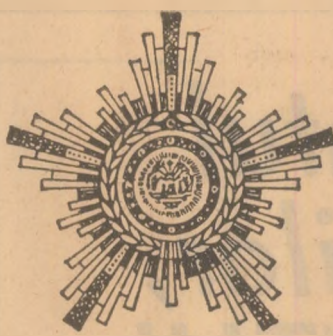




ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLVI Nr. 10865

Marți 26 iulie 1977

6 PAGINI — 30 BANI

23 AUGUST 1944 — moment de răscruce în destinele națiunii

Originalitate și spirit creator în politica partidului de transformare revoluționară a societății românești

Aniversarea zilei de 23 August constituie un prilej de trecere în revistă a schimbărilor uriașe petrecute în viața social-politică a țării în răstimpul celor 33 de ani care s-au scurs de la victoria insurecției naționale armate antifasciste și antiimperialiste. Toate aceste schimbări epocale sînt opera proprie a poporului român, în frunte cu clasa muncitoare, sub conducerea Partidului Comunist, reprezentînd dovada vie a justității politicii partidului, verificarea sa în practica socială. Politica partidului s-a dovedit cu atât mai rodnică, mai eficientă, în măsura în care a pornit de la realități, a ținut seama de particularitățile proprii ale țării, de condițiile istorice-concrete economice, sociale și naționale specifice României, stadiului de dezvoltare a societății românești.

În procesul unei asemenea elaborări creatoare, partidul nostru s-a străduit tot mai mult să abordeze problemele dezvoltării sociale în mod științific, dinamic, să se detașeze de aplicarea unor tipare rigide, preconcepute, rețete sau formule obligatorii, preluate mecanic — care au generat la timpul respectiv nu puține erori și neajunsuri — intensificîndu-și tot mai mult propriile căutări pentru a contura căile aplicării adevărilor fundamentale ale comunismului științific potrivit particularităților specifice ale României. În acest sens, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU sublinia: „Victoriile pe care le-am obținut se datoresc faptului că întotdeauna am acordat o mare atenție studierii

legiților obiective ale dezvoltării sociale, am pornit de la învățătura marxist-leninistă, de la principiul că adevărurile generale se aplică în condiții deosebite de la o etapă la alta, de la o țară la alta. În elaborarea politicii generale interne și externe am căutat întotdeauna să ținem seama de condițiile concrete ale țării noastre”. După cum se știe, tocmai ca urmare

a acestor preocupări — care și-au cucerit terenul deplin afirmări în condițiile puternicului spirit novator generat de Congresul al IX-lea al partidului — s-au înregistrat în această perioadă succese deosebite în toate domeniile construcției socialiste.

În procesul vast al căutărilor și aplicării creatoare a legiților generale ale revoluției și construcției socialiste, s-au reliefat în politica Partidului Comunist Român numeroase soluții originale, modalități noi de rezolvare a problemelor progresului social. S-au cristalizat astfel experiențe ce au scutit — și scutită — un larg interes, partidul nostru aducînd o importantă contribuție la îmbogățirea tezaurului ginirii teoretice și al practicii revoluționare internaționale.

„Știința” își propune să înfățișeze, în cadrul acestei rubrici, într-un ciclu de articole, câteva dintre aspectele semnificative care definesc originalitatea și spiritul creator în politica partidului de transformare revoluționară a societății românești.



Un nou lot de nave la cheul Șantierului naval din Drobeta-Turnu Severin

ROMÂNIA pagini de istorie și actualitate socialistă

Mereu tînărul Blaj

- În ultimii 15 ani, producția industrială a orașului a crescut de peste 25 de ori.
- Fabrica de placaj, cea mai importantă din țară, realizează o producție de patru ori mai mare decît cea din România anului 1938.
- Lipsit în trecut de industrie, Blajul avea o populație cît o comună cuprinsă de astăzi. Din 1960 pînă în prezent, populația orașului aproape s-a dublat, ajungînd la peste 20 000 de locuitori.
- Monografia tipărită în 1971 este astăzi complet depășită; au apărut, între timp, numeroase întreprinderi, cartiere de locuințe, obiective social-culturale.

Sîntem în Blaj, pe terasa complexului turistic „Tirnavale” aflat în construcție. Cel mai înalt punct din oraș. Vegetația bogată înundă cu clorofilă casele de pe Hula, zidurile albe ale noilor blocuri. Orașul stă între brațele Tirnavelor, care se unesc în aval, cu un șnop de grâu între coarnele unei furci țărănești. O metaforă care ani mulți a însemnat un destin. Pe Tirnave se afla doar grînarul Transilvaniei. Cereale, vinuri, animale. Cîndva, tinut „eminamente agricol”...

Cuprînd roată cu privirea orașul. Iată teiul lui Eminescu, sub care poetul a poposit înainte de a intra în „Mica Romă”. Se vede coroana semeață a stejarului lui Iancu. Pentru alimentarea cu apă a uriasului arbore a fost construit un bazin special, lăsat deslăuit lui Avram Iancu pe care în acel mai de glorie al anului 1848, tunurile de cîres și călăreții bărbai din motive, vechi de desăsură adunării naționale de pe Cîmpia Libertății. Pe cîmpie stau, parcă la sfat, dăltuiți în bronzul nemuritor

al recunoștinței patriotice. Simion Bărnuțiu, Bălcescu, Avram Iancu, Kogălniceanu, Ștefan Ludwig Roth, Petofi, Vasile Alecsandri... Ansamblul monumental „Gloria”, inaugurat cu cîteva luni în urmă, reprezintă o „poartă a istoriei” strălucită de trei ținare fete, simbol al celor trei provincii românești, răspunde visului înfăptuit de urmasi. „La 15 mai 1848, pe Cîmpia Libertății, reprezentanții poporului român au rostit răsunătoare arzătoare a realizării unității naționale, a statului național român, visul de aur al unor veacuri de suferință și luptă. Prin istoricele cuvinte «Vrem să ne unim cu țara!» — stă scris pe soclul monumentului.

