Observații asemănătoare: — Subsemnatul Dumitru Voinea, contestă decizia de imputație luată împotriva mea pentru depășirea de consum specific la materiale.

— Și iarăși, aceeași Întreprindere către instanță: menționăm că decizia de imputație nr. 128 a fost anulată prin dispoziția nr. 148, pe care o anexăm în copie extrasă.

Această judecatorie, același gen de dezbateri, dar alt dosar — nr. 2836/1978. Această și întreprinderea — Grupul 3 Șantier, aceeași și poziția adoptată în instanță: se anulează decizia de imputație nr. 1478/1978.

Care să fie „substratul” acestor curioase imputații... cu reveniri? După cum remarcă magistratul Păstorel Zugrăvescu, prezidentul judecătoriei, nu altul decît dorința de a avea drept acoperire o „plăpumărie”: dacă imputația „rezistă” — e bine, se poate spune că a fost preîntîlnită, dar, dacă nu rezistă, dacă imputația „pică” în instanță — tot e bine, întrucît unitatea a făcut rost de o acoperire care demonstrează ce grîjile au fost și nu s-a lăsat pînă în pragul justiției...

N-ar fi de părere conducerea amintitei întreprinderi că, în loc de dezvoltarea sectorului „plăpumărie”, ar fi mult mai firesc și mai folositor pentru bunul mers al activității să se întreprindă mai multă ordine și bună organizare?

Geambaș... în pas cu secolul vitezei

...Fusese condamnat pentru speculă cu autoturisme. Asta fusese „specializarea” lui de pînă atunci — le cumpăra și le revindea. Repede, fără să se mai treacă și el în acte și cit mai în țîștig. Acesta, fusese, de altfel și lăitmotivul altor vinzări-cumpărări: cistigul fără muncă. Dar „căzuș” și ca atare fusese condamnat; nu-l vorbă, știa el ce riscă, dar niciodată nu-l venise a crede că tocmai el o s-o pătească... În sfîrșit, și-a ispășit pedeapsa și iată-l pus în libertate. Bărbat în putere, 35 de ani, avea încă toate șansele să învețe a trăi cinstit... Cum, adică, să-și bată el capul cu slujbă, să se scoale devreme?... El, cu „priceperea” lui?

— Si-a cumpărat mai întîi un „Mercedes” (ocazie, avea să spună mai tîrziu, a dat pe

el numai 75.000). Vechea slăbiciune nu-l dădea însă pace (parcă geambașii de cal de odinioară nu făceau la fel?): l-a „schimbat” pe un „Fiat 800 Sport” și ceva bani pe deasupra; a dat apoi și „Fiat”-ul pe o „Dacia”, plus compensația în numerar...

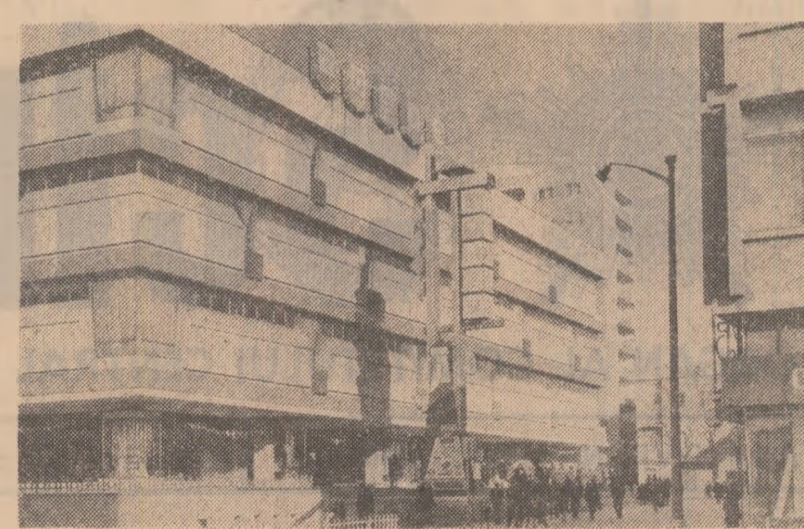
Să fi simțit că deverul în branșa auto se mîsurase, că apăsăruș nu riscu? Ori poate să fi sesizat o altă, mai rentabilă? Fiindcă iată-l pe Gabriel Mărgărit, „comersantul” fără ocupație stabilă și recunoscută de lege, debutînd în negotul cu „stereo”. Adică boxe și stații de amplificare stereofonică, magnetofone de performanță etc. Devenise, în scurt timp, „cunoscut” și „cunosător”. Mii peste mii, zeci de mii peste zeci de mii. Total „cifra de afaceri” — în mai puțin de doi ani — aproape 350.000 de lei!

Și iată-l din nou în fața instanței (Judecătoria sectorului 3). Un singur amănunt, din denularea judiciară a cazului, este că se poate de concludent: în instanță, G. Mărgărit a încercat să facă dovada că și el, de muncă, fiind pe undeva încadrat. La cooperativă „Marochineri”. Cit timp lucrase, cit stătuse el „încadrat”, care era suma pe care o putuse dovedi ca fiind cistigată de el, prin muncă lui? Exact... 1.680 lei!

La același nărav, același epilog: o condamnare pentru speculă.

Cine dă apă la moară căpătuielii?

Ani în șir își făcuse munca lui fără să dea nimănui prilej să-l bănuiască de vreo



CONSTANȚA: Rețeaua comercială în plină dezvoltare

Corespunzător dezvoltării orașelor din județul Constanța, în ultimii ani s-a asigurat și extinderea rețelei comerciale. Semnificativ este în acest sens faptul că în 1978 în noile cartiere de locuințe ale municipiului Constanța și ale orașelor Medgidia, Cernavodă și Mangalia s-au deschis 55 magazine alimentare și patru vinzării de produse industriale. Alte unități alimentare s-au inaugurat recent în zona de extindere a orașului Mangalia, precum și în noile cartiere ale orașului Medgidia. De asemenea, pe arterele

sînt în acest an amintim complexul „Tic-Tac” din partea de nord a orașului Constanța. În această zonă, intens populată, au mai fost create cîte două magazine alimentare și patru vinzării de produse industriale. Alte unități alimentare s-au inaugurat recent în zona de extindere a orașului Mangalia, precum și în noile cartiere ale orașului Medgidia. De asemenea, pe arterele

cu mare vîd comercial din Constanța au fost înființate patru baze. Dezvoltarea rețelei comerciale din județ, care însumează azi 2.500 unități, introducea unor forme moderne de desfacere a mărfurilor au contribuit la sporirea veniturilor. (George Mihaescu).

