

1

SĂPTĂMÎNA RECORD ÎN AGRICULTURĂ

impune măsuri practice și inițiative de mare eficiență

Ce ați întreprins, ce întreprindeți în acest sens?

La ANCHETA „SCÎNTEII” răspund directorii
ai direcțiilor agricole județene

1. Cum se realizează vitezele zilnice la recoltat și însămînțat?
2. Ce măsuri ați luat pentru punerea la adăpost a producției în ritm cu recoltarea?
3. Ce cauze frinează realizarea programelor de lucru și cum acționați pentru înlăturarea lor?

SATU MARE: • Am încheiat recoltarea cartofilor • O puternică concentrare a mijloacelor de transport din județ • Pe tractoare — toți oamenii din sate care au pregătirea necesară

Ing. **NICOLAE BABICI**, directorul direcției agricole a județului. 1). În cursul zilei de ieri, 12 octombrie, în județul Satu Mare s-a încheiat recoltatul cartofilor pe întreaga suprafață și s-a predat la fondul de stat peste 60 la sută din cantitatea planificată. Până la 15 octombrie vom preda, conform graficului stabilit, întreaga cantitate. S-a terminat, de asemenea, recoltatul fructelor și, parțial, s-a predat peste 70 la sută din producție la fondul de stat. În acest sector sînt concentrate importante forțe umane la sortatul fructelor și transportul lor. Legumele au fost și sînt recoltate în măsura în care sînt și dirijate spre consumatori. În mod intenționat noi am lăsat legumele în cultură pentru a asigura o aprovizionare bună a populației cu legume proaspete și

în cursul lunii octombrie. Din cauza condițiilor neprielnice, cultura florisorilor este foarte întîrziată. De aceea, recoltatul a început sporadic pe suprafețele mai zvînlite. Vom concentra toate forțele, astfel ca recoltatul să se poată încheia în șapte zile. Recoltatul porumbului încă nu a început din cauza diferențelor foarte mari la stadiul de coacere, umiditatea oscilînd între 40 și 50 la sută. Sfecia de zahăr se recoltează conform graficului de primire la fabrica de zahăr din Oradea. Intrucît au apărut însă și greutăți cu expedierea de pe rampele din județ, comandamentul județean a luat măsuri ca din 12 octombrie să se treacă și la însilozarea pentru iarnă, ceea ce va determina o creștere a ritmului la recoltat.

Din cauza precipitațiilor abundente

te și a temperaturilor scăzute, semănatul grîului a întîrziat într-o bună măsură, se lucrează foarte greu și numai în 60 la sută din teritoriul județului unde au fost concentrate toate forțele. Am luat măsuri pentru a încheia semănatul în jurul zilei de 23 octombrie.

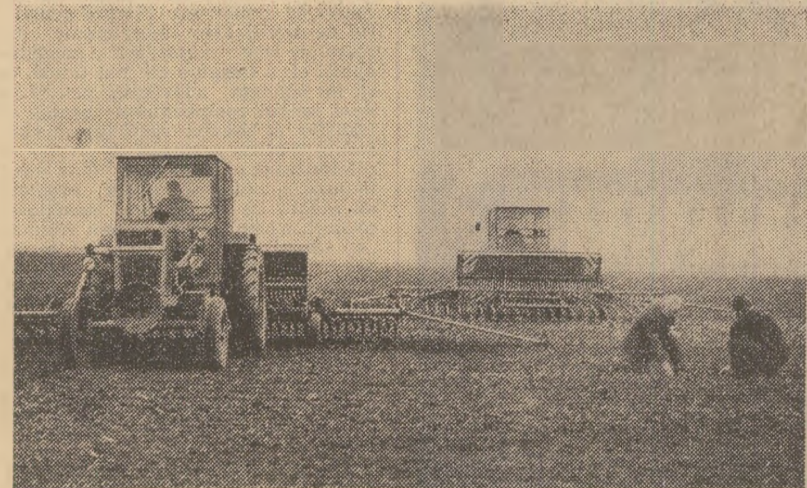
2). Nu există la ora actuală produse recoltate și netransportate. Am asigurat doar un avans la recoltatul sfeclei de circa 10.000 tone pentru a avea stocul necesar pentru transport și pentru zilele cînd nu sînt condiții prielnice la recoltat.

3). În vederea transportului operativ al produselor din cîmp la baze, comandamentul județean a hotărît ca o zi pe săptămîna să fie concentrată în acest sens un mare număr de mijloace de transport de la diferite unități din județ. De asemenea, pentru intensificarea semănatului vor lucra pe tractoare un număr de oameni care au pregătirea necesară. Se va suplini în felul acesta numărul insuficient de mecanizatori din unele unități. (Octav Grumeza).

ARAD: • Am organizat schimburi de zi și de noapte • Graficele la recoltare se îndeplinesc și chiar se depășesc zilnic • Trebuie să întărim disciplina la întreprinderea de transport

Ing. **PETRE MATESCU**, director adjunct al direcției agricole a județului. 1). La recoltatul sfeclei de zahăr viteza zilnică este depășită în medie cu 50—60 la sută, ceea ce ne-a permis să trecem, conform in-

dicațiilor conducerii superioare de partid, la însilozatul unei părți din recoltă în locurile deja stabilite și să lucrăm fabricilor în plus circa 2.500 tone sfecia de zahăr zilnic. La recoltarea porumbului cu cele 250



Semănatul grîului la C.A.P. Varioș-Timiș

Foto: E. Dichiseanu

BOTOȘANI: • Transportul recoltei s-a îmbunătățit mult • A început, în toate unitățile, însilozarea sfeclei • Lipsa unor piese de schimb și a anvelopelor ne creează greutăți

Ing. **CONSTANTIN DUMITRIU**, director al direcției agricole a județului. 1). La porumb recoltăm zilnic o suprafață de peste 500 ha mecanizat, iar manual, direct din lan aproape 3.200 ha pe care o înserăm în viteza zilnică planificată. Faptul că în județ au căzut mari cantități de ploaie la sfîrșitul lunii trecute și începutul celei în care ne aflăm, pentru a realiza lucrări de calitate sîntem obligați să discutăm ori-care tarla de cîte 4 sau chiar 5 ori.



Recoltarea porumbului la C.A.P. Uihel-Timiș

prinderea de transport auto din județ să suplimenteze numărul autocamionelor la transport, pentru a nu lăsa prea mult sfecia pe cîmp. La porumb am luat măsuri de concentrare a formațiilor de cooperatori și elevi la executarea depanșării, încălării și descărcării producției în bazele de recepție.

3). Una din cauzele care frinează realizarea programului de lucru stabilit este vegetația neuniformă la cultura porumbului. Urmărim zilnic pe fiecare parcelă stadiul de coacere, astfel ca imediat ce sînt condiții să intrăm la recoltat. Căutăm zilnic să determinăm o mai mare solicitare din partea celor de la întreprinderea de resort în asigurarea tuturor mijloacelor de transport prevăzute.

Început peste tot însilozarea. În fiecare unitate agricolă s-au format echipe pentru încălcare și descărcare, la bazele de recepție descărcatul efectuîndu-se și mecanizat. Cu toate acestea, în unele unități, între care I.L.L.F. și I.L.S.Z. din Bucecea, mijloacele de transport întîrzie nejustificat de mult. Este și vina noastră că nu am luat măsuri de întărire a disciplinei, în primul rînd la conducerea unităților respective. Transportul de pe cîmp ar putea fi mult mai operativ dacă ar funcționa și cele peste 100 camioane ale C.A.P. și circa 100 remorci ale S.M.A., ce staționează din lipsa de anvelope. De altfel, în ultimele două luni, bazei noastre de aprovizionare nu i s-a livrat nici macar o anvelopă.

3). Prima cea mai importantă cauză este determinată de lipsa unor mari cantități de îngrășăminte chimice — 13.200 tone substanță activă — care trebuia să ne fie livrată încă în cursul trimestrului trecut. Cele mai mari rezerve în livrări le înregistrăm unitățile producătoare din Tg. Mureș, Năvodari, Arad și Bacău. Ca urmare, vom fi nevoiți să însumăm peste 15.000 ha cu grîu fără a administra nici un gram de îngrășăminte chimice. De asemenea, ritmul de lucru este redus și ca urmare a staționării a peste 400 tractoare din lipsa de arbori cotiți și blocuri-motor ce trebuia să-i primim cu mult timp în urmă de la Brașov și Căldăruș. Nu putem lucra noaptea, la arat, cu întreaga capacitate disponibilă, deoarece ne lipsește peste 200 de acumulatori. Precizăm că am luat legătură de nenumărate ori cu fiecare dintre furnizorii amînțiți. În ce ne privește, vom face tot ce ne stă în putere pentru a ne înscrie cu lucrările în programul stabilit de conducerea superioară de partid și de stat.

Din agenda Tîrgului internațional București „UNIVERSAL TRACTOR” EXPORTĂ ÎN 85 DE ȚĂRI

Întreprinderea de comerț exterior „Universal Tractor” prezintă, la actuala ediție a T.I.B., o bogată și variată ofertă de tractoare, mașini agricole și remorci, destinate cu prioritate agriculturii. Prin produsele pe care le exportă, această întreprindere este cunoscută în 85 de țări.

Din bogata varietate de tractoare fabricate în țara noastră și expuse la tîrg vă prezentăm astăzi tractorul articulat de 180 CP (în fotografie). Realizat de întreprinderea „7 Noiembrie” din Craiova, tractorul este oferit atât în varianta agricolă (A — 1800 A), cît și în cea cu utilități industriale, echipat cu lamă și



scarificator (S—1800 LS), sau prevăzut cu încărcător frontal (S—1800 IF). Puterea mare de tracțiune — 7.600 kgf — face posibilă executarea unor arături cu pluguri care au 7—10 brazdare, cu o viteză orară de 3,8 km, randamentul zilnic fiind de 11,5 ha.

Austria, Spania, Franța și Polonia, precum și o gamă variată de mașini-unelte în Austria, Australia, Cehoslovacia, Portugalia, Spania și U.R.S.S. etc. Organizațiile comerciale românești au încheiat, de asemenea, o serie de tranzacții comerciale privind importul de aparatură de măsură și control din Cehoslovacia, U.R.S.S., Austria și R.F. Germania, mașini-unelte din Federația Cehoslovacă, R.D. Germană, U.R.S.S. și Ungaria, mașini și utilaje pentru construcții din U.R.S.S. și alte țări.

Opinii ale unor participanți de peste hotare

WADIM MIETKOWSKI, directorul pavilionului Republicii Populare Polone. „Schimbările comerciale dintre țările noastre priclene, România și Polonia, caracterizate prin dinamism și o continuă îmbunătățire a structurii, cu siguranță că se vor amplifica după această manifestare economică internațională. Faptul că economiile țărilor noastre se dezvoltă în ritm susținut, iar oferta se diversifică an de an — în prezent peste 60 la sută din schimburile reciproce de mărfuri sînt deosebite de mașini, utilaje și instalații tehnologice — constituie argumente solide pentru participarea la T.I.B. Produsele prezentate de întreprinderile polonice la T.I.B. '78 se bucură în aceste zile de interesul specialiștilor, al publicului larg și aceasta nu poate decît să ne bucure. Tranzacțiile pe care le vom încheia, ca urmare a discuțiilor aflate în curs, vor finaliza o activitate rodnică, specifică acestui gen de manifestări, care sînt o dovadă a eficienței și productivității noastre.”

M. MEIDAN, directorul pavilionului statului Israel: „Sîntem bucuroși că ne aflăm din nou la București la tîrgul internațional, unde am devenit participanți tradiționali. La actuala ediție expunem produse electronice și mașini-unelte. Interesul pe care-l manifestă specialiștii români pentru exponatele noastre, ca și nivelul tehnic deosebit al ofertei României mă îndreptățește să sper că schimbările comerciale dintre țările noastre se vor amplifica și diversifica în interesul păcii și al avantajului reciproc.”

