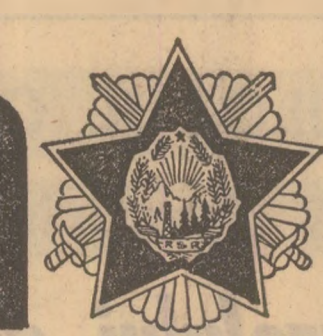
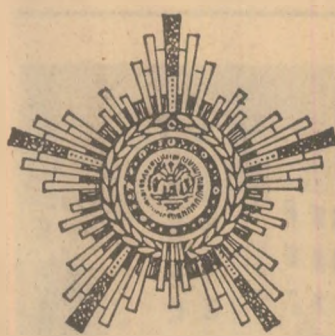




ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLVII Nr. 10939 Prima ediție Vineri 21 octombrie 1977 6 PAGINI — 30 BANI

O vibrantă și însuflețitoare chemare la muncă și mai rodnică pentru înflorirea patriei, a tuturor localităților sale

Algeria de deputați pentru consiliile populare orășenești, municipia- le și comunale, ce vor avea loc la 20 noiembrie a.c., reprezintă — așa cum sublinia secretarul general al partidului, președintele Frontului Unității Socialiste, tovarășul Nicolae Ceaușescu — un act de o deosebită importanță politică în viața poporului și a țării. De aceea, perioada de pregătire și organizare a alegerilor constituie un timp fertil, de ample și revelatoare treceri în revistă a marilor realizări dobândite de poporul nostru, sub conducerea partidului, o perioadă de analiză temeinică și valorificare a experienței dobândite în legisla- tură ce se încheie- le și, pe această bază, de stabilire a măsurilor ce se impun, a metode- lor de lucru pen- tru realizarea ne- abilității, în conti- nuare, a hotărâri- lor Congresului al XI-lea al parti- dului, a prevederilor Programului de faurire a societății socialiste multi- lateral dezvoltate și însănătoșite a României spre comunism.

Un asemenea strălucit bilanț de realizări și o subliniere clară a marilor sarcini ce stau în fața întregii țări se regăsesc în **Apelul Frontului Unității Socialiste**, adoptat de re- centă plenară a Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste și publicat în ziarul de ieri. **Apelul**, reprezentat în esență de bilanțul bogat și mobilizator program de lu- cru pentru întregul nostru popor, o platformă politică temeinică și însu- flitoare cu care Frontul Unității So- cialiste se prezintă în fața tuturor cetățenilor țării în vederea alegeri- lor de la 20 noiembrie. Totodată, **Apelul** constituie o oglindă a adâncirii democrației noastre socialiste. Pen- tru că de mult, a intrat în practica vieții politice și sociale a României socialiste ca, în momentele de dema- re a unor noi etape ale muncii și strădănilor poporului pe calea de- voltării impenabile a țării, să fie înfățișat tuturor cetățenilor bilanțul etapelor anterioare și să fie dezbă- tute, în chip profund democratic, cu ei și de către ei, obiectivele concrete ale etapelor viitoare. Sînt dezbateri gospodărești, cu un caracter carac- ter de lucru și cu un scop: ef- ficiența muncii, perfecționarea ob- iectivelor propuse, mobilizarea tuturor resurselor materiale și morale pentru înfăptuirea lor. Tocmai de aceea, în cadrul lor sînt scoase cu curaj și for- mulate în relief neamănunțit ce tre- buie înlăturate pentru ca mersul no- stru înainte să fie mai rapid, mai si- cur, mai nodos.

Apelul Frontului Unității Socialis- te, sintetizând realizările dobândite de poporul nostru în îndeplinirea ob- iectivelor trasate de Congresul al XI-lea al partidului, subliniază aut-

marile succese pe planul dezvoltării de ansamblu a țării, cit și cele ob- ținute pe plan local, în activitatea organelor locale ale puterii de stat. În răsplum de la trecutele ale- geri s-a continuat cu hotărâre și consecvență industrializarea socialis- tă a țării — temelia dezvoltării in- tregii economii naționale, a ridicării continue a nivelului de trai, a pro- gresului general — ceea ce situează România între țările cu cele mai înalte ritmuri de creștere economi- că. S-au obținut, de asemenea, reali- zări importante în agricultura țării, pe baza unei continue creșteri a in- zestrării tehnico-materiale: numai

creșterea în continuare a bunăstării, asigurarea independenței țării. Acum, în zilele premergătoare ale- gerilor de la 20 noiembrie, popu- larizarea largă a tuturor mărețelor succese dobândite de poporul nostru în ansamblu și înfățișate în **Apelul Frontului Unității Socialiste** se cu- vine a fi însoțită de o stăruitoare și expresivă explicare a realizărilor ob- ținute pe plan local, în fiecare ju- det, în fiecare oraș sau municipiu, în fiecare comună. Este o firească și necesară îndatorire a organelor lo- calele acelea de a înfățișa înfăptuirea care au schimbat fața fiecărei lo- calități în parte și care reprezintă con- tinutul nemijlocit

la muncii fiecă- rui, a îndeplini- rii de către fie- care colectivitate în parte a sar- cinilor ce-i revin din documentele programatice ale partidului. Tot așa cum explica- rea și populari- zarea sarcinilor și obiectivelor con- crete ce stau în viitorul etapei în fața oamenilor muncii, a tuturor ce- tătenilor din fiecare sat și oras, este o îndatorire de capăt față de ale- gătorii care sînt chemați să-și dea, cu deplină convingere și bucurie, votul pentru candidații Frontului U- nității Socialiste. Un vot, în ultimă instanță, pentru viitorul lor im- pliniri!