În fotografie: Magazinul „Tomis” din Constanța.

Cum prevenim bolile renale

Marea majoritate a bolilor renale evoluează fără tulburări care să atragă atenția bolnavului sau să-l alarmeze. În aceste condiții, ce măsuri se impun a fi luate pentru prevenirea din timp a apariției suferințelor rinichiului? La această întrebare, la cîteva atite, dă răspuns tovarășul prof. dr. doctor **Nicolae URSEA**, șeful clinicii medicale a spitalului „Dr. Carol Davila” din București.

— Prevenirea bolilor renale este posibilă, în primul rînd, prin tratarea corectă și din timp a oricărei infecții acute, mai ales a amigdalitelor, sinuzitelor, otitelor, abceselor dentare etc., a infecțiilor amigdale-faringiene, care reprezintă principala cauză a glomerulonefritelor și a bolii reumatismale. Întrucît aceste afecțiuni devin mai frecvente acum, în sezonul rece, este foarte util ca populația să cunoască aceste lucruri și să le acorde atenția cuvenită. Analiza de laborator efectuată la cîteva zile după puseul infecțios ne poate indica dacă a fost sau nu afectat rinichiul. O măsură de prevenire a bolilor renale constă în controlul medical, creșterea exudației faringiene, efectuat în colec-

medicament și numai cu recomandarea medicului.

— Ce rol revine alimentației în prevenirea bolilor renale?

— O alimentație dezechilibrată, unilaterală, repetată zilnic a alimentelor, poate să determine o consumație excesivă a unor alimente sau carențele de elemente nutritive, de reglările metabolismului, precum și tulburările endocrine au efecte negative asupra rinichilor. De pildă, consumul exagerat și zilnic de carne, lapte și de derivate ale acestora pot duce la tulburări ale echilibrului fosforocalcic, ale acidului uric, ale procentului de potasiu din organism și la apariția unor suferințe ale rinichiului (nefrocalcinoză, rinichi gutoș, kalopenic etc.).

OMUL ȘI VIAȚA RATIONALĂ

decîi formarea calculilor, în special în acele condiții de mediu care favorizează transpirația abundentă. Pentru prevenirea formării calculilor renali este indicat ca omul să consume zilnic 1,5-2,5 litri de lichid. În anumite condiții de muncă (hale și ateliere cu temperaturi ridicate, cum sînt turnătorii, luminarele forjate etc.), organismul transpiră mai mult. De aceea este necesar ca oamenii care lucrează în mediu cu astfel de temperaturi să bea lichide mai multe și cit mai neutre (unele ape minerale au putea încărca organismul cu ioni, cum sînt cei de potasiu, care perturbă ritmul cardiac). Foarte indicate pentru prevenirea suferințelor renale sînt ciupurile de plante medicinale, respectarea unei alimentații raționale, echilibrată, bogată în vitamine și varietate. Sedentarismul, suprasolicitări, supraalimentația, abuzul de dulciuri și grăsimi animale, consumul de cafea, de tutun sînt cauze ale acestor boli pe care omul poate și trebuie să le prevină. Se impune totodată corectarea oricărei tulburări endocrinometabolice, combaterea obezității, aterosclerozei, hipertensiunii.

Întrucît unele boli renale (nefropatia familială cu surditate, rinichiul policistic etc.) pot avea caracter ereditar, este bine ca viitorii părinți cu astfel de antecedente să consulte medicul înainte de a se căsători. Este important ca înainte și după vaccinare, persoanelor respective să li se facă o analiză de laborator pentru a fi depistată din timp o eventuală tulburare renală.

Un mod de prevenire care să asigure întărirea organismului prin exerciții fizice, sport, plimbare în aer liber, o alimentație rațională, respectarea ororilor de muncă și de odihnă sînt cîte metode de prevenire a suferințelor renale.

Convorbire consemnată de Elena MANTU

Din caietul grefierului

„Sînt fratele cercetatei în acest proces pentru justificarea averii și declar următoarele: eu cultiv o suprafață cu zarzavaturi și în fiecare an cresc doi porci, din care unul îl vînd. Din porcul pe care-l tai pentru casă, jumătate îl dau surorii mele, pe care o mai ajut și făină, mălai, fasole, cartofi, vin. De cite ori vin la București de două ori vara, o dau toamna și o dăd iarnă de sîrbători, le aduc cîte trei păsări”.

(Vă amintim: „Fals îndreptat pentru uzul... ilicitilor” — publicat în ziarul nostru din 21 octombrie a.c.? Iată o mostră a „generozității” și „altruismului” rubedeniilor ilicite! Dosarul nr. 3238/1978, Judecătoria sectorului 1).

„Este adevărat că s-a folosit o furcă de fier în discuția avută, însă furca a fost a inculpaților...”.

(Din dosarul nr. 2191/1978, Judecătoria Cîmpulung, județul Argeș).

„Inițial ne-am înțeles totuși întru să-l batem pe reclamant pentru că ne era antipatic. Dar apoi ne-a venit ideea să-l dezbrăcăm pentru că făcea figuri și ne mințea...”.

(Din dosarul nr. 6245/1978, Judecătoria sectorului 2).

