



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLVIII Nr. 11205 Prima ediție

Joi 31 august 1978

6 PAGINI — 30 BANI

O RECOLTĂ SE STRÎNGE, ALTA SE PREGĂTEȘTE

La însămînțările de toamnă, maxima răspundere pentru calitatea lucrărilor și respectarea strictă a normelor tehnice — garanții sigure ale unor randamente sporite la hectar

De mîine intrăm în luna septembrie, lună ce marchează începutul campaniei agricole de toamnă — una din cele mai aglomerate din tot cursul anului. Un loc de seamă în cadrul acestei campanii, atît ca volum al lucrărilor, cît și ca importanță economică, îl ocupă însămînțarea grîului și a celorlalte cereale de toamnă. În 1979, penultimul an al actualului cincinal, va trebui să se obțină o recoltă sporită de grâu, orz, secară, astfel încît să se realizeze sarcina stabilită la Conferința Națională a partidului de a se ajunge la o producție totală de cereale de cel puțin 22-23 milioane tone, ceea ce înseamnă cel puțin o tonă de cereale pe locuitor. Ocupîndu-se îndăptînde de îndeplinirea acestei importante sarcini, acum, în aceste zile premergătoare însămînțărilor de toamnă, organele și organizațiile de partid, direcțiile agricole, consiliile populare și conducerea unităților agricole doborîtoare să acționeze cu hotărîre în vederea executării la timp și la un înalt nivel calitativ a tuturor lucrărilor de care depinde viitoarea recoltă.

Sporirea producției la cerealele de toamnă, cu deosebire la grâu, a constituit obiectul unei constatări care a avut loc la începutul acestei luni în Capitală. Analizîndu-se rezultatele obținute în anul acesta, a fost evidențiată experiența unităților agricole fruntașe, precum și cauzele care au determinat ca în unele locuri recoltele să nu fie pe măsura posibilităților. S-a evidențiat că diferențele de recoltă dintre unitățile agricole aflate în aceeași zonă se datorează nu atât condițiilor climatice, cît mai ales modului diferit în care se aplică tehnologia culturilor. S-a confirmat încă o dată valabilitatea aprecierilor făcute de către tovarășul Nicolae Ceaușescu la Constituirea de lucru consacrată problemelor agriculturii, care a avut loc în primăvara acestui an, potrivit cărora nivelul recoltei este determinat de felul cum se execută lucrările de muncă oamenilor. «Se cer măsuri speciale, aplicarea unor tehnologii și executarea unor lucrări deosebite pentru a se obține, în ciuda condițiilor climatice nefavorabile, recolte corespunzătoare așteptărilor», a declarat generalul al partidului. Iată de ce trebuie să acordăm o atenție mai mare problemelor de ordin tehnologic și organizatoric, întărirea ordinii, disciplinei și răspunderii în muncă.

Pe baza sarcinilor subliniate de conducerea partidului — sarcini permanente și de mare actualitate pentru oamenii muncii din agricultură — la constituirea grîului au fost stabilite măsuri organizatorice și tehnice privind însămînțarea cerealelor de

toamnă, măsuri pe care organele de specialitate, inginerii agronomi, mecanizatorii, toți oamenii muncii din agricultură trebuie să le aplice acum cu cea mai mare răspundere. Pînă la această dată, potrivit constatărilor făcute de către specialiștii din Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare, s-au încheiat lucrările de amplasare a grîului și a celorlalte cereale de toamnă pe cele mai potrivite terenuri, s-a făcut o mai bună repartizare a surselor în funcție de condițiile pedoclimatice din fiecare zonă, s-au înlocuit programe de fertilizare care tin seama, mai mult decît în trecut, de cantitățile de îngrășăminte pe care le poate livra industria și de cerințele fiecărei soi. Însă volumul cel mai mare de lucrări trebuie executat începînd de acum, din primele zile ale lunii septembrie. În ce direcții trebuie concentrate eforturile oamenilor muncii din agricultură?

Obținerea unor recolte mari de grâu la hectar este condiționată în măsură hotărîtoare de buna pregătire a terenului destinat acestei culturi. Potrivit datelor centralizate la Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare, pînă acum, pentru însămînțările de toamnă, au fost executate arături pe o suprafață de peste un milion de hectare. În cooperative agricole din județele Dolj, Olt, Teleorman, Ialomița, Tulcea, Brăila, Buzău, Prahova și Vrancea a fost depășit planul la executarea ogoarelor, mare parte din suprafețele respective fiind destinate însămînțărilor de toamnă. În județul Olt, de exemplu, s-au făcut arături pe jumătate din suprafețele care urmează a fi însămînțate în toamnă. Lucrările sînt întîrziate mai ales în județele situate în jumătatea de nord a țării — Sălaj, Cluj, Sibiu, Suceava — unde însămînțările de toamnă încep mai devreme și deci pregătirea trebuie încheiată mai devreme. În condițiile climatice din această vară — pe mari suprafețe soluri are deficit de umiditate — este necesar să se acorde o atenție mai mare calității lucrărilor de pregătire a terenurilor. Din controale efectuate de specialiștii din cadrul organelor agricole centrale și județene a reieșit că nu pretutindeni arăturile de vară au fost executate și întretinute corespunzător: pe unele suprafețe brazdale s-au întărit sau există mulți bulgări, ceea ce îngreunează pregătirea în condiții optime a patului germinativ. Iată de ce trebuie aplicate, încă de pe acum, măsurile recomandate de stațiunile de cercetări agricole referitoare la buna pregătire a terenului, astfel încît, pînă la

(Continuare în pag. a III-a)

Au îndeplinit planul pe 8 luni

Industria județului Vrancea. Oamenii muncii din întreprinderile industriale ale județului Vrancea raportează că prevederile planului pe primele 8 luni ale anului au fost îndeplinite în ziua de 29 august.

În telegrama adresată, cu acest prilej, tovarășului Nicolae Ceaușescu, de către Comitetul județean Vrancea al P.C.R., se spune: La baza acestui succes au stat preocupările pentru o mai bună organizare a producției și a muncii, pentru întărirea spiritului de ordine și disciplină în folosirea rațională a capacităților de producție, a materiilor prime și materialelor, pentru asigurarea condițiilor de creștere necontenită a productivității muncii. Sistem ferm hotărîți ca și în viitor, acționînd cu responsabilitate comunistă și pasiune revoluționară, să milităm pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor ce ne revin.

Industria județului Buzău. Colectivele muncitorești din industria județului Buzău au îndeplinit cu 5 zile mai devreme sarcinile de producție pe 8 luni. Ca urmare, economiei naționale i-au fost livrate suplimentar, între altele, 870 tone plase sudate pentru construcții, 525 mc panouri mari din beton armat, 4 milioane buști cărămizi și blocuri ceramice, 1100 mc cherestea, 16000 mp geam tras, 7000 mp geam gîlțuit, 525 tone granule PVC, 700 tone piese turnate din fontă, 150 tone aparate de cale ferată, 3,4 tone fire tip lină, mobilier din lemn în valoare de 3 milioane lei. (Mihai Băzu).



Întreprinderea „Automatica” din Capitală: echipa de electricieni condusă de Teodor Cimpeanu lucrează la montarea unei camere de comandă

Foto: S. Cristian

MESAJUL TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

adresat lucrătorilor Ministerului de Interne cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la crearea organelor de securitate

Stimați tovarăși,

Cu prilejul celei de-a 30-a aniversări a creării organelor de securitate — eveniment deosebit de important în procesul fătării statului socialist, al transformării revoluționare a societății românești — adresez tuturor lucrătorilor Ministerului de Interne un salut cald și cele mai bune urări.

În acest moment jubilar îmi este plăcut să evoc rolul însemnat pe care l-au jucat organele de securitate create de regimul nostru democratic popular. În decursul marilor revolte revoluționare, în vastă activitate revoluționară a poporului nostru în anii construcției socialiste. Făcînd de puterea muncitorească-fărănească odată cu trecerea la construcția socialismului, organele de securitate au adus o contribuție de seamă la apărarea cuceririlor revoluționare ale poporului, la înfrîngerea opoziției claselor exploatare, la dejucarea uneltirilor forțelor reacționare, care încercau să oprească mersul înainte al istoriei; ele au avut un rol deosebit în consolidarea continuă a statului nostru socialist, în întreaga operă măreață de zidire a orînduirii noi pe pămîntul României.

De-a lungul celor trei decenii de cînd au fost constituite, perfecționîndu-se continuu munca, lichidînd lipsurile și greșelile manifestate într-o anumită perioadă în activitatea lor, îndeplinind cu fermitate politica partidului nostru — care aplică în mod creator adevărurile generale ale socialismului la condițiile concrete din România — organele de securitate și-au îndeplinit cu cinste îndatoririle lor față de cauza revoluției, a socialismului, dovedind spirit de abnegație și devotament față de clasa muncitoare, față de patrie și popor. Pentru activitatea rodnică desfășurată în slujba dezvoltării societății noastre, pentru succesele obținute și contribuția adusă la toate marile victorii ale poporului, adresez felicitări caldă și activul de partid și cadrelor de conducere din Ministerul de Interne, tuturor lucrătorilor acestui minister.

În noua etapă istorică, în condițiile edificării societății socialiste multilateral dezvoltate se schimbă, fără îndoială, și rolul și atribuțiile organelor de securitate, îndatoririle și răspunderile lor în fața partidului și poporului. Forța principală a orînduirii noastre stă astăzi în unitatea de granit a clasei muncitoare, tărîmilor și intelectualității, a tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, în jurul Partidului Comunist Român, în hotărîrea cu care intrăm în noua etapă istorică. Programul partidului urmează politica sa, ce corespunde pe deplin intereselor și aspirațiilor vitale ale patriei. Partidul și statul nostru asigură întărirea continuă a democrației socialiste, crearea și perfecționarea cadrului de participare activă și efectivă a oamenilor muncii, a întregului popor la viața vieții economice-sociale, a societății. Totodată, ținînd seama că pe plan internațional mai există forțe reacționare, ostile socialismului, că și în țările socialiste se mai găsesc elemente declatate, descompuse, care pentru un pumn de arginți sînt gata să-și trădeze patria, este necesar să asigurăm întărirea orînduirii și organelor de apărare a statului, menținerea trează a vigilenței lucrătorilor din securitate, pentru ca, în orice împrejurare,

să-și poată face cu cinste datoria față de cauza revoluției, față de cauza socialismului, față de popor. Aceasta impune sporirea spiritului de răspundere și a exigențelor organelor de securitate, întărirea disciplinei și ordinii în întreaga lor activitate. Munca lucrătorilor din securitate trebuie să se caracterizeze printr-un înalt spirit revoluționar, de dăruire comunistă în îndeplinirea îndatoririlor încredințate, prin cinste și corectitudine exemplară, prin fermitate și combativitate față de orice acțiune antisocială și manifestări ce contravin principiilor societății noastre, eticii și echității socialiste, prin spirit de antipatriotism și sacrificiu în slujirea intereselor patriei.

Organele de securitate le revin sarcini importante în asigurarea muncii creatoare a poporului, a liniștii publice, în lupta pentru apărarea și dezvoltarea proprietății socialiste, pentru întărirea ordinii în întreaga viață socială. O îndatorire de cea mai mare răspundere a organelor de securitate este asigurarea respectării și aplicării întocmai a legilor țării, întărirea legalității socialiste, astfel ca nimeni să nu poată lovi în interesele orînduirii noastre noi, ale poporului român, constructor al socialismului.

Trebuie înfăptuită întocmai linia politică a partidului, care cere organelor de securitate să se bizue în întreaga lor activitate pe masele largi populare, să-și întărească continuu legăturile cu oamenii muncii din rîndul cărora s-au format, să pornească în tot ceea ce fac de la interesele vitale ale națiunii noastre, ale cauzei socialismului și comunismului. Organele de securitate trebuie să considere drept cea mai înaltă îndatorire a lor să vegheze cu strînsă, împreună cu întregul nostru popor, la salvarea măreilor cuceriri ale socialismului, la apărarea independenței, suveranității și integrității scumpei noastre patrii — Republica Socialistă România.

Organele de securitate trebuie să-și desfășoare întreaga muncă sub conducerea permanentă, directă și nemijlocită a partidului și statului; ele trebuie să raporteze sistematic organelor de partid felul în care își duc la îndeplinire sarcinile ce le revin, modul în care acționează pentru aplicarea politicii partidului în domeniul lor de activitate. Organizațiile de partid trebuie să exercite un control riguros, exigențelor muncii din acest sector, asigurînd aplicarea întocmai a legilor și hotărîrilor partidului și statului, îndeplinirea neabătută a marilor răspunderi încredințate de popor, de societatea noastră socialistă.

Întîrind continuu conducerea de către partid a organelor de securitate, intensificînd munca politico-educativă de dezvoltare a conștiinței socialiste și perfecționare a pregătirii politice și profesionale a tuturor lucrătorilor Ministerului de Interne, să ridicăm la un nivel și mai înalt întreaga activitate a acestora pusă în slujba cauzei edificării societății socialiste multilateral dezvoltate în România, a fătării vieții noi, demne, libere și ferice a întregului nostru popor.

La cea de-a 30-a aniversare a creării organelor de securitate, adresez tuturor lucrătorilor Ministerului de Interne noi și tot mai mari succese în activitatea viitoare, multă sănătate și fericire!

NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român,
Președintele Republicii Socialiste România

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Delegația Consiliului Revoluției din Portugalia

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a primit, miercuri la amiază, delegația Consiliului Revoluției din Portugalia, condusă de generalul Jose Lemos Ferreira, membru al consiliului, seful Statului Major al forțelor aeriene, care face o vizită în țara noastră, la invitația Consiliului Național al F.U.S.

La primire au participat Iosif Banc, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., secretar al Consiliului Național al F.U.S., general-maior Constantin Olteanu, membru al Consiliului Național al F.U.S., general-maior Gheorghe Popescu.

A fost de față Antonio Novas Machado, ambasadorul Portugaliei la București.

Generalul Jose Lemos Ferreira a înmînat tovarășului Nicolae Ceaușescu un mesaj de prietenie din partea președintelui Republicii Portugheză, Antonio Ramalho Eanes. Conducăto-

rul delegației a adresat, totodată, seful statului român mulțumiri pentru întreprinderea acordată pentru posibilitatea de a vizita România, de a cunoaște realizările obținute de poporul român pe calea dezvoltării economice-sociale.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a mulțumit pentru mesaj și a rugat să fie transmis președintelui Portugaliei un cald și sincer salut și cele mai bune urări. Seful statului român a apreciat că vizita delegației Consiliului Revoluției din Portugalia este de natură să contribuie la mai buna cunoaștere reciprocă, la dezvoltarea prieteniei tradiționale dintre popoarele române și portugheze.