Căutăm celelalte inscripții, mărturiile ale Blajului luminilor, luptei și năzuinței patriotice. În parcul Republicii, frămîntînd de mulțimea teilor, descriăm: „La data de 18 octombrie 1754 și-a deschis în această clădire, cursurile cea dintîi școală sistematică din țara noastră în care învățămîntul s-a predat în

limba română — școala de obște. Deschisă tuturor și de toate vîrstele pentru a se deprinde în cetanie, citare și scrisoare, nici o plată de la ucenicii așteptîndu-se”. Pe același zid, o altă inscripție: „În această clădire au funcționat ca profesori Samuil Micu (1745—1806), Gheorghe Sincai (1754—1821) și Petru Maior (1760—1821), istorici și iluministi români din Transilvania, fruntași ai Școlii Ardelene”.

Traversînd parcul, pe o casă joasă, modestă, o placă de marmură amintește de rodnică și erudită activitate a lui Timotei Cipariu. O parte din cărțile ilustrului învățat se află în grila bibliotecii documentare care îi poartă numele, institutie inaugurată odată cu muzeul de istorie cu prilejul

Ștefan DINICĂ
correspondentul „Scintei”

(Continuare în pag. a II-a)

Oamenii muncii din județul Buzău se angajează să realizeze suplimentar în acest cincinal o producție industrială de 3,2 miliarde lei Telegramă adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu

Oamenii muncii din județul Buzău au îndeplinit prevederile planului în profîl teritorial pe primele 7 luni ale acestui an cu 6 zile mai devreme, ceea ce creează condiții să livreze suplimentar economiei naționale produse în valoare de peste 250 milioane lei.

În telegrama adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, de Comitetul județean Buzău al P.C.R. se spune:

Comitetul județean de partid, oamenii muncii din județul Buzău, acționînd în spiritul hotărîrilor Congresului consiliilor oamenilor muncii, al sarcinilor date de dumneavoastră personal în magistrala expunere rostită la înaltul forum muncitoresc, analizînd cu exigență

comunistă rezervele de care dispun unitățile economice, se angajează să obțină un spor de producție de 3,2 miliarde lei, față de 1,8 miliarde lei angaiașmentul inițial, ceea ce reprezintă o depășire cu 4,2 la sută a sarcinilor ce ne revin în acest cincinal, fapt ce ne va permite ca în 1980 să realizăm o producție globală industrială de peste 22 miliarde lei.

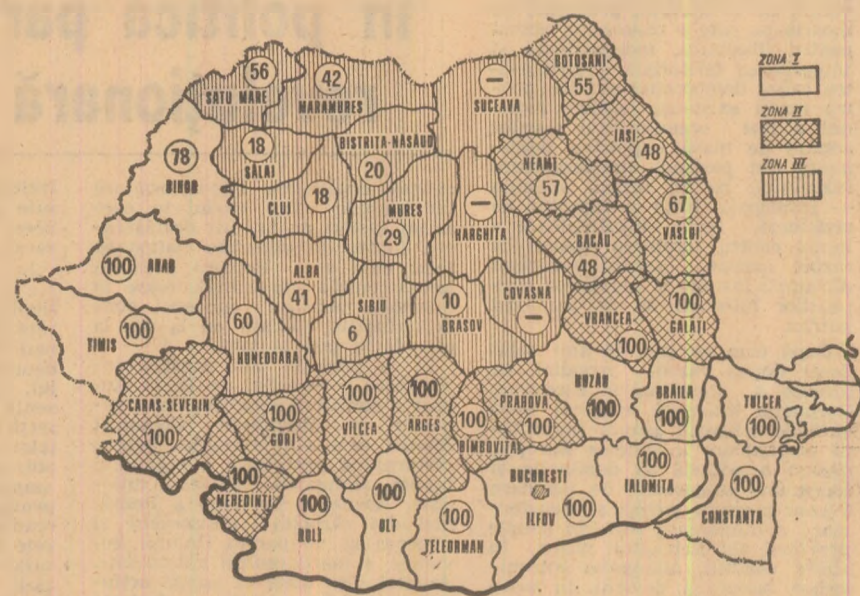
Răspunzînd prin fapte sprijinului neprecupețit pe care conducerea superioară de partid, dumneavoastră personal îl acordă dezvoltării armonioase a acestei milenare vetre de dăminat românesc, vom mobiliza exemplar toate resursele umane și materiale de care dispunem pentru ca în cincinalul revoluției tehnico-științifice să asigurăm sporirea eficienței economice, utilizarea superi-

oară a capacităților și suprafețelor de producție, realizarea la termen a noilor obiective și atingerea parametrilor proiectați, îmbunătățirea permanentă a calității produselor, creșterea sustinută a productivității muncii.

Exprimîndu-ne și cu acest prilej adevărată deplină la politica internă și externă a partidului, al cărui ilustru exponent sînteti dumneavoastră, mult iubite și atîmate tovarășe secretar general, vă asigurăm că organizația județeană de partid Buzău va face tot pentru mobilizarea oamenilor muncii la realizarea neabătută a obiectivelor stabilite de Congresul al XI-lea, pentru a ne adori contribuția la grandioasa operă de edificare a socialismului și comunismului în scumpa noastră patrie.