„Cetățenii al Republicii Socialiste România, dați votul vostru în ale- gerile de la 20 noiembrie. Frontul Unității Socialiste, cu deplină con- vingere că voiați pentru progresul și prosperitatea patriei noastre, pentru bunăstarea și fericirea întregului po- por, pentru cauză nobilă, desigur, și progresul social în lume!” Cu acest call și convingător îndemn ni se adresează președintele țării, tova- rășul Nicolae Ceaușescu. Este încă un îndemn către cetățenii și mai lu- minos al României socialiste!

In județele Buzău, Brăila, Dolj, Cluj și Vrancea S-a încheiat semănatul culturilor de toamnă

Organizarea temeinică a lu- crărilor, folosirea grupată a mașinilor și asigurarea în vre- me a întregii cantități de se- mințe — iată câteva din condi- tiile care au permis o desfășu- rare ritmică la un nivel agro- tehnic bun a însemnărilor de toamnă în județul Buzău. Ast- fel, ieri, 20 octombrie a.c., me- canizatorii împreună cu ceilalți lucrători de pe ogoare au închei- tat semănatul culturilor de pă- ioase și masă verde pe întreaga suprafață de 80.200 ha, prevă- zută în planul de producție, din care 60.000 ha sînt ocupate de cultura grîului.

Mecanizatorii și cooperato- rii din județul Buzău au încheiat semănatul grîului și al celorlalte culturi de toamnă pe întreaga suprafață planificată de peste 112.000 hectare. Este rezultatul muncii intense desfășurate pe întreaga durată a zilei-lumină, și adesea și noaptea, la lumina farurilor tractoarelor. O atenție deosebită s-a acordat calității lucrărilor pentru a pune ba- zele unei recolte bogate. Se continuă intens recoltarea po- rumbului și sfeclei de zahăr — lucrare executată pînă în pre- zent pe circa 85 la sută din suprafața cultivată.

Dolj s-a alăturat, joi, ju- detelor ce au încheiat campania însemnărilor de toamnă. Suc- cesul oamenilor muncii din a- griculura acestui județ are la bază acțiunile politice și orga- nizatorice întreprinse în toate unitățile pentru folosirea cu in- dicii superiori a tractoarelor și celorlalte mașini și utilaje.

Lucrătorii ogoarelor județului Cluj au încheiat semănatul or- zului și grîului de toamnă, la un înalt nivel calitativ, pe întreaga suprafață planificată. Mecani- zatorii, țărani cooperatori și con- centrează eforturile pentru ac- celerarea recoltării, transportu- lui și depozitării porumbului, livrarea la fondul de stat a pro- dusei agricole contractate și executarea arăturilor de toamnă.

Ieri, 20 octombrie, în ju- detul Vrancea a fost îndeplinit programul de însemnare a culturilor de toamnă pe cele 51.490 hectare planificate. De a- semenea, s-a încheiat culeau- strugurilor de pe ultimele su- prafețe cu vie pe rod. În pre- zent, se acționează cu intensi- tate sporită la recoltarea po- rumbului și a sfeclei de zahăr.

Colonel C. CONSTANTIN NESCU

(Continuare în pag. a IV-a)