În cursul convorbirii s-a exprimat, de ambele părți, satisfacția față de evoluția pozitivă a raporturilor dintre România și Portugalia, evidențîndu-se importanța covârșitoare pentru dezvoltarea acestor fructuoase raporturi a dialogului la nivel înalt româno-portughez prilejului de vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Portugalia. S-a reafirmat, cu acest prilej,

dorința de a se acționa pentru continuă extindere a legăturilor de prietenie dintre cele două țări, pentru amplificarea conlucrării dintre ele în domeniile economice, tehnico-stilistice și culturale, aceasta fiind în folosul ambelor popoare, al cauzei păcii, securității și înțelegerii în Europa și în întreaga lume.

În timpul întîrinderii au fost abordate unele probleme ale situației politice internaționale. În acest cadru, a fost manifestat interesul românesc și portughez de a conlucra strîns pe plan extern pentru a-și aduce o contribuție sporită la înfăptuirea prevederilor Actului final de la Helsinki privind edificarea unui sistem real de securitate și cooperare în Europa, la realizarea dezarmării, și în primul rînd a dezarmării nucleare, la instaurarea unei noi ordini economice internaționale, care să asigure dezvoltarea nestîngîrită, liberă și independentă a tuturor popoarelor, accesul lor la cuceririle civilizației contemporane.

Întreprinderea s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

Ziaristul iranian Fariborz Atapour

Cu acest prilej, tovarășul Nicolae Ceaușescu a acordat un interviu pentru Societatea națională iraniană de radio și televiziune (N.I.R.T.) și Grupul de presă „Ettelaat”.

La primire a luat parte tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

La primire a luat parte tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comi-

Publicistul francez Michel P. Hamelet

după-amiază, pe publicistul francez Michel P. Hamelet.

La primire a luat parte tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comi-

tetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

Cu acest prilej, tovarășul Nicolae Ceaușescu a acordat un interviu pentru ziarul „Le Figaro”.

REPORTAJ DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII

Un trandafir pentru orașul drag...

Fie că urci pe firul Oltului, într-o dimineață cînd zorile mai anină borangiciuri de aur peste Turnu-Rosii, fie că viți pe drumurile cu plute subtile ale Făgărașului, ori cobori cîi baladestii dinspre Alba și Deva, Sibiu te întîmpină cu o imagine de plăcută carte post-lăla polimerică, pe care ai lăsa-o drept o gravură din secolul al șaptesprezecelea de n-ai vedea răsărind lîngă turnurile vechi, prelung ascuțite, paralelipedele alb-sidexii ale blocurilor-turm, construcții noi.

Între-adevăr, întrările-n Sibiu cazează imagini de demult într-o aură de romantic patriotism. Pagini de istorie și literatură, cîndva studiate, îți redeven palabile: pe aici au trecut drumuri de mare viltate care au înțeles deveniri naționale; aici s-au născut, au învățat, au trăit ori au creat Oiașus, Baritlu, Pa-

plu-Iarlan, Ludwig Roth, Goza, Cosbuc, Rebreanu, Blaga, Nyarady, Beniu, Teutsch, D.D. Rosca și mulți alți oameni de seamă ai culturii și științei noastre. Odată ajuns însă în centrul orașului, Sibiu, ca toate localitățile cu o puternică personalitate prezentă, îți impune ritmurile lui de azi și, încă din primele clipe, simți că tot „ceea ce a fost” devine, firesc, un puternic dar discret pedestal pentru „ceea ce este”. Căci sibiul, lezată cu mii de fire sentimentale de trecut, are mîndria de a fi el însuși îndeosebi prin imaginea Sibiului prezent.

Sibiu — al patrulea oraș industrial al țării... Sibiu — vestit crezut cu inestimabile diamante folclorice vii și, în același timp, renumit centru de cultură modernă...



Sibiu contemporan

Foto: E. Dichiseanu

tinerei artiști plastici ai țării, el a devenit atelier de creație și sală de expoziție. Nemaiputînd fi pus la muncă, „bunicii” și „cîndva” printr-o firească lege a pămîntului, pe străneponi. Dar acesta nu este, totuși, lucrul cel mai interesant. Mult mai important este că, vizitînd expozițiile — pictură, gra-

fică, sculptură, artizanat, foto — observi că subiectul de inspirație al artiștilor amatori îl constituie cu prioritate faptele de muncă, ale lor și ale tovarășilor lor. Georgeta Oprisan, tehniciană, se îmbucuroase cînd i-am remarcat tablourile. Nî le-a arătat pe ale altor tovarăși ai ei — Cornel Dănescu, profesorul

cercului, modelor de profesie, Petru Popa, Ioan Voinea etc. — și ne-a făcut cunoscut cu succesul numărului unu al „turnului electricianilor” — tinărul electrician Forro Andrei, a cărui

Eugen FLORESCU
Nicolae BRUJAN

(Continuare în pag. a II-a)

GIND ȘI FAPTĂ DE COMUNIST

Cu pasiune de creator

— În clipa cînd l-am văzut pe tovarășul Kasziba Alexandru, alături de alții de la mîini, am simțit că e un om care se înroșește la față și i se aprind ochii de supărare pe maestrul T. care se crampona de un dispozitiv vechi și nu voia să admită aplicarea celui nou, mai bun și mai modern pe care îl realizase „unul cu cas la gură”, am înțeles că noul începe de la înfrîngerea și combativitatea fără menajamente față de vechi...

Cel care îmi schița un asemenea portret moral al inovatorului comunist, Kasziba Alexandru era secretarul comitetului U.T.C. de la Întreprinderea Mecanică Oradea, Constantin Moza. Și poate că tocmai faptul că venea de la un tinăr — mai mult chiar, de la un erononist al celor mai adevărate însușiri profesionale și etice ale tinerilor din uzină, deoarece tovarășul Moza este el însuși strungător de înaltă calificare, autor al citorva inovații — făcea ca portretul pe care l-a prezentat să doborîndă un relief aparte.

La drept vorbind, nu numai el, ci și alți tineri din uzină au multe „a-mulțumiri” tovarășului Kasziba: în tîi de toate, pentru imboldul de a pași pe calea iscodirilor deloc

lesnicioase care duc la noi sporuri ale creației tehnico-științifice, iar apoi pentru spiritul lui pe care l-au primit, la primele lor încercări, de a depăși stîngăciile la un moșier din Bărgănaș. El ne-a transmis, mie și celor patru frați ai mei, care toți am devenit mecanici, imboldul de a descoperi în fiecare motor „sufletul lui cel viu”, cum spunea tata, și de a vedea ce se poate realiza la el și să meargă mai bine, mai cu folos. De aceea îmi vine mie gîndul asta că nu-mi fac pe deplin datoria de muncitor adevărat, de comunist, dacă nu transmit și altora pasiunea de a munci, de a inova. Și, poate, tot de-aici îmi vine și supărarea pe care mi-o pricinuesc acei puștii, de drept, care bodogănesc la tot ce apare nou în tehnică: căci le e mai comod să nu-și bată capul, să nu trăiască neliniștile pe care le dau căutările creatoare și să se mulțumească cu ce au apucat et în fabrică de la tata Noe...



E uia alt mod de a explica și justifica neimpacarea tovarășului Kasziba față de vechi, la un moșier din Bărgănaș, care începe — cum spunea, pe bună dreptate, discipolul său utecist — adevărata pasiune pentru nou.

Victor
BIRLADEANU
Desen de T. Ispas

FAPTUL DIVERS

Ieșea fum...

În timp ce se afla pe bulevardul Republicii din Piața Neamului, un trecător a observat ieșind fum de pe acoperișul unui imobil. I-a anunțat în grabă pe locatarii acestuia — care se aflau la acea oră acasă — după care a alergat la primul telefon și a chemat pompierii. „Datorită lui — ne scrie V. Ioan, unul din locatarii imobilului — flăcările mistuitoare (izbușnite din pricina unor acțiuni aduse de vântul care bătea în ziua aceea) au putut fi stinse. În afară de pompieri, fie-mi permis să aduc caldă multumiri și pionierilor Ovidiu și Tiberiu (frați), Lăcrămioara, Inabela și Codrin, care au dat dovadă de mult curaj și îndrăzneală. Imi pare rău că nu am aflat numele trecătorului care a intervenit cu atita complicitate. Din nefericire ar fi fost că-l mulțumim din toată inima”.

Zburați, porumbei!

Doi frumoși porumbei voiajori al unui pasionat craiovean, Emil Ciupercă, au fost lansați pentru o întrecere de curăț lungă. Unul dintre ei, poposind într-un sat de lângă Botoșani, a fost hrănit, ocrotit și ajutat să ajungă cu bine înapoi la Craiova, de către I. Adănoaie. Nu același lucru s-a întâmplat cu al doilea porumbel, care a sosit la Craiova fără cele două inele pe care le purta — unul cu adresa adresatorului și celălalt cu numărul de control. Lîmpele: obosit de drum, porumbelul s-a oprit să-și refacă puterile într-un loc unde cineva i-a smuls inelele, încercând să și-l însușească. Dar uite că porumbelul a făcut ce a făcut și a scăpat din capcana înșelăciunii, reușind să se reintărească la căsuța lui. Oamenii buni, lăsați porumbei să zboare!

Tatăl fugar și escroc

Între alte scrisori sosite pe adresa rubricii noastre, una ne-a adus o poză care-l înfățișează în prim plan pe un bărbat tînd, zîmbitor, plesnind de sănătate. Din explicația însoțitoare aflăm că respectivul se numește Constantin Mucea, care și-a părăsit soția și pe cei doi copii ai săi din Roman, plecând hai-hui prin țară. După un scurt popas pe la Constanța, unde a înșelat pe mai mulți creduli cu tot felul de promisiuni, Mucea a dat bir cu fugiții și s-a așezat pe la Aninoasa, județul Hunedoara. Cum și acolo a făcut alte escrocherii, a dispărut din nou, cu numai o clipă înainte ca autoritățile să pună mîna pe el. Dacă-l întîlniți, anunțați-l imediat să-și ceară scuză pentru neputința deplină a omului, după care să-l îndrepte pașii pe calea cea bună spre familia care-l așteaptă.

Voiajorul și adjunctul său

În comuna Cornetu, județul Ilfov, își făcuseră apariția doi indivizi. Prezența lor într-o zi în care oamenii se aflau la muncile cîmpului n-a rămas neobservată de lucrătorii postului de miliție din localitate. Care au încercat să-i legitimeze. Spunem „au încercat”, întrucît cei doi nu aveau asupra lor nici un act. Primul, pe nume Gheorghe Bizio, de fel din Fîrîșnești — Vilcea, a declarat suși tare că el e... voiajor, iar al doilea, Gheorghe Lăzăr, din Potlogi — Dimbovița, că e... ajutor de voiajor.

— Și de ce voiajați? — au fost întrebați.
— În interes de serviciu — au răspuns ei.
Pînă la urmă s-a dovedit că nu era vorba de voiaj, ci de... vagabondaj, amîndoi fiind fără ocupație, drept pentru care se „ocupă” acum legea de ei.

Aritmetică feroviară

Duminică 27 august, în vagonul 11 al rapidului 87, care leagă litoralul de Capitală. Fiecare își caută locul. În cele din urmă, cu chiu, cu vai, li ocupă. Dar fătă, doi bărbăți care sînt vagonul de călători și se uită, rînd pe rînd, la modul în care sînt fixate numerele, își caută și ei locurile. Vagonul are 118 locuri, dar din numerotare lipseau 104 și 106. Pe diagramă existau, în vagon nu. S-a mirat și însoțitorul de tren, a făcut ochii mari și controlorul de bilete. Pînă la urmă, au găsit o explicație: „Știți, este un vagon dintr-o garnitură de personal. De, se mai întîmplă! Bine-ar fi să se mai întîmple!”

Rubrică realizată de
Petre POPA
cu sprijinul corespondenților „Scînteii”



Experiențe în autogospodărirea și autofinanțarea comunelor

La Conferința pe țară a președinților comunității, Stelian Ciulacu, primarul comunei Izvoarele — Ilfov spunea: „La noi în comună oamenii lucrează tot timpul anului, munca sîtenilor nemaiavînd astfel un caracter sezonier”. Cum s-a ajuns la o asemenea organizare a muncii și ce avantaje a adus ea pentru viața comunei? Am mers în comuna Izvoarele, și cel mai bun răspuns la întrebare ni l-au dat re-

litarii a comunelor, să-i dăm acestora o înfățișare nouă: am construit 7 săli de clasă, 2 ateliere școlare, un cîmin cultural, 3 magazine, o brutărie, două săli de festivități, am amenajat 3,5 km de conducte de apă, asfaltat 14 km de drumuri, iar 12 km de trotuare au fost amenajați cu dale de beton. Valoarea contribuției localnicilor la înfrumusețarea comunei se ridică în ultimii 10 ani la peste 9 milioane lei. În același

— Ce priorități se află acum pe agenda de lucru a primăriei?
— Înainte de toate, așa cum ne-a cerut secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la Conferința pe țară a președinților consiliilor populare, am pus în centrul atenției noastre bună deservire a lucrătorilor agricole. Dăm zor la cele trei blocuri de locuințe pe care le construim cu forțe proprii, ca și la noua secție mecanică de la S.M.A. Dorim să trecem cît mai curînd la înlocuirea prin termocentrală a edificiilor din centrul civil al comunei, iar pe lîngă primărie să organizăm o echipă de intervenție pentru repararea de locuințe și instalarea casnice. Pe lîngă moară vrem să organizăm o creșcărie de porci și una de curcani, iar pentru a atrage cît mai multe femei în cîmpul muncii ne-am

UN IZVOR DE VENITURI LA... IZVOARELE:

Dezvoltarea activităților neagricole

timp, o atenție deosebită am acordat și acordăm agriculturii. În ultimii 10 ani, producția agricolă a sporit de aproape 100%. În prezent, pe suprafața de 10.000 hectare de teren arabil am început să irigăm. Dar nu numai membrii cooperativelor se străduiesc să smulgă pămîntului roade tot mai bogate. Aproape că nu există locuitor al comunei, fie că lucrează în cooperative agricole sau în unități neagricole, care să nu cultive fiecare palmă de pămînt din curte. După cum se poate vedea, fiecare are și marginile de săpătură este cultivată cu legume sau lucerna pentru creșterea animalelor, iar în curți oamenii au început să amenajeze solarii. Orientarea noastră spre ramurile neagricole ne-a permis să mărim substanțial productivitatea muncii. De la circa 70.000 lei cît realiză, în medie, un lucrător în agricultură, am ajuns la o productivitate în ramurile neagricole de peste 250.000 lei pe o persoană anual. Pe această cale, a sporit continuu o productivitate, o dezvoltare în sectorul neagricol am reușit să lărgim sursele de venituri ale primăriei, astfel că de aproape 5 ani comuna noastră a trecut la autofinanțarea activităților de dezvoltare proprii toate cheltuielile planificate.