SĂPTĂMINĂ HOTĂRÎTOARE PENTRU ÎNCHEIEREA SECERÎȘULUI

- Griul a fost recoltat de pe 80 la sută din suprafață
- Utilajele concentrate în nordul țării — cît mai bine folosite



Situația recoltării griului la data de 25 iulie

alta, ca apoi să vină ploaie abundente care au împiedicat buna desfășurare a lucrărilor. Ca urmare, la nărilor au căzut, au crescut buruienile, toate acestea cauzînd nu numai

greutăți în folosirea combinelor, ci și pierderi de recoltă. Conducerea unităților agricole, comandamentele locale, organele și organizațiile de partid au datorat ca, printre-

bună organizare a muncii, să asigure deplină folosire a combinelor și mijloacelor de transport, astfel încît, în timpul cel mai scurt, întreaga recoltă de grâu să ajungă în magazii.

În pagina a III-a: raidul nostru în județele Mureș și Satu Mare

Repere ale creșterii nivelului de trai al poporului În ultimul deceniu, în județul Olt: SCHIMBĂRI PROFUNDE ÎN BIOGRAFIA FIECĂREI FAMILII

„În 1964, cu un an înainte de intrarea în funcțiune a Întreprinderii de aluminiu din Slatina — ne spune maestrul Florea Filcu — locuim cu soția în comuna Brebeni și muncim împreună cu ea la cîmp, la C.A.P. M-am înscris atunci la cursurile de calificare din Slatina și, după absolvire, am început să lucrez în întreprindere ca simplu muncitor la cuve. În 1965, odată cu prima salariu de aluminiu românesc am primit și cu prima retribuție de muncitor — 1 000 lei. Apoi am urmat liceul, școala de matriști și, de curînd, am încheiat cursurile serale ale facultății de subingineri de pe linia întreprindere. Între timp s-a calificat și soția și a intrat în cîmpul muncii. Împreună cu cei doi copii ne-am mutat la oraș într-un apartament confortabil, oferit de stat. Schimbarea profesiei mele și a soției, din țărani cooperatori în muncitori industriali, ne-a adus multe satisfacții: materiale și spirituale. Cîștigăm acum împreună peste 4 500 lei lunar, ne-am cumpărat mobilă, frigider, televizor, tot ce ține de confort modern. Dar întreprinderea noastră în rîndurile clasei muncitoare ne-a dat mai presus de toate satisfacția unei contribuții su-

perioare la dezvoltarea economică a țării, la ridicarea nivelului general de bunăstare al întregului popor”. În județul Olt — asemenea tuturor județelor țării — modernizarea economiei, atrasă într-o proporție sporită a oamenilor muncii în sfera producției materiale au adus în perioada de după Congresul al IX-lea al partidului — perioada cea mai rodnică și mai proaspătă din istoria patriei — modificări importante în biografia fiecărei familii de aici. Ca

urmare a politicii de industrializare socialistă, de repartizare rațională a forțelor de producție pe teritoriul țării, indicatorii nivelului de trai al populației județului s-au modificat substanțial: retribuția medie lunară

Mihail IONESCU
Emilian ROU
correspondenții „Scintei”

(Continuare în pag. a II-a)

PATRIA ÎN POEZIE

Poezia este convorbire cu înaintașii, cu făpturile eroice, capabile de jertfă ale trecutului neamului, dialog în istoria în vederea edificării prezentului și descifrării căilor viitorului, scriere cu sentimentele și zîndurile semenilor dintr-un cuvînt, cu vînt nou, fierbinte, cuvînt investit cu puterea de a-i îmbrăbînta de oameni, de a le aduce bucuria, ideal înalt, de a le atrage atenția asupra frumuseții naturii patriei, de a le înnoia suferințele prin cultivarea virtuții morale, armonia cea roditoare și înclinătoare de caracter.

Nimic nu mi se pare astăzi, ca poet, mai important decît de a cultiva pe calea dedicată a cuvîntului în-

temporaneitate pentru a o lumina și înnoi și îmbrăbînta: iar aceste fapte care atît sînt mai convingătoare, cu cît sînt pămîntii noștri, înaintașii noștri. Fată de cititorii și eroii altor popoare poți să te buiești ai admirație și pretuire, însă fată de cititorii propriului tău neam admirația se preface în iubire profundă, cea mai trîncăie putere de univers.

Constantin Brîncoveanu cu cei patru fii ai săi jertfii pentru credința neamului nostru, Mihail Viteazul, Ștefan cel Mare, Neagoe Basarab, Tudor și Bălcescu, Horia și Iancu și alții alții sînt pentru noi aole făpturi ale slujirii adevărului Patriei care pot rămîne în constituția fiecărei generații. Putna și Mărășești, Alba Iulia sau Curtea de Argeș sînt pentru noi mai mult decît pîmîntul și istorie a Patriei noastre am văzut cerul înstelat de deasupra alor popoare. Prin ele, prin aceste cititorii, prin această natură și istorie a Patriei noastre am văzut cerul înstelat de deasupra alor popoare. Prin ele, prin aceste cititorii, prin această natură și istorie a Patriei noastre am văzut cerul înstelat de deasupra alor popoare. Prin ele, prin aceste cititorii, prin această natură și istorie a Patriei noastre am văzut cerul înstelat de deasupra alor popoare.