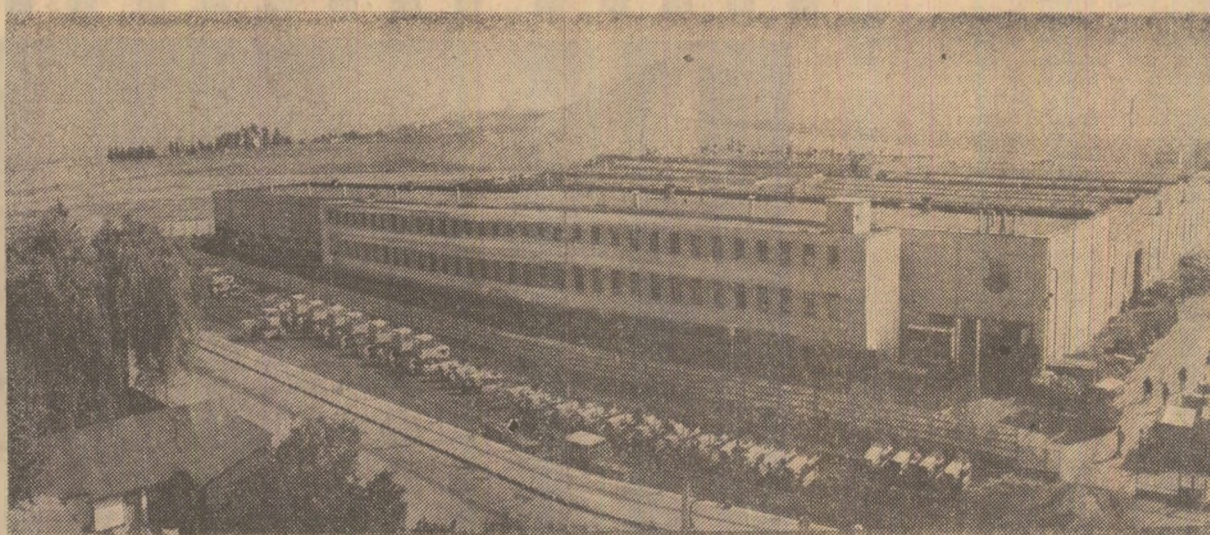


Edificiul noul la Cimpulung Moldovenesc

Industria județului Dimbovița a îndeplinit planul pe zece luni

Creșterea productivității mun- cii cu peste 2 la sută față de cea planificată, ca efect al ma- terializării unor măsuri și ini- tiative menite să ridice indici- de utilizare a agregatelor și in- stalatiilor, a permis lucrătorilor din industria dimbovițeană să-și onoreze cu 11 zile mai devre- me sarcinile de plan pe cele 10 luni ale anului. Avansul cî- stigat le va permite acestora să realizeze suplimentar, pînă la finele perioadei amintite, o pro- ducție globală în valoare de 400 milioane lei.

Colectivele de muncă ale ora- selor Găești, Moreni, Fieni și Pucioasa, lucrătorii exploatarii miniere de la Șotunga și cei al- tre întreprinderi de aparataj e- lectric de la Titu și-au onorat de pe acum integral și angaja- mentele asumate pe întregul an 1977. (Agerpres).



Vedere generală a întreprinderii de tractoare pe șenile din Miercurea-Ciuc

CORELAȚII FUNDAMENTALE ALE UNEI ECONOMII DINAMICE, PROSPERE, TEMELIA BUNĂSTĂRII ÎNTREGULUI POPOR

Oricine dorește să trăiască mai bine; dar știe oricine că în propriile mâini se află cheia bunăstării?

Una dintre corelațiile esențiale pentru dezvoltarea accelerată, eficientă a economiei noastre naționale o reprezintă creșterea mai rapidă a veni- tului național în raport cu produsul social. Pentru a înțelege de ce este necesară o asemenea dezvoltare, se impune o succintă descriere a me- canismului de creare a produsului social. Se știe că produsul social se compune din **fondul de înlocuire** — care exprimă valoarea mijloacelor de producție consumate (valoarea materialelor prime și materialelor combustibile și energiei electrice, uzura mașinilor și instalatiilor etc.), cu alte cu- vinte cheltuielile materiale de pro- ducție — și **venitul național**, care exprimă valo- rea nou creată. După cum se vede chiar din denumire, fon- dul de înlocuire servește pentru recuperarea mijloacelor de producție utilizate în procesul de producție. La rîndul său, venitul național se împarte în **fondul de acumulare** des- tinat lărgirii continue a producției, și **fondul de consum** — detinind ponderea covârșitoare în venitul național — destinat creșterii sistematice a ni- velului de trai al poporului.

Considerînd produsul social ca mă- rime dată, rezultă că cu cît ponderea cheltuielilor materiale în produsul

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Ambasadorul Danemarcei, cu prilejul prezentării scrisorilor de acreditare

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, joi la amiază,

pe Axel Serup, care și-a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de ambasador extraordinar și plenipo-

tențiar al Regatului Danemarcei la București. (Cuvîntările rostite — în pagina a V-a).

Ambasadorul Noii Zeelande

În ziua de 20 octombrie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Re- publicii Socialiste România, a primit pe ambasadorul Noii Zeelande la

București, Basil Franklin Bolt, în le- gătură cu încheierea misiunii sale în țara noastră.

Cu acest prilej a avut loc o con- vorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

RĂSPUNDEREA PENTRU BUNA ORGANIZARE A MUNCII să funcționeze pe toate treptele, de la muncitor la director

La sfîrșitul a trei trimestre din acest an, întreprinderea construc- toare de utilaj petrolier „1 Mai” din Ploiești se prezintă cu un bilanț me- rituos de realizări. Datele statistice arată: planul fizic îndeplinit la to- te sortimentele; peste 20 milioane lei valută în plus la livrările de ex- port; cheltuielile materiale la mia- de lei producție cu 9,5 lei mai mic; la investițiile în reșie proprie, o de- pășire cu 8,4 la sută la lucrările de construcții-montaje; în sfîrșit, 5.200 lei în plus pe lucrător la indicatorul productivității muncii.

Cum s-a obținut asemenea re- zultate? De înțeles că, în primul rînd, prin hărnicia și elanul oame- nilor în muncă — aprecia secretarul comitetului de partid, Toma Oprea. Dar, în același timp, și printr-o mai bună organizare pe toate trep- tele activității economice. În aceas- tă direcție, colectivul perseverează, căutînd să găsească noi căi și mij- loace de perfecționare care să îi aducă un plus de eficiență în pro- ducție.