— Cum se asigură valorificarea materiilor prime locale prin unitățile neagricole?
— Marș disponibilității de materii prime nu avem în comună. În cooperative agricole am dezvoltat producția de produse din lemn, confecționarea unor bunuri de consum și obiecte artistice, iar în trei din vîroșele comunei am amenajat tot atîtea bălți, de unde scoatem să pescuim în acest an pentru consumul populației circa 25 tone de pește. Este prima noastră recoltă. Mai avem și alte activități, dar nu sîntem pe deplin mulțumiți de ceea ce am făcut. Ne-am propus, pe baza programului de dezvoltare în perspectivă a comunei, să construim un abator, o fabrică de prelucrare a cîrnii, a pielor și pîrului de animale, o unitate de prelucrare a produselor lactate, astfel încît materiile prime pe care le producăm să le valorificăm superior pe plan local.

propus să organizăm o secție de croitorie pentru produse de mică serie, care să acopere cerințele locale.
— Cînd ne-am despărțit de primar, spre sfîrșitul zilei de muncă, acesta se grăbea să meargă la cîminul cultural. Aici formările artistice se pregăteau pentru concursurile din cea de-a doua ediție a Festivalului „Cîntarea României”. Izvoareni noștri — ne spune la despărțire primarul — sînt harnici și talentați nu numai în muncă. Le place fel de mult să cînte și să danseze. Iată de ce sperăm că la bunale rezultate din economie să adăugăm succese pe măsură și în domeniul cultural-artistice”.

Mihail IONESCU

Invitație la drumeție

Oficiile județene de turism din întreaga țară organizează la cerere excursii pe diverse trasee turistice, care prilejuiesc participarea la manifestări culturale-artistice și sportive care au loc în luna septembrie. Iată cîteva: „Nădădea de la Birchiș” — județul Arad, la 3 septembrie, cu participarea localităților de pe malul stîng al Mureșului; „Rapsozia trîșcășilor” — ediția a XI-a, festivalul interjudețean al formațiilor de instrumente populare ce va avea loc la Lesu, în județul Bistrița-Năsăud; festivalul interjudețean „Sărbișorul pădurii” din 8 septembrie în pădurea Veronea din județul Botoșani; „Răvășitul ălor” — 24 septembrie la Bran, județul Brașov; serbarea tradițională „Pîntea Viteazului” în satul Măgoșia, județul Cluj; festivalul-concurs „Cîntă de răsădă luna” — la Tecuci, județul Galați, cu participarea județelor din Moldova; „Steaua Sătmăruului” — festivalul interjudețean de muzică ușoară ce va avea loc la Satu Mare. În această lună sînt programate și o serie de manifestări sportive, printre care: la 14 septembrie — campionatele internaționale de juniori la judo ale Republicii Socialiste România, concurs internațional de diritrak cu participarea unor valoroase echipe din străinătate, „Stațeta mîntuitor” — întîlnire republicană a drumeților, în perioada 2-4 septembrie în județul Prahova.

Relații suplimentare la agențiile și filialele tuturor oficiilor județene de turism din întreaga țară.
În fotografia de sus: „Hotelul „Trei brazi” de lîngă Predeal.

Un moment semnificativ din istoria clasei noastre muncitoare

Se împlinește în această lună o sută douăzeci de ani de la înființarea Asociației lucrătorilor tipografi din București, una din primele asociații profesionale proletare din țara noastră. Evocăm evenimentul cu sentimente de legitimă mîndrie, datorită semnificațiilor lui deosebite: crearea acestei organizații la mijlocul veacului trecut constituie o mărturie elocventă a vechimei miseriei noastre muncitorești, a îndelungatei sale tradiții de organizare profesională și politice.

Încă de la începuturile existenței sale, proletariatul român și-a pus problema organizării, înțelegînd că aceasta era o condiție hotărîtoare a succesului luptei pentru lichidarea

levată și o altă prevedere a statutului, anume că membru al asociației putea fi orice muncitor, fără deosebire de naționalitate, ceea ce arată că, încă de la începuturile organizării sale, miscarea noastră muncitorească a înțeles înseamnă solidarizării și înfruntării tuturor muncitorilor în lupta împotriva exploatareii și asupririi de clasă.

În decursul anilor, odată cu creșterea numerică a lucrătorilor tipografi și dezvoltarea consiliilor lor proletare, în activitatea Asociației tipografilor s-au produs treptat transformări semnificative, caracteristice de altfel evoluției întregii noastre mișcări muncitorești. Astfel, schimbarea donu-

mirii ei, în 1883, în „Asociația lucrătorilor tipografi din România”, sublinia că sfera ei de cuprindere s-a extins asupra întregii populații tipografice din țară. Semnificativă pentru dezvoltarea conștiinței de clasă a tipografilor este a-

120 de ani de la înființarea Asociației lucrătorilor tipografi din București

parția, în anul 1881, a primelor organe de presă muncitorească, fondate de tipografi: „Tipograful român” (1885) și „Analele tipografice” (1889), pe al cărui frontispiciu era scris: „Mîntre a puterea”.

Pe drumul ascendent străbătut în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, proletariatul din România a trecut de la primele forme de asociere muncitorească în scopuri de înfruntare a muncii la creșterea consiliilor profesionale bazate pe principiul luptei de clasă — cercuri și cluburi muncitorești, primele organizații proletare cu caracter politic — și apoi la crearea Partidului Social-Democrat al Muncitorilor din România. Partidul Comunist Român, continuator direct al mișcării revoluționare, socialiste, al partidului clasei muncitoare aflat în 1893, a preluat și dezvoltat cele mai înalte tradiții ale clasei muncitoare, ale poporului român, călăuzind lupta de eliberare socială și națională la victorie.

Evocarea acestor tradiții constituie un îndemn la cultivarea spiritului revoluționar, la înțelegerea eforturilor creatoare ale întregului popor pentru înfruntarea Programului partidului de lămurire a socialismului și comunismului pe pămîntul patriei, pentru înflorirea continuă a României socialiste.

Prof. Elena GHEORGHE

Inscrieri la cursul de ghiți-colaboratori pentru excursii în țară

De la I.T.H.R. București, sîntem informați că în perioada 1-15 septembrie 1978 se vor primi noi cereri de înscriere la

cursul de ghiți-colaboratori pentru excursii interne. Relații suplimentare se pot lua de la filiala de turism din Bd. 1489 nr. 4.

NOTE CETĂȚENEȘTI

De ce simplu cînd se poate și complicat?

Vreți să vă echipați autoturismul cu un aparat de radio? Nu mi-e mai simplu — veți zice. Mergi la magazin, cumperi radio-receptorul — „Predeal”, fabricat de „Technoton”. La autoserviciu îți se spune: „Noi nu facem decît să fixăm aparatul pe mașină. Restul, dacă nu merge, vă adresați cooperativei”.

Ar fi prea frumos să fie adevărat! Pentru că la Ploiești altfel se petrec lucrurile. Cumperi aparatul cu cîteva stampile C.T.C. — deci, calitate garantată! — și ceri secția de radio a București (responsabil Petre Georgescu), master recomandat cu voce caldă de înaltă calitate. După ce ai primit aparatul, îl duci la atelierul de reparare, unde îl repară. După ce ai reparat aparatul, îl duci la atelierul de reparare, unde îl repară. După ce ai reparat aparatul, îl duci la atelierul de reparare, unde îl repară.

chil mari și-ți zice că o voce bună. Nici la autoserviciu — „V-a trimis tovarășul vice la mine? Păi eu nu montez aparate de radio pe mașini. Eu numai le repar. Mergeti la autoserviciu”. La autoserviciu îți se spune: „Noi nu facem decît să fixăm aparatul pe mașină. Restul, dacă nu merge, vă adresați cooperativei”.

Intimplarea a făcut ca în cazul testat de noi aparatul pentru montat să nu funcționeze. Deci, înapoi la secția radio a cooperativei „Deservirea”. De montare și reparare — două zile. În sfîrșit, aparatul e bun de montat. Dar, conform instrucțiunilor întreprinderii, trebuie să-l duci la atelierul de reparare, unde îl repară. După ce ai reparat aparatul, îl duci la atelierul de reparare, unde îl repară.

aparatul de radio montat cu... cîntec nu cîntă.

Am discutat această „complicată” problemă cu unul din angajații tehnici ai cooperativei „Deservirea” din Ploiești, „Ehei — a tot mesterul din Argint. De cînd se cunoaște această chestiune? UCECOM! De cîte ori nu am sesizat-o noi!... Dar degeaba. În mod normal, totul ar trebui să cadă în sarcina meșteșugariilor, cu condiția

ca întreprinderea le-așază să asigure toate piesele de montare, inclusiv cele pentru anti-parazitarea mașinii. Se pare însă că există o neînțelegere între cooperative și fabrica din Iași.”

Neînțelegere ale cărei contururi sînt încă neclare. Cîteva întrebări, care nu poate fi admise.

Constantin CAPRARU
corespondentul „Scînteii”

Marfă dosită, cînte pierdută

— Ba aveți. Uite asta! — zice clientul. Nu se poate, e răsturnată de tovarășul Rău, încă din 10 iunie („Tovarăș Rău”, adică Rău Segal, este contabil șef al întreprinderii comerciale locale pen-

tru mărfuri industriale) — zice clientul. Nu se poate, e răsturnată de tovarășul Rău, încă din 10 iunie („Tovarăș Rău”, adică Rău Segal, este contabil șef al întreprinderii comerciale locale pen-

tru mărfuri industriale) — zice clientul. Nu se poate, e răsturnată de tovarășul Rău, încă din 10 iunie („Tovarăș Rău”, adică Rău Segal, este contabil șef al întreprinderii comerciale locale pen-

(Urmare din pag. 1)

sculptură — „Turnătorii de oie!” — a primit premiul I la prima ediție a Festivalului național „Cîntarea României”. Forro este un băiat blond, tînd, dar sigur pe gîndirea sa. Așa și-a sculptat un bust în marmură naturală, înfățișîndu-se ca un tânăr gen-timental total liber și al deplinului posibilități de afirmare. „Trăiesc și muncesc între oameni minunați, spune el, muncitori ca și mine, care fac uita-lele cu marca „Independența”. Ei sînt și vor fi subiectele lucrărilor mele”.

Acești oameni minunați, muncitori sibiieni, își fac într-adevăr datoria, dînd trecutul dimensiuni de unitate prezente care-l încoronază. Sibiianul își lubete orașul și asta se vede lîmpele din suma inițiativelor apărute în cele mai diverse domenii. Una dintre ele, generalizată în toate întreprinderile, este de-a dreptul emoționantă și intru totul pozitivă, în ciuda aspectului ei, distructiv. Cu trei ani în urmă, cuiva i-a venit ideea să organizeze la o întreprindere de industrie ușoară o expoziție cu nișele importate. Surpriza a fost mare. Se importau pînă și saibe. Acolo, pe loc, oamenii au făcut propuneri de... desființare a expoziției. Mulți s-au anșat să producă ei înșiși piesele care se aduceau

din străinătate. Bilanțul acelei prime sesiuni: 7 milioane lei-valută! Azi, în toate întreprinderile sibiene există o asemenea expoziție de... desființare. Și bătălia continuă. La I.P.A.S. (Întreprinderea de Piese Auto Sibiu) l-am întîlnit pe primarul municipiului analizînd, împreună cu conducerea acestei unități, modalitățile de îndeplinire a sarcinilor pe lună în curs și, mai ales, pe anul 1979 și 1980 („care, prin obiectivele foarte ambițioase, vor pune probleme dară nu ne pregătăm din timp!”), după cum sublinia inginerul Ion Simion, directorul întreprinderii.

„La dumneavoastră cu «expoziție» cum se stă?” am întrebat.
„Aproape lichidată. Bilanțul economiilor este de 60 de milioane lei în devize libere”.

În trei ani f, vom adăuga noi. O inițiativă care, într-adevăr, merită efortul. Și mai impresionant am fost să vedem că miscarea a găsit un adănc ecou în rîndurile celor mai proaspetți muncitori și specialiști, devenind un fel de măsură a ambițiilor lor profesionale. Vizitînd expoziția „Creația tehnică a țării noastre” am înțeles că pentru tinerii sibiieni se realizează produse la cel mai înalt parametru mondial reprezintă un criteriu de bază al prestigului. Utcistii de la „Steaua roșie” își întîlmesc direct stan-

„Știți, tovarăși, eu n-am văzut altădată gospodăria să se mute în casă nouă și să nu dea și el o mîna de ajutor. De aici am pornit.”
Ne-am dus în viitorul cartier Vasile Aaron, să vedem concret cum stau lucrurile. În blocul 28 A, la apartamentul 33 l-am întîlnit pe Dorin Zădu, tehnician, și Nicolae Ciobanu, muncitor marochi-

„Avantajul este, adăuga și Mircea Meheli, subinginer la unitatea de construcții, acela că proprietarul urmărește foarte atent calitatea lucrărilor de finisare. Am făcut anul trecut o asemenea experiență. Acum blocul respectiv își încheie termenul de garanție și remedierile de făcut sînt foarte, foarte puține”.

În blocul încă mîndros din cartier Vasile Aaron, să vedem concret cum stau lucrurile. În blocul 28 A, la apartamentul 33 l-am întîlnit pe Dorin Zădu, tehnician, și Nicolae Ciobanu, muncitor marochi-

ner, ambii de la întreprinderea „13 Decembrie”. Construcătorul, Dorin Zădu, vedeți — ne-a explicat tehnicianul, care tocmai transporta o găleată cu ciment — a realizat structura de rezistență a blocului. Blocurile fiind re-partizate pe întreprinderi, apartamentele ne-au fost repartizate pe familii înainte de a fi finisate.

Si oamenii dau o mîna de ajutor... esențială, cum portundu-se, evident, ca beneficiarii direcți.
„Unii se ajută și cu ru-dele. Eu n-am rude, așa că am hotărît, împreună cu tovarășul Ciobanu, viitor vecin, de la apartamentul 36, să ne sprijinim reciproc”.