Insemnări de Ioan ALEXANDRU

român statornicit aici în iurul Carpaților din vremi străvechi cu zîndul unei patrii în suflet, la desăvîrșirea carea lucrează și priveghează de două milenii. La formarea omului nou, moral, de caracter, a adevăratului patriot, omul să se hotărască să devină mai bun are nevoie de pîmînt care îl dăruie nedimicuit are un greu cuvînt de mîrturisit. Ca omul să se hotărască să devină mai bun are nevoie de pîmînt care îl dăruie nedimicuit are un greu cuvînt de mîrturisit. Ca omul să se hotărască să devină mai bun are nevoie de pîmînt care îl dăruie nedimicuit are un greu cuvînt de mîrturisit.

VOCATIA DEMOCRATICĂ A TEATRULUI ROMÂNESC

Integrate organic în contextul luminoș și de înaltă valoare științifică al contribuțiilor și inițiativelor secretarului general al partidului, președintele țării noastre, al spiritului continuu inovator al conducerii partidului, măsurile elaborate de recenta plenară a C.C. al P.C.R. vizând destinele vieții noastre spirituale în genere corespund deplin cerințelor dezvoltării democratice socialiste și reprezintă un important pas înainte pe țărmul aplicării concepției partidului nostru despre libertatea de creație și de acțiune socială, în raport direct cu răspunderea socială și individuală a creatorilor, a tuturor celor care activează în aria cultural-educativă.

Nu este, desigur, deloc întâmplător că aceste măsuri au fost elaborate într-o perioadă premergătoare Congresului consiliilor oamenilor muncii. Acest fapt este deosebit de important și semnificativ, fiindcă, în primul rând, revoluționare, menite să promoveze noi cîmpuri de perfecționare a democrației noastre, și a umanismului, revoluționare, un sistem perfect arhitectural, în care se înscriu organic și ultimele reglementări care privesc răspunderea directă asupra muncii în însăși, a celor care lucrează în domeniul presei, radioteleviziunii, editurii, caselor de filme, uniunilor de creație și instituțiilor de spectacole. Noile indicații și sarcini, noile structuri organizatorice, componenta și atribuțiile

consiliilor de conducere din instituțiile noastre ne îndeamnă, nemijlocit, să asociem această imaginea luminoasă, de referință a democrației noastre, în acțiune — ca o condiție de cheie — la afirmarea democrației reale în întreaga viață socială și de stat. Hotărârea deschide în fața noastră un nou cîmp de acțiune comunistă, jalnat cu inițiative și răspunderi hotărâtoare, cu imperative ale conducerii sociale, cu posibilități neîngrădite de manifestare a personalității umane și a puterii de decizie în sfera creației artistice, a întregii vieți spirituale.

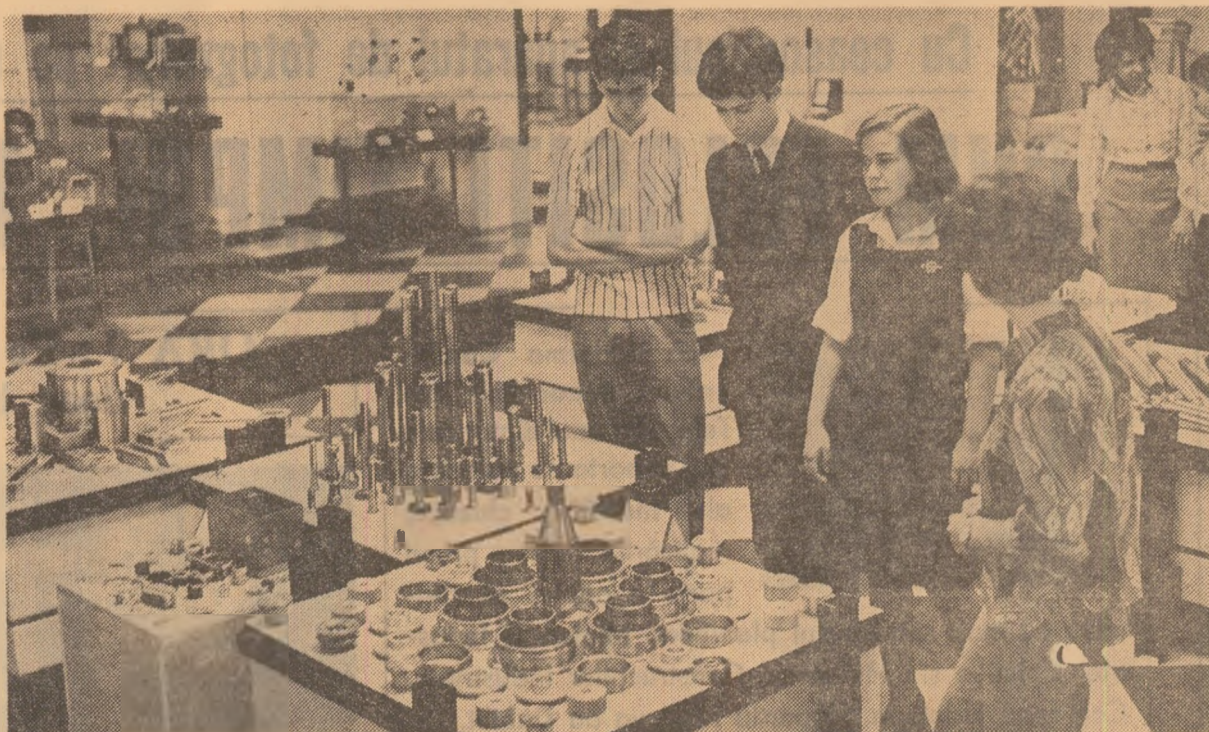
Noile reglementări au dat, mărturie, colectivului nostru artistic și tehnic satisfacții pline și așteptate. Așteptate, pentru că întregul curs al desfășurării activității noastre din ultimii ani a sugerat, a vizat elaborarea firească a acestor valori. Căutînd să onorăm cât mai mult și mai bine menirea de slujitori ai unei scene de „Național”. În ultimii ani am avut numeroase inițiative, idei, fecunde, confruntări care vizau mai multă cîntăre artistică, solidă, adesea, cu izbînză. În realizarea unor asemenea deziderate am acționat nestîngherit, bucurîndu-ne de sprijin și nu de îngăduri birocratice. Teatrul nostru s-a numărat printre cele care au cultivat ambizia montărilor și mai multor premiere absolute sau premiere pe tară, cu precădere din dramaturgia originală