Dinu POPESCU

Ca factor primordial de existență și de afirmare a poporului român, limba noastră atestă atât străvechii rădăcini dară-dăce, dar mai ales o romanitate compactă, mereu vie, continuând neîntrerupt latina dunăreană, statornică în Dacia pe care unii o numesc bogată, pre-romane.

Acum un secol, îndată după ce a-păruse cartea lui Iulius Jung, „Die Anfänge der Rumänen“ (Viena 1876), Eminescu o prezenta cititorilor „Cuvântul de lași“, salutând încă o voce a adevăratului despre permanența și romanitatea limbii române în toate vechile provincii ale Daciei, despre continuitatea istorică a poporului nostru pe aceste meleaguri: „Stră-lucite prin argu-

cială a Daciei. După o mie de ani, aceste regiuni adăpostesc, fără vreo îndoială, o populație latinofonă, ai cărei urmași continuă să ocupe aceași țară“. Savantul suedez ajunge la o stringentă formulare finală, memorabilă prin densitate și adin-cime: „Dacă deci este adevărat că latina s-a menținut în Dacia fără întrerupere din secolul al II-lea al erei noastre, și asta în ciuda unui mileniu de invazii străine de tot felul, cu toată descompunerea socială completă care a rezultat apoi, cu toată izolarea totală, începând cu sec. al VI-lea — dacă adăugăm la asta că latinizarea aceasta a supraviețuit nu ca o epavă runcată la mal de valuri, nu ca un

tind amănuntul profund semnifica-tiv al caracterizării limbii române de către V. Kiparski, profesor de la Helsinki, care a susținut că această limbă este „din punctul de vedere lingvistic cea mai interesantă din Europa“, Alf Lombard încheie: „pentru noi, romanii care încercăm să examinăm ce a devenit la-tina după două mii de ani, unicul reprezentant actual al latinei orien-tale constituie un cimp de studii la fel de important ca și marile ei su-roări din Vest“.

Acest adevăr este perfect demon-strat în masiva lucrare a savantului italian Carlo Tagliavini, „Originele limbilor romane“, recent tipărită și

atestările românilor și a limbii lor, adunate de Al. Marcu, Mariano Ba-ti, George Lăzărescu etc., argumen-tind cu noi date conținutului și spe-cificul structurii ei.

Structura modernă a limbii române și resursele expresivității sale au constituit un capitol bogat al comu-nicării la Congresul românilor acum un deceniu la București. Lim-ba română în context european va putea constitui și un capitol al mun-cii de cercetare la secția de română a Universității din Lyon. Intr-o astfel de antologie vor intra de pildă, frumoasele pagini ale prof. Ch. Camproux, directorul seculare reviste de la Mont-pellier, „Revue des langues roma-nes“, autorul sin-tetelor recente des-pre limbile roma-nice în ansamblu (Presses universi-taires, 1975) din care citez: „Ră-mânând solid ori-ginată pe aportul folcloric și pe limba vechilor cronic românești, această oameni de cultură au recu-rs la italiană, la franceză, la toate resursele culturii occidentale. Con-trabalansind efec-tele cosmopoliti-smului cu roma-nizarea, datorită

Festivalul național „CÎNTAREA ROMÂNIEI“

TEATRELE DE AMATORI la încheierea etapei de masă (I)

Festivalul național „Cîntarea României“, festival al muncii și creației, a dat un extraordinar impuls vieții și rațiunii de a fi a teatrului. La cele peste 40 de teatre profesionale ale țării s-a adăugat potențialul a mii de „teatre“ și echipe de amatori. La capacitatea limitată de a realiza montări a celor două — cifra uriașă de reprezentări ale amatoriilor. Se citește teatru mai mult ca oricând. Creația scenică participă la dezvoltarea creativității oamenilor muncii. Frecvența incomparabil mai mare a spectacolelor are ca efect o adevărată ofensivă de modelare și prin teatru a conștiinței.

Cum se prezintă mișcarea teatrală de amatori la ora actuală, la încheierea etapei de masă? Iată o întrebare pe care am adresat-o factorilor responsabili din patru județe ale țării: Harghita, Sălaj (în acest număr al ziarului), Botoșani, Arad (într-un număr viitor). O întrebare careia l-am ales ca principiu termen de referință finala celei dintii ediții a Festivalului „Cîntarea României“.

Se impune de la început o constatare: obiectivele concrete ale celor două etape de încheiere a mișcării artistice de amatori diferă — de la o zonă la alta. Fapt remarcabil, întrucât ei atestă că ne aflăm în fața unei vi-zuini diferențiate acordate realității concrete și nu a unei tratări me-tancice, uniformizatoare.

Spre deosebire de alte județe, în Sălaj și Harghita s-a pus în chip ne-cesar problema unui spor marcat nu-meric al formațiilor de amatori.

Un adevărat reviriment

● În contextul mișcării artistice de amatori, activitatea teatrală din ju-dețe cunoaște, față de prima ediție a Festivalului național „Cîntarea Româ-niei“, un adevărat reviriment, aflăm de la Sălaj.

Din cele aproape 200 formații tea-trale cu peste 1.600 artiști amatori, 60 sunt nou create. Există mai bună precupere din partea tuturor fac-torilor cu răspunderi în alegerea repertoriului, distribuția roluri-lor, organizarea și desfășurarea re-petițiilor și spectacolelor: la locurile de muncă, în casele de cultură sau căminele culturale.

● 319 formații teatrale, cu 4.248 de artiști amatori. Iată două cifre privind noile dimensiuni ale miș-cării teatrale de amatori azi în ju-dețul Harghita. O continuare pe noi coordonate a bogatelor tradiții exis-tente în județ (primele spectacole de teatru de amatori prezentate la Miercurea-Ciuc și Odorheiu Seculesc datează din anul 1721 și, respectiv, 1810), revitalizează în zilele noastre, în scopul difuzării în mase a valorilor spirituale.

amatori din cele două județe pentru fazele următoare ale festivalului?