Și, apoi, către noi:

a mortar l-am întîlnit și pe tovarășul Ion Cornea, președintele comitetului sindicatului de la „Independența”. Împreună cu cîteva tovarăși ingineri. Întreprinderea are aci re-partizate și apartamente: se căută cea mai bună soluție pentru ca ritmul construcției să fie sprijinit, inclusiv cu forță calificată.

Din apartamentele în care ne aflam se vedea, în proxima vecinătate, un imens lan de porumb. Conții care vor crește aici, ni se explica, vor avea sub privire lucrurile a două mări bălăli. Unul, în dreapta, la cîteva sute de metri, unde s-au desfășurat luptele de la Selimbăr, iar altul, în stînga, unde

s-a dat „lupta” pentru platforma industrială de la Sibiu și unde întreprinderea de bază s-au creat trei gemei („Balăna 2”, „Independența 2”, dar și multe alte unități noi, blocuri, restaurante muncitorești etc.

Trecutul plin de demnitate se întîlna, sub privirea noastră, cu o faimă de înfîlșat sub privirea copilului noului cartier, cu un

este omul viitorului. Ne spuneau acest lucru și vitrinele de pe bulevardul central. În care tocmai se adunaseră, după o vechi și frumoasă tradiție, tabloarele de promovție ale seriei de absolvenți 1978 ai tuturor liceelor și școlilor profesionale sibiene. Adu-cînd un omagiu profesorilor, tinerii fanfaronau 4000 (număr) — români, germani, maghiari și de alte naționalități, pregătîți în 35 de profesii, colegi în sensul cel mai adevărat al cuvîntului — își anunțau, cu toții, reîntîlnirea în 1988, înscrind între fotografiile lor de acum devizile sub care pornesc în viață. O clasă la liceul 4, I.P.A.S., și-a ales drept moto versul: „Ambasador al vieții este visul...”, iar anul IV E de la liceul „Independența” o „strofă din Labis, poet al răspun-durilor pe care generația tinărilor le are față de propria țară: „Acestă răspundere-i fără sfîrșit / Pe noi ne privește atent poporul / Prin felul cum creștem, prin tot ce gîndim / Noi hotărîm cum va fi viitorul!”

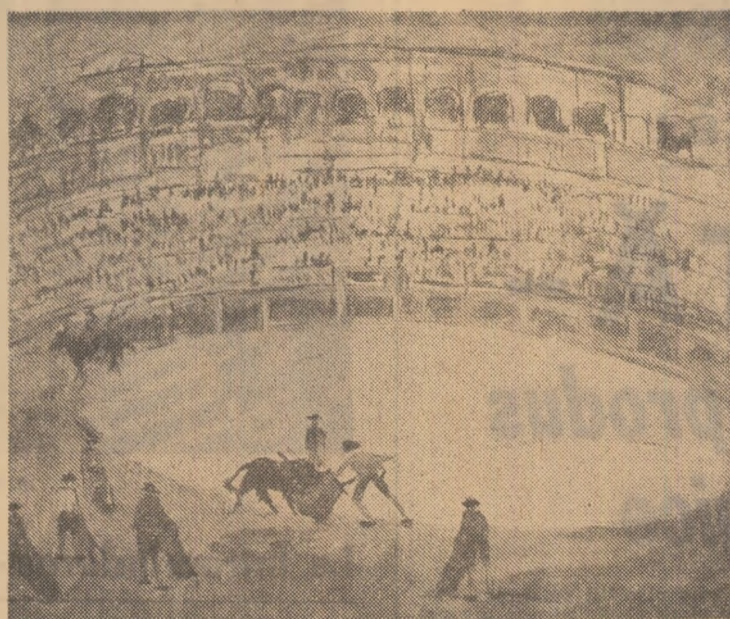
În eforturile sale de a transpune în fapte de muncă programul partidului, prețioasele indicații ale tovarășului Nicolae Ceaușescu. Industria muncitorilor Sibiu va realiza în 1980 o producție în valoare de peste 15 miliarde

lei, iar productivitatea muncii va crește în același an la peste 300.000 lei/om la muncii. Remarcabile vor fi și realizările pe plan social. Cu cele 11.000 noi apartamente construite în actualul cincinal, în 1980 orașul va crește cu încă un Sibiul al anului 1939.

Dar anul 1983? Atunci — ne spune tovarășul Nicolae Hurbancu, primarul Sibiu — cunoaște noi trepte ale împlinirii pe toate planurile. Aici vor funcționa noi întreprinderi, printre care una de mașini grele, o altă de romelte, se vor dezvolta și moderniza în continuare actualile unități cu pondere în economia sibiiană, cum sînt cele constructoare de mașini, cele ale industriei ușoare s.a. Modern și înfloritor va fi întregul oraș. Fondul de locuințe va spori cu 25.000 apartamente, vor funcționa mari și moderne unități comerciale și prestatoare de servicii, două noi spitale, noi săli de sport, din care una polivalentă, un teatru nou, cinematografe panoramice: vor fi date în folosință, de asemenea, noi zone de agrement.

...În terestrele vechi, actuale sau viitoare ale orașului de pe Cîlin vor înflori, prin munca unită a oamenilor, noi și noi flori — ale bunăstării și fericirii.

COMORI DE ARTĂ ÎN MUZEUL COLECȚIILOR

NICOLAE GRIGORESCU: Car cu patru boi
(Colecția „Elena și dr. Iosif N. Dona”)PICASSO: Corrida
(Colecția „Zambaccian”)PORȚI LARG DESCHISE
SPRE FRUMOSUL ARTISTIC

Dragostea de frumos și firea înclinată spre visare a poporului nostru i-au generat dintotdeauna, firesc, dorința de a fi înconjurat și a folosi obiecte în care utilul și se îngemănă cu artisticul. De aceea pasiunea de colecționare de artă a unor adevărați normali celor din jur și, astfel, o atare înclinare a scăpat neconsemnată secole de-a rândul în istoriografia patriei, înregistrându-se abia o exemplare abia în secolul al XVII-lea, când, ca în cazul baronului Bruckenthal, faima colecției era de notorietate internațională. Odată cu afirmarea burgheziei, către sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea, asistăm la alcătuirea a numeroase colecții de artă plastică.

Afirmarea cu pregnanță a unei valorose picturi și sculpturi românești la începutul celui de-al doilea jumătate a secolului al XIX-lea, reprezentate de mari personalități ca Th. Aman, N. Grigorescu, I. Andreescu, I. Georgescu, St. Ionescu-Văduța, determină ca, alături de mari colecții constituite din opere de artă străine, cărora li s-au adăugat și opere de artă autohtonă, colecții cum sunt cele ale lui Mihail Kogălniceanu, Constantin Exarcu, să se formeze și ale exclusiv de artă românească, ale dr. Nicolae Kallinderu, Eugeniu Carada, V. G. Morfun, Al. Bogdan-Pitești, A. Simu și I. Kallinderu. Mulți dintre acești colecționari, animăți de un fierbinte patriotisme și din dorința de a împărtăși și altora bucuriile frumuseții artistice, s-au străduit, și, în parte, unit au reușit, să doneze, sub diverse forme, statului și unor instituții culturale colecțiile lor de artă, strîns cu nobilă pastune. O înfrântă parte din colecția M. Kogălniceanu a intrat în patrimoniul Muzeului de Antichități din București, cea a lui Costache Negri, cel mai fericit caz, a ajuns la Pinacoteca Leșană a lui C. Exarcu — la Ateneul Român.

În prima jumătate a secolului al XX-lea, numărul colecționarilor a crescut vertiginos, aceștia devenind adevărați sprijinitori ai artiștilor și nu statul, cum s-ar fi convenit. Cu toții, în ansamblu, dar în special cei mai avizați, ca Al. Bogdan-Pitești, K. H. Zambaccian, Lazăr Munteanu, Virgil Clifec, I. Cantacuzino, Iosif N. Dona, Henri Trembicki, George Oprescu, Emil Otulescu, Alexandru Vlahuță, au constituit o comunitate entuziastă, devotată ideii de valorificare a operei de artă. Ei au întreprins un spirit de emulație printre creatori, prin preferințele lor, contribuind la creșterea unui climat pozitiv răspîndit gustului artistic. Deși cu o atitudine mai modestă față de predecesorii din secolul trecut, toți au totuși au născut și le doneze statului, unit făcînd chiar demersuri nereușite, ca în cazul lui Al. Bogdan-Pitești și K. H. Zambaccian, deși li se recunoștea încontestabilă valoare a obiectelor colecționate.

Profunde transformări survenite în viața poporului român după 23 August 1944 s-au repercutat fericit și determinant în impulsivitatea și dezvoltarea artelor plastice, a întregii activități de creație. În fond, este vorba despre neîntrepușul proces de democratizare a societății, de constituire a formelor celor mai propice de acces la masele largi la cultură, la toate valorile care, rod al spiritualității poporului, înnoiesc condiția umană. Lărgirea incomparabilă a căilor de acces la artă și cultură, întărirea utilității publice a instituțiilor, colecțiilor, muzeelor constituite în acești ani preocupări susținute, în spiritul politicii partidului și statului nostru socialist. În aștri condiții propice, unii colecționari au putut să-și vadă visul împlinit, acela de a avea o colecție de utilitate publică. Primul pas l-a făcut K. H. Zambaccian în martie 1947, elnd, cu acest prilej, putea afirma din toată inima: „Am dăruit poporului colecția mea de artă deoarece și talentele pe care le-am întrunit

sînt ale poporului, ele fac mindria lui, altfel a fi trădat și poporul, și pe artiștii cărora le-am cules rodul”. I-au urmat exemplul, aproape concomitent, sau în anii imediat următori, colecționarii dr. Iosif N. Dona, Moise Weinberg, George Oprescu, Cecilia Cuțescu-Storck, Beatrice și Hrandt Av-

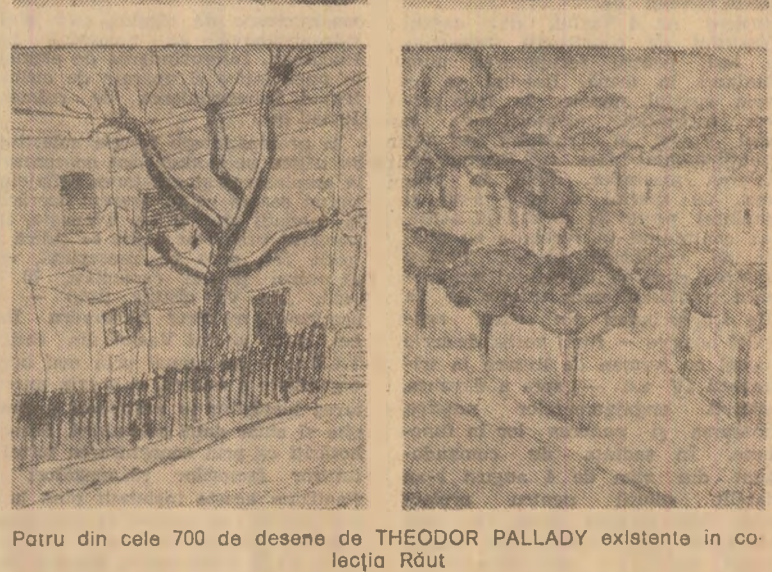
Pentru a se înlătura o atare carență, pentru a se soluționa solicitările colecționarilor cu puține lucrări de artă și le vedea, potrivit dorinței expresie, prezentați unii într-un muzeu, cu ani în urmă s-a înfiripat ideea realizării unui astfel de așezămint cultural, în cadrul căruia să-și

țional, care exprimă marea grijă a partidului și statului pentru păstrarea și valorificarea tezaurului de creații reprezentative pentru spiritualitatea poporului nostru, dorința exprimă și viața a tot mai multor colecționari, chiar și de peste hotare, de a dona lucrări de artă în special Muzeului de artă al Republicii Socialiste România, în impulsul grăbirei și înfăptuirii unui muzeu al colecțiilor. La 21 august 1978, în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, s-a inaugurat, într-o clădire spațioasă, monument istoric, situată pe Calea Victoriei nr. 111, Muzeul colecțiilor de artă. Așa cum scriu tovarășii Nicolae Ceaușescu și Iosif N. Dona, în prefața cărții de față, această instituție nouă și unică în țară prin profilul ei este chemată „să îndeplinească, împreună cu celelalte edificii ale culturii și artei românești, un rol însemnat în activitatea de înfăptuire a programului ideologic al partidului, de lărgire a orizontului de cultură și formate a conștiinței socialiste a oamenilor muncii, creșterii tuturor lămurilor materiale și spirituale ale națiunii noastre”.

Clădirea, datînd din al treilea deceniu al secolului trecut, a fost renovată și extinsă pe trei laturi în 1984, pentru a corespunde nevoilor Ministerului Finanțelor, care își avea sediul încă înăuntrul timpului domnitorului Alexandru I. Cuza. Acum, în noul lăcaș de cultură, fiecare colecție și-a acordat un spațiu excedentat față de cel de care dispunea în fostele locații, pentru a se pune mai bine în valoare exponatele pe care le include astăzi, precum și pe acelea anterior aflate în depozite. De asemenea, prin materialele auxiliare — vitrine din lemn și sticlă, socluri din plexiglas, sistemul de iluminat și altele — s-a urmărit evidențierea fiecărei exponat, precum și o prezentare de ansamblu a tuturor colecțiilor, fără a se stîrbi, ci, din contra, subliniindu-se specificul fiecărei colecții în parte și păstrînd peetea personalității celui care a alcătuit-o.

Publicul poate admira deopotrivă picturi și sculpturi reprezentative românești și străine, obiecte de artă decorativă europeană, orientală și extrem orientală, putînd așa-și face o imagine edificatoare asupra creativității spiritului uman de-a lungul veacurilor.

Petre OPREA
director adjunct
al Muzeului de artă
al Republicii Socialiste România



Patru din cele 700 de desene de THEODOR PALLADY existente în colecția Răut

kian, Garabet Avakian, Serafina și George Răut ș.a. Colecțiile unora dintre aceștia s-au organizat în locuințele donatorilor, ale altora în spații acordate de către stat cu acest prilej, în ambele cazuri în cercîndu-se soluționarea neajunsurilor proprii caselor de locuit. Desori, de-a lungul timpului, pentru a se pune în valoare lucrări de artă și prezentați s-au făcut modificări în expuneri, uneori cu succes, altele neputîndu-și fi pusă pe seama gustului colecționarului.