Dan CONSTANTIN

TOATE INVESTIȚIILE prevăzute în acest an SĂ FIE DATE ÎN FUNCȚIUNE

Cînd furnizorii restanțieri oferă explicații în loc de utilaje

Cînd au mai ramas doar trei săptămîni pînă la termenul stabilit pentru intrarea în funcțiune a unui obiectiv de investiții, oricine se așteaptă ca lucrările de construcții și montaj tehnologic să fie terminate de multă vreme, ca locul constructorilor să fie luat de muncitorii și specialiștii beneficiarului care, la rîndul lor, să se aplece de a încheia probele tehnologice, pregătindu-se cu răspundere, seriozitate — și de ce n-am spune-o — cu fîrăscă emoție pentru susținerea cu succes a examenului inaugural și, imediat după aceea, pentru începerea efectivă a activității productive. Iată convingerea cu care ne-am deplasat pe șantierul Fabricii de furfuroi din Segarcea — obiectiv cu termen de intrare în funcțiune planificat la sfîrșitul acestei luni.

Pe șantierul Fabricii de furfuroi de la Segarcea

Atenționările noastre aveau să fie însă, foarte curînd, infirmate. Situația actuală a lucrărilor, serios rămasă în urmă față de grafice, exclude posibilitatea punerii în funcțiune a fabricii la data planificată. Este greu de imaginat că, pe șantier, se va putea produce în zilele următoare un revirmat atît de profund, încît rămîinerile în urmă față de prevederile planului, acumulate sistematic în lunile anterioare, vor fi integral recuperate în răstimpul acestor trei săptămîni care ne despart de scadența prevăzută. Mai ales că restanțele sînt generale, înaltele de tone, de lipsa unor mașini și utilaje tehnologice de bază. Aceasta este, de fapt, cauza esențială pentru care noul obiectiv nu îndeplinește minimum de condiții pentru a produce la timp. De luni de zile sînt așteptate să sosească pe șantier o serie de utilaje-cheie pentru procesul de producție, dar pînă în prezent nu se intervede nici o perspectivă de soluționare corespunzătoare a acestei probleme. Iată furnizorii de a căror lipsă de răspundere în îndeplinirea sarcinilor ce le revin este legată nerespectarea termenului de punere în funcțiune.

● **ÎNTEPRINDEREA „23 AUGUST” DIN BUCUREȘTI** n-a expediat 11 autoclave, în greutate de 11 tone, deși contractul prevede ca termenul-limită de livrare: 30 martie a.c. Menționăm că lucrările de montaj a autoclavelor durează, în mod obișnuit, circa 4 luni.

● **ÎNTEPRINDEREA DE UTILAJE CHIMIC DIN FĂGĂRAȘ**, datorită cu mai multe utilaje: o coloană de stripare (64 tone), o coloană de distilare cu blaz (11,7 tone) și 6 pompe centrifuge. O precizare: ultimul termen, reprogramat de livrare stabilit cu acordul Ministerului Industriei Chimice a fost 30 iunie a.c.

● **ÎNTEPRINDEREA MECANICĂ DE UTILAJE CHIMIC DIN BUCUREȘTI**, restanță cu 2 șnecuri împregnațoare și 8 extractoare — dozor de celulină, al căror termen de livrare este de asemenea, expirat de peste 3 luni.

Un lucru este greu de înțeles: cum s-au putut perpetua atîta vreme restanțele în livrări, fără ca nici unul dintre factorii răspunzători de soarta acestor investiții să-și asume o hotărîre răspunzătoare de a interveni pentru curmarea lor? În egală măsură această întrebare este adresată și celor două ministere care aveau

datoria să coordoneze și să sprijine efectiv lucrările de pe acest șantier: Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini și Ministerul Industriei Chimice. Din informațiile primite, la Segarcea au avut loc cu regularitate tot felul de sedințe și analize vizînd mersul lucrărilor, cu prilejul cărora o mare parte din timp a fost consacrată problemei utilajelor. Discuții formale și sterile, dacă ținem seama că, în pofida angajamentelor repetate, în decursul timpului, au intervenit, atunci cînd e necesar — iar aici la Segarcea a fost necesar în permanență! — acesta a acceptat o permanență la Segarcea, în vederea soluționării problemei disciplinării furnizorilor și îndeplinirii planurilor de măsuri stabilite în comun. A procedat așa, deoarece, la rîndul său, beneficiarul nu și-a respectat propriile sarcini. Cum altfel poate fi apreciat faptul că, din cei peste 300 de lucrători care urmează să-și desfășoare activitatea în această unitate, nu au fost recrutați decît... 18 oameni? „N-am considerat necesar, deoarece știam de mult că termenul de punere în funcțiune nu va fi respectat, motivează ing. Dumitru Sirbu, șeful instalației de furfuroi Segarcea”. Comentariile sînt de prisos.

O singură notă aparte în acest lanț al slăbiciunilor, al toleranțelor reciproce a lipsurilor, au făcut constructorii. Acționînd energic, cu stăruință, acceștia au realizat la termen, și chiar mai devreme, principalele lucrări: turnul de distilare, stălia de foraj, depozitul de lichide, stația de clorinare etc.

Concluzia se desprinde de la sine. În locul atitudinii pasive, de resemnare, este necesar să se acționeze acum cu toate forțele pentru diminuarea, pe cît posibil, a efectelor negative ale întârzierii în punerea în funcțiune a fabricii. Ceea ce e pe deplin posibil. Cu o condiție însă: ca în locul promisiunilor fără acoperire, să se manifeste maximum de răspundere din partea furnizorilor restanțieri și a beneficiarului.

Nicolae BABALAU
Cristian ANTONESCU

(Urmare din pag. 1)

ta fronturilor de lucru, desele abateri de la ordinea și disciplina muncii, reflectată direct în folosirea ne-ratională a timpului de lucru al oamenilor și utilajelor de construcții, în ultimă instanță în nivelul scăzut de productivitate a muncii atins. O mai demonstrează cu suficientă putere de convingere rezultatele superioare obținute pe șantierele din alte județe: Cluj, Timiș, Brașov etc.

Ceea ce a contribuit în mod hotărîtor la obținerea acestor rezultate a fost și rămîne preocuparea comitetelor executive ale consiliilor populare respective, a cadrelor de conducere, a organizatorilor de partid de pe șantier, pentru folosirea cu eficiență sporită a dotărilor tehnice de care dispun organizațiile de construcții, a forței de muncă, pentru organizarea lucrului în două și trei schimburi.

Indiscutabil, o asemenea organizare a necesitat și necesită prezența permanentă pe șantier a cadrelor cu muncă de răspundere din conducerea consiliilor populare, cunoașterea la fața locului a problemelor ce se cer soluționate într-o perioadă sau alta. A asemenea mod de abordare a sarcinilor, de organizare și îndrumare a desfășurării lucrărilor, de rezolvare operativă și deplină a tuturor

problemelor ivite se cere acum instaurat, protindîndu-se, în toate județele. Dispunînd de toate mijloacele menite să impulsioneze la maximum ritmul de lucru pe șantier, consiliile populare nu pot vindeca nici o justificare pentru neîndeplinirea obligațiilor de plan ce le revin: dimpotrivă, numai realizarea și predarea integrală a apartamentelor prevăzute în anul în curs constituie singurul

PLANUL CONSTRUCȚIEI DE LOCUINȚE

criteriu de apreciere a modului în care ele și-au făcut datoria în acest domeniu.

Obiectivul primordial al activității de pe șantierele de locuințe trebuie să-l constituie, în momentul de față, justificarea pentru neîndeplinirea lui de execuție în scopul recuperării cu rapiditate a restanțelor actuale, realizării la termen a lucrărilor planificate și dării în folosință a tuturor apartamentelor prevăzute. Pentru a-cesta este necesar să se stabilească programe concrete de lucru pe ore și zile, să fie adoptate măsuri hotărîte și cuprinzătoare menite să garanteze îndeplinirea lor cu punctualitate.

CONTRASTE

Sacul gol nu stă drept

La fel e o și cu omul care are datorii — spune proverbul. Desigur, avînd în vedere că la întreprinderea de mărșărit și panificație Sibiu zilnic se încarcă și se descarcă sute și sute de saci, sperăm că tovarășii în conducerea unității s-au convins, din propria lor experiență, de înțelepciunea acestui proverb. Faptele dovedesc însă contrariul. Dovada: aici, în luna septembrie, „sa-

cul” în care trebuia să se adune economiile de energie electrică a rămas gol, întreprinderea rămînînd dătoare la capitalul spiritului gospodăresc. Mai exact, la această unitate economică consumurile au fost depășite cu 186 mil kWh energie electrică. În județ sînt și alte unități care au sacii goi la capitalul economic. Bunăoară, întreprinderea mecanică Mureș, care, în 1 septembrie, a depășit consumurile cu 278 mil

kWh energie electrică, și întreprinderea „Carboșin”, unde, în perioada amînțită, consumurile de energie electrică au fost depășite cu 1.647 mil kWh.

Consecințele: în acest fel au „măcinat” economiile obținute de celelalte unități din județ.

Cînd C. F. R.-ul face cadouri...

La 1 martie, în depozitul care aparține industriei locale din Slobozia, a apărut un ditamai „mărșăritor” de circa 25 de tone. Alături de el, în vagonul încărcat cu țevi pentru irigații pe care nimeni nu-l ceruse însă, „Nu-i al nostru” spuneau cei de aici. „Ba-l al nostru” sufla C.F.R.-ul. „Ba nu-i!” „Ba e!”

Și încet, încet, cei din stația C.F.R. au cunoscut vin pe proprietarii depozitului că nu-i chiar o nenorocire să ai în curte și o țevă zec de tone de țevi pentru irigații. Aceia au fost irigații pe care nimeni nu-l ceruse însă, „Nu-i al nostru” spuneau cei de aici. „Ba-l al nostru” sufla C.F.R.-ul. „Ba nu-i!” „Ba e!”

La numărătoarea „bobocilor” lipseau doi

Mare a mai fost bucuria celor de la întreprinderea „Unio” din Satu Mare, cînd, în prima parte a acestui an au beneficiat de două capacități de producție puse în funcțiune înainte de termen. Și mai mare a fost bucuria lor cînd, la sfîrșitul lunii septembrie, au raportat realizarea planului va-

al, celor de la grupul de sa-

anul 1978, cu trei luni înainte de termen. Pînă aici, toate bune. Numai că, fiind toamnă, cineva a avut ideea să numere mai atent... boboci, adică toate capacitățile de producție cu termen de punere în funcțiune în anul în curs. Mare le-a fost atunci mirarea celor de la întreprindere și, mai ales, celor de la grupul

de sa-

de sa-

de sa-

TEATRUL—cu fața la public, in folosul publicului

Cu aproximativ un an și jumătate în urmă, la una din numeroasele discuții pe care Teatrul de stat din Tg. Mureș le organizează cu spectatorii, o tânără muncitoare ne-a sugerat să prezentăm, în limba maghiară, comedia tragică a lui George Mihail Zamfirescu „Domnișoara Nastasia”. Propunerea ni s-a părut foarte bună — această valoroasă piesă nu fusese încă jucată, iar noi aveam posibilitatea unei excelente distribuții — așa că am inclus-o în repertoriu, am comandat o traducere, iar spre sfârșitul stagiunii trecute am prezentat-o în premieră. Succesul a fost foarte mare.

La ultimele întâlniri pe care le-am avut cu spectatorii, analizând împreună realizările stagiunii trecute și proiectele pentru cea care am început-o, mulți dintre interlocutorii noștri s-au declarat satisfăcuți de faptul că am jucat comedia lui Paul Everac „Piața la rinichi”, accentuând faptul că piesele care abordează curajul, cu responsabilitate tehnologică în întreaga realitate noastră cotidiană, sînt deosebit de apreciate de spectatorii. Mai ales de cei tineri. Și mi-am amintit

atunci că și această piesă a fost inclusă în repertoriu tot la sugestia unor spectatori, care o văzuseră în interpretarea altui colectiv teatral și considerau că ar fi nimerit să se joace și la Tg. Mureș.