În primul rând, o permanentă con-fruntare cu publicul — ni s-a spus la Harghita — astfel încât în actuala e-diție a Festivalului național „Cîntarea României“ fiecare formație teatrală să prezinte cel puțin 3-4 piese în premieră, față de 1-2 piese realizate în prime ediții ale festivalului. Alte obiective: piesele să ajungă în fața u-nui public cit mai numeros din diferite zone ale județului — în felul acesta arta teatrală de amatori îndeplinești-du-și mai bine nobila sa misiune de educare a masei; o formă de o-mului nou. Se manifestă în același timp dorința firească de îmbunătă-țire continuă a repertoriului, de mon-tare a piese noi mai ample, inspirate din realitățile celor ce trăiesc și muncesc înfrunțind pe meleagurile har-ghiene, piese cu o mare forță edu-cativă și emoțională.

Pe de altă parte multe formații tea-trale de amatori din județ resimt lip-sa unei îndrumări competente. Nu vrem, desigur, să minimalizăm mun-ca unor oameni entuziaști, care trăiesc închinându-se cu mare pasiune și de-scurdare la probleme proprii. O situație ce își cere o rezolvare optimă!

Aceleași probleme sînt și în Sălaj. Chiar și în condițiile unor incon-testabile rezultate pozitive înregistra-te în primele două etape ale festi-valului.

prețuri rîmîn și în acest județ „pro-bleme“. Vor răspunde oare exigen-țelor unor faze superioare din această ediție a festivalului? Instrucțiunile de teatru, interpretări sînt optimiste. De-pun tot efortul, mărșălușind numărul re-petițiilor etc. Dar dacă o mîlt sau puțin, dacă e bine sau rău ceea ce fac s-ar ști numai în condițiile în care actorii profesioniști din ju-dețele limitrofe Sălajului ar răspîlă-mi amatoriilor din județul nostru. Sînt multe probleme de rezolvare în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roagă să notăm câteva nume de instructori de tea-tru: Viorica Pop, Beko An, Zorca Tăcuș, Maria, Alexuș, Veres, Ghena Ghiza și Nona Borbala. Sîmbu-lia: „Sînt cadre didactice în comună cărora le place teatrul și se strădu-iesc ca formațiile lor să îndeplineas-că sufragiile unei bune interpretări. Dacă s-ar găsi o modalitate de com-plicare a cunoștințelor lor în acest domeniu, acum pînă mai este timp, au ajuns în fața noastră, la catedra de teatru a școlii populare de artă se simte nevoia acută a unui specialist. Iată, în acest sens, secretarul adju-nct cu probleme de propagandă din co-muna Ip — care ne roag

Interviul acordat de tovarășul Nicolae Ceaușescu Televiziunii franceze — T. F. 1

(Urmare din pag. 1)

tindere, de pace și colaborare, dar și la livrea unor greutăți și conflicte. Aceasta constituie un lucru normal, în fond, dar ceea ce caracterizează viața internațională, după părerea mea, reprezintă tocmai accentuarea voinței popoarelor spre o politică de destindere, de a fi stăpâne pe destindere, pe bogățiile naționale, de a se dezvolta în mod independent, de a se realiza o politică de colaborare și pace. Tocmai bazat pe aceasta, am ajuns la concluzia că — în ciuda unor probleme complicate din viața internațională — nu se poate vorbi de o perspectivă de înrăutățire a situației de menținare spre război, dimpotrivă, se poate spune că tocmai greutățile care au apărut au atras și mai mult atenția maselor populare, popoarelor de pretutindeni, inclusiv oamenilor politici realiști, de a acționa cu mai multă încredere în direcția destinderii, dezarmării și politicii de pace. De aceea, pornind de la aceste realități, considerăm că trebuie să mergem nu pe calea intensificării cursei înarmărilor, ci, dimpotrivă, este necesar să se facă totul pentru a se opri creșterea cheltuielilor militare, pentru a se trece la o dezarmare reală, și în primul rând la dezarmarea nucleară. Desigur, aceasta în condițiile păstrării unui echilibru și a unui raport, de forțe care să nu pună în discuție securitatea nici unei părți, dar care să ducă nu la creșterea potențialului armatelor și armamentelor, ci la reducerea lor. Echilibrul pe care îl doresc asfizi țările care au cele mai multe armamente trebuie să se realizeze nu prin sporirea cheltuielilor militare și armamentelor, ci prin diminuarea lor, prin alocarea unor părți mai însemnate din reducerile ce se vor realiza pentru dezvoltarea economică-socială a popoarelor țării respective, în primul rând, pentru a ajuta în mod mai substanțial țările în curs de dezvoltare.

INTREBARE: În Occident nu se sesizează întotdeauna nuanțele gândirii politice din diversele țări socialiste. Ați declarat că veți îndeplini angajamente asumate în ce privește Europa. Doriți să detaliați punctul dumneavoastră de vedere în această problemă?

RĂSPUNS: Pentru a înțelege mai bine politica țărilor socialiste, deci și a României — consider că este necesare o intensificare a contactelor și o reflectare mai corespunzătoare a politicii acestor țări, pe baza realităților, și nu pornindu-se de la asumate prejudecăți care, din păcate, și azi fac loc. În ce privește declarațiile pe care le-am făcut cu privire la realizarea angajamentelor asumate de România în cadrul Pactului de la Varșovia, pornim de la faptul că încă de la crearea acestui pact s-a avut în vedere că el are caracter de detentă, scopul său fiind de a apăra țările participante în cazul unui atac în Europa. În acest cadru, România este ferm hotărâtă să-și îndeplinească angajamentele pe care și le-a asumat, deși are convingerea că nu există, acum, pericolul unui asemenea atac și — așa cum de altfel s-a înscris și în Declarația țărilor participante la Tratatul de la Varșovia, la recenta Conferință de la Moscova — trebuie să facem totul în direcția înfrățirii concomitente a ambelor pakte mili-

tare, ca un pas important în direcția realizării dezarmării, pentru pace și securitate în Europa și în întreaga lume.