ȘTEFAN LUCHIAN: Cop de fată
(Colecția „Elena și dr. Iosif N. Dona”)VINCENT VAN GOGH: Culegător de morcovi
(Colecția „Alexandra și Barbu Slătineanu”)

O carte despre realitatea imediată

Noul roman al lui Nicolae Tîc — **Jean, fiul lui Ion**, editura „Cartea Românească”, 1978 — este o carte despre realitatea imediată, în sensul de ne-mediată. Scriitorul privește în jurul său și notează exact ceea ce vede, cu obiectivitatea unui cineast care ar filma, de dimineața pînă seara, tot ceea ce se petrece pe stradă, în fabrici, în locuințe. Scoase din anonimul existenței cotidiene și aduse în prim-plan, secvențele respective își dezvăluie dramaticul latent, care este însuși dramaticul vieții.

Înainte de a examina romanul **Jean, fiul lui Ion** — un titlu de efect! — să amintim că Nicolae Tîc cultivă de mai mult timp acest gen de literatură, asemănător în unele privințe cu investigația sociologică. Lucrarea sa **Naveștii**, apărută în 1974, conține probabil informații mai bogate și mai interesante despre această categorie socială a epocii noastre decît multe studii de sociologie cu același subiect. Totodată, să subliniem că o asemenea curiozitate, dusă pînă la indiscreție, față de existența umană i-a caracterizat pe mulți dintre scriitorii de pretindinți ai dintotdeauna, de la francezul Alain René Lesage, care, acum două secole și jumătate, își închipuia ce-ar vedea dacă ar avea puterea „diavolească” să ridice acrisurile locuințelor, și pînă la americanul Truman Capote, care, în zilele noastre, și-a petrecut mai multe luni în ambianța deosebită a unei închisori pentru a cunoaște îndeaproape psihologia unor ucigași. La noi, genul are, de asemenea, o tradiție demnă de considerație, cel mai prestigios reprezentant, acum cîteva decenii, fiind Geo Bogza, cu „reportajele” sale despre lumea tabăcarilor sau a mînerilor. În literatura română, această direcție sînt mai modeste, astfel încît strădanile lui Nicolae Tîc merită toată atenția.

Revenind, acum, la **Jean, fiul lui Ion**, să începem prin a preciza ce arde a vieții sociale l-a preocupat pe scriitor. Sensibil la mutațiile survenite în existența poporului român, Nicolae Tîc și-a propus să studieze fenomenul industrializării, desigur, nu din punct de vedere economic, ci sub raportul transformării mentalității și stilului de viață. „Eșantionul” ales îl constituie o mare întreprindere de construcții de mașini, cu oamenii săi și cu problemele sale. Ca și în **Naveștii**, o atenție specială este acordată adaptării tinerilor veniți de la țară la exigențele specifice disciplinei muncii industriale. Obșnuința să muncească într-un

ritm înegal, dictat de anotimpuri, de capriciile vremii sau de propria lor stare sufletească, ei aduc în uzină un fel de flux și reflux al activității, care perturbă o perioadă programul atât de riguros impus de natura întreprinderii. Descendența țărănească explică, în toate acțiunile sale, de o clarvăzătoare inteligență, interesul colectivității. El devine astfel, în înțelesul moral, un administrator, al cuvîntului, un lider, un reprezentant ferm și realist al celor din jur. Fiul lui Ion Andreica, Jean, lucrează în aceeași uzină ca inginer și își formează personalitatea sub influența directă a tatălui său. În modurile acestor, în trăsurile sale de caracter se reunește valorile morale ale spiritului

decît ca individ. Scriitorul îi surprinde cu siguranță ambția și nerăbdarea de a se afirma, ignorîndu-i totuși viața sufletească mai profundă. Un astfel de tendințism poate fi sesizat și în portretizarea Smarandei, arhitecta de care crede că este îndrăgostit la un moment dat Jean. Viața boșomă pe care o duce tinăra arhitectă, obișnuința de a se lăsa absorbită pînă la completa uitare de sine de proiectele sale sau caracrierul „monden” al relațiilor ei eroice sînt înfățișate aproape caricatural. Personajul feminin către care se îndreaptă simpatia lui Nicolae Tîc și în realitatea căruia obține, drept urmare, un succes notabil este muncitoarea Simona, viitoarea soție a lui Jean, care ocupă, alături de bătrînul Andreica, un loc privilegiat în roman din punct de vedere al valorii literare.

Să nu uităm însă că principalul scop al lui Nicolae Tîc îl constituie nu altul decît construirea de personaje memorabile, cît investigația vieții sociale. De altfel, romanul său, în lipsa multor dintre atributele consacrate ale literaturii, de la acea însoțire stranie care ne face să deosebim întotdeauna arta de viață și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al esențialului, al suprasaturării de sens care, de asemenea, sînt proprii adevăraților ficțiuni. Cartea sa nu este o ficțiune, o cronică, scrisă cu mare talent, a vieții noastre de azi. Cu mare talent și cu un nedezmințit curaj, Deși, în ansamblu, înșuși întregii rețenții, înșuși adevărată și pînă la acel regim al es

Cu prilejul marii sărbători
naționale a României

Excelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România

Cu prilejul important al Zilei naționale a României, doresc să vă adresez dumneavoastră, Excelență, prilegiul, guvernului și poporului român felicitările noastre călduroase și sincere.

Noi, în Zambia, urmărim cu profund interes contribuția constructivă a țării dumneavoastră la menținerea păcii și securității internaționale. Poporul zambian salută poziția pe care marea dumneavoastră țară o are pentru promovarea coexistenței pașnice și eradicarea tuturor formelor de imperialism, colonialism, neocolonialism, fascism, rasism.

Vă dorim dumneavoastră, marii dumneavoastră țări și poporului frate din România succese continue în anii care urmează.

KENNETH DAVID KAUNDA
Președintele Republicii Zambia

Excelenței Sale NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Republicii Socialiste România

Cu ocazia celei de-a XXXIV-a aniversări a insurecției naționale armate antifasciste și antiimperialiste de la 23 August 1944, în numele poporului meu, al Partidului Unic Național al Muncitorilor, al Guvernului Popular Revoluționar și al meu personal, am onoarea să adresez, Excelenței Voastre, și, prin dumneavoastră, eroicului popor român, felicitările noastre pentru acest eveniment istoric și să vă transmit urări de fericire personală și de prosperitate crescândă poporului român prieten.

Sint pe deplin convins că excelențele relații de prietenie și cooperare reciprocă, care există în mod aut de fericit între țările noastre, se vor dezvolta tot mai mult, spre binele și avantajul reciproc al popoarelor noastre.

Cu cea mai înaltă considerație,

MASIE NGUEMA BIYOGO NEGUE NDONG
Președintele Comitetului Central
al Partidului Unic Național al Muncitorilor,
Președintele pe viață constituțional al Republicii,
Șeful Statului și Guvernului Popular Revoluționar
al Guineei Ecuatoriale

ADUNARE FESTIVĂ CU PRILEJUL ÎMPĂLIRII A 30 DE ANI
DE LA CREAREA ORGANELOR DE SECURITATE

Cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la crearea organelor de securitate, mulțumim după cea mai înaltă măsură, în Capitală o adunare festivă.

Au participat membri ai conducerii Ministerului de Interne, generali și ofițeri superiori, lucrătorii din aparatul central al Departamentului Securității Statului și din celelalte unități ale ministerului, invitați.

Participanții la adunare au primit cu entuziasm și vie satisfacție Mesajul tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, comandantul suprem al Forțelor noastre armate, adresat tuturor lucrătorilor Ministerului de Interne.

Despre semnificația acestui eveniment a vorbit tovarășul Tudor Postelnicu, ministru secretar de stat la Ministerul de Interne, șef al Departamentului Securității Statului, care a evocat activitatea desfășurată de-a lungul celor trei decenii de organele de securitate și a evidențiat sarcinile ce le revin în lumina documentelor de partid și a legilor țării, a indicațiilor și orientărilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru îmbunătățirea continuă a muncii, ridicarea nivelului politico-ideologic și profesional al cadrelor, îndeplinirea cu fermitate și vigilență revoluționară a misiunilor încredințate, a îndatoririlor față de popor, față de patria socialistă.

În încheierea adunării, cel prezent, în numele tuturor lucrătorilor Ministerului de Interne, într-o atmosferă de vibrant entuziasm, de devotament și puternică însuflețire, au adresat C.C. al P.C.R. tovarășului Nicolae Ceaușescu o telegramă în care se spune:

Sărbătorind împlinirea a trei decenii de la crearea de către partid a organelor de securitate, gândurile și simămintele noastre pline de căldură recunoscătoare și profund respect se îndreaptă cu nemărginită dragoste către dumneavoastră, tovarășe Nicolae Ceaușescu, cel mai iubit și prețuit fiu al poporului român, conducătorul înțelept și clarvăzător al partidului și statului, personalitate preeminentă a mișcării comuniste și muncitorești internaționale, a lumii contemporane.

Mulțumindu-vă din adâncul inimii pentru grija permanentă cu care amneavoastră personal vă preocupați zi de zi de îndrumarea organelor de securitate, a Ministerului de Interne, dorim să vă asigurăm, totodată, multă stimă și iubite tovarășe comandant suprem, de devotamentul nemărginit al tuturor lucrătorilor de securitate, al organelor și organizațiilor de partid, al comunistilor, față

vremea

Tempul probabil pentru zilele de 1, 2 și 3 septembrie. În țară: Vremea va fi instabilă mai ales în nord-vestul țării. Cerul va fi temporar noros. Vor cădea ploi locale sub formă de averse mai ales în Banat, Crișana, Transilvania, Maramureș și în nordul Moldovei.

„ROMÂNIA-FILM” prezintă:
„REVANȘA”
O producție a Casei de filme 5



Scenariul: Sergiu Nicolaescu, Vintilă Corbul, Eugen Burada, Mircea Gindila. Imaginea: Nicolae Girardi. Camera: George Crucer. Aranjamentul muzical: Ileana Popovici. Decoruri: arh. Marcel Bogos, arh. Dodu Balășoiu. Costume: Marga Moldovan. Coloana sonoră: ing. Andrei Papp, ing. Armandian, Nicolae Ciocla. Montajul: Miara Ionescu. Regia: Sergiu Nicolaescu. În distribuție: George Dinic, Sergiu Nicolaescu, Jean Constantin, Amza Pellea, Ion Besoiu, Mircea Albulescu, Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, Emanuel Petru, Coela Răduț, Iurie Daria, Alexandru Dobrescu. Film realizat în studiourile Centrului de producție cinematografică „București”

Cronica zilei

Miercuri seara a sosit în Capitală Saleh Ali Al-Ashwal, noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Arabe Yemen în Republica Socialistă România.

Miercuri dimineața a părăsit Capitala George Gramme, membru al Comitetului Director al Partidului Social-Creștin (valon) din Belgia, vicepreședinte al Senatului, care a făcut o vizită în țara noastră, împreună cu soția, la invitația Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste. La plecare, pe aeroportul Otopeni, oaspetii au fost salutați de Maria Groza, membru al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, de activisti ai Frontului Unității Socialiste.

Cu ocazia Zilei armatei Turciei, a-tasatului aeri, colonelul Ozkan Kaya, și atașatul militar și naval, maiorul Recai Gürtekin, ai acestei țări la București au oferit, miercuri după-amiază, o recepție. Au participat general-colonel Martin Nicolescu, adjunct al ministrului apărării naționale, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, generali și ofițeri superiori, alte persoane oficiale.

Au luat parte șefi de misiuni diplomatice acreditați la București, atașai militari, alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

t v

PROGRAMUL 1

- 16.00 Telex
- 16.05 Telegazeta
- 16.35 „Trofeul Tomis” — la volet masculin: România — R.P. Chineză. Transmisune directă de la Constanta
- 18.05 Tragera de amotizare ADAS
- 18.15 România pitorească
- 18.45 Consultativ juridic
- 19.05 Film serial pentru copii: „Sindbad marnarului”. Episodul 4
- 19.30 Telegazeta
- 19.30 La ordinele zilei în economie
- 20.00 Ora tinereții
- 21.00 Prim plan
- 21.45 Melodii românești de ieri și de azi
- 22.10 Telegazeta
- 22.20 Campionatele europene de atletism. Selecții înregistrate de la Praga. Finalele probelor feminine de disc, 400 m, înălțime, 800 m și ale probelor masculine de 800 m și 400 m garduri
- 22.40 Închiderea programului

PROGRAMUL 2

- 19.30 Concert simfonic. Oaspeti de peste hotare și muzică românească
- 21.10 Telex
- 21.15 Un fapt văzut de aproape — reportaj
- 21.35 Muzică ușoară cu formația condusă de Toni Constantinescu
- 21.50 Emisiune de știință. Lemnul în circuit închis
- 22.15 Închiderea programului

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

O probă a lipsei de ambiție sportivă

Mecul, în două manșe, din preliminarii „Cupei campionilor europeni” s-a încheiat cu scorul general de 3-2 în favoarea echipei A.S. Monaco și deci cu eliminarea echipei Steaua.

După scorul primei partide, pe care Steaua o pierduse cu 3-0, amatori de fotbal fuseseră tentați să creadă că A.S. Monaco este o echipă mare. Ieri, spectatori și telespectatori au constatat însă direct că, excepționd câteva individualități, adversara Stelei nu practică un joc de clasă. Ceea ce constituie o circumstanță agravantă pentru Steaua din punct de vedere al scorului de 2-0 în minutul 75, campania noastră ar fi avut cit de cit forță de joc, curajul, voința și ambiția pe care le reclamau miza jocului și prestigiul echipei Steaua, ea ar fi dobândit cu relativă ușurință calificarea. Dar nu aceasta a fost situația; dimpotrivă, întreaga echipă a acționat în ultimul sfert de oră al meciului și mai penibil decât pină atunci, fără nerv, fără ambiție, iar, pe plan tactic, într-o stare de confuzie generală.

Atunci când, după meciul-tur, antrenorul și conducătorul echipei A.S. Monaco declarau că nu se consideră calificați nici la scorul de 3-0 și că la București îi va aștepta o probă foarte dificilă, ei aveau, firește, în vedere capacitatea medie a formației lor și, ca și noi, nu puteau bănuși că pe terenul propriu, echipa bucuresteană va juca alt de lipă de ambiție și de clarviziune. Chiar jucătorii cu mare experiență, ca Dumitru, Iordănescu, Vigu au acționat fără inteligență și vigoarea de care sînt capabili, au fost adesea departe de fazele jocului și — lucru de necredut — dacă nu l-am fi văzut — aproape toți jucătorii Stelei au dat nepermis de multe pe la adversar.