Perseverența de care vorbea se- cretarul de partid am înțeles-o mai bine pe tot locul: la producție, în sec- toarele funcționale, în secțiile de fa- bricație. Discutam cu ing. Victor Lambrescu, șeful atelierului de pre- gătire a fabricației — loc cheie în ansamblul activității întreprinderii. „O pregătire cit de cit superficială — arată inginerul — poate duce la perturbări serioase. De aceea, impre- una cu cei 28 de tehnologi, căutăm să studiem cu multă atenție docu- mentația primită de la beneficiari,

să vedem mai înțit dacă este com- pletă și dacă produsele se pot rea- liza cu capacitățile noastre; facem acest lucru și pentru a stabili care din materiile prime și materiale sînt mai greu de procurat, informînd din vreme aprovizionarea pentru a le putea asigura. Pregătăm, de aseme- nea, cît mai bine și în timpul op- tim tehnologiile pentru fabricația S.D.V.-urilor. În atelier, munca este astfel organizată încît, în cadrul răspunderii colective, există o răs- pundere strictă pentru fiecare om în parte”.

Pe treptele de producție, de mo-

șef ne sînt certificate de șefii secțiilor prelucrătoare, care, într-un fel sau altul, ne-au declarat: „Pregăti- rea fabricației? — un sector bine pus la punct. Nu avem ce să repro- șăm. Dimpotrivă”.

Mai toți cu care am vorbit ne-au spus că, într-o mare uzină, un ritm normal de fabricație depinde în bună parte și de o programare ra- țională și de o urmărire strictă a producției. Se realizează acest dezi- derat în unitatea ploieșteană? Da! Programările sînt făcute cu mult timp înainte, uneori și cu 4 luni de zile, șefilor de secții indicîndu-li-se totul cit se poate de clar. „Este o muncă de evidență în acțiune, ope- rativă — ne relatează ing. Stelian Tronaru, șeful acestui compartiment. Urmărirea merge uneori pînă la re- per — și, gîndiți-vă, sînt în fabrica- tu nu mai puțin de 65.000 de repere! U- tați-vă — și ne prezintă o fișă, aici este oglinda clară de zi cu zi a re- perelor 10.954 Md 21.333, corpul sferă de la grupul de comandă hi- draulică. De ce îl urmărim atît de insistenț? Pentru că există greutăți în turnarea lui la oțelărie, căciora trebuie să le dăm de cap. În octo- brie sînt de realizat 48 de bucăți, 10 s-au și trimis la „Mecanică 5”. Dar o parte nu au promovat — cum spu- nem noi — întorcîndu-se la rema- nentieri”.

Șeful producției, cînd spunea că, de la serviciul lui, se vîd și lucruri mai puțin pozitive, acoperite de manta cifrelor globale, avea dreptă- te. Am avut prilejul să intrăm și noi în întimitatea unor stări de fapt. Și am înțeles mai bine de ce secretarul comitetului de partid — cunosător în detaliu al vieții interne de pro- ducție — insistă asupra a ceea ce mai este de făcut, asupra spiritului de modestie. Pentru că, în ciuda fa- ptului că la toți indicatorii de plan unitatea eșă bine, mai sînt multe chestiuni de pus la punct la „1 Mai”.

Să luăm rîndmătețea producției. Iată o rolă care nu funcționează prea bine în angrenajul muncii generale. În semestrul I, în decada a III-a a lunilor respective, s-a obținut 62,8 la sută din volumul total al produc-ției. Deci, aproape tot alături ar tre- bui să se obțină în primele două decade! Concluzia se trage de la sine. Producție în salții înseamnă efort neechilibrat ce uzează omul, solicită, peste parametrii admisivi, utilajele și mașinile, scurtează de viață. Pozitiv este faptul că toate cadrele respo- nsabile întreg consiliului oamenilor muncii s-au mobilizat și au perseve- rat pentru rezolvarea unei atări si-

Constantin CAPRARU

correspondentul „Scintilei”

(Continuare în pag. a III-a)

REPORTAJ DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII

Ostași la școala bărbătească a șantierelor

In loc de Introducere: Șantierul — zicea colonelul Gh. Geanau — este viața noastră. Vii într-un loc în care nu există nimic, și de la o zi la alta vezi cum crește din pămînt o fabrică, un bloc. Și cînd te uiti la ele, peste ani și ani, parcă vezi urmele palmelor tale de furnal, de co- sul fabricii sau la eta- jul 10. Este un lucru formidabil...

„Fica mea — po- vesteste maiorul Ion Popescu — a venit o- dată acasă cu un zecel la geografie: „Tată, imi spune, nota asta este nota ta”. Am pri- vit-o mirat, apoi am înțeles. O dusesem în vacanță în prin toate șantierelor și locurile au fost lucrate. Ii a- rătasesem de viu o u- riasă carte de geogra- fie economică pe unde am hărnicit și noi, o- stași, contribuind la scrierea noul geogra- fiei a patrii socialiste. „Cînd s-a dat dru- mul apei în unul din canalele de aducțiune din sistemul Răzni- rești-Giurgiu — își a- mintesc locotenent-colonelul Ion Toader — soldați. Înstrăți de o parte și de alta a canalului sînat și da- lat de el, au început să anseude. Așa venea ca o Dunăre mică să