Două din marile noastre succese de anul trecut au fost piesele scriitorilor tir-

gureni care au avut rezultate noastre concrete ne-au convins că discuțiile repetate cu spectatorii noștri, români și maghiari, în spirit democratic, luarea în considerare a observațiilor și propunerilor lor sînt de cea mai mare utilitate în activitatea colectivului nostru artistic. Niciodată noi

Dan ALECSANDRESCU

director al Teatrului de stat din Tg. Mureș

gumureni Romulus Gușă („Noaptea cabotinelor”) — la secția română și Sütő András („Bocet vesel pentru un fir de praf rădăcină”) — la secția maghiară. Nu o dată am primit din partea unor spectatori de cele mai diverse categorii, felicitări pentru prezentarea acestor piese. Dar, aproape întotdeauna, interlocutorii noștri adăugau că și spectatorii români doresc să cunoască dramaturgia lui Sütő, după cum și cei maghiari sînt interesați să ia contact în limba lor maternă cu cea a lui Gușă. Și iată că deodată am prezentat, la secția română, una din operele reprezentative ale lui Sütő, „Florile unei geambei”.

Am amintit aceste lucruri

nu am făcut teatrul numai pentru plăcerea noastră, totdeauna am considerat că teatrul trebuie făcut pentru public, în folosul publicului (aceasta fiind, de fapt, o trăsătură definitorie a teatrului românesc de cînd există el), dar parcă niciodată nu am simțit atât de intens ca acum legătura ce există între oamenii de artă și beneficiarii produsului artistic. Este o adevărată satisfacție să vezi că piesele pe care le-am inclus în repertoriu, răspundînd celor mai interesante sugestii ale spectatorilor înșiși, se bucură de un mare succes și aduc teatrului un real și binemeritat prestigiu. De altfel, relațiile strînse ce există între colectivul tea-

trului nostru și spectatorii se manifestă în forme variate, pe care le înmulțim, le îmbogățim și le diversificăm în permanență. Scopul este dublu: noi să cunoaștem mai bine gusturile, necesitățile și dorințele publicului, spectatorii să-și îmbogățescă cultura teatrală, să înțeleagă mai bine, mai profund, mai subtil operele de artă, să devină mai pretențioși față de ei înșiși și față de noi. Pentru că nu ajunge să subscriem la ideea cu valoare de postulat aproape, ci teatrul fără spectatori e un nonsens: într-o societate ca a noastră, care are nevoie de cetățeni mereu mai culti, cu un orizont mereu mai larg, cu o conștiință mereu mai ridicată, teatrul trebuie să-și atragă mereu mai mulți adepți, cărora să le fie, cum cerea Alecsandri, încă acum aproape un secol și jumătate, cînd se puneau bazele teatrului cult românesc, o veritabilă școală a virtuților, o tribună de transmisie cunoștințe bogate și învățăminte înalte. Iar pentru aceasta teatrul trebuie să păstreze o permanentă și strînsă legătură cu masele cărora li se adresează. Ceea ce ne străduim să facem și noi la Tg. Mureș.

tv

PROGRAMUL 1

9.00 Telescoala
10.00 Telescoala. Cîciul „Mari actori”: Peter O'Toole. „Umărul în Londra” (reluare)
11.35 Un fapt văzut de aproape — reportaj
11.45 Telex
16.05 Telescoala
16.30 Curs de limbă franceză
17.00 Emisiune în limba germană
19.00 Festivalul național „Cîntarea României”
19.30 Înto de seră
19.30 Telex
19.50 Prim plan: Franyo Zoltan. (Film documentar produs de Studiul TV în colaborare cu „Sahatilm”)
20.20 La ordinea zilei în economie
20.50 Film artistic: „Vieți scurte”. Coproducție a studiourilor poloneze și a studiourilor din Bratislava. Premieră TV. Cu: Gregorz Warnecki, Eugeniusz Kaminski, Elżbieta Czaplińska. Regia: Zbigniew Kuźmicki
22.00 Interpreti de frunte al cîntecului popular
22.30 Telex

PROGRAMUL 2

17.00 Portativ: Tricentenarul Antonio Vivaldi (Recital de sonate)
17.35 Ora veselă (rehure)
18.20 Din cartea naturii: Căvelele negre
18.45 Inscrispți pe celuloid: Întîlnire cu o artă milenară
19.30 Înto de seră
19.30 Telex
19.50 Radar pionieresc
20.10 Legenda și muzică: „Seherazada” de Rimski Korsakov
21.05 Telex
21.05 Blocnotes — informații utile
21.30 Muzică populară instrumentală
21.50 Telex
22.30 Închiderea programului



La Muzeul satului și de artă populară a avut loc recent un frumos spectacol susținut de cîntece și dansuri din comuna Boneasa, județul Ilfov. Spectacolul (din care redăm mai sus două secvențe) face parte dintr-o suită de manifestări folclorice înscrise în programul muzeului la care au participat pînă acum formații artistice din comunele Șercaia — Brașov, Băbeni — Vilcea, Valea Drăganului — Cluj, din satele Sirbova și Hiliș, județul Timiș, și ansamblul de copii din comuna Pădureni — Vaslui

„Gustul și culoarea fericirii”

În ultimii trei ani, Casa de filme unu și-a făcut un adevărat punct de oră din sprijini și lansarea cîinștii debutului. Aici a semnat primele sale două filme Mircea Danelu, aici au făcut saltul, din spate, micul spre mare ecran Dinu Tănase și regretatul Al. Bocănel, și tot aici au transgresat implacabilă barieră dintre teatru și cinematograful Alexandru Tatos și Alexa Visirion. În plus, o consiliere fie și sumară a filmografilor recomandă Casa de filme unu drept o adevărată cîdăla a încreștelor de vreme ce în perioada 1976-1978, cu o singură excepție, ea a înalțat spre judecata publicului exclusiv pelicule semnate de regiști afirmați în actualul deceniu și care, în mod firesc, au preluat în primul rînd stafeta filmului de actualitate. Fiecare generație de artiști este moralmente datorată să lase posterității imaginea epocii ei, o imagine cât mai fidelă, ca să nu spunem adevărată, pentru că de-a lungul complicității proces de transfer al esenței realității în subștăția filmului nu există de adevăr se relativizează. Întreținînd deci acest imperativ, cineștii noștri promisi au alocat, cu elanul și tenacitatea propriei oricărui start, reduta filmului „de actualitate”, care continuă să ramînă pentru cinematograful noastră piață de încercare a vocației în sine, dar și a vocației civice, a vocației de a povesti în imagini, dar și a vocației ce se refuza abdicarea de la criteriul colțului. Or, tocmai la acest criteriu, absolut necesar, eșapei actuală a cinematografului românesc, Casa de filme unu a făcut un inexplicabil rabal.

Avem nevoie acută de filme de actualitate, e adevărat, dar de filme care să onoreze genul, nu să-și cîmăneze medicamentul îndrăgitei tematicii „rupte din viață”. Împrejurul nostru e un cloot continuu de prefaceri, trăim timpuri curajoase, de maximă solicitare individuală și colectivă și ar fi profund în detrimentul filmului de actualitate să se porțeze, tîrziu, să se înșurubeze, să se tîrzie, să se simplifice operația de prelucrare mecanică a unor evenimente reale poate transmite spectatoriului și încălcarea lor emoțională. În Gustul și culoarea fericirii autorul scenariului, inginerul Gheorghe Manole, s-a inspirat dintr-o întîmplare

cu caracter parțial auto-biografic, fără să izbutesc însă să o ridice mai sus de pragul unei bolovinoase aglomerări de sedințe și detalii tehnice cu efect suportiv garantat asupra spectatorilor în cazul că acestuia au curajul să facă față pînă la capăt incitării de personaje (de la directorul general la casier, toate treptele ierarhice ale respectivei întreprinderi intervin pe rînd în acțiune) și rebarbativelor conflicte administrative luate de o palidă idilă în care, între două îmbrățișări, îndrăgostiții pot probleme grave au de rezolvat.

Dosigur, că premise interesante existau, dar și infernul e pavat cu

fel de păgubitoare în orice domeniu de activitate și cu atît mai mult în industria filmului, unde erorile costă milioane de lei și un enorm consum de energie umană din partea echipei implicate.

S-ar spune deci că pentru cineștii noștri actualitatea este ca o flăcără justifiată ce nu iartă compromisurile. Tînăra regizoare Felicia Cernăianu — semnată pînă acum a mai multor scurte-metraje documentare cu o reală sinceritate a tonului și prospeității expresiei — a mizat pe o carte greșită, scîntind că va putea cerne din scenariul lui Gheorghe Manole (cu care de altfel mai colaborase) arădatele de aur al adevăratei de viață cu dimensiuni generale. Prea mult nisip și piatră seacă a avut și a lăsat în sită. Montajul alert al Gabrielei Nasta (nu însă și în interminabilele sedințe), imaginea de factură modernă a lui Ion Marinescu, poezia în exterior și încercînd cu disperare să învieze prin încadratură interioarele și să le dea o culoare plăcută (minus lumina prea ostentativ romantică, coplesită din păcate, și de decorurile aerate ale lui Mircea Rîbînchi și costumele decontractate ale Cristinei Păunescu nu fac decât să ne sporească regretul în fața unei atari risipe inutile de talent. În rîndul principal, Felicia Cernăianu, care o îndelungă practică teatrală, stăpînește perfect și tehnica jocului pentru ecran, izbîndind chiar performanța în ciuda datelor sale naturale de „negativ”, se creionează un personaj alăstărit, coplesit din păcate, și de structura amorfă în care o integrează. Ca întotdeauna excelentă, Nae Gh. Mazilu, Costel Constantinescu și Draga Olteanu dau căldura propriei lor personalități unor „tipare”, în timp ce Dorel Vișan, Vasile Cosma și Adriana Schiopu sarjează, lăsați în voia lor de regizoare, Cornelia Gheorghiu îngheată în schimb excesiv roșu îngineriei sefe, și așa suficient de antipatic. În sfîrșit, muzica, stridentă și obosită de lui Radu Zamfirescu, nu e în avantajul acestui film care, departe de a convinge, lasă un gust amar, cu atît mai amar cu cît e vorba de un debut regizoral.

Manuela GHEORGHIU

CRONICA CINEMATOGRAFICĂ

bune intenții. Personajul inginerului mai puțin „model”, colțos deopotrivă cu betonistii sau cu secretarii municipiului de partid, as al „paharului de beton”, dar și al paharelui de rom (la care ve reușea să-și drept de dragul unei femei), însingurat de peregrinarea solitară de pe un șantier pe altul („am o lehamite în mine cit toată țesătura asta”) și totuși gata să se lupte oricînd și cu oricine, pînă în pînzele albe, pentru a-și apăra punctul de vedere, personajul acesta al dirigintelui Grigore putea fi axul unei povestiri inedite. Pasionant ar fi putut fi mai ales susținerea cu mijloace adecvate, artistice, tezei propriu-zise a filmului Gustul și culoarea fericirii: „Ne trebuie competența, oameni competenți în funcțiile de răspundere”, teză enunțată din păcate grăbit și încetățuit apoi într-un noian de detalii nesemnificative. Poate că la această teză n-ar fi fost rău să mediteze și producătorii, intervenind la vremea cu o îndumare atînt de specialitate, înainte de a da cale liberă spre platouri, unui scenariu neprofesist, în slaba măsură, să se formează prin acumularea măcar a noțiunilor elementare de tehnica scenariului. Afirmarea talentelor din rândurile amatorilor nu trebuie confundată cu promovarea amatorișmului și nici cu veleitarismul, ambele la

NOTE DE LECTURĂ

adeseori bogată și originalitatea autorului se afirmă pe deosebi în versurile sale. Lirica lui Ioan Serb — cu tot dramatismul ei intern — este solară, tonică. Iată, ca fragment caracteristic, de elogiul omului, de evocare

a ieșirii lui din tenebrele trecutului, îndreptat spre biruință: „Un pas, și-nfloare-a omului lumină! / În podul lumii — măr de aur omul? / Te-ai ridicat, de elogiul omului, de evocare

pe fabula Naturii? / La carterioare de-un

Ovidiu PAPADIMA

Anghel DUMBRĂVEANU:

„Diligența de seară”

„Diligența de seară”, ultimul volum al poetului Anghel Dumbrăveanu, apărut la editura „Cartea” din București, este o colecție de poezii care omagiază actul poetic, vizual, obiectele și stările poetice. Legăturile cu tradiția mare a poeziei, a elegiei, indeșchise, se reîncă în versuri ce trebuie receptate și ca un omagiu adus creatorilor marcanți. Într-o frumoasă prefăcută de credință, artă poetică, autorul declară: „Poemele mele / Pot fi-nțele în stoli de orbi / Pe drumuri circulă de care de griu / Ori sub streșini, / În larma capilului, în lumina / Zăpezii. / Ale acestuia spațiu. / Cum Oltul, de-a pururi, / Toarele grave răsuna memorabil în „Fîntîna Serbiei”, poem care merită a fi reținut pentru nobila sa deschidere către victoria umană.