O formație debusolată și fără orgoliu sportiv — lată impresia generală pe care a lăsat-o ieri echipa Steaua.

După meciul-tur, antrenorul Constantin Georgehe explica în principal înfrîngerea și scorul prin starea categorică labilă a jucătorilor, prin incapacitatea lor de a se concentra și mobiliza în partidele importante. În momentele-cheie ale acestor partide. El arăta că trebuie să se sădesească fotbalistii noștri „voința de a se scoate nicodată învinși, de a juca cu înversunare, indiferent de scor, vreme de 90 de minute încheiate”. E un punct de vedere dintre cele mai judicioase. Dar, ce s-a văzut ieri pe teren... După, în discuția săptămîni nu sînt posibile schimbări radicale în mentalitatea fotbalistilor. Totuși, după cele văzute de numeroșii amatori de fotbal din tribune și la televizor — sîntem datori să întrebăm conducerea echipei, conducerea secției de fotbal a clubului Steaua, ce fel de muncă educativă au desfășurat.

Trebuie să spunem că nu este prima probă a lipsei de ambiție sportivă, de angajare pînă la ultima picătură de energie pe care ni le oferă echipa Steaua, echipă care numără în rândurile sale cîțiva jucători de cîrtă valoare. Și atunci, vrînd-nevrînd, revenim la întrebarea: cum se ocupă conducerea secției de fotbal a clubului Steaua, de înrădăcirea în inima fetelelor a datoriei de onoare de a reprezenta și apăra cu demnitate culorile clubului?

SĂRBĂTOAREA NAȚIONALĂ A MALAYEZIEI

Maiestății Sale TUANKU YAHYA PETRA IBNI AL-MARHUM SULTAN IBRAHIM

Suveran al Malayeziei

Sărbătoarea națională a Malayeziei lmi oferă plăcută ocazie de a vă transmite calde felicitări și cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, de progres și prosperitate pentru poporul malayezian.

Sînt încredințat că relațiile de prietenie și colaborare dintre România și Malayezia vor cunoaște o dezvoltare continuă, în interesul popoarelor noastre, al păcii și înțelegerii în lume.

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele
Republicii Socialiste România

Excelenței Sale DATUK HUSSEIN BIN ONN

Primul ministru al Malayeziei

Cu ocazia Zilei naționale a Malayeziei vă adresez sincere felicitări împreună cu cele mai bune urări de sănătate și fericire personală.

MANEA MĂNESCU

Prim-ministru al Guvernului
Republicii Socialiste România

Kuala Lumpur, capitala Malayeziei, poartă amprenta eforturilor susținute ale poporului malayezian pentru dezvoltarea economică-socială a țării și consolidarea independenței cucerite la 31 august 1957. Rezultatele acestor eforturi, desfășurate de-a lungul celor peste două decenii de viață liberă, sînt consemnate atît prin noile construcții, care li conferă valențele unei veritabile metropole, cît mai ales prin schimbările petrecute în viața de zi cu zi a oamenilor.

Preocuparea în direcția diversificării economiei, prezentă la majoritatea țărilor în care vechea dominație colonială impusese o evoluție unilaterală, își găsește multiple ilustrații. Prin valorificarea, în interesul propriu, a marilor bogății ale solului și sub-solului, s-a reușit să se pună bazele industriei naționale, totodată, statul și-a extins controlul asupra unor activități economice și comerciale. În actualul plan cincinal (1976-1980), accentul este pus pe extinderea și modernizarea industriei și agriculturii. În mod deosebit, se are în vedere menținerea, la un nivel înalt, a producției de cauciuc, petrol și ulei de palmier, principalele articole de export ale țării — și crearea, pe această bază, a unor noi ramuri ale industriei prelucrătoare. Statul malayezian acordă de asemenea, atenție constructivă de noi sisteme de irigații și modernizării celor existente, pentru obținerea de producții sporite de cereale și plante textile. În același timp, fonduri însemnate sînt alocate pentru dezvoltarea învățămîntului, pentru formarea de cadre necesare tuturor sectoarelor de activitate. Deși situate la mari depărtații, între România și Malayezia s-au stabilit relații de prietenie și colaborare, pe baza simțelor și respectului reciproc, doplinei egalități în drepturi. Cursul ascendent al acestor relații a fost impulsivat cu prilejul vizitelor reciproce la nivel guvernamental, cînd au fost semnate o serie de documente de colaborare. Dezvoltarea pe multiple planuri a relațiilor romano-malayeziene corespunde pe deplin intereselor ambelor țări și popoare, contribuind la promovarea unei largi colaborări între națiuni, la stabilirea unui climat de pace, înțelegere și cooperare internațională.

PRONOEXPRES

Numerele extrase la tragerea din 30 august 1978
EXTRAGEREA I: 26 2 42 6 40 13
EXTRAGEREA a II-a: 23 41 17 23 43 3
FOND TOTAL DE CÂȘTIGURI: 675 114 lei, din care 40 042 lei report la categoria I.

VOLEI:
„Trofeul Tomis”

Partidele din ziua a doua a competiției internaționale masculine de volei pentru „Trofeul Tomis” care se desfășoară în Sala Sporturilor din Constanta, s-au încheiat cu următoarele rezultate: R.P. Chineză — Franța 3-0; Brazilia — România 3-2; Bulgaria — R.D. Germană 3-1. În urma meciurilor din ziua a treia, ora 15.00, cu următoarele meciuri: R. D. Germană — Cuba (B); România — R.P. Chineză; Brazilia — Franța; Ungaria — Bulgaria. (Agerpres).

Campionatele europene de atletism

PRAGA 30 (De la trimisul Agerpres, Paul Ochialbi): Pe stadionul „Evzen Rosicky” din Praga au continuat interesele celei de-a XII-a ediții a campionatelor europene de atletism.

Prezentă la startul unei dintre semifinalele cursei feminine de 800 m, sportiva română Fița Lovin a reușit să obțină calificarea pentru finala programată astăzi. Tot astăzi se va disputa și finala probei de 400 m garduri, printre cei calificați numărîndu-se și atletul român Horia Toboc.

Confirmînd pronosticurile, atleta sovietică Vilma Bardauskene, cea care marș, în calificări, stabilise un nou record mondial cu rezultatul de 7.09 m, a cucerit medalia de aur în proba feminină de săritură în lungime, realizînd în finală 6.68 m. Atletă română Gina Panait s-a clasat pe locul 5 cu rezultatul de 6.52 m.

În proba feminină de aruncarea greutății, victoria a revenit Iunei Slupianek (R. D. Germană) — 21.41 m, care a reușit să o întrecă pe recordmană mondială, Helena Fibingerova (Cehoslovacia).

Iată câștigătorii celorlalte finale disputate miercuri: 100 m femei: Marlies Gohr (R. D. Germană) — 1'13"100; 100 m bărbați: Pietro Mennea (Italia) — 1'07"700; 200 km marș: Ronald Wiesner (R.D. Germană) — 1h 23'11"50; suliță bărbați: Michael Wessing (R. F. Germania) — 69.12 m.

LA GÎRBOVI-ILFOV

Finalele concursului național sătesc de lupte greco-romane

Ieri s-au încheiat pe stadionul din comuna Gîrbovi (Ilfov) întrecerile finale ale concursului național sătesc de lupte greco-romane dotat cu Cupa Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție. Gazda primului și organizator meritos al concursului a fost Consiliul comunal pentru cultură fizică și sport din Gîrbovi, condus de Eroul Muncii Socialiste tovarășul Marcel Dobra, președintele cooperativei agricole de producție din localitate, unitate de mai multe ori fruntaș pe județ. De subliniat interesul stîrnit printre tinerii mecanizatori și cooperatori din toată țara pentru acest sport: la concurs, în etapa de masă, pe consiliile intercooperatiste, pe județe și zone, au participat peste 1.800 de luptători, dintre care au fost selecționați pentru finalele de la Gîrbovi 100 de sportivi, cîte zece de fiecare categorie. Iată câștigătorii pe categorii: Ion Asaftei (48 kg) Botosani; Petriche Costea (52 kg) Galați; Ion Roates (57 kg) Satu Mare; Emilian Joia (62 kg) Olț; Ion Chivolu (68 kg) Vrancea; Aurel Popa (74 kg) Dolj; Olimpiu Romacea (82 kg) Maramureș; Constantin Pătrana (100 kg) Prahova; Ion Constantin (peste 100 kg) Brăila.

Pe echipe, primele clasate, formația județului Satu Mare (21,25 puncte), I s-a acordat „Cupa U.N.C.A.P.”. Reprezentativa județului Galați, cu cel mai tînar efectiv, clasată a doua, cu 20,50 puncte, a fost distinsă cu „Cupa C.C. al U.T.C.”, iar echipa județului Bistrița-Năsăud (17 puncte), revelația finalei, pentru modul cum s-a pregătit și cum s-a comportat în întrecere, a primit „Cupa C.N.E.F.S.”. Pe următoarele locuri s-au situat județele Vrancea (14,75 puncte), Prahova (14 puncte), Gorj (13,50 puncte). De asemenea, gazeta „Agricultura socialistă” a acordat o cupă și o diplomă luptătorului Bela Gaido de la clubul sătesc Cornat, cel mai tînar finalist, în vîrstă de 14 ani, care la categoria sa s-a clasat pe locul 6. Au mai fost distinși cu cupe și diplome pentru merite deosebite în activitatea sportivă tovarășii Marcel Dobra și Constantin Pătrana, pentru contribuția fizică și sport Gîrbovi.

Menționăm că la deschiderea finalilor au avut loc demonstrații ale campionilor naționali la lupte de la cluburile bucurestene Dinamo și Rapid, iar la încheierea întrecerilor sportive formații artistice din județ au oferit spectacolul de cîntec, joc și poezie „Pe plaiuri ilfovene”. (Lucian Ciubotaru).

Excelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România
Fîind deosebit de mișcat de călduroasele dumneavoastră felicitări adresate cu prilejul Zilei naționale a Republicii Democratice Madagascar, vă exprim mulțumirile mele cele mai sincere.

DIDIER RATSIRAKA

Președinte
Republicii Democratice Madagascar

Excelenței Sale Domnului JAAFAR SHARIF EMAMI

Prim-ministru al Iranului

TEHERAN

Desemnarea dumneavoastră în funcția de prim-ministru al Iranului lmi oferă plăcutul prilej de a vă adresa cele mai calde felicitări și sincere urări de sănătate și fericire personală, de deplin succes în misiunea de înaltă responsabilitate care v-a fost încredințată.

MANEA MĂNESCU

Prim-ministru al Guvernului
Republicii Socialiste România

Primiri la primul ministru al guvernului

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Manea Mănescu, a primit, miercuri, pe Carlos Dos Santos Veigas, ambasadorul Republicii Democratice Germane la București, la cererea acestuia.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

(Agerpres)

DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

R. S. VIETNAM

Stăpîni ai bucuriilor vieții

Vietnamul poate fi (și a fost) asemănat cu o cobîlțită la ale cărei capete s-ar afla două coșuri cu bogate roade ale naturii: la nord, delta Fluviului Roșu; la sud, delta Mekong. Două zone de mare fertilitate. Sub soarele tropical cresc aici întinse culturi și plantații care produc orez, patate, manioc, arahide, soia, mai de curînd, pentru extracția petrolului. Fructe din cele mai felurite: banane, ananas, portocale, greșfruit, oulul dragonului, prune, pere, mango, mangușine și multe altele. Se adaugă culturile industriale — cauciuc, bumbac, nuc de cocos, trestie de zahăr, iulă, tutun, cafea, ceai. În rest, teritoriul este acoperit de munți și coline (altitudinea maximă 3.142 m, muntele Fanispan) cu adînci păduri tropicale (în care lemnul cu esențe de mare valoare constituie o neamă multă bogăție). Dar și cu alte numeroase resurse naturale. Să enumerăm doar cîteva: cărbuni, fier, bauxită, cîntor; au început acum și prospecțiunile în Săla Sporturilor din

am reușit să rezolvăm unele probleme. Am reus în funcțiune mii de km de rețele de transport, am construit și reconstruit sisteme de irigații, extindem cu 450.000 de hectare terenurile agricole prin defrișări. Producția industrială a crescut și ea cu 13 la sută. În viața socială am izbutit ca 13 milioane de copii să meargă la școală, ceea ce pentru noi e un lucru foarte important, pentru că un mare număr de copii fuseseră distruse. Important este că școlii muncesc. Fiecare regiune are un plan economic al ei. Și încep să se facă simțite rezultatele întrecerii socialiste. Avem, în agricultură, cooperativă frunțasă care au ajuns la producția de 15 tone de cereale la hectar. Contăm mult pe aceste producții. O recentă plecare a Comitetului Central al Partidului Comunist din Vietnam a trasat datele unui plan de folosire judicioasă a forței de muncă pe întregul teritoriu...

Ne-am amintit că văzusem pe oarecare în fabricii și în cele de muncă de oameni muncind, femeile purtînd pe umeri coșuri grele, strălăde Hanoului pline de oameni la orele plecării și întoarcerii de la lucru. La

Ne-am amintit că văzusem pe oarecare în fabricii și în cele de muncă de oameni muncind, femeile purtînd pe umeri coșuri grele, strălăde Hanoului pline de oameni la orele plecării și întoarcerii de la lucru. La

Însemnări de călătorie

La Hong, în fabrica de țesuturi de România în cadrul ajutorului acordat poporului vietnamez, am văzut că de eliberare, adre-

mirasem munca îndrîgită a sutoilor de muncitori pentru o mereu mai mare producție de ciment — cimentul reconstrucției, al edificării de uzine, poduri, locuințe.

Lui Quô Ky Nê-a vorbit despre multe alte preocupări ale țării sale, acum cînd poporul vietnamez a devenit cu adevărat stăpîn în țara sa o cobîlțită cu două mari coșuri. Care urmează să muncă stăruitoare, prin construcția socialistă.

— Pentru asta — a continuat el — partidul nostru desfășoară o intensă muncă de educație. Mai ales în sudul care abia și-a scuturat lanțurile robiei străine, oamenii trebuie să dobîndească constința de stăpîn în țara lor. O nouă concepție despre muncă și viață. Milităm acolo pentru un tip nou de relații între oameni, pentru dispariția oricărei urme de exploatare a omului de către om.