scalde multimilenarul pămînt al țării. Apoi au început să joace și să chiuie de veselie. Era muncă lor și a al- tor contingent din cîmil anotimpuri... Arzînd la focul ne- stînișelor vetre, începînd din vetrele de foc ale Reșiei și Hunedoarei și mergînd mai departe, spre nava amiral a industriei siderur- gice românești — Ga- lati — ori întorcîndu- ne spre cetatea Tir- govistei, oriunde arde focul nestins al furna- lor, ostași construc- tori sînt prezente vi- de ani și ani. Politica partidului de indus- trializare socialistă a devenit și programul lor de muncă și viață: la școala șantierului au trăit și trăiesc lec-ția profundă a patrio- tismului, a spiritului revoluționar și subor- natii cântănuții. De- meter la Reșita, ai căpitanului Sandu la Hunedoara, ai loco- tent-colonelilor M. Comorovschi și Gh. Nistor la Galați. Tim- bul lor se divide la- borios în timp de pro- ducție și timp de in- strucție, fiind, laolaltă, timp de educație.

Pînă acum, subuni- tățile comandate de acești ofițeri s-au în- scris cu denădri de normă cuprinsă între

15 și 50 la sută. Un inginer șef de lot le-a spus, într-o dimineață de octombrie, ostași- lor: „Ei, țărani, români, maghiari, germani, sirbi și de alte naționalități, țineri, femei, ostași, vi- branți chemare de a-și consacra in- treaga lor capacitate de muncă și creație pentru înfăptuirea obiective- lor, de mare importanță și răspun- dere, ce ne stau în față și de care depind progresul nostru general,

să luntăm pentru reducerea chiar și numai cu un procent a cheltuielilor materiale de producție, să ne „ba- tem” pentru economisirea fiecăru gram sau centimetru de materie pri- mă. Nu trebuie trecut cu vederea că la nivelul producției anului 1980 va- loarea reducerii cu un singur pro- cent a cheltuielilor materiale de pro- ducție este cu mult mai mare, atî- nînd 13—14 miliarde lei, calculul evidenziază asadar că fiecare leu eco- nomisit din cheltuielile materiale de producție se rezăvăsește într-o cantitate sporită de venit național. Cum s-ar spune, în mina fiecăruia se află cheia bu- năstării!”

Să observăm și reversul medaliei: dacă în cincinalul anterior produsul social ar fi crescut mai rapid decît venitul național — de pildă, într-un ritm de 11,3 la sută — produsul so- cial, și numai 10,5 la sută — venitul național, atunci venitul național ar fi atins abia 350 de miliarde lei, adică ar fi fost mai mic cu aproa- pe 12 miliarde lei decît s-a obțin- ut în realitate. O asemenea si- tuație pune în evidență faptul că

Ioan ERHAN

(Continuare în pag. a III-a)

MANUALUL ȘCOLAR –
instrument de lucru, carte vie
pentru minte, inimă și învățătură



Vedere din Vatra Dornel
(izvorul „23 August”)

PROGRAMUL 1

00 Telescoala
00 Telectinemata
00 Corepondenții județeni transmit..
05 Telect
05 Telescoala
05 Curs de limbă franceză
05 Emisiune în limba germană
05 Tragera Ioto
05 Film serial pentru copii: Cuore
05 Jurnalul japonez
05 Cetățenii își desemnează candidații
05 Ancheta socială
05 Film artistic: „Poarta Infernului”
Premiera pe țară. O producție a
Teatrului japonez
Atelier de creație literar-artistică
2 Telectjurnal

PROGRAMUL 1

00 Pe teme economice
15 Intervizzo folclorice
30 Radău pionieresc bucarestean
45 Din viața muzicală a Capitalei
55 Ora vesedă
70 101 de seri
85 Teledurnal ● Cetățenii și desem-
nează candidații
100 Treptele afirmării
115 Creatorul și epoca sa : V. Gh. Pa-
leolog
130 Bilocotene - Informații utile
145 Telex
160 Album liric
175 Inscapitluri celuloide : Dealurile
Köszeg (Producție a Televiziunii
din R.P.U.)

pscoald a memoriei
care ne înaintă, pen-
generațiile" (Zoe
Busuenga).
care „predau” în
auditoriu nu
prile dintre cele
ale culturii și li-
de astăzi, scriitori,
istorici, publiciști
invitați să intre-
prin cunoștințele
afin artistică și ci-

ard vie
ni se dez-
noștri n-
hillipide.
impresia
te la în-
și cu-
scriitorii
bă. E o
mers, nu
compac-
tă și tră-
de. Ascul-

**„LITERATURA
ROMÂNĂ –
lecție permanentă
de educație
umanist-patriotică“**

vică a înaintașilor pe care i-l-au cunoscut. „Proceele” literare organizate aici de către teatru, „Manuscriptum” sint, de asemenea, adevărate acte de restituție, valorificare în spirit actual, a unor „dosare” de mare rezonanță în istoria culturii noastre. Într-una din datele restabileste adevărul istoric asupra unor momente și personalități, la reafacerea unor reputații pe nedrept intrate în uitare și la luminarea din unghiuri noi ale trecutului nostru literar. În acest fel se

ard con-
le pove-
le evoca-
de mare
porea in
literatură,
ui, cald,

C. STĂNESCU

În zilele care urmează, ediția jubiliară a manifestărilor muzeului desfășurată sub genericul „Literatură română — lecție permanentă de educație umanist-patriotică” — cuprinde în cadrul unei decade manifestări interesante, atractive, organizate în colaborare cu prestigioase instituții de cultură, atât la sediul instituției, cât și în întreprinderi și în câteva localități din țară.