„Diligența de seară” continuă un ton, un stil de a concepe poezia. Consecvență cu mijloacele sale, cu talentul său, poetul nu a fost niciodată înfrat în versuri librilabile și nu e nici acum. Trebuie subliniată clarificarea cîntecului său, simplitatea.

Cornel UNGUREANU

TEHNOLOGIILE ÎN REVOLUȚIA TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ

(Urmare din pag. 1)

specialitate, asigurată legarea mai strînsă a acestora de sectoarele tehnologice din întreprinderi în vederea sporirii ponderii și rolului științei și tehnologiei în întreaga activitate economică. Este cunoscut că astăzi, pe calea cercetării științifice, a tehnologiei, unele țări realizează venituri deosebit de însemnate, acest sector devenind tot mai mult o forță motrică în dezvoltarea economiei moderne”. Va trebui să stimulăm participarea maselor largi de oameni ai muncii cu și mai multă eficiență la creșterea științifică și tehnică în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”.

Este, în același timp, evident că trecerea la o calitate superioară în întreaga noastră activitate presupune un progres rapid în activitatea de învățămînt, cercetare, și proiectare, chemată să sporească și calitatea și eficiența activității științifice și tehnologice în activitatea economică.

Industria este în prezent confruntată cu o nouă și importantă sarcină: să asigure în primul rînd — producția netă, adică valoarea, nou creată. Prin mijlocirea noului indicator, care aduce o clarificare de ordin principal în concepția de planificare și în activitatea practică, se asigură marcare precisă a pierderii reale de inteligență, îndemînare și efort de concepție, de muncă vie, adăugate în fiecare etapă a realizării sau înnoirii producției. Totodată, noua pierdere economică de promovare a calității și eficienței în primul rînd — în mod concret, realizarea și fabricarea unor produse și tehnologii care să implice cheltuieli materiale de producție cît mai mici, în depășirea concordanței cu obiectivele strategice ale planului nostru și cu tendințele pe plan mondial.

Sînt doar cîteva opinii cu privire la rolul tehnologiei în cîmălul revoluției tehnico-științifice. Noutatea tehnologică este argumentul vi al tehnicii. Practic, putem spune că nu există întreprindere, unitate productivă, oricît de mică, unde să nu se simtă nevoia împrumutării tehnologiei, unde acest lucru să nu fie posibil. Tocmai de aceea, este de neapărat înțeles că, cu o acțiune energică, pe alocuri în stimularea spiritului novator, în introducerea efectivă și operativă a noutății tehnologice. Din analizele făcute de specialiști din C.N.S.T. rezultă că în timp ce în marea majoritate a întreprinderilor există o seamă de preocupări concretizate în tehnologii moderne, în alte unități, din aceeași centrală chiar, se mențin tehnologii învechite, inefficiente, de slabă productivitate, cu consumuri mari de materii prime și combustibili. Brigăzile de specialiști din unitățile de producție, cercetare, inginerie tehnologică și învățămînt au datorat să acționeze așa cum ne-a cerut-o secretarul general al partidului, pentru lichidarea acestor neîmpliniri. Avem convingerea că schimbările de experiență organizate cu specialiștii din unitățile de cercetare, de proiectare și inginerie tehnologică cu diferite întreprinderi din țară se vor concretiza într-o înnoire a tehnologiei de producție, în promovarea lor și mai susținută în toate întreprinderile noastre.

Avem specialiști, oameni minunați alți în cercetare, învățămînt, proiectare, cit și în producție: avem condiții minunate de creștere substanțială a contribuției învățămîntului, cercetării științifice, ingineriei tehnologice și a creației tehnico-științifice de masă la împlinirea obiectivelor cincinalului, inclusiv ale programului suplimentar de dezvoltare social-economică a țării.

Ne revine deci obligația de a face din fiecare obiectiv îndeplinit un rezultat de calitate și de eficiență economică sporită.



LA MUZEUL DE ARTĂ

Expoziția de grafică austriacă de la 1900 pînă astăzi

Relațiile multiple pe care țara noastră le înțelține cu Austria, acordurile culturale convenite și mai ales dorința comună de bună conviețuire și de cunoaștere reciprocă, au determinat deschiderea la București a unei reprezentative expoziții de grafică austriacă de la 1900 pînă azi. Selecțiile din bogatul patrimoniul al muzeului „Albertina” din Viena, desenele ilustrind această perioadă pun în valoare un mare număr de creații valoroase, cunoscute și apreciate în lumea întreagă. Anul 1900 a marcat începutul unor înnoiri artistice, manifestarea liberă a artiștilor, care încep să se grupeze pe asociații și afinități stilistice, dînd un avînt nou artelor în Austria. Ar fi suficient să amintim de mișcarea „Secesiei”, născută dintr-un stil decorativ, cu care, de fapt, încep cuceririle artistice la începutul secolului și ai căror adepți editaseră revista „Ver Sacrum”, în care au publicat remarcabile lucrări de grafică, contribuind la lărgirea lor difuzare și popularizare. După 1908 a apărut grupul „Klimt”, în frunte cu Gustav Klimt, în lucrările căruia negrul dobindeste o bogăție incomparabilă și o mare putere de sugesție, apoi „Atelierul vienez”, care a dezvoltat stilul secesionist, sau grupul „Hagenbund”. După primul război mondial asistăm

la dezvoltarea expresionismului cu afirmarea puternică, revelatoare, a lui Oskar Kokoschka și a lui Egon Schiele, maeștri incontestabili. Imaginile expresioniste au o acuitate grafică, o violență a desenului, exprimînd totodată un gen de romantism.

După cel de-al doilea război mondial, „Art Club”, o nouă grupare, condusă de

Albert Paris Gütersloht, a impus o puternică orientare artistică, cunoscută sub numele de „Realismul fantastic”, și care a dat artiștii celebri ca Rudolf Hausner, prezent și în actuală expoziție. Lucrările lor sînt percutante, aluzive uneori, încărcate de un hedonism insorrit, de lirică.

Sînt calități pe care publicul românesc le-a putut constata și în 1971, cînd capitala țării noastre a fost gazda unei expoziții a artiștilor realisti fantastici austrieci.

Actuala expoziție grupează astfel artiștii din toate categoriile și curentele. Ea este însă împărțită de organizații pe trei mari perioade istorice: 1900-1918, 1920-1938 și 1945-1978, perioadă care a implicat o muncă științifică, de cer-

cetare și selecție, meritorie și instructivă pentru publicul larg. O asemenea expoziție urmărește prin variate modalități de expresie aceste argumente ale reprezentării, evidențînd personalitatea unor artiști al căror nume s-a impus în istoria artei. Prezența lui Oskar Kokoschka, de exemplu, dă un elevat prestigiu expoziției. Pictor și grafician, cu un desen viguros, caracteristic primelor sale portrete, cu un caracter vizionar, dinamic, el reconstruie în lucrări singurătatea omului cu destinul său. Inspirat de calitățile tehnice ale creionului litografic, artistul reușește studiul expresioniste de a valoroare remarcabilă.

În același mod putem cita pe Wilhelm Traeger sau Carl Moll, pe Alfred Kubin, reprezentant al simbolismului, celebru ilustrator cu un scientism nou și riguros, sau pe Rudolf Hausner, fondator al grupării „Art Club” și profesor al la Academia de Belle Arte din Viena, care și pe Fr. Hundertwasser, celebru pentru compoziții sale coloristice, sculptorul Fritz Wotruba, arhitectural în compoziții, sau Georg Eisler. Expoziția „Grafică austriacă de la 1900 pînă azi” ne permite să ne formăm un punct de vedere cu masivitate și tehnice iscusite de el în proporții imense: o meditație gravă asupra destinului omului în această lume a teribililor con-

Moderna clădire a Teatrului de stat din municipiul Tg. Mureș. În acest lăcaș de cultură artiștii români și maghiari au exprimat scenic un valoroasă creații dramaturgice.

Ioan ȘERB:

„Legenda Umanității”

Al doilea volum de versuri al lui Ioan Serb (Legenda Umanității, editura „Eminec”, 1978) a venit printre noi sub o dublă zodie favorabilă: Cuvințul înainte semnat de Al. Philippide — caldă pleoșorie a unui mare poet pentru viață — și a lui Lucian Blaga. Dedicată în memoria lui Tudor Vianu din fruntea celui de-al doilea ciclu, Legenda Umanității, și versul de Argeșii care i se alătură, duc la Cîntarea omului, Ioan Serb, în linia profundă a tradiției poeziei noastre flozofice. Gesturile ale creionului litografic, artistul reușește studiul expresioniste de a valoroare remarcabilă.

În același mod putem cita pe Wilhelm Traeger sau Carl Moll, pe Alfred Kubin, reprezentant al simbolismului, celebru ilustrator cu un scientism nou și riguros, sau pe Rudolf Hausner, fondator al grupării „Art Club” și profesor al la Academia de Belle Arte din Viena, care și pe Fr. Hundertwasser, celebru pentru compoziții sale coloristice, sculptorul Fritz Wotruba, arhitectural în compoziții, sau Georg Eisler. Expoziția „Grafică austriacă de la 1900 pînă azi” ne permite să ne formăm un punct de vedere cu masivitate și tehnice iscusite de el în proporții imense: o meditație gravă asupra destinului omului în această lume a teribililor con-

fruntări de idei, în care gîndirea noastră românească s-a impus print-o atitudine atît de fermă, îndrăzneală, care îndrăzneală și Ioan Serb s-a supus imperativului ei. Primul gest de mare curaj este însăși alegerea temei, Titlul volumului te duce imediat cu gîndul la Victor Hugo și a la Legenda a scoalor. Citatul care deschide primul ciclu, Înnurire naturii, îl asază sub zodia lui Lucian Blaga. Dedicată în memoria lui Tudor Vianu din fruntea celui de-al doilea ciclu, Legenda Umanității, și versul de Argeșii care i se alătură, duc la Cîntarea omului, Ioan Serb, în linia profundă a tradiției poeziei noastre flozofice. Gesturile ale creionului litografic, artistul reușește studiul expresioniste de a valoroare remarcabilă.