În timp ce gazda noastră ne vorbea astfel, în fața noastră în minte imaginea încă proaspate înregistrate pe retină unde în Sud, nu departe de Ho Chi Minh, pe o minunată plajă la Pacific, lîngă portul maritim și pescăresc Vung Tau (dar care este, în același timp, și o splendidă stațiune de odihnă), văzusem un mare grup de tineri, băieți și fete, care se scăldau în valurile oceanului, exuberanți și înalți sănătați, încredințați în viață. Poate că plaja, oceanul li se oferau atunci prima oră pentru clipele lor de odihnă, într-un loc ce fusese, pînă la victorie, rezervat în exclusivitate bogășilor din Saigon sau intervenționiștilor strălîni (se aflase aici, la Vung Tau, comandamentul unei puternice baze militare). Și ne-am gândit că băieții și fetele care îmbrășeau cu alita bucurie oceanul erau beneficiarii unui act de justiție. Poate că erau chiar tinerii pe care li văzusem cu două zile mai înainte mesterind cu neînchipuită mîgălă și pricepere, într-o fabrică din Song Be, minunate obiecte din lemn tropical, mobilă curbată de mare preț, covore și tapiserii. Poate că ei erau (ni s-a explicat că la Vung Tau se string, duminică, muncitori din întregul țînut) și veniseră aici ca să se bucure de binefacerile statutului lor de stăpîni ai bucuriilor vieții, într-o țară liberă, în care toate averile sînt ale poporului muncitor.

Mihai CARANFIL

Gala filmului vietnamez

Cu prilejul celei de-a 33-a aniversări a Zilei naționale ale Republicii Socialiste Vietnam, Consiliul Culturii și Educației Socialiste a organizat miercuri seară, la cinematograful „Studio” din Capitală, un spectacol de gală cu filmul „Între cele două cursuri de apă”, care evocă momente ale luptei poporului vietnamez pentru apărarea libertății și independenței patriei, pentru vindicarea rănilor războiului, pentru dezvoltarea țării pe calea socialismului. Au participat Tamara Dobrin, vi-

cepreședinte al Consiliului Culturii și Educației Socialiste, Constantin Oancea, adjunct al ministrului afacerilor externe, Stanciu Stoian, secretar Ligii române de prietenie cu popoarele din Asia și Africa, oameni de artă și cultură. A fost de față și Tran Thuan, ambasadorul Republicii Socialiste Vietnam la București. Au fost, de asemenea, prezenți șefi de misiuni diplomatice acreditați în țara noastră, membri ai corpului diplomatic. (Agerpres)

VIATA INTERNATIONALA

„Program de actiune pentru trecerea la independenta a Namibiei”

propus de secretarul general al O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 30 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a prezentat miercuri Consiliului de Securitate raportul său asupra Namibiei, în care propune ca, în perioada de trecere la independență, în această țară să fie staționări, pentru menținerea ordinii și securității, 7500 militari ai O.N.U. Pentru supravegherea campaniei electorale și a alegerilor, raportul propune prezența în Namibia a 1200 funcționari O.N.U.

Propunerile conținute în acest raport, intitulat „Program de acțiune pentru trecerea la independență a Namibiei” și întocmit în baza recomandărilor comisurului special O.N.U. pentru Namibia, Marti Ahtisaari — vizează punerea în aplicare a rezoluției Consiliului de Securitate din 27 iulie a.c. cu privire la situația teritoriului Africa de sud-vest ocupat în mod ilegal de Republica Sud-Africană.

Secretarul general al O.N.U. anunță că intenționează să lanseze o operațiune în sensul celor mai sus citate mai curând cu puțină după aprobarea programului de către Consiliul de Securitate. În acest scop, el intenționează să numească pe generalul de divizie Hannes Philipp (Austria) în funcția de comandant al Grupului de asistență militară și civilă al Națiunilor Unite pentru perioada de tranziție — G.A.N.U.P.T.

Raportul prevede că alegerile din Namibia să se țină la circa șapte luni după adoptarea deciziei Consiliului, adică în jurul datei de 1 aprilie 1979. El subliniază că fixarea datei proclamării efective a independenței Namibiei va reveni Adunării Constituante namibiene.

Aspră condamnare a agresiunii rasiștilor sud-africani împotriva Zambiei

LUSAKA 30 (Agerpres). — Referindu-se la atacurile aeriene continue ale Republicii Sud-Africane asupra unor zone din provincia occidentală a Zambiei, Sam Nujoma, președintele Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.), aflat la Lusaka, a arătat că acțiunile aeriene ale Republicii Sud-Africane ilustrează refuzul acestora de a da curs hotărârii Națiunilor Unite referitoare la încetarea focului, precum și intențiile lor de a pune la cale noi acte de agresiune împotriva statelor africane independente. În special împotriva Angolei și Zambiei, care acordă sprijin luptei de eliberare națională a poporului namibian.

Președintele S.W.A.P.O. a reafirmat cu acest prilej hotărârea de a continua lupta pînă la eliberarea teritoriului Namibiei de sub ocupația ilegală a regimului rasiștilor de Pretoria și la cucerirea unei reale independențe.

LUSAKA 30 (Agerpres). — Într-un mesaj adresat secretarului general al Națiunilor Unite, Congresul Național African, din R.S.A., a condamnat atacul comis recent de trupele regimului minoritar rasiștilor de Pretoria împotriva unui sat zambian, calificându-l ca fiind „violență criminală a suveranității teritoriale a Zambiei”. Mesajul denunță, totodată, actele de agresiune comise împotriva populației civile din localitatea atacată.

Sint necesare schimbări structurale în comerțul internațional

Declarația secretarului general al Conferinței U.N.C.T.A.D.

GENEVA 30 (Agerpres). — Numai redresarea economică din țările industrializate nu este suficientă pentru îmbunătățirea standardurilor de viață din țări în curs de dezvoltare, a declarat, marți, la Geneva, Gamani Corea, secretar general al Conferinței Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (U.N.C.T.A.D.). Luind cuvântul în cadrul lucrărilor sesiunii anuale a Consiliului U.N.C.T.A.D., el

a făcut apel la realizarea unor schimbări structurale în comerțul internațional pentru a se face față problemelor de ordin economic din lume. El a adăugat că o preocupare crescută o provoacă protecționismul comercial, reievind că acesta este în creștere, în ciuda faptului că — oficial — este condamnat și deplorat sau sint luate angajamente formale.

ORIENTUL MIJLOCIU

● Eforturi pentru consolidarea acordurilor de încetare a focului în Liban ● Intrevederile premierului R. A. Yemen la Washington

BEIRUT 30 (Agerpres). — În zona Ani Remmaneh, suburbie de sud-vest a Beirutului — și în regiunile de nord ale Libanului au avut loc, în ultimele 24 de ore, noi incidente între efective ale Falangelor libaneze și Forța Arabă de Securitate din Liban (F.A.D.) — relevă agențiile de presă, care citează postul de radio Beirut și surse oficiale libaneze. În regiunile de nord ale Libanului, în cursul acestor incidente au fost ucise 43 de persoane.

La Beirut, liderii politici libanezi desfășoară o intensă activitate în direcția restrîngerii ariei incidentelor, consolidării acordurilor de încetare a focului, asigurării condițiilor de securitate pe întreg teritoriul libanez și reînnoșării autorității centrale asupra zonelor din sudul țării. Președintele Elias Sarkis a avut o întrevedere cu Kamel El-Assad, președintele Camerei Deputaților, cu care a examinat în principiu situația din sudul țării și modalitățile care să permită bătăliilor forțelor armate libaneze, blocat în localitatea Kawka-ba, să-și îndeplinească misiunea.

Într-o declarație transmisă de agenția H.S.A., premierul libanez Selim Al Hoss a subliniat necesitatea ca orice acord sau formulă privind realizarea unui destindere în Liban să se bazeze pe trei principii: unitatea libaneză, asigurarea suveranității și caracterul arab al Libanului.

Miercuri, informează agenția M.E.N., a avut loc o reuniune care i-a grupat pe Soliman Frangieh, fostul președinte al țării, Rashid Karamé, fost prim-ministru și Walid Joumblatt, șeful Partidului Socialist Progresist. Reuniunea a prilejuit abordarea unor probleme legate de menținerea unității și suveranității Libanului.

Premierul R. A. Yemen, Abdel-Aziz Abdel Ghani, aflat în vizită în S.U.A., a avut la Washington convorbiri cu oficialități ale guvernului american, care s-au axat asupra întăririi cooperării bilaterale, anunță agenția M.E.N. S-a procedat, totodată, la o trecere în revistă a situației din Orientul Mijlociu.

DIN ACTUALITATEA POLITICĂ

Evenimentele din Nicaragua

Cioclirni singeroase între manifestanți și patrulele militare la Managua, capitala țării, ca și în orașele Mindiri și Esteli, soldate cu zeci de victime numărate în ultimele 24 de ore, situație foarte încordată la Matagalpa și Leon, unde demonstrații au ridicat baricade pe străzi, înfruntînd focul detașamentelor de represie, cioclirniile soldindu-se cu moartea a mai multe zeci de persoane, sporirea vertiginosă a efectivelor rezistenței armate în alte zone, considerate pînă acum „liniștite”; paralizarea aproape în întregime a vieții economice prin greva generală de cîmpănat la chemarea „Frontului largit de opoziție” — iată câteva dintre componentele celei mai acute crize care a confruntat vreo două regimuri dictatoriale din Nicaragua.

Pe fundul rezistenței antidictatoriale generalizate, acțiunea recentă a unui grup de comando al Frontului Sandinist de Eliberare Națională (care a ocupat clădirea parlamentului, situată la cîteva zeci de metri de „bunkerul” dictatorului Somoza, obținînd, în schimbul parlamentarilor și miniștrilor luați ca ostatici, eliberarea a circa o sută de deținuți politici) vine să pună și mai puternic în lumină subrezența unuia dintre cele mai vechi angrenaje despotice din America Latină. Alte indicii în acest sens se succed cu repeziune în ultimele zile. Astfel, sindicatele patronale s-au raliat la greva generală, al cărei scop cunoscut era de a paraliza activitatea este de a „da lovitură de grație regimului somozist”, zdruncinat de comandoul sandinist. O aprinsă dezbateră a avut loc în parlament, în cadrul căreia deputatul singurului partid legal de opoziție — Partidul Conservator, de orientare social-democrat — a cerut demisia dictatorului „ca unic mijloc de a soluționa criza politică”.

Semnificativ este faptul că întreaga

Convorbiri iraniano-chineze la nivel înalt

TEHERAN 30 (Agerpres). — La Teheran au început miercuri convorbirile dintre şahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryameher și Hua Kuo-fen, președintele C.C. al P.C. Chinez, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze. În cadrul convorbirilor, relatează agenția China Nouă, s-a procedat la un schimb de

părerii cu privire la dezvoltarea pe mai departe a relațiilor bilaterale, la extinderea schimburilor și cooperării chino-iraniene în domeniile economic, tehnico-stiințific, comercial și cultural, precum și în legătură cu alte probleme de interes comun.

PARIS

Propunerile P. C. Mexican pentru îmbunătățirea condițiilor de viață ale oamenilor muncii

PARIS 30 (Agerpres). — La Paris a avut loc, din inițiativa Partidului Comunist Francez, o conferință națională de luptă împotriva concedierilor, la care au participat 2500 de delegați din 1000 de întreprinderi din întreaga Franță. În cadrul conferinței a luat cuvîntul secretarul general al partidului, Georges Marchais, care a propus un program concret de luptă împotriva somajului, cuprînzînd și măsuri pentru depășirea dificultăților economice. După ce a relevat necesitatea lărgirii drepturilor și libertăților oamenilor muncii, vorbitorul s-a pronunțat pentru unitatea largă a tuturor oamenilor muncii în scopul creării condițiilor necesare pentru realizarea unor ample transformări democratice în Franță.

Experiențe la bordul complexului spațial „Salut-6” — „Soiuz-29” — „Soiuz-31”

MOSCOVA 30 (Agerpres). — De patru zile, în spațiu, la bordul complexului spațial „Salut-6”, „Soiuz-29” — „Soiuz-31” își desfășoară activitatea echipajul format din cosmonauții sovietici Vladimir Kovaleonok, Aleksandr Ivancov, Valeri Bikovski și cosmonautul Sigmund Jahn Reisinger din R.G. Cea mai mare parte a zilei de miercuri a fost rezervată de echipaj experiențelor legate de studierea mediului ambiant și prospectarea resurselor naturale.

La bordul complexului este în curs experimentul „Polarizare”, al cărui scop principal constă în studierea influenței exercitate de structura suprafeței Pământului și de starea atmosferei asupra bunelor funcționări a aparatelor științifice.

De asemenea, este în curs realizarea experimentului „Berolina” — preluat în comun de cercetătorii sovietici și din R.D.G. — care are în vedere influența imponderabilității asupra proceselor tehnologice și proprietăților materialelor. În cadrul acestui experiment, un rol deosebit revine studiului condițiilor de microgravitație la bordul spațial „Salut-6”, care nu pot fi modelate pe Pământ.

Starea sănătății cosmonauților este bună. Zborul spațial continuă.

NOUL GUVERN AL DANEMARCEI

La Copenhaga a fost anunțată componența noului guvern de coaliție al Danemarcei, format din reprezentanți ai partidelor social-democrat și liberal.

Principalele portofolii ale cabinetului condus de președintele Partidului Social-Democrat, Anker Joergensen, au fost atribuite după cum urmează: externe — Henning Christensen (P.L.); finanțe — Knud Hellesen (P.S.D.); probleme sociale — Erling Jensen (P.S.D.); agricultură, impozite și taxe — Anders Andersen (P.L.); apărare — Poul Søgaard (P.S.D.); comerț — Arne Christensen (P.L.).

Realizarea unei coaliții a devenit necesară ca urmare a faptului că guvernul anterior condus de asemenea, de Anker Joergensen, dispunea în Folketing — forul legislativ — de numai 66 din totalul de 179 de mandate. Nici coaliția P.S.D.—P.L. nu va avea asigurată majoritatea parlamentară, dispunînd doar de 86 de mandate, dar observatorii politici din Copenhaga apreciază că ea va avea o situație relativ stabilă, bucurîndu-se în parlament de sprijinul unor formațiuni politice mai mici.

După constituirea guvernului de uniune națională în Ciad

N'DJAMENA 30 (Agerpres). — Procesul de revenire la o viață constituțională normală a fost amorsat, a declarat generalul Felix Malloum, președintele Republicii Ciad, după depunerea jurămîntului pe „Carta fundamentală”, născută dintr-o inițiativă a N'Djamena, și care va reprezenta cadrul constituțional al țării.