Cornel UNGUREANU

Preludiu

Alex. STEFĂNESCU

Un critic aflat la prima sa carte, care vrea aproape in aceeasi masura să se arate la față cit să arate față operelor e Alex. Stănescu.

Alex. Stănescu
cîteste
perspectiva unei coor-
dinate, a unei pen-
trii, flicate asupra
Eugen Jbeleanu a
cuză și a mora-
lismului modern, la
cîntă, a Bontă, a
poetului de a evada
din raza „magiei emi-
nesciene”. la Dimitrie
Sărau ceremonialul
„Păunescu”
existență al poeziei!”
Această tendință de a
numi „cantaleta verde-
nă” a lui Bontă aza-
biția de îngrășarea con-
diției de „maestru de
ceremonii” a poetului
A. E. Bakosky, în a-
stă, a lui Bontă, a
stilul este mai im-
portant decît opera la Geo
Dumitrescu ori în cir-
cul „scierii aza-
biției” a lui Bontă
a poemelor lui Ion Ca-
raion. Previzibil sînt
„dominantele” fixate în
„Păunescu”
măx. Vasile Nicolae

in roman. Tuo-
ricole Labs,
recum in se-
trete clase
a. Ce titlu
are. Nichte
cu ideea că:
despre poezia
Stănescu
e complicată
a-ti recu-
deret de in-
diferență
citiți din
a, celor două
se-aid in
naivul si re-
demul si
genozilor si
... Adrian
e prezentat
lectură", iar
nei Blandia
descoperă in
studii de
cunoaștere
cunoaște, unde
unde la distanță
propre, ca in
ziel. Analiz
mai aplicate
de la distanță
operei: Geo
Marin Preda
Roman, Titus
Stefan Banu-
anu Neagu,
c. c. alături
de alături

Căci dil secțiune a
cărții lui Cornel Ungureanu fixează reperate
semnificative ale proz
let, planetele epicii cu
cărții lor de război
lutie și de rotație. Cor
nel Ungureanu anali
zează „lăitmotivele o
perelor lui Marin Preda
din unghiul Imposibil
de a fi o operă”. First
distribui vizibil accen
tele proprii interpre
tării, „risipitor” în in
suși cu o serie din ip
otezele sale critice pe
care le presară fragmen
turi. de o cura
joasă pregnantă a li
niiilor, deschide lectu
ra operelor lui. Eugen
Barbu, „accest naviga
tor pe toate mările” ce
are ceva din alura in
chizitorilor de demult,
care, ca scriitor, „re
prezintă mai bine de
altminteri un mare spec
tacular”. Analiza ro
manului. Principele
este remarcabil. Excel
ent comentează Cor
nel Ungureanu proza
lui V. Voiculescu cu
ajutorul poeziei aces
tului. Evolu
lui Laurean
văzută ca
ționare a
inflatului
de la 1945
R. Popescu
tat ca
propune un
clasic”
tensionat a
tutelor liter
ului caract
„unul din
zatori o
definitorii
și în latur
nărie epice
tă clernel
sale. „Ana
lui Titus
put sub
ne neces
ceri la a
mai mică
articoale
cea de-a c
Momente,
nol aspect
lău de
creației lu
Mircea F
nescu, T
zilu. Radu
Băiesu, V
vestru, Ra
Platon Pa

la Păunești, Mihai Stoian, Sinziana Pop, Ion Arlesanu, Monica Sudinșchi, aceste pagini dintr-un volum nou, așa cum afirmă autorul, „critic mijlociu drumul între lecturea imediată și exegeza plurală”.

Cartea lui C. Ungureanu este generoasă în conținut, dar este însoțită în fixarea fișelor de interpretare a operei, pe care autorul le umple cu o informație plină de mobilitate și care, odată stabilită, se va stabili, stăpîn pe improvizație, instinct critic și cultural, mai puțin însă pe finisarea constructivă. Aceste fișe-direcții de interpretare sînt părăsite, lăsate disponibile pentru cel ce-ar vrea să continue calea lor. Preocupat de a descoperi cît mai multe unghiuri din care poate fi citită o carte, criticul nu duce pînă la capăt, într-o construcție încheiată, multe dintre propriile observații.