În același mod putem cita pe Wilhelm Traeger sau Carl Moll, pe Alfred Kubin, reprezentant al simbolismului, celebru ilustrator cu un scientism nou și riguros, sau pe Rudolf Hausner, fondator al grupării „Art Club” și profesor al la Academia de Belle Arte din Viena, care și pe Fr. Hundertwasser, celebru pentru compoziții sale coloristice, sculptorul Fritz Wotruba, arhitectural în compoziții, sau Georg Eisler. Expoziția „Grafică austriacă de la 1900 pînă azi” ne permite să ne formăm un punct de vedere cu masivitate și tehnice iscusite de el în proporții imense: o meditație gravă asupra destinului omului în această lume a teribililor con-

CARNET CULTURAL

scoli satești” este genericul simpozionului organizat la Casa Corpului didactic din Rîmnicu Vilcea. Tot aici a avut loc o masă rotundă pe tema „Gospodăria în unitățile școlare”. (Ion Stancu). Timp de o săptămînă, viața spirituală a municipiului Suceava a fost marcată de ample manifestări culturale în cadrul celei de-a

treia editii a Salonului cărții. În întreprinderi, instituiții și școli au avut loc colocvii, întîlniri cu scriitori și reprezentanți ai unor edituri, au fost lansate volume de proză și poezie recent apărute. (Gh. Parascan). • MUREȘ. În cadrul „Săptămîna culturală” a municipiului Suceava a fost marcată de ample manifestări culturale în cadrul celei de-a

bună, țara de eroi”. Cu același prilej s-a desfășurat concursul „Cine ști răspunde”, pe tema „Orasul Timăveanului sub zorile socialismului”. (Gheorghe Giurgiu). • TULCEA. Secția de propagandă a Comitetului județean Tulcea al P.C.R. a organizat două expoziții pe teme ale muncii și deosebit de interesantă în activitatea gazetelor de presă (la casa de cultură a sindicatelor din municipiu) și „Propaganda vizuală în sprijinul producției” (în toierul sălii de

sedințe a comitetului județean de partid). De asemenea, au fost tipărite foile volante „Construc-torul”, „Delta turistică” și „Re-colita anului 78 — la timp și fără pierderi în hambare: producția anului 78 — pregătită temeinic și de calitate”. (E. Mi-hăilescu). • MEHEDINȚI. La cîmălul cultural din Izvoare, Birzilor s-a organizat meda-lionul „103 ani de la moartea lui Petru trache Poniaru — organizator al învățămîntului național, partici-

pant la revoluția de la 1948”. „80 de ani de la formarea statului național unitar român” a fost tema manifestărilor care au avut loc la Santerul naval și Combinatul pentru prelucrarea lemnului din Drobeta-Turnu Severin. La cîmălul cultural din Șiești s-a organizat o masă rotundă cu tema: „Tînrul, munca, viața și patriă”. La Drobeta-Turnu Severin s-a constituit cenacul artiștilor plastici mehedineni. (Virgiliu Tîtaru

• GALAȚI. La Teatrul dramatic a avut loc premiera spectacolului cu piesa „Cine l-a ucis pe Carol al VI-lea?” de Dominique Nohain, lucrare pusă în scenă de Lucian Teodorescu, în scenografia lui George Niculescu. Clubul combinatului siderurgic a găzduit cea de-a treia ediție a festivalului interjudețean al filmului de amatori „Danubius” la care au luat parte cîmălari din șase județe. A avut loc o dezbatere cu tema: „Filmul — mijloc important de mobilizare

a oamenilor muncii la îndeplinirea sarcinilor de plan”. (Dan Plășcu). • MARAMUREȘ. În această săptămînă se desfășoară cea de-a șaptea ediție a festivalului cultural-artistice „Toamna băimăreană” dedicată celei de-a 60-a aniversării a înființării statului național român unitar. Prima zi a festivalului a găzduit la casa de cultură a sindicatelor o amplă reuniune corală interjudețeană, cu participarea unor formații din județele Arad, Argeș, Bistrița-Năsăud, Brăila, Si-

biu și Maramureș. În același loc a fost deschisă și o expoziție de pictură a artiștilor plastici amatori din municipiu, iar în cursul serii publicul a urmărit spectacolul susținut de artiștii chinezi ai ansamblului tineretului din Pekin. „Toamna băimăreană” mai cuprinde simpozionul și mese rotunde pe teme științifice și economice, de istoria patriei, sesiuni de comunicări, spectacole artistice și sportive. (Gh. Susa). • VILCEA. „140 de ani de la înființarea primelor

Primiri la C. C. al P. C. R.

Tovarășul Iosif Banc, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C. C. al P. C. R., președintele Consiliului Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale, a primit ieri delegația de activiști ai Partidului Popular Revoluționar Mongol, condusă de tovarășul Tereghin Gurbadan, membru al C. C. al P. P. R. Mongol, șeful secției industrie a C. C. al P. P. R., care, la invitația C. C. al P. C. R., a făcut o vizită pentru schimb de experiență în țara noastră, în perioada 5-12 octombrie.

La convorbire, desfășurată într-o atmosferă caldă, tovarășească, a participat Lucian Drăguț, prim-vicepreședinte al Consiliului Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale.

A fost de față Țăganlanym Dugherstev, ambasadorul R. P. Mongole la București.

În perioada cât s-a aflat în țara noastră, delegația de activiști ai P. P. R. Mongol a avut întâlniri și discuții la Consiliul Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale, Ministerul Minelor, Petrolului și Geologiei, Ministerul Industriei Ușoare și Departamentul Industriei alimentare, la comitetele ju-

dețene Sibiu și Hunedoara ale P. C. R. Oaspeții mongoli au vizitat întreprinderi industriale și unități agricole, obiective social-culturale și turistice din Capitală și județe.

Parlamentarii finlandezi au avut o întrevedere cu Traian Gîrba, președintele Comitetului executiv al Consiliului popular județean Suceava, și au vizitat monumentele istorice și de artă de la Voroneț, Moldovița și Sucevița, atelierul de ceramică neagră din Marginea, întreprinderea de prelucrare a lemnului și Muzeul tehnicii populare bucovinene din Rădăuți.

Președintele comitetului executiv al consiliului popular județean a oferit în onoare oaspeților un dineu.

Delegația municipalității Helsinki, condusă de Teuvo Aara, primarul general al orașului, care a făcut o vizită în țara noastră la invitația Consiliului popular al municipiului București, pentru a participa la inaugurarea expoziției „Helsinki” — filia „Măi Băltică” a părăsit joi după-amiază Capitala.

Pe aeroportul Otopeni, oaspeții finlandezi au fost conduși de Ion Dină, președintele Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București, primarul general al Capitalei, de alte persoane oficiale. Au fost prezenți reprezentanții ai Ambasadelor Finlandei la București.

Ambasadorul Republicii Populare Ungare la București, dr. György Biczó, a oferit joi o recepție cu prilejul încheierii misiunii sale în țara noastră.

Au luat parte Vasile Musat, secretar al C. C. al P. C. R., Eugen Proca, ministrul sănătății, Ilie Rădulescu, ministrul secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe, Nicolai Bozdog, prim-adjunct al ministrului comerțului interior, Dumitru Turcuș, adjunct de șef de secție la C. C. al P. C. R., Constantin Oancea, adjunct al ministrului afacerilor externe, reprezentanți ai unor instituții centrale.

Au participat șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

Delegația economică din Maroc, condusă de Abdelkamel Reghay, ministrul comerțului și industriei, care a făcut o vizită în țara noastră, a părăsit joi dimineața Capitala.

La plecare pe aeroportul Otopeni, oaspeții au fost salutați de Dumitru Bejan, ministrul secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, de alte persoane oficiale.

Au fost prezenți Mohamed Benani, înșinat cu afaceri ad internat la Marocului la București, membri ai ambasadelor.

În timpul șederii în țara noastră, oaspeții au avut întreprinderi la conducerea ministerelor comerțului exterior și cooperării economice inter-

Cronica zilei

Delegația parlamentară finlandeză, condusă de Ahti Pekela, președintele parlamentului, a efectuat în cursul zilei de joi o călătorie în nordul Moldovei.

Parlamentarii finlandezi au avut o întrevedere cu Traian Gîrba, președintele Comitetului executiv al Consiliului popular județean Suceava, și au vizitat monumentele istorice și de artă de la Voroneț, Moldovița și Sucevița, atelierul de ceramică neagră din Marginea, întreprinderea de prelucrare a lemnului și Muzeul tehnicii populare bucovinene din Rădăuți.

Președintele comitetului executiv al consiliului popular județean a oferit în onoare oaspeților un dineu.

Delegația municipalității Helsinki, condusă de Teuvo Aara, primarul general al orașului, care a făcut o vizită în țara noastră la invitația Consiliului popular al municipiului București, pentru a participa la inaugurarea expoziției „Helsinki” — filia „Măi Băltică” a părăsit joi după-amiază Capitala.

Pe aeroportul Otopeni, oaspeții finlandezi au fost conduși de Ion Dină, președintele Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București, primarul general al Capitalei, de alte persoane oficiale. Au fost prezenți reprezentanții ai Ambasadelor Finlandei la București.

Ambasadorul Republicii Populare Ungare la București, dr. György Biczó, a oferit joi o recepție cu prilejul încheierii misiunii sale în țara noastră.

Au luat parte Vasile Musat, secretar al C. C. al P. C. R., Eugen Proca, ministrul sănătății, Ilie Rădulescu, ministrul secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe, Nicolai Bozdog, prim-adjunct al ministrului comerțului interior, Dumitru Turcuș, adjunct de șef de secție la C. C. al P. C. R., Constantin Oancea, adjunct al ministrului afacerilor externe, reprezentanți ai unor instituții centrale.

Au participat șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

Delegația economică din Maroc, condusă de Abdelkamel Reghay, ministrul comerțului și industriei, care a făcut o vizită în țara noastră, a părăsit joi dimineața Capitala.

La plecare pe aeroportul Otopeni, oaspeții au fost salutați de Dumitru Bejan, ministrul secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, de alte persoane oficiale.

Au fost prezenți Mohamed Benani, înșinat cu afaceri ad internat la Marocului la București, membri ai ambasadelor.

În timpul șederii în țara noastră, oaspeții au avut întreprinderi la conducerea ministerelor comerțului exterior și cooperării economice inter-

naționale, industriei chimice, industriei construcțiilor de mașini și la Camera de comerț și industrie.

Cu acest prilej au fost abordate probleme privind dezvoltarea în continuare a colaborării și cooperării economice reciproce avantajoase, extinderea și diversificarea schimburilor comerciale dintre România și Maroc.

Delegația a vizitat, de asemenea, obiective industriale din județele Prahova și Brașov.

La București au început, joi dimineață, lucrările celei de-a doua sesiuni a Comisiei mixte economice româno-costariene. Comisia analizează stadiul actual al relațiilor de colaborare și cooperare economică, al schimburilor comerciale, posibilităților dezvoltării și diversificării acestora, pe baze reciproce avantajoase.

Cu prilejul celei de-a XXXV-a aniversări a creării Armatei populare polone, ambasadorul R. P. Polone la București, Wladyslaw Wojcik, a oferit, joi seara, o recepție. Au participat general colonel Marin Nicolescu și general-colonel Vasile Ionel, adjunctii ai ministrului apărării naționale, generali și ofițeri superiori, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, ziariști.

Erau prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați la București, atașați militari, alți membri ai corpului diplomatic.

Joi a părăsit Capitala Paul Rudolf Jolles, secretar de stat în Departamentul Federal al Economiei Publice, directorul Diviziei de comerț din Elveția, care a făcut o vizită în țara noastră. Oaspețele a fost salutat, pe aeroportul Otopeni, de Constantin Nădă, ministrul secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, de alte persoane oficiale.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

CRONICĂ

Prin decret prezidențial, tovarășul Virgil Trofin se eliberează din funcția de ministru al economiei forestiere și materialelor de construcții, se numește în funcția de viceprim-ministru al guvernului.

Prin același decret, tovarășul Ludovic Fazekas se numește în funcția de ministru al economiei forestiere și materialelor de construcții.

De la Ministerul Educației și Învățământului

Ministerul Educației și Învățământului aduce la cunoștință următoarele:

1. Examenul pentru definitivarea în învățământ a educatorilor din grădinițele de la sate, sesiunea anului școlar 1977/1978, va avea loc între 26 și 30 decembrie 1978.

2. Examenul de „Probleme ale construcției” pentru definitivarea în învățământ a educatorilor și profesorilor care predau discipline de cultură generală și de „Economie concretă” (pentru profesori de cultură tehnică și maistri-instructori) în vederea obținerii gradului de învățător se va desfășura între 5-7 ianuarie 1979.

A apărut revista „MUNCA DE PARTID” nr. 10 octombrie

Noul număr al revistei „Munca de partid” se deschide cu articolele: Orientări și indicații prețioase pentru activitatea organizațiilor de partid consacrate îndeplinirii planului pe 1978 și pregătirii temeinice a producției anului următor; Instruiri eficiente, cit mai bogate în conținut. Mai cităm din sumar: Dezbaterile de la Comitetul județean de partid Mehedinți: Cum acționează organizațiile de partid pentru accentuarea autoconducerei muncitorești; precum și articolele: O sporită competitivitate — „cheia” onorării integrale a obligațiilor la export; Activitate organizatorică intensă pentru realizarea investițiilor; Organizația de partid — factor dinamizator al înținderii creșterii pe terenurile unităților agricole. Revista publică o relatare de la schimbul de experiență care a avut loc la comitetul de partid de la întreprinderea „Proletul” Bacău. Premise optimiste pentru împlinirea armonioasă a misiunii de partid cu activitatea economică. În ajutorul participanților la învățământul politico-ideologic de partid, revista tratează temele: Producția netă — indicator de bază al planului. Realizarea sa — condiție a creșterii eficienței economice a întreprinderilor; Îmbinarea direcțiilor unitare a activității economico-sociale cu autonomia economico-financiară a unităților de producție și administrative.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Au fost prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, alți membri ai corpului diplomatic.