contemporană. Lucrul cu autori este, desigur, trudnic, încredințat de răspunderi, dar dialogul acesta între teatru și creatori nu a întîmpinat interperierile unor cenzuri exterioare, subiectiviste. Și aceasta s-a întîmplat, nu pentru că am avut privilegiul unor clemente, ci pentru că noi, toți, slujitori ai teatrului, fie că este vorba de actori, regizori, fie că li s-a dat în vedere pe dramaturgi, ne-am asumat deplin și serios răspunderea, avînd întîrîtură unor decizii și hotărîri colective, bazate pe competență, consecvență ideologică și bun gust.

Măsurile la care ne referim cuprind o adevărată chemare la responsabilitate politică și spirituală, în deplină consonanță cu vocația democratică a teatrului. Problemele răspunderii colective, care reies din fiecare rînd al Hotărîrii Plenare C.C. al P.C.R., ne obligă să simțăm mai acut mîna de creație artistică și conducerea activității din instituțiile de artă într-un spațiu și un timp de gîndire și de acțiune contemporană. Ea întemeiează în climat politic și spiritual nou, un cadru în care libertatea de creație și răspunderea creatiei se îngemănă indisolubil. Sintem chemați, și în primul rînd comunistii, să muncim mai bine și mai exigent, să refuzăm canoanele de orice fel, să înaintăm cîntăreții în sfera creației libere și deplin angajate.

Asa cum sînt astăzi creațiile, consiliile de conducere din instituțiile de spectacole îmbină reprezentarea corespunzătoare a sectoarelor de muncă principale dintr-un teatru, ele implică prezența nemijlocită a unor factori de îndrumare (din partea organelor de partid și de stat, a comitetelor pentru cultură și educație socialistă) ca și a beneficiarilor noștri culturali — oameni ai muncii care dau teatrului menirea de sfetnic, de prieten și educator social. Chiar pornind de la această structură chibzuită, desprindem cu evidență capacitatea consiliilor de a face o adevărată operă de „magistratură socială”, în sensul de a fi un for de dezbateri colective, cu competența de a propune și a rezolva operativ și stăruitor problemele din viața complexă a unui teatru, de a apropia conducerea de producția artistică. Din această perspectivă imediată, crearea consiliilor de conducere nu înseamnă înlocuirea unei denumiri cu alta, ci perfecționarea unui climat de creație și de îndrumare a organizatorilor de partid din teatrele noastre, trebuie asigurată o altă de urmărire atentă a modului în care li s-a încredințat atribuțiile membrilor consiliilor oamenilor muncii.

Al. DINCA
director al Teatrului Național din Craiova



Într-una din sălile expoziției „Muncă și creativitate”

REALIZĂRI ALE ELEVILOR sau pasiuni, talente și promisiuni ale viitorilor ingineri

Expoziția „Muncă și creativitate”, deschisă în holul liceului de matematică-fizică „Nicolae Bălcescu” din Capitală, prezintă realizări deosebite de valoroase înregistrate — în anul de învățămînt recent încheiat — în pregătirea tehnico-productivă a tineretului școlar bucureștean, pregătire care se înscrie pe coordonatele fundamentale trasate de partid dezvoltării învățămîntului în unitate indisolubilă cu cercetarea și producția.

Citeva cifre înscrise pe unii dintre panouri sînt edificatoare: în școlile generale funcționează 391 ateliere, cu 7.114 locuri de muncă, iar în licee — 429 ateliere cu 8.940 locuri de muncă; valoarea producției realizate — 13.260.000 lei. În școlile generale, 182.731.000 lei — în licee. Dincolo de certa valoare economică, de real interes cetățenesc, a acestor producții se cuvine însă să se aprecieze valoarea educativă, formativă, cu profunde implicații patriotice, revoluționare pe care o reprezintă munca productivă a elevilor, participarea lor activă, încă de pe băncile școlii, la efortul general al întregului popor pentru edificarea socialiste a patriei.

Ce produce astăzi elevii bucureșteni în școlile lor școlare? Iată, mai întâi, câteva mostre prezentate în expoziție sub eticheta „nou”: masina de sudat prin puncte, realizată pentru autodotare de elevii liceului de matematică-fizică „Gh. Sincăi”;

blocări, dispozitiv de protecție a muncii realizat de elevii liceului de matematică-fizică „Gh. Sincăi”; instalații de care le ceasul electronic, orgă de lumină, automatul telefonic, osciloscoful. Și o cifră înscrisă pe un panou: „101.700 elevi din licee participă la întrecerea utecistă „Tineretului — factor activ în realizarea cincinalului revoluției științifico-tehnice”.