INTREBARE: Lăsați impresia că aveți, față de Tratatul de la Varșovia, o poziție care se aseamănă într-o oarecare măsură cu a generalului de Gaulle față de N.A.T.O., adică grăulul față de independența țării dumneavoastră. Paralela este valabilă?

RĂSPUNS: Trebuie să declar de la început că în România condițiile istorice naționale sunt deosebite față de Franța. De aceea, nu se poate vorbi de o paralelă între politica României și politica Franței, referitor la participarea fiecăreia la tratatele din care țările noastre fac parte. După cum am menționat, de altfel, România este ferm hotărâtă ca, atât timp cât va exista Tratatul de la Varșovia, să-și îndeplinească obligațiile sale. Desigur, aceasta în condițiile asumării răspunderii față de toate statele de care Franța și România se pronunță pentru o politică de egalitate și de independență, nu pot deci să saluți aceasta coincidentă și să sper că aceasta va constitui un factor important în realizarea unei Europe, a unei cooperări, în înfrățirea documentelor semnate la Helsinki, care prevăd tocmai realizarea unor relații noi între toate țările continentului nostru și care sa excludă cu desăvârșire forța sau amenințarea de forță.

INTREBARE: Dumneavoastră, domnule președinte, primiți cu prietenie conducătorii chinezi, iar aceștia vă arată aceeași prietenie. Intrețineți relații diplomatice cu Israelul. Veli continuați și în viitor această politică de largă deschidere internațională?

RĂSPUNS: În cadrul politicii generale a României, dezvoltăm larg relațiile cu toate țările socialiste și, în acest cadru, își găsește locul corespunzător colaborarea cu Republica Populară Chineză, care constituie un factor important în viața internațională de astăzi.

De asemenea, noi pornim de la faptul că existența unor conflicte între diferite state nu trebuie să se deterioreze înrăutățirea relațiilor cu aceste state care nu sunt implicate, ci, dimpotrivă, menținând relațiile cu țările în conflict, să se acționeze în direcția soluționării acestora pe calea tratativelor, prin asigurarea independenței și integrității fiecărei țări.

De altfel, după cum vă este cunoscut, România se pronunță cu toată fermitatea pentru soluționarea problemelor din Orientul Mijlociu, pentru o pace globală, care să ducă la retragerea Israelului din teritoriile arabe ocupate în 1967, precum și la soluționarea problemei palestiniene, inclusiv prin crearea unui stat palestinian independent.

În această concepție a politicii României socialiste de colaborare cu toate statele, fără deosebire de orinduire socială, de soluționare a problemelor litigioase pe calea tratativelor, vom continua cu toată fermitatea politica de dezvoltare a re-

latiilor cu toate statele lumii, ne vom aduce contribuția la realizarea unei lumi a colaborării, păcii și egalității.

INTREBARE: Cum apreciați, domnule președinte, stadiul actual al raporturilor romano-franceze și perspectivele lor de dezvoltare?

RĂSPUNS: Doreșc să subliniez cu multă satisfacție că relațiile romano-franceze se găsesc la un nivel bun. Aș menționa dezvoltarea continuă a colaborării economice, tehnico-stiințifice, culturale, faptul că am realizat o serie de cooperări în producție în domenii importante, ceea ce face ca Franța să se afle în momentul de față pe locul cinci în relațiile economice internaționale ale României.

Cu toate acestea, trebuie să vă spun deschis că nu considerăm că s-a făcut totul în această direcție. Ținând seama atât de ceea ce am realizat până acum, cât și de relațiile tradiționale de prietenie dintre România și Franța, dezvoltarea continuă a economiei românești, precum și de preocupările existente în Franța și de preocupările existente în Franța în direcția dezvoltării economice, considerăm că există largi posibilități pentru a asigura o creștere mai substanțială în următorii ani, a schimburilor economice, a colaborării în domeniul științei, culturii. Pe această bază se poate realiza o extindere mai largă a contactelor, inclusiv între cetățenii din cele două țări, ceea ce va contribui la așezarea relațiilor romano-franceze în toate domeniile pe o bază și mai trainică, în spiritul tradiționalilor raporturi de prietenie.

INTREBARE: Ce așteptați, domnule președinte, de la vizita prezidențială a Giscard d'Estaing în România?

RĂSPUNS: Aștept cu multă plăcere și interes vizita în România a prezidențială Giscard d'Estaing, care realizează astfel prima sa vizită în calitate de președinte, întrucât a fost de mai multe ori în țara noastră. În primul rând, doreșc ca vizita să ducă la o impulsie a relațiilor romano-franceze în toate domeniile de activitate și am convingerea că vom realiza acest deziderat.

În același timp, ținând seama de multiplele probleme internaționale care preocupă deopotrivă țările noastre, începând cu securitatea europeană, cu problemele noi ordini economice, cu dezarmarea, cu realizarea unor relații bazate pe respectul independenței și suveranității naționale, consider că vom putea să facem împreună cu președintele Giscard d'Estaing un schimb larg de păreri asupra problemelor actuale internaționale și să convenim asupra întăririi conlucrării țărilor noastre și pe plan internațional, în realizarea unei lumi mai drepte și mai bune, în care fiecare națiune să-și poată dezvolta așa cum dorește, fără teama vreunei agresiuni.

De aceea am convingerea că vizita prezidențială Franței în România va constitui un factor de seamă nu numai pentru relațiile dintre țările noastre, dar și pentru soluționarea problemelor internaționale pe calea tratativelor, pentru o politică de destindere și pace în lume.

As dori să urez poporului francez prieten succes în întreaga sa dezvoltare, multă prosperitate, bunăstare și fericire.

Excelenței Sale NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România
Vă mulțumesc pentru sincerele felicitări adresate cu ocazia Zilei naționale a Bahreinului.
Vă urez multă sănătate și fericire personală, progres și bunăstare țării dumneavoastră.