La Opera Română a avut loc joi seara spectacolul de gală prezentat, după auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, de către Balletul național din Mexic, care ne vizitează țara. Spectacolul a reunit piese pe muzica unor compozitori clasici și contemporani, inspirate din cultura mexicană.

Din viața partidelor

comuniste și muncitorești

P. C. DIN JAPONIA

Realizarea noii ordini economice internaționale, obiectiv de luptă al tuturor forțelor progresiste

Ziarul „AKAHATA” a publicat recent un articol în care prezintă poziția P. C. din Japonia în legătură cu problemele edificării unei noi ordini economice internaționale, subliniind necesitatea întăririi unității de luptă a tuturor forțelor progresiste pentru realizarea acestui deziderat major al lumii contemporane.

Organul central al P. C. J., evidențiază, ca un argument de majoră semnificație în acest sens, faptul că în Declarația comună semnată în vara acestui an la București de președintele P. C. din Japonia, Kenji Miyamoto, și de secretarul general al Partidului Comunist Român, Nicolae Ceaușescu, cu prilejul vizitei pe care președintele P. C. J. a efectuat-o în România în scopul împingerii în față a problemei înfrățirii unei noi ordini economice internaționale. În acest document — arată articolul — este subliniată necesitatea unei revizuirii radicale a vechii ordini economice internaționale, care de altfel, constituie motivul principal al actualei crize structurale din economia mondială. Trebuie dusă o luptă hotărâtă pentru a deschide calea și a da expresie concretă unei noi ordini economice internaționale. Aspectul creator al documentului semnat la București, se spune în continuare în articol, derivă din formularea cu conținut novator, evocată de însuși președintele P. C. J., într-o conferință de presă ținută la întoarcerea sa în Japonia, potrivit căreia în problematica noii ordini economice internaționale nu este suficientă limitarea la sprijinirea declarativă a cererilor țărilor în curs de dezvoltare, ci se impune inițierea unei lupte axate pe modul în care ar trebui angajată această luptă pentru edificarea noii ordini economice.

Țările în curs de dezvoltare, cuprinzând majoritatea populației lumii, s-au angajat, odată cu trecerea în independentă politică, într-un amplu efort pentru realizarea de transformări interne profunde. Dar, atâta timp cât există în continuare marile inechități în vechii ordini economice internaționale, țările în curs de dezvoltare reușesc numai cu mari dificultăți să promoveze schimbările înnoitoare dorite, spre a putea satisface cerințele unui nivel de viață decent pentru întreaga populație. Este clar că strădani trebuie să depună țările în curs de dezvoltare, de vreme ce produsul național brut pe cap de locuitor în aceste țări reprezintă o zecime din acela al statelor capitaliste avansate. În țările în curs de dezvoltare, un miliard de oameni suferă de pe urma subnutriției și a foametei, alte sute de milioane de oameni sînt analfabeți — relevă în continuare ziarul.

În curs de dezvoltare, țărilor în curs de dezvoltare sau ale țărilor nealinate au reușit drept obiectiv internațional comun lichidarea vechii ordini economice internaționale bazate pe egalitate, suveranitate și avantaj reciproc, precum și înlăturarea dominației capitaliste monopoliste și impunerea unui obiectiv primordial, ca o sarcină urgentă pentru clasa muncitoare din țările capitaliste dezvoltate.

În încheierea articolului se subliniază că lupta pentru crearea unei noi ordini economice trebuie înțeleasă ca o luptă de luptă comună, doborât de importanță, al clasei muncitoare, al popoarelor din țările în curs de dezvoltare, al tuturor forțelor progresiste mondiale.

În încheierea articolului se subliniază că lupta pentru crearea unei noi ordini economice trebuie înțeleasă ca o luptă de luptă comună, doborât de importanță, al clasei muncitoare, al popoarelor din țările în curs de dezvoltare, al tuturor forțelor progresiste mondiale.

În încheierea articolului se subliniază că lupta pentru crearea unei noi ordini economice trebuie înțeleasă ca o luptă de luptă comună, doborât de importanță, al clasei muncitoare, al popoarelor din țările în curs de dezvoltare, al tuturor forțelor progresiste mondiale.

În încheierea articolului se subliniază că lupta pentru crearea unei noi ordini economice trebuie înțeleasă ca o luptă de luptă comună, doborât de importanță, al clasei muncitoare, al popoarelor din țările în curs de dezvoltare, al tuturor forțelor progresiste mondiale.

În încheierea articolului se subliniază că lupta pentru crearea unei noi ordini economice trebuie înțeleasă ca o luptă de luptă comună, doborât de importanță, al clasei muncitoare, al popoarelor din țările în curs de dezvoltare, al tuturor forțelor progresiste mondiale.

În încheierea articolului se subliniază că lupta pentru crearea unei noi ordini economice trebuie înțeleasă ca o luptă de luptă comună, doborât de importanță, al clasei muncitoare, al popoarelor din țările în curs de dezvoltare, al tuturor forțelor progresiste mondiale.

În încheierea articolului se subliniază că lupta pentru crearea unei noi ordini economice trebuie înțeleasă ca o luptă de luptă comună, doborât de importanță, al clasei muncitoare, al popoarelor din țările în curs de dezvoltare, al tuturor forțelor progresiste mondiale.

În încheierea articolului se subliniază că lupta pentru crearea unei noi ordini economice trebuie înțeleasă ca o luptă de luptă comună, doborât de importanță, al clasei muncitoare, al popoarelor din țările în curs de dezvoltare, al tuturor forțelor progresiste mondiale.

În încheierea articolului se subliniază că lupta pentru crearea unei noi ordini economice trebuie înțeleasă ca o luptă de luptă comună, doborât de importanță, al clasei muncitoare, al popoarelor din țările în curs de dezvoltare, al tuturor forțelor progresiste mondiale.

În încheierea articolului se subliniază că lupta pentru crearea unei noi ordini economice trebuie înțeleasă ca o luptă de luptă comună, doborât de importanță, al clasei muncitoare, al popoarelor din țările în curs de dezvoltare, al tuturor forțelor progresiste mondiale.

În încheierea articolului se subliniază că lupta pentru crearea unei noi ordini economice trebuie înțeleasă ca o luptă de luptă comună, doborât de importanță, al clasei muncitoare, al popoarelor din țările în curs de dezvoltare, al

Ilustrind viul interes al opiniei publice față de România, în Italia a apărut o nouă lucrare consacrată țării noastre

„Momente ale istoriei poporului român” CUPRINZÎND EXTRASE DIN OPERELE PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU

În prestigioasă editură italiană „Editori Riuniti” din Roma a apărut lucrarea „MOMENTE ALE ISTORIEI POPORULUI ROMÂN”. Editată în condiții grafice deosebite, lucrarea redă, în peste 300 de pagini, grupate pe capitole, extrase semnificative din cuvântări, rapoarte și articole pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, le-a consacrat momentelor fundamentale ale istoriei poporului nostru, ale mișcării democratice muncitorești și revoluționare din România.

independenței. Sint prezentate apoi momentele constituirii statului național, înecunurare a luptei masele populare pentru progres, unitate și dezvoltare de sine stătătoare. Se relevă, de asemenea, importanța și semnificația revoluțiilor de la 1821 și 1848, a Unirii Principatelor și a

a războiului antisovietic. Un loc central îl ocupă reflectarea mișcării de rezistență antifascistă a poporului nostru, politica de alianțe promovată de P.C.R., insurecția națională armată antifascistă și antimeritistă din August 1944. Este relevată, totodată, participarea României la războiul antihitlerist.

În continuare, volumul înfățișează revoluția democratică din România, lupta forțelor populare, organizate și conduse de către Partidul Comunist Român, pentru consolidarea puterii democratice-revoluționare, pentru trecerea la revoluția socialistă.

Ultima parte a lucrării este consacrată ilustrării rezultatelor obținute de către poporul român în edificarea societății socialiste, succesele obținute în toate domeniile vieții economice și sociale. În conducerea operii de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate se relevă în volum — P.C.R. insistă deosebit asupra educării socialiste a masele, a însușirii concepției revoluționare despre lume și viață și asupra lărgirii orizontului de cunoștințe și de cultură al întregului popor, asupra formării unei atitudini înaintate față de muncă și de societate.

Tradițiile de solidaritate internațională ale poporului român sînt ilustrate, pe larg, relevându-se că, acționind în spiritul bogătelor sale tradiții internaționale, Partidul Comunist Român întărește colaborarea și solidaritatea internațională cu toate partidele comuniste și muncitorești, militând activ pentru întărirea unității și coeziunii lor pe baza simței și respectului reciproc.

Pomînd de la necesitatea întăririi unității clasei muncitorești, partidul nostru dezvoltă, în același timp, relații de colaborare și solidaritate cu partidele socialiste și social-democrate, cu mișcările de eliberare națională, cu alte partide și organizații revoluționare, în dorința de a promova o largă colaborare internațională cu toate forțele progresiste în lupta pentru o politică de pace și securitate, pentru democrație, pentru soluționarea problemelor popoarelor în conformitate cu interesele lor.

Acest nou volum conține seria lucrărilor editate în Italia care rețeliază personalitatea puternică și gîndirea novatoare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, ilustrînd în cel mai înalt prestigiu de care se bucură o lume politică internă și externă a României socialiste, rolul fundamental al conducătorului ei în edificarea vîieii noi și înaintarea României spre comunism, în lupta pentru îndeplinirea aspirațiilor de progres și pace ale popoarelor.

După ce înfățișează dezvoltarea economică și social-politică a României la începutul secolului XX, volumul evidențiază dezvoltarea mișcării revoluționare din țara noastră în perioada dintre cele două războaie mondiale, scoțîndu-se în relief lupta forțelor democratice, în frunte cu Partidul Comunist Român, împotriva pericolului fascist, pentru apărarea independenței, suveranității și integrității țării. Este prezentată pe larg lupta forțelor revoluționare patriotice, în frunte cu Partidul Comunist Român, împotriva dictaturii militare fasciste și

Mesaj al președintelui Nicolae Ceaușescu adresat președintelui Comitetului Executiv al O. E. P.

DAMASC 12 (Agerpres). — La 12 octombrie, Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, l-a primit la Damasc pe tovarășul Vasile Pungan, care l-a înmînat un mesaj din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România.

Tovarășul Vasile Pungan a prezentat considerentele președintelui României, tovarășului Nicolae Ceaușescu, privind situația actuală din Orientul Mijlociu și căile de reglementare a conflictului din zonă.

Expunînd poziția O.E.P., Yasser Arafat a dat expresie sentimentelor de înaltă stimă și prețuire pe care le nutrește poporul arab palestinian față de președintele Republicii Socialiste România, pentru activitatea sa dedicată înfăptuirii unei păci juste și trănice în Orientul Mijlociu, rezolvării problemelor poporului palestinian în conformitate cu interesele sale naționale.

Convorbirile care au avut loc cu acest prilej s-au desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

LA WASHINGTON AU ÎNCEPUT

Negocierile dintre Egipt și Israel pentru încheierea unui tratat de pace

WASHINGTON 12 (Agerpres). — La Washington au început joi negocierile dintre Egipt și Israel în vederea încheierii unui tratat de pace, în conformitate cu acordul de la Camp David. La tratative participă și Statele Unite. Delegația egipteană este condusă de Kamal Hassan Ali, ministrul apărării și producției militare, cea israeliană de Moshe Dayan, ministrul de externe, iar cea americană de Cyrus Vance, secretarul Departamentului de Stat.

Rostind un cuvînt inaugural, președintele Jimmy Carter a declarat că negocierile trebuie să constituie primul pas în direcția unei soluționări globale și durabile a problemei Orientului Mijlociu. Obiectivul negocierilor — a spus el — este „de a transforma pacea și demnitatea într-o realitate pentru toate popoarele din această zonă. Desigur, a continuat președintele, nu am soluționat toate problemele și nici nu am îndepărtat toate riscurile”. „Un tratat de pace între Egipt și Israel — a menționat Jimmy Carter — ar trebui să fie însoțit de realizarea de progrese în direcția îndeplinirii prevederilor acordului asupra cadrului general, care a fost încheiat la Camp David, referitoare la malul occidental al Iordanului și Gaza și o soluție justă pentru problema palestiniană”.