Facem cunostință cu cîțiva veritabili inventatori și cu creștile lor. Sînt pionieri și activează în cercurile tehnico-aplicative și științifice de la Casa pionierilor a sectorului 3 (pe întreaga Capitală funcționează 1.819 asemenea cercuri, frecventate de 91.150 pionieri și școlari). Dragoș Lăzărescu și Corneliu Aponei prezintă originale aparate de înmîntare; Dan Șerban și Nicolae Pîrlolea sînt autori unor avertizoare captivante de pericol. Alături de aceste aparate, alte numeroase creații ingenioase ale pionierilor, distinsă la concursul „Minitehnicus” ediția 1976.

Dincolo de aspectele pur spectaculare, expoziția este menită să ofere cadrul unui util schimb de experiență, între cadrele didactice și elevii diferitelor școli, între conducerea școlii și conducerea de întreprinderi, cea mai mare parte din creația tehnică a tineretului școlar — circa 80 la sută — înscrinduse, în perspectivă, ca parte componentă a producției unităților economice care patronază școlile.

Florica DINULESCU

EXPOZIȚIA

„MUNCĂ ȘI CREATIVITATE”

electrocompresorul conceput la liceul Industrial „Republica”, alimentatorul didactic AD-61 creat de elevii Școlii generale nr. 114. Cele mai multe expozite însă exemplifică producția de serie. Liceul de mecanică fină a selectat din numeroase piese și instalatii pe care le produce curent elevii mai semnificative: filtrul de aer prin peliculă de ulei, ceasul programator, blocul de comandă și semnalizare, comparatorul pneumatic. Elevii liceului „Nicolae Bălcescu” sînt prezenți cu dispozitivul DV-2 — comenzi automate și inter-

de ale creației tehnice și aplicative a celor peste 3.700 de elevi uteciști cu profilul participanți la concursul de creație tehnico-științifică al elevilor, „Tehnum”. Ies în relief unele creații reprezentative ale elevilor Liceului de mecanică-fizică nr. 4: ceasul electronic, orgă de lumină, automatul telefonic, osciloscoful. Și o cifră înscrisă pe un panou: „101.700 elevi din licee participă la întrecerea utecistă „Tineretului — factor activ în realizarea cincinalului revoluției științifico-tehnice”.

Florica DINULESCU

„SPICELE DE AUR”

o sărbătoare a muncii și cîntăreții ialomițean

Tradiționala sărbătoare a încheierii secerului în Bărgăneț Ialomițean a avut la cea de-a zecea ediție o amploare deosebită: 500 de coriști, 300 de dansatori, 60 de gimnaste, zece tărufuri, fanfare, cimpoiștii din Anpara, flautasii din Spic, brigăzile artistice, recitarii și soliști de muzică populară și uzoară, numeroase formații și interpreți, laureati la faza pe tară a Festivalului „Cîntărea României” pe seama zece mii de spectatori din toate localitățile județului au inundat pur și simplu străzile și stadionul din Slobozia de tinerețe și prospețime, de cîntec, joc și voie bună.

Spectacolul a fost deschis în piața centrală a orașului de o paradă a portului popular la care au participat cooperatori și mecanizatori fruntași, lucrători din I.A.S. și S.M.A., din toate comunele județului. A urmat un car alegoric însoțit de spic, Un cîmp de aur, unde sînt însemnele și produsele tinerei industrie ialomițene, aflate într-o dezvoltare dinamică. Cîntecul de a purtătorilor soarelui a revenit, victorios, constructorii și agricultorii moderne ialomițene — pionieri patriei și pionieri.

Sărbătoarea cîntăreții a fost și o sărbătoare a muncii pe ogoare. Locul de frunte în acest an a revenit cooperativelor din satul Simina. Ei au obținut o producție de 6.005 kg de grâu la hectar de pe o suprafață de 835 ha, și au livrat la fondul statului, peste plan, 107 vagoane de grâu. „Ne mîndrim — ne-a spus ing. Vasile Berbecel, președintele cooperativei — cu combinelele Georgehe Popescu și Constantin Răit, care au „bătut” în această campanie cîte 500 de tone de grâu, cu Traian Chibbeanu, Ion Apostolache și Constantin Bănuș, care aceră acum pe ogoarele Vasluiului.”

Slobozia, recunoscută capitală a grîului, a cîntat pe frunțile plinii, care au înfăptuit cu abnegație indicațiile secretarului general al partidului nostru Ioan Nicolae Ceaușescu. Pe o pancartă așezată în mijlocul stadionului se putea citi: „Județul Ialomița este cunoscut ca grînașul României, care a luat cîntăreț la întrecerea a fost un mare producător agricol”. Ei au trimis în hambarele țării mari cantități de grâu peste plan.

Pe stadion, în fața frunților plinii, gimnastele au desenat cu trupurile lor conturul județului. Au evoluat apoi corurile, tărufurile, grupurile de tineri care sugerau munca în cîmp, căruțe încărcate cu lezume și flori.

Lucian CIUBOTARU
correspondentul „Scintilei”

„Palatul coconilor” din Negrești-Oas

În fiecare zi, dimineața și după amiaza, străzile orășului Negrești-Oas și ale comunelor din apropiere sînt străbătute de 2 microbuze pe care de la distanță se poate citi: „Atenție, copii!”. Sînt „coconii” — așa sînt numiți în partea localității — muncitorilor și muncitoarelor de la Întreprinderea de înșă, care călătoresc fie spre grădiniță, fie spre casa părintească.