ISSA BIN SALMAN AL-KHALIFA
Emirul Statului Bahrein

Vicepreședintele Republicii Democratice Sudan a părăsit Capitala

Delegația sudaneză condusă de Al Rashid Al Taher Bakr, vicepreședinte al Republicii Democratice Sudan, ministrul afacerilor externe, care a făcut o vizită oficială în țara noastră pentru a participa la lucrările celei de-a III-a sesiuni a Comisiei politice mixte romano-sudaneze și ale celei de-a IV-a sesiuni a Comisiei mixte romano-sudaneze de cooperare economică și tehnică, a părăsit simbătă după-amiază Capitala.

Pe aeroportul Otopeni oaspeții au fost conduși de Emil Bobu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Iosif

Banc, președintele Consiliului Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale, președintele părții române în cele două comisii, Ion M. Nicolae, prim adjunct al ministrului comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Cornel Pacoste, adjunct al ministrului afacerilor externe, de alte persoane oficiale.

Au fost, de asemenea, prezenți Florian Stoica, ambasadorul țării noastre la Khartum, și Mohamed Osman Mohamed El Awad, ambasadorul R. D. Sudan la București.

(Agerpres)

Primire la Consiliul de Miniștri

Tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, a primit, simbătă dimineața, pe Hussein A. Kassim, ministrul resurselor minerale și apelor din Republica Democrată Somalia, care face o vizită în țara noastră.

În timpul întrevederii au fost abordate probleme privind colaborarea și

cooperarea economică romano-somalize, apreciindu-se că există posibilități pentru dezvoltarea și adâncirea lor în continuare, precum și pentru intensificarea și diversificarea schimburilor comerciale.

A participat Ion M. Nicolae, prim-adjunct al ministrului comerțului exterior și cooperării economice internaționale.

(Agerpres)

Plecarea ministrului comerțului și industriei al Republicii Cipru

Simbătă după-amiază a părăsit Capitala Andreas Papageorgiou, ministrul comerțului și industriei al Republicii Cipru, care a făcut o vizită în țara noastră, la invitația Guvernului Republicii Socialiste România.

Pe aeroportul Otopeni, oaspetele a fost condus de Cornel Burtică, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, de alte persoane oficiale.

Semnarea unor documente româno-canadiene privind realizarea de centrale nucleare-electrice

La 16 decembrie au fost semnate la București, între Comitetul de Stat pentru Energia Nucleară și Agenția pentru Energia Atomică a Canadei (A.E.C.L.), următoarele contracte în domeniul realizării de centrale nucleare-electrice: Contract de licență privind proiectarea și construirea, Contract pentru elaborarea proiectului părții nucleare a primei unități și pentru acordarea de asistență tehnică și scolarizare personalului român; Contract de servicii pentru procurarea de echipamente nucleare ale primei unități.

Semnarea acestor documente reprezintă un pas important în direcția dezvoltării și extinderii cooperării nucleare dintre Republica Socialistă România și Canada, pe baza acordului interguvernamental privind cooperarea în domeniul folosirii energiei atomice în scopuri pașnice, existent între cele două țări.

Documentele au fost semnate din partea română de Cornel Mihailescu, președintele Comitetului de Stat pentru Energia Nucleară, Nicu Constantin, director general al Centralei industriale pentru utilaj energetic, minier și masini de ridicat, Ștefan Birșănescu, director al Întreprinderii

de comerț exterior „Romenergo”, iar din partea canadiană de Ross Campbell, președintele Consiliului de administrație, și James Donnelly, președintele executiv al A.E.C.L.

La semnare au participat tovarășii George Orza, prim viceprim-ministru al guvernului, Cornel Burtică, viceprim-ministru, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Ion Ursu, președintele Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, Alexandru Mărgăritescu, prim adjunct al ministrului comerțului exterior și cooperării economice internaționale, alte persoane oficiale.

A fost prezent Joseph Elmo Thibault, ambasadorul Canadei la București.

La Ottawa a fost semnat un memorandum care prevede acordarea unui credit în valoare de un miliard de dolari S.U.A. pentru finanțarea proiectelor respectiv. Documentul a fost încheiat între Corporația canadiană pentru promovarea exporturilor (E.D.C.) și Bank of Montreal, în fruntea unui consorțiu de bănci canadiene, pe de o parte, și Banca Română de Comerț Exterior, pe de altă parte.

Sosirea în Capitală a ministrului afacerilor externe al Republicii Franceze

Simbătă după-amiază a sosit în Capitală ministrul afacerilor externe al Republicii Franceze, Jean François-Poncelet, care, la invitația ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, face o vizită în țara noastră.

Pe aeroportul Otopeni, oaspetele a

fost salutat de Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, Vasile Gliga, adjunct al ministrului, de alte persoane oficiale.

Au fost prezenți Cornelii Măscu, ambasadorul României la Paris, și Pierre Cerles, ambasadorul Franței la București.

nier la Paris și ambasadorul Franței la București.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Ștefan Andrei, a oferit un dineu în onoarea ministrului afacerilor externe al Republicii Franceze, Jean François-Poncelet.

În timpul dineului, cei doi miniștri de externe au toastat în sănătatea președintelui Nicolae Ceaușescu și a președintelui Valéry Giscard d'Estaing, pentru continuă întărire a legăturilor de prietenie și colaborare dintre cele două țări și popoare, pentru pace și înțelegere în lume.

(Agerpres)

LA PETROȘANI

Sesiune consacrată împlinirii a trei decenii de la crearea Institutului de mine

Simbătă s-au încheiat la Petroșani manifestările prilejuite de împlinirea a 30 de ani de la crearea Institutului de mine din localitate, prestigioasă unitate de învățământ superior din țara noastră, pe bazele căreia s-au format peste 5.000 de ingineri și specialiști în industria extractivă. *La festivitate au participat reprezentanți ai organelor județene și municipale de partid și de stat, reprezentanți ai Ministerului Educației și Învățământului, Ministerului Minelor, Petrolului și Geologiei, Combinatului minier Valea Jiului, cadre didactice de la institutele politehnice din București, Timișoara, Cluj-Napoca și Iași și de alte institutii de învățământ superior din țară.