Seuful delegației egiptene a accentuat că reglementarea problemei Orientului Mijlociu rămîne obiectivul primordial al negocierilor de pace de la Washington. O soluție globală, a

spus el, trebuie să asigure „drepturile legitime ale poporului palestinian și să-i permită să joace un rol constructiv în Orientul Mijlociu”. Egiptul, a adăugat el, se încurajează alte guverne arabe să se realizeze eforturile de căutare a unei soluții de ansamblu.

A rostit, de asemenea, o alocuțiune ministrul de externe israelian, care a exprimat speranța guvernului israelian că se va realiza succese la convorbiri, deși continuă să rămînă o serie de obstacole.

CAIRO 12 (Agerpres). — Într-un discurs rostit la prima reuniune după constituirea Partidului Național Democrat, președintele Egiptului, Anwar El Sadat, a declarat că sarcina partidului pe care-l conduce este în prezent „înstrăuarea păcii, edificarea democrației și realizarea prosperității poporului”. El a precizat că prin înstrăuarea păcii se va realiza bunăstarea poporului egiptean, pentru că el să recupereze anii pierduți și să înceapă o eră de prosperitate.

Încheierea convorbirilor dintre tovarășii I. B. Tito și E. Berlinguer

BELGRAD 12 (Agerpres). — La invitația Președintelui C.C. al U.C.I., Enrico Berlinguer, secretar general al P.C. Italian, a întreprins o vizită în Iugoslavia, unde a avut convorbiri cu Iosip Broz Tito, președintele R.S.F.I. și președintele U.C.I. După cum relatează agenția Taniug, au fost examinate probleme actuale ale relațiilor internaționale, activitatea U.C.I. și P.C.I. pe plan internațional, desfășurată în ultimul timp, dezvoltarea colaborării dintre cele două partide, precum și activitatea U.C.I. și P.C.I. în țările lor.

Într-o discuție cu Enrico Berlinguer au subliniat necesitatea de a se depune eforturi maxime în scopul depășirii impasului în care a intrat destinderea încordării, pentru dezvoltarea colaborării internaționale, a afirmării aceluși spirit constructiv de colaborare care a dat posibilitatea să se obțină rezultate pozitive la C.S.C.E. de la Helsinki.

U.C.I. și P.C.I. sînt convinse că depășirea încordării și înlăturarea factorilor de criză din diverse zone ale lumii, stăvilirea curselor înarmărilor, sprijinul acordat popoarelor din

Primul ministru al Zairului l-a primit pe procurorul general al României

KINSHASA 12 (Agerpres). — Cu prilejul vizitei efectuate în Zair, Georgehe Boboce, procurorul general al Republicii Socialiste România, a fost primit de către P.A.O. și de către primul ministru Mpinga Kasenda.

Cu acest prilej, din partea președintelui Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, au fost transmise președintelui Mobutu Sese Seko un salut cordial și urări de sănătate și fericire.

Mulțumind călduros pentru mesaj, primul ministru zairiez a rugat să fie transmise, din partea președintelui Mobutu Sese Seko, președintelui României, Nicolae Ceaușescu, un salut prietenesc și cele mai bune urări de sănătate și fericire.

Primire la Sofia. Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Stat al R.P. Bulgaria, a primit joi pe Willi Stoph, președintele Consiliului de Miniștri al R.D. Germane, care întreprinde o vizită prietenească de lucru în Bulgaria. O serie de examinate, cu acest prilej, unele probleme ale dezvoltării relațiilor dintre cele două țări.

Primul ministru al Guvernului R. S. Vietnam, Fam Van Dong, a sosit la Kuala Lumpur intr-o vizită oficială de cinci zile.

Critici la adresa atribuțiilor „supranaționale” ale Parlamentului vest-european. Jacques Chirac, președintele Adunării pentru Republică și primarul Parisului, aflat într-o vizită la Bonn, a formulat din nou obiecții serioase împotriva unor atribuții „supranaționale” accentuate ale Parlamentului vest-european, insistînd asupra rolului primordial ce trebuie să revină șefilor de stat și de guvern. El a subliniat că „statul dominant în lume este cel național și că trebuie să se edifice pe eforturile unitare a Europă occidentală a realităților naționale”.

Reuniune omagială Ciprian Porumbescu. Sub auspiciile Asociației de prietenie sovietico-română (A.P.S.R.), la Moscova a fost organizată o manifestare omagială dedicată împlinirii a 125 de ani de la nașterea compozitorului român Ciprian Porumbescu. Despre viața și creația compozitorului a vorbit criticul de artă Rusi Leites.

La Tîrgul internațional de la Bagdad, cu prilejul Zilei României, pavilionul românesc a fost vizitat de Mohsen Mehdi Ouda, adjunct al ministrului comerțului. Oaspețele irakiane s-au interesat de desprapde de realizările economiei noastre naționale, de performanțele tehnice ale produselor expuse. A fost evidențiată dorința reciprocă de relații economice și de cooperare dintre România și Irak să se dezvolte pe mai departe, în folosul popoarelor române și irakiane.

La Tîrgul internațional de la Bagdad, cu prilejul Zilei României, pavilionul românesc a fost vizitat de Mohsen Mehdi Ouda, adjunct al ministrului comerțului. Oaspețele irakiane s-au interesat de desprapde de realizările economiei noastre naționale, de performanțele tehnice ale produselor expuse. A fost evidențiată dorința reciprocă de relații economice și de cooperare dintre România și Irak să se dezvolte pe mai departe, în folosul popoarelor române și irakiane.

La Tîrgul internațional de la Bagdad, cu prilejul Zilei României, pavilionul românesc a fost vizitat de Mohsen Mehdi Ouda, adjunct al ministrului comerțului. Oaspețele irakiane s-au interesat de desprapde de realizările economiei noastre naționale, de performanțele tehnice ale produselor expuse. A fost evidențiată dorința reciprocă de relații economice și de cooperare dintre România și Irak să se dezvolte pe mai departe, în folosul popoarelor române și irakiane.

Lazăr COMANESCU
Lisabona

MOSCOVA

Întrevederi ale ministrului comerțului exterior al României

MOSCOVA 12 — Corespondenții Agerpres, M. Coruț, transmit: Aflat la Moscova, tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru al guvernului român, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, a avut întîlniri de lucru cu H. Hristov, ministrul comerțului exterior al Bulgariei,

A. Barac, ministrul comerțului exterior al Cehoslovaciei, și H. Solle, ministrul comerțului exterior al R.D. Germane. Cu acest prilej au fost discutate, într-o atmosferă prietenească, probleme ale dezvoltării schimburilor economice și comerciale bilaterale pe anul în curs și pe anul 1979-1980.

Este necesară participarea activă a tuturor statelor la eforturile îndreptate spre înfăptuirea dezarmării

Intervenția reprezentantului român în cadrul Comisiei O.N.U. pentru dezarmare

NAȚIUNILE UNITE 12 (Agerpres). — De la trimisul special N. Plopeanu: Comisia O.N.U. pentru Dezarmare, organ deliberativ al Adunării Generale, stabilit prin documentul final al sesiunii speciale consacrate dezarmării, își continuă discuțiile consacrate în această fază discursului organizării activității sale. În intervenția sa, reprezentantul țării noastre, ambasadorul Constantin Ene, a subliniat că în concepția României, comisia reprezintă forul desemnat să dea substanță rolului central și răspunderii primordiale ce trebuie să revină O.N.U. în domeniul dezarmării, pentru ca aceasta să contribuie efectiv la înțetarea cursului înarmărilor, la adoptarea de măsuri concrete de dezarmare, în special de dezarmare nucleară.

Totodată, a fost exprimată poziția țării noastre ca apărătoarea hotărîrilor de către comisie să se facă pe bază de consens, ceea ce va determina părțile să depună eforturi pentru armonizarea pozițiilor lor și identificarea unor soluții unanime acceptabile.

Este imperios necesar, a arătat reprezentantul român, ca activitatea comisiei să fie orientată ferm în direcția sprijinirii negocierilor și încheierii unor acorduri globale de dezarmare care să stabilizeze măsuri concrete de natură să ducă la reducerea cheltuielilor militare, la în-

țetarea producției de arme, alături nucleare cit și convenționale, creînd condiții pentru un început real al procesului de dezarmare.

BELGIA Spre alegeri anticipate?

Cu ce se va solda demisia guvernului premierului belgian, Leo Tindemans: cu reconfirmarea acestuia în fruntea unui nou cabinet sau cu readucerea anticipată la urne a corpului electoral? Iată întrebarea la care observatorii politici încearcă să dea acum răspuns.

La jumătatea lunii noiembrie, trei intr-o timp relativ scurt — nu a surprins. Recent, ziarul „Le Monde” aprecia că „guvernul premierului Tindemans a fost amenințat cu demiterea încă din prima zi a reluării activității sale politice din această toamnă și nu și-a regăsit coeziunea — o coeziune cu totul reală — decît după în ore de dezbateri purtate în cadrul Consiliului de Miniștri”. În mai multe rânduri, în cadrul acelor sedințe, miniștrii social-cristini flamanzii amenințaseră că vor demisiona, apreciînd că partidul lor plătește prea scump prețul „regionalizării”. Acest argument a constituit și în continuare „măsură discordie”, determinînd în cele din urmă căderea guvernului.

În lung, în alea a acestui an, membrii coaliției au ajuns la un acord asupra unui proiect de lege prevăzînd instituirea unor puteri executive și parlamentare regionale pentru Flandra, Valonia și Bruxelles, care ar fi menite să pună capăt disputele lingvistice dintre flamanzii de limbă olandeză și valonii de limbă franceză. În intenția guvernului, acest proiect ar urma să fie aprobat în parlament pînă la sfîrșitul acestui an, în așa fel încît să poată intra în vigoare în cursul anului 1979. Odată cu reluarea discuțiilor, la începutul lunii noiembrie, au apărut noi divergențe. În timpul dezbaterilor parlamentare din ultimele zile, social-cristinii flamanzii au apreciat că reconstituirea cîteva din prevederile proiectului „Idea lansată de primul ministru pentru depășirea acestei situații — și anume o modificare a Constituției — s-a lovit de refuzul celorlalte formații ale majorității”.

Agencia France Presse este de părere că actuala criză ar putea să constituie preludiul unor alegeri anticipate.

R. B.

agențiile de presă transmit:

Premiul Nobel pentru medicină pe anul 1978

Premiul Nobel pentru medicină și fiziologie pe anul 1978 a fost atribuit Institutului Karolinska (Facultatea de Medicină din Stockholm) lui Werner Arber (Elveția), Daniel Nathans și Hamilton Smith (ambii din S.U.A.), în comun, pentru „descoperirile lor referitoare la enzimele de restricție și lucrările lor asupra utilizării acestor enzime în domeniul geneticii moleculare”. Institutul a precizat că aceste descoperiri „prezintă o importanță deosebită pentru genetică”.

La Geneva, a avut loc o nouă întîlnire a delegațiilor U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii în cadrul convorbirilor consacrate elaborării unui tratat cu privire la interzicerea generală și totală a experiențelor cu arma nucleară, anunțînd agenția T.A.S.S.

Manifestări științifice. În orașul austriac Maltersburg a avut loc congresul societății internaționale „Lenau”, la care au participat delegații din mai multe țări europene, între care și România. În cadrul congresului s-au desfășurat și lucrările a două sesiuni de lucru: zimele de restricție și lucrările lor asupra utilizării acestor enzime în domeniul geneticii moleculare”. Institutul a precizat că aceste descoperiri „prezintă o importanță deosebită pentru genetică”.

La Geneva, a avut loc o nouă întîlnire a delegațiilor U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii în cadrul convorbirilor consacrate elaborării unui tratat cu privire la interzicerea generală și totală a experiențelor cu arma nucleară, anunțînd agenția T.A.S.S.

Manifestări științifice. În orașul austriac Maltersburg a avut loc congresul societății internaționale „Lenau”, la care au participat delegații din mai multe țări europene, între care și România. În cadrul congresului s-au desfășurat și lucrările a două sesiuni de lucru: zimele de restricție și lucrările lor asupra utilizării acestor enzime în domeniul geneticii moleculare”. Institutul a precizat că aceste descoperiri „prezintă o importanță deosebită pentru genetică”.