„Palatul coconilor” — complexul grădiniță-cresă aparținător întreprinderii — este o elegantă clădire cu etaj. Sălile ei mari, luminoase — unele pentru lecții, altele pentru



Aspect din timpul spectacolului de la Slobozia

Foto: Aurel David

Șantier de creație:

„PRO PATRIA”

de Walter Mihai KLEPPER

Răsfoim agenda de lucru a Uniunii compozitorilor. Sînt subliniate lucrările încheiate anulul 1977 și în dependență. Simfonia „1977” de D. Bughici, Simfonia a II-a „Independență” de Adrian Răduț, Schițe pentru frescă” de Corneliu Dan Georgescu; este amintită fresca „Vremuri de vîjle” de Theodor Bratu, care a văzut lumina rampei pe scena Teatrului muzical brașovean și a obținut premiul III în Festivalul „Cîntărea României”, cantate intitulate „1877”, purtînd semnătura lui Dan Voiculescu. Cornel Tăranu, cantata „Eroii de la Plevna” de Nicolae Brînduș sau poemul simfonice de Diamanti Gheciu, lucrările compuse de Liana Saviefrati și Maria Badian.

— *Tovarăși, Walter Mihai Klepper, știm că ați compus o partitură închinată independenței. Se referă la evocarea eroicelor bătălii din 1877?*

— *Și la anul 1877, dar nu numai atî. Este o partitură în care vorbesc despre luptele de veacuri ale poporului român pentru independență. Se numește „Pro patria”. Mi-a rămas în minte*

acest titlu cîntîndu-l pe un obelis din micul cîmîrit de lină. Prezentul, unde sînt înmormîntați soldați necunoscuți. Este un poem simfonic în trei secțiuni, fiecare înglobînd în textul său monumental vechi cîntecuri patriotice revoluționare, și anume: „Destăpăta-te române”, „La armă”, „Treii culori”.

— *Dacă nu procedați la cîntărea directă, mă gîndesc la cîntărea pe care o capătă fiecare secțiune, la nuanțele pe care le impune cîntecul respectiv. Fiecare parte a poemului, la ideile care fără îndoială sînt imprimate de către cîntăreții coruri.*

— *Bineînțeles, în partea I încerc să marchez momentul trezirii la luptă, pentru că după zăugăvirea luptei în sine — în partea mediana — se subliniază momentul de cîntare a eroilor. De la starea de frămîntare, de acumulare, de creștere a intensității (cîntărea cîntăreții „Destăpăta-te române”), la declararea luptei, la cîntărea „în memoriam”. Am lucrat cu multă dragoste la această partitură. Este o muzică în care vorbesc despre istoria poporului meu,*

despre înaltele lui calități morale.

— *Anul trecut ați compus „Laudă omului”, o partitură despre destin, luptă și idealuri, despre creație și sacrificiu, un ecou al baladei „Mășterul Manole”.*

— *Este o lucrare căreia m-am dăruit lung de zile, convins că fără o elaborare intensă, fără dăruire totală, creația nu poate fi deosebită, sceră. Aș vrea să adaug că în agenda mea de lucru figurează coruri: sînt delegat pe lină corul „Ion Vidu” din Lugoj să îndrum artiștii amatori și colaborer cu corul de cameră al sindicatului sanitar din Pucioasa. Chiar la cererea acestora am scris o partitură despre independență. Nu e nimic neobișnuit, nu este o obligație administrativă. Nu mă așchit de aceste îndatoriri ca de niste sarcini de serviciu, ci este pur și simplu o onoare pentru mine să colaborez cu artiștii amatori, să li s-a dedic partituri. Să aud cum prind viață notele mele, cîntărele despre oameni, despre muncă, despre România.*

Smaranda OTEANU

cinema

● Frații mei, păsări călătoare: FAVORIT — 9: 11,15; 13,30; 15,45; 18: 20,15; EFORIE — 9: 11,15; 13,30; 16: 18,15; 20,30.
● Robin Hood junior: PATRIA — 9,30; 11,30; 13,30; 16: 18; 20. LUCIFER — 9: 11; 13; 15; 17; 19; 20,45. la grădina — 20.
● Anul de glorie 1973: BUZESTI — 9: 11,15; 13,30; 15: 17,15; 19,30.
● Rocky: FESTIVAL — 9,30; 10,45; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45, FENOMEN — 9: 11,30; 14; 17; 19,45, MODERN — 9,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 20,45. la grădina — 20,15.
● Grădina CAPITOL — 20,15.
● Pădurea albăstră: CENTRAL — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.
● Operațiunea „Petrol”: VICTORIA — 9: 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15. FLOREASCA — 9: 11; 13; 15,30.
● Magnolia înflorește din plin: FLOREASCA — 18: 20.
● Gluma: LIRA — 9: 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20. ARTA — 9: 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20. la grădina — 20,30.

tv

PROGRAMUL I

9,00 Telescoala
10,00 Antologia filmului pentru copii și tineret: Stan și Bran. Breadori
11,00 Între Tibet și apa Lăpușului
11,20 Fie de istorie
11,40 Telex
15,00 Telex
16,05 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură
16,35 Libria — 130 de ani
16,55 Muzică populară din Banat
17,05 Seara televiziunii cubaneze
19,30 Telex
20,00 La ordinele zilei. În dezbaterile adevărate generale a sectorului de investiții-construcții de la Întreprinderea „M. Ploiești” executarea lucrărilor de investiții în regiile proprii
20,10 Seară de teatru: „Fata cîntăre” de Carlo Goldoni. Premieră TV.
21,20 „Cîntărea României”
21,40 Mai aveți o întrebare?
22,20 Telex

PROGRAMUL II

20,00 Film serial pentru copii: Robin Hood — reluarea episodului 1
20,25 Seara televiziunii cubaneze
21,15 Telex
21,20 Viața economică a Capitalei
21,40 Tineretul Capitală
22,05 Muzică de cameră: J. Brahms — Sonata pentru clarinet și pian.