Doina URICARIU

Sub semnul muzicii românești

Deschiderea stagiunii Filarmonicii „Banatul“

Debutul stagiunii muzicale timișoene s-a aflat sub semnul muzicii românești printr-o serie de manifestări artistice prilejuite de centenarul naștrilor compozitorului Tiberiu Brediceanu. După ce am asistat la vernajajul unei remarcabile expoziții de documente din sălile Muzeului Banatului (una din cele mai ample, a se vedea înedite expoziții consacrate unui compozitor român din ultimii ani), timp de două zile s-au desfășurat lucrările simpozionului Tiberiu Brediceanu, cu participarea unor muzicologi, compozitori și cercetători din întreaga țară.

bogăția textului acestor pagini lirico-dramatice. Mai puțin realizate ne-au apărut cîntecele pentru voce și orchestră, în care sopranele Eleonora Orcea și Maria Moraru nu s-au ridicat la înălțimea exigențelor acelor cîntecuri care l-au adus popularității lui Tibertu Brediceanu. Proind de prezent, în sala de concert a cîntărilor sâmborului, dirijorul Flaminiciu băndăne l-a invitat pe oaspete să preia bagheta orchestrei și să tălmăcească cele Patru dansuri simfonice. Deși fără nici o repetiție, Mihai Brediceanu a insuflat flămîncilor un elan nebanuit, publicul ovacionînd

De acest fundal de reliefaie a muzicii băneâne, orchestra Filarmonicii „Banatul”, sub bagheta lui Vasile Popescu, a adăugat o simfonie teribilă şi retrospectivă sonoră din opera lui Tiberiu Brediceanu. De cîteacele şi doinele pentru voce sînt plan din epoca de tinereţe a compozitorului, dar paginile de ansamblu simfonice, scrise în 1951 şi orchestraste de fiul său, dirijorul Mihaela Brediceanu, programul de deschidere a stagiunii a avut darul să ne amenească la rădăcinile muzicii noastre. Iugovan : inspiraţie din colozul autentic tărănesc, melodicate şi expresivitate în partiele de vioară, simplitate armonică. Aşa cum a fost în muzica lui Tiberiu Brediceanu, filologul clujean Enea Borza, Tiberiu Brediceanu a creat acele „scene lirice-muzicale din viaţa poporului românesc”, care au devenit o parte dinnele de genul oper populare : *Scapa Mare*, *La gzoătoare*, *La seceri*. Secţiunile alese de Remus Georgescu din toate cele trei lucruri au reliefaat în mod deosebit caracterul liric şi autentic al satului românesc şi excepţionalul simt artistic în alegerea materialului folcloric. Corul Filarmonicii „Banatul” exemplar îndrumat de

Indelungălnal concertului și obligându-l pe dirijorul bucurestean săsă repete Brîul.

Casa noastră următoare, formată din Filarmonica „Banatul” s-a deplasat în orașul Lugoj nu numai pentru a repeta acest concert omagial, ci și, pentru a deschide stagiul muzical al comunei Lugoj, în cadrul murturisei directorul Institutului, dirijorul Ion Romănu, orașele Deta. Reșita și Lugoj vor beneficia de mltroscroștăgini permanente. De asemenea, în cadrul concertului, au avut loc precolar, pionier, studenți se vor desfășura la Liceul de muzică „Ion Vidu” Casa studenților. Casa unversitarilor, dar mai ales la Liceul de muzică, se vor desfășura concursuri de artă, se vor prezenta concerte camerale, cu accente principale pe muzica Renasterii și Barocului. Muzica românească va fi prezentată în cadrul așistat spațiu preponderant, numărul compozitorilor Doru Popovici, Remus Georgescu, Dumitru Bughici, Kozma Matei, Aurel Popa etc. fiind mentio-nate în afișul studenți cu primele audii.

Asadar, pe drept cuvânt se poate afirma că Filarmonica „Banatul” dirijată de Timisoara a pășit în anul sezon ar-

„PONTICA '77“

La Constanța au început tradiționale manifestări politico-educative și cultural-artistice. „Pontica 77”, care marchează în același timp punctul de plecare al etapei de etnăizare a orașului, a II-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. În perioada 20–30 octombrie a.c. la cluburile, casele de cultură și la scenele de teatru, au avut loc cîmpii constante din următoarele localități din județ au loc: întîlniri ale oamenilor muncii cu artiștii, scriitorii și cercetătorii din diferite domenii de activitate; concursuri de expunere, melange, filme, concerte, vernisaje ale unor expoziții de artă plastică; festivaluri de poezie, spectacole de teatru, sesiuni științifice, manifestări „Pontica 77” constituind un punct de lansare pentru toate forțele a întregului potențial cultural-artistice de care dispune județul Constanța în materia întrecere a muncii și creșterii producției de educație, cultură și realizări dobîndite în acest domeniu și de generalizare a celor mai frumoase succese înregistrate la prima ediție Festivalului „Cîntarea României”.

Zilele culturii la Reșița

tub semnul Festivalului național
ntarea României", în străvechea
pră tinutărie a siderurgiei româ-
nă din Resita a fost inaugurată.
cea de-a VII-a ediție a „Zilelor
turii la Resita", amplă manifes-
te politico-ideologică, tehnico-stiin-
că și cultural-artistică, dedicată
moștelor tradiții muncitorești sta-
tice pe aceste meleaguri și for-
rii omului nou al societății noas-
socialiste.

terar „Sileniucul” din Resita, consacrat reflectării mediului muncitoresc în literatura română contemporană. În programul manifestărilor marie prezintă sesiuni de comunicări pe teme tehnico-stiințifice, politice, sociale, istorice, culturale și artistice, simpozioane, concerte ale corului „Madrigral” și ale corurilor uzinelor din Resita și căminului cultural din Marga, deschiderea Salonului de toamnă al plasticienilor resiteni, a unei expoziții de arheologie și numismatică ilustrând civilizația continuată de daco-român în județul Caras-Severin, spectacole folclorice susținute de formații laurate ale primei ediții al Festivalului național „Cintarea României”, de teatru, ser de poezie militantă și alte manifestări.