La Geneva, a avut loc o nouă întîlnire a delegațiilor U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii în cadrul convorbirilor consacrate elaborării unui tratat cu privire la interzicerea generală și totală a experiențelor cu arma nucleară, anunțînd agenția T.A.S.S.

Manifestări științifice. În orașul austriac Maltersburg a avut loc congresul societății internaționale „Lenau”, la care au participat delegații din mai multe țări europene, între care și România. În cadrul congresului s-au desfășurat și lucrările a două sesiuni de lucru: zimele de restricție și lucrările lor asupra utilizării acestor enzime în domeniul geneticii moleculare”. Institutul a precizat că aceste descoperiri „prezintă o importanță deosebită pentru genetică”.

Premiul Nobel pentru medicină pe anul 1978

Premiul Nobel pentru medicină și fiziologie pe anul 1978 a fost atribuit Institutului Karolinska (Facultatea de Medicină din Stockholm) lui Werner Arber (Elveția), Daniel Nathans și Hamilton Smith (ambii din S.U.A.), în comun, pentru „descoperirile lor referitoare la enzimele de restricție și lucrările lor asupra utilizării acestor enzime în domeniul geneticii moleculare”. Institutul a precizat că aceste descoperiri „prezintă o importanță deosebită pentru genetică”.

La Geneva, a avut loc o nouă întîlnire a delegațiilor U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii în cadrul convorbirilor consacrate elaborării unui tratat cu privire la interzicerea generală și totală a experiențelor cu arma nucleară, anunțînd agenția T.A.S.S.

Manifestări științifice. În orașul austriac Maltersburg a avut loc congresul societății internaționale „Lenau”, la care au participat delegații din mai multe țări europene, între care și România. În cadrul congresului s-au desfășurat și lucrările a două sesiuni de lucru: zimele de restricție și lucrările lor asupra utilizării acestor enzime în domeniul geneticii moleculare”. Institutul a precizat că aceste descoperiri „prezintă o importanță deosebită pentru genetică”.

La Geneva, a avut loc o nouă întîlnire a delegațiilor U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii în cadrul convorbirilor consacrate elaborării unui tratat cu privire la interzicerea generală și totală a experiențelor cu arma nucleară, anunțînd agenția T.A.S.S.

Manifestări științifice. În orașul austriac Maltersburg a avut loc congresul societății internaționale „Lenau”, la care au participat delegații din mai multe țări europene, între care și România. În cadrul congresului s-au desfășurat și lucrările a două sesiuni de lucru: zimele de restricție și lucrările lor asupra utilizării acestor enzime în domeniul geneticii moleculare”. Institutul a precizat că aceste descoperiri „prezintă o importanță deosebită pentru genetică”.

La Geneva, a avut loc o nouă întîlnire a delegațiilor U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii în cadrul convorbirilor consacrate elaborării unui tratat cu privire la interzicerea generală și totală a experiențelor cu arma nucleară, anunțînd agenția T.A.S.S.

Manifestări științifice. În orașul austriac Maltersburg a avut loc congresul societății internaționale „Lenau”, la care au participat delegații din mai multe țări europene, între care și România. În cadrul congresului s-au desfășurat și lucrările a două sesiuni de lucru: zimele de restricție și lucrările lor asupra utilizării acestor enzime în domeniul geneticii moleculare”. Institutul a precizat că aceste descoperiri „prezintă o importanță deosebită pentru genetică”.

În începutul secolului 20. Istoricul român prof. dr. Carl Goellner și prof. dr. Vasile Netea, precum și scriitorii Nikolaus Berwanger și Arnold Hauser au prezentat comunicări în care au relectat tradițiile înaintate ale mișcării muncitorești și revoluționare din România.

Ian Smith indezirabil. Ministrul de externe britanic, David Owen, a refuzat să acorde primulului ministru rhodesian, Ian Smith, autorizația pentru a vizita Marea Britanie. Într-o declarație, David Owen a arătat: „Nu cred că o vizită a sa în Marea Britanie ar putea contribui la o reglementare negociată”.

ADEN: Crearea Partidului Socialist Yemenit

ADEN 12 (Agerpres). — Un comunicat oficial publicat la Aden — capitala Republicii Democratice Populare a Yemenului — anunță crearea Partidului Socialist Yemenit. Noua organizație politică se spune în comunicatul reluat de agenția T.A.S.S., a fost creată pe baza Organizației Politice Unificate a Frontului Național din R.D.P. a Yemenului — formațiunea politică conducătoare din țară.

Partidul Socialist Yemenit pune la baza activității sale principiile socializmului științific.

Congresul Partidului Socialist Yemenit, ale cărui lucrări s-au deschis miercuri, va dezbate și aproba programul și statutul partidului și va alege organele sale conducătoare.

Programul spațial american pentru următoarele două decenii

WASHINGTON — Casa Albă a făcut publice conținutul programului spațial american pentru următoarele două decenii, elaborat al ministrului comerțului. Oaspețele irakiane s-au interesat de desprapde de realizările economiei noastre naționale, de performanțele tehnice ale produselor expuse. A fost evidențiată dorința reciprocă de relații economice și de cooperare dintre România și Irak să se dezvolte pe mai departe, în folosul popoarelor române și irakiane.

Programul spațial american pentru următoarele două decenii, elaborat al ministrului comerțului. Oaspețele irakiane s-au interesat de desprapde de realizările economiei noastre naționale, de performanțele tehnice ale produselor expuse. A fost evidențiată dorința reciprocă de relații economice și de cooperare dintre România și Irak să se dezvolte pe mai departe, în folosul popoarelor române și irakiane.



Avînd ca moto cuvîntele președintelui Nicolae Ceaușescu: „Un popor, care prin luptă și-a cucerit independența, prin luptă a răstîrnat jugul asupritorilor, știe să-și mențină cuceririle”, volumul începe cu capitolul intitulat „Comunistii — continuatorii celor mai luminoase tradiții de luptă revoluționară a poporului român”. Este scos în evidență faptul că România, cu o istorie și un trecut de peste 2000 de ani, își datorază dezvoltarea sa luptelor seculare duse de forțele cele mai avansate ale societății, ale clasei muncitoare, ale țărînimii, intelectualității, ale tuturor oamenilor muncii din țara noastră, fără deosebire de naționalitate, că istoria României este însăși istoria luptelor de libertate națională și socială ale poporului său, a luptei revoluționare a clasei muncitorești, a Partidului Comunist Român, Comunistii — se relevă în lucrare — sînt continuatorii ai celor mai bune tradiții de luptă pentru libertate socială și națională. Acela ce ce poporul român are mai bun, iar Partidul Comunist Român este rezultatul unui întreg proces de dezvoltare economică și socială, continuatorul celui mai luminoase tradiții revoluționare din România.

Alte extrase publicate în volum subliniază că un popor român a știut, în conștiința sa, să-și păstreze caracteristicile sale naționale, avînd un trecut, cu care se poate mîndri; datorită luptei sale, el și-a cucerit locul ce-i revine în marea familie a popoarelor lumii.

În capitolul „Știința și cercetarea istorică” se relevă că, în concepția secretarului general al P.C.R., istoria trebuie să prezinte caracteristicile sale revoluționare în complexitatea sa, pornindu-se de la analiza științifică a realității istorice, a prezentării faptelor, nu după dorințele subiective ale omului, la epoca contemporană. În lupta comună a tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, pentru dezvoltarea economică și socială a României.

În capitolul consacrat începutului istoriei poporului nostru, volumul relevă, citînd documente istorice și descoperiri arheologice, procesul de formare și dezvoltare a poporului român. Sint evidențiate, în acest context, caracterul unitar al dezvoltării poporului român, raporturile dintre Principatele Române, ca factor esențial în asigurarea entității statale și apărarea

A XI-A CONFERINȚĂ REGIONALĂ F. A. O. PENTRU EUROPA

Cooperarea dintre țările europene în domeniul agriculturii și imperatiivele soluționării problemelor mondiale ale alimentației

Este bine cunoscut că una din problemele majore ale lumii contemporane, care își așteaptă încă soluționarea, este aceea a agriculturii și alimentației, identificării posibilităților și modalităților concrete pentru eradicarea foametei și subnutriției cărora trebuie să le facă încă față, oricît ar părea de paradoxal pentru zilele noastre, suie de milioane de oameni, în marea lor majoritate din țările în curs de dezvoltare. Tocmai din acest motiv problema în sine este de o acuitate deosebită pentru țările respective. Nu este însă mai puțin adevărat că știința agriculturii și alimentației constituie o preocupare de prim ordin și pentru celelalte state. Acest lucru este în mod elocvent relevat și de reuniunile importante, la nivel mondial sau regional, care au avut loc în ultimii ani sau care se vor organiza în perioada următoare.

În acest cadru se înscrie și cea de a XI-a Conferință regională pentru Europa a Organizației Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.), ale cărei lucrări s-au desfășurat săptămîna trecută la Lisabona. Reuniunea a relevat cu pregnanță rolul și contribuția deosebită pe care țările europene, în ansamblul lor, pot și trebuie să le aibă în cadrul eforturilor vizînd dezvoltarea în general a agriculturii pe plan mondial, recunoscute fiind potențialul și experiența bogată pe care continentul european le deține în acest domeniu. Cîrmă de așteptat, lucrările conferinței de la Lisabona au acordat cea mai mare atenție a realizării și stabilirii, în acest context, a activităților prioritare de cooperare ce urmează să fie întreprinse pe continent în viitorii ani, alit de

către țările membre europene, cit și de către organizație însăși. Părerea generală degajată este aceea că existența unei cooperări în agricultură, în continuare, a cooperării în cadrul F.A.O. pe plan european și a dezvoltării în acest cadru a unor activități de care să beneficieze nu numai țările aparținînd acestei zone, ci și celelalte state ale lumii, în primul rînd cele în curs de dezvoltare. Este deosebit de semnificativ și, totodată, încurajator în acest sens faptul că reuniunea a adoptat, între altele, o recomandare prin care se cere în mod expres ca în stabilirea priorităților în activitățile sale viitoare pe plan european, F.A.O. să acorde o atenție specială țărilor în curs de dezvoltare existente atît în Europa, cît și în afara acestui continent. Faptul în sine se cuvine a fi subliniat cu atît mai mult cu cît recomandarea respectivă, care constituie practic o redefinire a politicii europene a organizației pentru a fi în concordanță cu necesitățile actuale, a fost adoptată la inițiativa României. Ea reprezintă, în acest fel, o concretizare a propunerilor prezentate de țara noastră la Conferința regională precedentă (București, 1976) cu privire la activitatea F.A.O. pe continentul nostru.

Cît privește domeniile concrete, majoritatea participanților la conferință au relevat utilitatea și necesitatea întreprinderii unor măsuri și acțiuni practice avînd ca scop, între altele, dezvoltarea cooperării științifice în sectorul agroalimentar: punerea în valoare într-o formă superioară a resurselor de terenuri și apă din Europa; dezvoltarea resurselor piscicole și forestiere în țările aparținînd acestei zone etc. Reuniunea a

adoptat, în acest scop, o serie de recomandări, dintre care se cuvine a fi menționată cea privind întărirea activităților rețelelor științifice finanțate de către F.A.O. și la care participă instituțiile de specialitate din țările europene. În recomandarea respectivă se subliniază necesitatea creșterii ponderii cercetării practice, cu caracter aplicativ, soluționîndu-se, totodată, să se creeze condițiile necesare pentru ca la activitatea acestor rețele de cercetare să poată participa un număr crescînd de instituții naționale din țările în curs de dezvoltare, din celelalte regiuni ale lumii. Se cuvine relevat în legătură cu cele de mai sus că țara noastră are o participare deosebit de activă la aceste activități, una din cele zece rețele de cercetare, respectiv cea în domeniul floriculturii, avîndu-și centrul de coordonare în România.

Evident însă că cea de-a XI-a reuniune europeană a F.A.O. nu s-a limitat la a discuta numai aspecte legate de activitățile organizației pe continentul nostru. Au fost abordate și adoptate recomandări cu privire și la alte probleme deosebite de importanță, între care se impunea a fi menționată, în primul rînd, pregăt