În programul manifestărilor au fost incluse o sesiune de comunicări științifice, unde au fost prezentate peste 150 de referate, un simpozion, expoziții de carte social-politică de artă plastică și filatelice, manifestări culturale-artistice și sportive.

Participanții la sesiune au adresat o telegramă tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, în care se spune: „Polim acest prilej pentru a asigura Comitetul Central, pe dumneavoastră personal, mult stimată

tovarăș Nicolae Ceaușescu, de înțelegerea noastră recunoscută pentru grija pe care o purtați destinelor învățământului superior minier, că noi tot — cadre didactice studenți — simțim amănunțit de înțelegerea, de a traduce în fapte indicările date de dumneavoastră personal cu ocazia vizitei făcute în noiembrie 1977 în Valea Jiului și în cuvintarea la deschiderea actualului an universitar privind dezvoltarea și perfecționarea învățământului.

Ne angajăm în fața partidului și a dumneavoastră, tovarăș Nicolae Ceaușescu, să depunem toată străduința, întreaga noastră capacitate de muncă pentru a educa tineretul științific în spiritul înaltei concepții marxist-leniniste despre lume și viață, al eticii și echității socialiste — așa cum partidul ne cere — să-l înarmăm cu cele mai noi cunoștințe tehnice și de specialitate, să formăm cadre ingineresti cu o înaltă competență profesională, capabile să urce pe noi culmi știința și practica minieră românească.

Cadrele didactice, studenții, toți participanții la sesiune vă adresează, tovarăș Nicolae Ceaușescu, o dată cu sentimentele lor de înaltă recunoscută și stimă, tradiționalul salut minieresc „Noroc bun!”.

Cronica zilei

La București a fost semnat Protocolul de colaborare pe anii 1979—1980 între Consiliul ziaristilor din Republica Socialistă România și Uniunea ziaristilor din Republica Populară Mongolă.

Sub auspiciile Academiei de științe medicale, Societății de gerontologie și Institutului național de gerontologie și geriatrie, vineri și simbătă s-a desfășurat al II-lea simpozion de gerontologie având ca temă „Ateroscleroza și vîrstă”.

CONCURS

Ministerul Educației și Învățământului, Universitatea din Craiova

anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE NATURII, catedra de fizică: asistent, poziția 1.3.22, disciplinele fizică, fizică și Agrometeorologie. **Catedra de chimie:** conferențiar, poziția 1.4.8, disciplina Chimie. **FACULTATEA DE FILOLOGIE, catedra de limba și literatura română și comparată:** lector, poziția 2.1.16, disciplinele Teoria literaturii și literatură comparată, Literatură română contemporană, Folclor și literatură română, Poetica și critica literară. **Catedra de istorie — geografie — pedagogie:** conferențiar, poziția 2.4.8, disciplinele: Geografia fizică, Geografia fizică a României, Geografia economică. **FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE, catedra de conducerea și organizarea întreprinderilor și a unităților economice naționale:** profesor, poziția 3.2.3, disciplina Statistică; asistent, poziția 3.2.25, disciplinele Economie și organizarea economică, Organizarea și conducerea întreprinderilor și a unităților economice. **Catedra de contabilitate și prelucrare electronică a informației economice:** lector, poziția 3.3.14, disciplinele Sisteme informatice și analiză economică, Inițiere în informatică; lector, poziția 3.3.15, disciplinele Inițiere în informatică, Utilizarea tehnico-electronice a prelucrării datelor, Sisteme informatice și analiză economică. **Prelucrarea electronică a informațiilor financiar-contabile, Prelucrarea electronică a informațiilor economice. Catedra de planificare și analiză economic-financiară:** asistent, poziția 3.4.22, disciplina Circulația bănească și credit. **FACULTATEA DE MECANICĂ, ca-**

treda de mecanică aplicată: lector, poziția 6.1.7, disciplinele Rezistența materialelor, Mecanica și rezistența materialelor; lector, poziția 6.1.8, disciplina Mecanica și rezistența materialelor; asistent, poziția 6.1.19, disciplinele Mecanica, Rezistența materialelor; asistent, poziția 6.1.21, disciplinele Mecanica și rezistența materialelor, Vibrații mecanice; asistent, poziția 6.1.22, disciplinele Mecanică, Mecanisme. **Catedra de tehnologie:** lector, poziția 6.2.13, disciplinele Hidraulică și construcții edilitare, Tehnologia lucrărilor de construcții, Căi de comunicație, Instalații în construcții; asistent, poziția 6.2.19, disciplinele Tehnologia industrială, metalurgică și prelucrătoare, Tehnologia deformării plastice a metalelor.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul rectoratului Universității din Craiova, str. Al. I. Cuza nr. 13, în termen de 30 de zile pentru posturile de profesor, conferențiar și lector și de 15 zile pentru posturile de asistent de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial, cererea de înscriere, la care vor anexa în două exemplare pentru postul de profesor și conferențiar și într-un exemplar pentru posturile de lector și asistent, actele prevăzute de Legea nr. 6/1969, privind Statutul personalului didactic în Republica Socialistă România, publicată în Buletinul Oficial, Partea I, nr. 33, din 15 martie 1969 și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățământului nr. 84530/1969. Conusul se va ține la sediile facultăților respective, în termenele legale.

Informații utile pentru automobilisti

La Administrația Asigurărilor de Stat, automobilistii pot contracta — în condiții avantajoase — diferite feluri de asigurări facultative auto, care acoperă o multitudine de riscuri, altele decât cele acoperite în cadrul asigurărilor prin efectul legii de răspundere civilă auto, cum sînt: asigurarea pentru orice avarii — casco (care cuprinde și riscul de furt, fără adaos de primă), asigurarea autoturismelor numai pentru pagubele produse ca urmare a accidentelor de circulație, asigurarea numai pentru pagubele produse de incendii și calamități, asigurarea autovehiculelor pentru furt, asigurarea suplimentară pentru cazurile cînd autovehiculul este condus de alte persoane decât asiguratul sau rude ale acestuia, asigurarea autovehiculelor în legătură cu utilizarea lor la concursuri, întreceri sau antrenamente pentru acestea, asigurarea de accidente a conducătorilor de autoturisme și a altor persoane aflate în autoturisme, asigurarea autovehiculelor cu valabilitate numai în afara teritoriului Republicii Socialiste România.