(Agerpres)

cind vrea natura, ci atun-
cind plantele o cer, cind
socoate mintea omenească
— Irigind culturile —
spunea locotenent-colonel
Gh. Minzatu — trăim se-

depășite. Ne vorbește locotenent-colonel M. Comorovschi :

— De multe ori, departe de așezări omenești, lucrând în condiții grele, os-

Turneul ansam
din U

lului „Smericika“
R. S. S.

(Urmare din pag. 1)

titi M. Mateciuc si F. Petho, dintr'ieri ostasi.

Si la Galati unii au venit cu o caliza din care si acum stiti oameni la casa lor, cu familie si copii la scoala, cu apartamente in Tigliza si Mapeza.

De o vreme se construieze civa kilometri, calatoruri zarestie jeturile de flacari care incendiază cerul de deasupra platformei industriale la Piestiluti. Pina sa ajunga punct cardinal pe locul unde azi se inalta combinatul petrochimic, aici nu erau decit borne kilometrice. Si pămîntul, intins, Maltora, I. Pieescu este prezent pe aceste meleaguri de cind sa a cules ultima recolta si se excavau primii metri cubi de pămînt. A lucrat la 12 o-

...active alu combinatorului. Pe la pirozila una pină la fabrica de polietilenă de bazea presiune. A fost preluat prin urmare la chemat muncitorilor de comunisti de la fabrica de cetățean. In subunitatea comandată de el, el menține, tot de altia, un înalt spirit de ordine și disciplina. El este la baza viliilor otăstășilor, pe sa santier și a succesei pe obținute în toate domeniile de activitate.

...De același spirit sînt amatori și militarii constructori care lucrează în județul Brașov, la îndestularea unor obiective industriale și de apărare, la întinderea, alina. El găsim pe schelele de extindere a uzinelor "Steagul roșu", a „Memorandum”, a platformei chimice Făgăraș. Inginerii, tehnicienii și muncitorii a-

cestor baze bine cunoscute a frunții muncii lor în...

...ere li cunos
regretul de a nu
a numele tuturor
r, transmisi doar
colonei-
ospinescu și V.

**Ostași la șantier
încăleacă a șantier**

...he — al căror
sint în linia
identității
e și ne țărnul
Mangalia, unde a
tur și produce cel
șantier naval al
tatist" și primul mi-
de 55.000 tdcw, a
rului în docurile

lor locoten
I. Niculesc și
N. Liță.

„Un scurt
sistemul de
ghe-Râmzires
acest detaș
noștrii car
ei, luptă ca
gă la rădăcin

timpul ca să multiplice
 suprafata cimpilor.
 Într-o zi, în luna iunie,
 „ostășii lumini” în T. A.
 Lovistei, la Sebes, pe V.
 lea Frumosei, acolo un
 pescuia Sadoveanu, la ca
 cada de hidrocentrale
 pe Olt și sus, în mun
 Godeanului, la Izvoare
 Căldii, „Prețindându-
 aceste locuri, alături
 constructorilor civili, osta
 săpă tunele, schimbă ma
 ca riurilor, adunându-le
 lacuri de acumulare, ce v
 pune în funcțiune uria
 turbine pentru a da jă
 multă energie și să
 mină.

Raportul lor ostăș
 poate fi enunțat asfel
 angajamente îndeplinite

tași își fac cu prisosință datoria. Sigur, nu este ușor. Marea de construcții pe care impune, multe renunțări, eforturi deosebite, uneori și sacrificii. Dar nu dăm înapoi. Datoria de oști ai patriei și al partidului, menirea noastră ne cer să merem și mereu înainte. Numai astfel ne putem aduce partea noastră de contribuție la înflorirea patriei socialiste. Este dorința noastră fierbinte de a proba prin fapte titlul de oști — apărători și constructori — al războiului pe care ni le-am luat în fața partidului, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, comandantul nostru suprem.

Agencia română de im
leju manifestărilor comple
versări a Marii Revoluții S
„Victoria” a Teatrului „C.
miercui, 2 noiembrie 1977
nar susținut de ansamblul
(U.R.S.S.).

Ansamblul va mai susține
calități : Suceava — 22 octo
brie ; Botoșani — 24 octo
Piatra Neamț — 26 octo
Gheorghiu-Dej — 28 octo
Giurgiu — 31 octombrie.

În București, biletele se
din Calea Victoriei nr. 68—
agențiile teatrale.

esariat artistic prezintă cu pri-
dedicate celei de-a 60-a ani-
cizistele din Octombrie, în sala
nase" (Calea Victoriei nr. 174),
ora 19,30, concertul extraordi-
nari-strumental „Smericika”
spectacole în următoarele lo-
cumbrie; Rădăuți — 23 octom-
brie; Bacău — 25 octombrie;
brie; Roman — 27 octombrie;
brie; Buzău — 29 octombrie;
vind la casa de bilete A.R.I.A.
70, iar în celelalte localități la