Revenirea la pace în Ciad se află în centrul preocupărilor noastre, a afirmat șeful statului, subliniind totodată că nu vor fi preocupate nici eforturile și nici energia pentru acțiunea în interesul și pentru progresul țării. El a precizat că poarta dialogului cu elementele de opoziție rămîne deschisă.

Guvernul de uniune națională, condus de către primul ministru Hissen Habre, a spus Felix Malloum, va avea ca misiune punerea bazelor unei dezvoltări dinamice a țării, ținînd cont de aspirațiile diferitelor categorii sociale”. Întreaga activitate a factorilor de conducere, a adăugat el, va fi orientată în direcția întăririi unității naționale. „Această unitate va trece în mod imperios prin reconcilierea națională”, a afirmat șeful statului ciadian.

Tratative pentru formarea unui cabinet de coaliție în Islanda

REYKJAVIK 30 (Agerpres). — Pri-

ZIUA NAȚIONALĂ A REPUBLICII TRINIDAD TOBAGO

Excelenței Sale Domnului ELLIS CLARKE

Președintele Republicii Trinidad Tobago

PORT OF SPAIN

La cea de-a XVI-a aniversare a proclamării independenței de stat a țării dumneavoastră, doresc ca, în numele poporului român și al meu personal, să vă adresez sincere felicitări, precum și cele mai bune urări de progres și prosperitate poporului prieten din Trinidad Tobago.

NICOLAE CEAUȘESCU

Președinte al Republicii Socialiste România

Excelenței Sale Domnului ERIC WILLIAMS

Prim-ministru al Republicii Trinidad Tobago

PORT OF SPAIN

Aniversarea proclamării independenței de stat a Republicii Trinidad Tobago îmi oferă plăcutul prilej de a adresa Excelenței Voastre cordiale felicitări și sincere urări de sănătate și fericire personală.

MANEA MĂNESCU

Prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România

Trinidad Tobago, stat blînd al nord-estului Americii de Sud (5128 km²; un milion locuitori), sîrbătorește astăzi împlinirea a 16 ani de la proclamarea independenței. Secolele dominației coloniale și-au pus amprenta asupra structurii economice a țării. Planurile economice elaborate de guvernul de la Port of Spain din 1962 încoace au vizat, în primul rînd, dezvoltarea și diversificarea economiei naționale, exploatarea resurselor naturale în interes propriu. În scopul realizării acestor deziderate, fost creată Corporația pentru dezvoltare industrială, organism de stat menit să impulsioneze și să sprijine ridicarea nivelului industrial. Zăcămintele de țieț din sud-vestul insulei Trinidad, cit și din largul coastelor constituie principala bogăție a țării, industria petrolieră furnizînd 35 la sută din produsul național brut.

Între România și Trinidad Tobago se dezvoltă relații prietenești ce cunosc o evoluție pozitivă, stimulată de contactele la diferite niveluri și acordurile încheiate cu aceste prilejuri.

a fost pregătit de a aduna constituanta, organele supreme și legislative vor fi președinte, un vicepreședinte, guvernatori federali, un parlament național bicameral și adunările federale.

Nou partid politic în Panama. La Ciudad de Panama a fost anunțată constituirea partidului „Frontul Popular Larg”, alcătuit în special din reprezentanți ai intelectualității progresiste. Partidul se pronunță pentru naționalizarea latifundiilor, dezvoltarea industriei naționale, în special a sectorului de stat, precum și pentru adîncirea reformei învățămîntului. Fondatorii partidului lansează un apel către toate forțele patriotice din țară de a milita și mai activ pentru noi transformări social-politice.

Legea privind recensămîntul electoral a fost aprobată de Adunarea Republicii din Portugalia. Noua lege prevede, în special, stabilirea unei carte electorale, un recensămînt general la fiecare cinci ani și publicarea anuală a listelor electorale.

Descindere. În cadrul unei descinderi organizate în apropiere de Viena, poliția austriacă a descoperit la sediul organizației de tineret a organizației neofasciste Partidul Popular Austriac arme și alt echipament militar. De asemenea, au fost descoperite materiale de propagandă fascistă, ordine și medalii naziste.

Orașul Istanbul are în prezent aproape 5,5 milioane locuitori, stîtîndu-se pe unul din primele locuri ca mărime în Europa, relatează ziarul turc „Gunaydin”. În ultimii 50 de ani, numărul locuitorilor Istanbulului s-a înzecit. Astfel, la primul recensămînt efectuat în 1927 în oraș trăiau 550 000 de locuitori.

Proiectul noii Constituții a Nigeriei, care prevede revenirea la un sistem de guvernare civilă în luna octombrie 1979, a fost prezentat oficial șefului statului, Olusegun Obasanjo. Potrivit prevederilor noii legi fundamentale, al cărei text

La celălalt capăt al firului se face auzită o voce timidă și în același timp rugătoare: „Ați putea să discutați puțin cu mine? De cîteva zile nu am mai schimbat cu nimenea o vorbă, singurătatea a devenit altă de apăsătoare...”. Apoi, telefonul s-a înscut, făcînd în fața lui o întîmplare. Există mai multe posturi de telefon — de fapt de vîrtej — servite de bozosele semnificate „S.O.S.-uri telefonice” — la dispoziția celor aflați la un moment de răscrucă al existenței lor și care sînt în căutarea disperată a unui sfat, a unui ajutor. Numai în R.F.G. de pildă, există 52 de puncte telefonice „S.O.S.” într-un număr apreciabil de localități, de la orașe de mărime Frankfurtului și pînă la așezări mai modeste, ca Lübeck. Interlocutorii sînt în cele mai multe cazuri voluntari, gospodine sau pensionari, care, dispunînd de timp liber, vor să dețină, într-un fel, utilii celor din jurul lor, ce trec printr-o încercare mai grea.

Hildegard Schiffer, o femeie de 50 de ani, care răspunde de „serviciu telefonic de prim ajutor” — sufletește, firește — din Bonn, mărturisește: „Cu cîteva ani în urmă, printr-o cunoștință, mele s-au petrecut, la intervale foarte mici, trei cazuri de suicidare. Trei oameni care, negîndî înțelegere și sprijin la cei din jur, și-au pus capăt zilelor. Iată ce m-a îndemnat să dau și eu o mîină de ajutor, pe cît îmi stă în

putință, pentru a împiedica repetarea unor astfel de gesturi disperate”. Iar apelurile celor disperși sînt din ce în ce mai frecvente. Potrivit săptămînalului „SPIEGEL”, în R.F.G. numărul lor s-a ridicat, în cursul anului trecut, la 440 000, în timp ce în Franța — relatează revista „NOUVEL OBSERVATEUR” — cifra respectivă se apropie, de asemenea, de o jumătate de milion.

În S.U.A. se înregistrează milioane de asemenea apeluri. Dintr-o statistică a acestor convorbiri telefonice, întreprinsă în R.F.G., reiese că numărul cel mai mare de apeluri provine de la alcoolici, toxicomani, singuratici, persoane în pragul sinuciderii. Urmează persoanele care necazuri în relațiile cu familia sau cu cei din jur. În aparență, problemele de ordin social, în primul rînd somajul, sînt abordate doar de un procentaj relativ redus de interlocutori, cam 7 la sută din cei care apelează la acest ultim mijloc de consolare. „Dar cei ce se ocupă de „sectorul sufletesc” își dau însă bine seama de nevoia de consolare și de consolare.”

Cum pot fi ajutați toți acești oameni? În primul rînd prin faptul că într-o lume a alendării, într-o lume în care se izbesc

de zidul atotprezent al nepăsării găsesc un suflet înțelegător, un semen căruia pot să i se destăinuie și să se comunice stăruiește în suferință. Cînd despre partea practică, dincolo de cuvintele de îmbărbătare, voluntari care asigură serviciile S.O.S.-urilor telefonice pot să meargă, prea mult. Adecea sentimentul de neputință pe care îl încearcă îl face să renunțe la adevărate acțiuni caritative, prada ei înșiși unor depresii nervoase, atunci cînd vad că nu pot fi de un real folos semenilor lor.

Consultați asupra modului cum trebuie să procedeze cei de la serviciile telefonice de ajutor, în condițiile cînd nu dispun de nici un fel de mijloace materiale pentru a remedia situațiile disperate care li se comunique, doi cîștigători psihologi au recomandat: „Nu răspundeți direct întrebărilor care vi se pun, ci repetați-le cu alte cuvinte; pe această cale îl veți face să-și gîndească singur un răspuns...”

Glășuri ale unor oameni care cer cu pateticitate un răspuns la problemele care le răvășesc existența; alte glășuri care se fac ecoul întrebărilor ce nu-și pot găsi deszăgărea prin simpla bunăvoință a cîtorva suflete caritabile, aflate „pe recepție”: ce poate fi mai grăitor pentru cercul vicios într-o societate a alendării, în care nepăsarea și indiferența față de cei din jur sînt constante ale existenței?

Ioana BĂRBAT

DE PRETUTINDENI

● OFENSIVA DEȘERTURILOR. Istoria ecologică a

planetei noastre reprezintă o lungă succesiune de acțiuni de distrugere a solului, datorită unor greseli făcute de om — pășunat prea intens, exploatarea nerățională a terenurilor, practicarea monoculturii, tăierea pădurilor etc. Imensa pădure de cedri din Liban, pămîntul Țării de Foc din Argentina, sîntul Zacatecas din Mexic, deșertul Atacama din Chile, așa numitul „dust bowl” (depreziunea prăfuită) din Statele Unite, regiuni odinoșoare înfiorătoare, iar azi multe din ele devin deșerte, șerturi, vorbesc de la sine în același sens. Cel mai recent exemplu îl oferă Sahelul, o întinsă zonă din sudul Saharei, unde seceta anilor 1968—1973 a ucis mii de oameni și de animale. În decurs de 50 de ani, deșertul s-a extins pe mari suprafețe. În fiecare an, pe glob, pustii cuceresc circa 100 000 de hectare de teren, lupta împotriva deșertării, împunîndu-se de virusul de sarcinile urgente ale comunității internaționale.

● NOU VACCIN ANTIRABIC. „Turbaria este de-

finitiv învinsă” — scrie ziarul vest-german „Die Welt”, referindu-se la realizarea unui nou vaccin care este în măsură „să rezolve toate problemele create de această boală mortală”. După cum arată ziarul, pînă în 1885, cînd Louis Pasteur a descoperit vaccinul său, toți cei infectați cu microbul turbării erau la datorie morții. În prezent, Pasteur, care a însemnat o realizare importantă, crea totuși unele complicații; totodată, nu avea efect dacă era administrat prea tîrziu. Noul vaccin, realizat în Statele Unite de virusologul Hilary Koprowski, imunizează pacientul într-o perioadă de numai șase zile. Datorită faptului că acest vaccin nu creează complicații, medicii nu mai sînt puși în fața dilemei dacă să recomande sau nu administrarea lui.

● PLOI LA COMANDĂ. În apropiere de lacul Se-

van, în munții Armeniei, se montează o instalație denumită meteoron, care determină condensarea apei din nori și cădere de ploi. Meteoronul se compune din cîinci motoare cu reacție care scotocesc din atmosfera care formează un flux de aer încălzit la circa 1100 grade Celsius, ce urcă pînă la altitudinea de cîteva kilometri. Acest jet de aer este menținut la o densitate apăsătoare, formîndu-se norii mici și de a asigura căderi de ploaie pe suprafețe de 10—20 kilometri pătrați. Cercetătorii consideră că apa provenită din ploaia meteoronului este meteoron va putea salva lacul Sevan, care a început să sece.

● REZERVELE DE PETROL — SUPERIOARE ESTIMĂRILOR ? În lume

există uriașe rezerve de petrol — este concluzia unui studiu publicat de cea mai mare societate petrolieră din lume, „Exxon”, în ziarul francez „Le Matin”. Potrivit unor estimări considerate optimiste, potențialul petrolului global din rezerve cunoscute este de 100—150 miliarde tone. Studiul relevă că mari zone geografice nu au fost încă prospectate, îndeosebi zone greu accesibile. Totodată, se evidențiază faptul că în vîltoarea vii nevoi, oamenii pot rezista tot mai adînc. Astfel, potrivit estimărilor specialiștilor de la „Exxon”, rezerve de petrol încă nedescoperite s-ar afla la adîncimi între 1 000 și 2 000 metri.

● INSECTA PLUTOARE. Din toate cele ap-

roximativ 800 000 de specii de insecte cunoscute de lume, una singură s-a adaptat exclusiv mediului marin. Ea a fost înțilnită la cîteva sute de kilometri depărtare de uscat, alunebind pe valuri, cu o viteză de 2 pînă la 3 kilometri pe oră. Lipsa insectelor, insecta se menține la suprafața apei și se deplasează pe cele patru picioare înalte din spate, celelalte două din față slujindu-l pentru a apuca hrana și planctonul. Insecta, meduze pe care le înțeapă, trăgînd substanța dinăuntru lor. Insecta marină își depune ouăle pe orice obiect plutitor, perpetuîndu-și astfel specia.

● BOALA... PORTOFELULUI ? Zadarnic ar fi

încercarea de a descoperi în tratatele de medicină o boală care eventual s-ar putea vindeca prin metodele me, firește, neștiințifice, dar care s-a baza, totuși, pe anumite fapte, după cum relatează agenția France Presse. Un medic din New Jersey, S.U.A., a tratat deja doi pacienți în bolnavă de... propriile portofele. Unul dintre aceștia, în vîrstă de 52 de ani, acuza de 14 luni o sciatică, celălalt, de 35 de ani, suferea de o boală care zădărnise toate remediile. Remedii recomandate? În ambele cazuri s-a prescris mutarea portofelului din buzunarul din spate al pantalonului în cel din față, haină, pentru că greutatea acestuia și nu mai defecte nervale sciatic. Medicul american sustine cu seriozitate că adesea cazurile de sciatică au această origine. Rămîne de văzut dacă aceste teorii i se va da crezare.

● 376 KM DE MARȘ NEINTERRUPT. Englezul

Tom Benson, în vîrstă de 46 de ani, a stabilit luni un nou record de marș continuu, parcurgînd în patru zile și patru nopți distanța de 376,3 kilometri. La sosirea la Liverpool, Tom a declarat că se simte epuizat, dar deosebit de bucuros. Vechiul record — 371,6 kilometri — aparținea deputatului laburist Richard Crawshaw.