Pentru relații suplimentare și pentru încheierea unor astfel de asigurări, cei interesați se pot adresa responsabililor cu asigurările din unitățile socialiste, agenților și inspectorilor de asigurare, filialelor A.C.R. sau, direct, oriărei unități ADAS.

INTERES CRES-CIND PENTRU CĂRBUNE.

Criza energetică din ultimii ani a readus în atenția energienicilor problema utilizării mai ample a cărbunilor. Recent, a fost dat publicității un raport al secretarului general al Organizației Națiunilor Unite referitor la perspectivele acestui combustibil în economia mondială. Această temă va fi discutată în cadrul unui simpozion ce se va desfășura anul viitor în Polonia, țară cu mari rezerve de cărbune. Printre temele ce vor fi abordate: extracția sportivă de cărbune și dezvoltarea infrastructurii; tehnici miniere și tehnologii noi de exploatare a cărbunelui.

ALCOOL DIN CELULOZĂ.

Una dintre cele mai interesante posibilități de valorificare a celulozei o reprezintă descompunerea biocimică în zahăr, urmată de fermentația alcoolică. Dintr-o tonă de celuloză, se pot obține circa 240 litri alcool pur. O echipă de cercetători vest-germani din orășul Hohenheim a efectuat o serie de experimente în vederea utilizării la scară industrială a descompunerii enzimactice a celulozei cu ajutorul ciupercii denumite trichoderma virida. Avînd în vedere că datorită procesului de fotosinteză a plantelor cantitatea de celuloză produsă anual este uriașă (de 100—150 miliarde tone), elaborarea unui procedeu ieftin de transformare a acesteia în zahăr poate pune

la dispoziție o nouă sursă de energie.

EXPEDIȚIE „LA LIMITA POSIBILULUI”.

Astfel este apreciată tentativă unui grup de alpinisti francezi de a escalada „monstrul Himalaya” — masivul Dhaulagiri (8172 m), considerat cel mai dificil al acestui lanț muntos, celebru în general pentru dificultatea traseelor sale. În decursul anilor, au căzut victime greutăților uriașe pe care le implică tentativele de escaladă a acestui masiv mai mult temerari ai înălțimilor decât în cazul oricărei alpinism himalayan. Traseul este un adevărat haos de zăpadă, gheață, stînci prăvălite și pereți verticali. În afara performanței sportive excepționale pe care o reprezintă escaladarea

DE PRETUTINDENI

unui asemenea pisc, ea va reprezenta și o inedită experimentare medicală a comportării omului la altitudini înalte și condiții de maximă dificultate. Tocmai datorită greutăților deosebite, expediția se va desfășura în două etape: una pînă la altitudinea de 7670 m. urmează să se sfințească în curînd; a doua, parcurgerea ultimilor 500 m — porțiunea cea mai grea dintre toate — va avea loc în primăvară.

MECANISME BIOLOGICE DE ADAPTARE LA MEDIU.

Oamenii de știință din sase țări, care au

făcut o expediție cu vaporul pe Amazon, au descoperit că peștii din regiunea fluviului sud-american se pot adapta la diferitele situații cu care sînt confrunțați în timpul fluxului și al refluxului. Astfel, unii pești transformă o parte din stomac într-un rudiment de țesut pulmonar, alții se deprind să respire ieșind din apă. Există pești dotați cu mai multe feluri de hemoglobină, ceea ce le permite să se adapteze, la nivel molecular și biologic, condițiilor create prin rarefiera oxigenului (datorită putrezirii plantelor). Crapul, de exemplu, are trei feluri de hemoglobină. Aceste modificări a-

VICTIMĂ A POLUĂRII.

„Acul Cleopatrei”, cum este denumit acest străvechi monument egiptean, este de aproape un secol una din atracțiile turistice ale New Yorkului. „Achimizarea” a nu reușit, după cum se vede în imaginea alăturată: expusă poluării crescînde a aerului, inscrip-

ția ce-a supraviețuit mileniilor a început să se steargă, proces accelerat în ultimii ani. Pe partea expusă vîntului, hieroglifele mesajului în piatră transmis de către faraonul Tutmosis al III-lea eternității au ajuns să nu mai poată fi recunoscute; chiar și pe partea mai ferită, coroziunea este din ce în ce mai evidentă.



MEMORIA LASER.

Inginerii cunoscutelor firme americane IBM au inventat o nouă tehnică de memorizare a informațiilor de către ordinatoarele. Este vorba de utilizarea unui fascicul de rază laser, a cărui lungime de undă este variabilă. Pătrundînd în soluția materială al „memoriei”, de obicei o bandă magnetică, fasciculul provoacă modificări chimice în unele molecule. Conform frecvenței alee, se poate selecta un anumit tip de moleculă care să stăpînească conținutul informației conținute de același eșantion, fiecare tip de moleculă fiind asociat unei informații elementare. Această formă de stocare a informației permite ridicarea densității de elemente informaționale la un nivel cu mult superior față de ceea ce s-a realizat pînă în prezent.

La incheierea vizitei delegației P. C. R. in Portugalia

REDAȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA : Cod 71 341. București Piața Științei nr. 1. Tel. 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale și difuzorii din întreprinderi și instituții. În străinătate, abonamentele se fac prin ILEXIM — departamentul export-import presă, P. O. BOX 136—137 telex : 11 226, București, str. 13 Decembrie nr. 3. Tiparul : Combinatul Poligrafic CASA ȘTIINȚEI 40 360