● Timidul: EXCELSIOR — 9: 11,15; 13,30; 16: 18,15; 20,30. MELODIA — 9: 11,15; 13,30; 16: 18,15; 20,30. GLORIA — 9: 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15.
● Din nou... Disney — 9,30. Popul (seriile I-IV) — 11,30; 13; 16,30; COSMOS.
● Potopul (seriile III-IV): DRUM — 9,30; 11,30; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30.
● Comedie mută 77: GRIVITA — 9: 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15. GIULEȘTI — 9: 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20. VOLGA — 9: 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20.
● Un gentleman în vestul sălbatic: PALATUL SPORTURILOR SI CULTURII — 18.
● Benji — 9,30; 11,30; 13,30; 15,30. Malakovic ride — 17,30; 19,30: FERENTARI.
● Omul meu drag — 9,45. David Copperfield — 11,30. Texas — 14. Cîț timp ești sănătos — 16,15; 18,30. Răfușala la O.K. Corral — 20,30. CINEMA 3/4.
● Cartea junglei — 9: 11,15; 13,30; 15,45. Moara cu noroc — 18; 20: TIMPURI NOI.
● Acești vecini „amununați”: COLOMBINI — 18; 20,15. BUCEGI — 13,30; 15,30; 17,45; 19,45.
● Diavolii din Spadavento: BU-

CEGI — 9: 11,15, la grădina — 20,15.
● Locotenentul McQ în acțiune: COTOCENI — 9: 11,15; 13,30; 15,45. MORITA — 9: 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15.
● Furtacul: POPULAR — 15,45; 18; 20.
● Minie rece: AURORA — 9: 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20. la grădina — 20,15. TOMIS — 9: 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20. la grădina — 20,30. FLAMUR — 9: 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15. GRADINA FESTIVAL — 20,15.
● Mica sirenă: FLAMURA — 9.
● Dick Turpin: MUNCĂ — 13,30; 15,45; 18; 20. GRADINA LIRA — 20,15.
● Tereza nu te voi părăsi: MUNCĂ — 9: 11.
● Invinzibilul Luke — 16: 18. Gloria nu cîntă — 20: PACEA.
● Puscă veche: VIITORUL — 9: 11,15; 13,30. GRADINA MOSILOR — 20,15.
● Rocoșanul: VIITORUL — 15,45; 18; 20.
● Tom și Jerry — 9,30. Accident — 11,30; 13,30; 16; 18; 20: FLACARA.
● B. D. Intră în acțiune: PROGRESUL — 16; 18; 20.
● Urmărire la Amsterdam: GRADINA DINAMO — 20.

● Ah, Jonathan, Jonathan!: GRADINA BUCUREȘTI — 20,15.
● Sapte păcate: PARC-HOTEL — 20,30.
● Mucă și fugi: GRADINA UNIREA — 20,15.
● Joe Kidd: GRADINA TITAN — 20,15.
● Un oraș în Texas: GRADINA FLACARA — 20,30.

teatre

● Teatrul Mic (la Rotonda scriitorilor din Cluj): Spectacol de sunet și lumină „Din stejar, stejar răsare” — 20.
● Teatrul „C. C. Beldiceanu” (la Teatrul de vară Herăstrău): Gațele — 20.
● Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (Grădina Bonema): „Camp-Ping-Bonema” — 19,30.
● Ansamblu artistic „Rapsodia română”: Bucuroși de oaspeți — 19,30.
● Teatrul „Tăndărică” (la Școala Generală 58, bd. Republicii 299): Heana Stiziana — 19,30.

Cartea de poezie

Gh. PITUȚ

„Stelele fixe”

Îmanente, dar și la aceea a raporturilor lor antitetice cu nonumanismul, cu existența ideii de Rău, poemele lui Georgehe Pitut consensuează complexitatea unor arii confruntări. Între, adică, omul desăvîșit și lume a supremației valorilor etice și una în care acestea sînt în disoluție. Dintr-o lume dominată de sentimentul vieții în continuă efervescență, de realitatea comunității diaconice și sincrone, la altitudinea înțelegerii socialiste a termenilor, și o alta, tîbic capitaliste, intuită în convulsiile, neliniștile, întrebările.

varea virtuților defintorii ale speciei umane. Pentru supraviețuirea acesteia, pentru a răsi cele mai bune răspunsuri eternelor interogații transmise de „sfînșul umblător”, pentru a face ca lumina să triumfe, iar meliorismul să-și confirme identitatea sa națională.

Esential patriotic, prin punctul ei de plecare, esențial etică prin dimenșuniile sale umaniste și prin reverberațiile atitudinale, prin „stelele fixe”, lirica lui Georgehe Pitut e, în fapt, deopotrivă, civică. Si superior, politică. Imbrățișînd, fără manicheism, circum-

stanta omului contemporan, solicitat, ca nicodanță, de simțul realului, de luciditate, fără a ignora obscuritățile, incapsulezîndu-le de a se desprîndi de ceea ce nu-i aparține, nici măcar ca năcat venial, de a lupta împotriva a ceea ce atentează împotriva „sinelei”. Pentru că, dincolo de variabile, de aleatoriu, se impune ca durată, peste timp și spațiu, un invariant: „Orîșice am face, orîșice am spune — / lumea este darul gîndurilor bune” (Pastel civil).

„Să zbori”, „Să zbori, să zbori! — Necesitate. / Să prînz lumina care curge / Ești mort sau cugeti, Demure? / Să zbori, să zbori! — Necesitate”. Replica „pădurarului” Georgehe Pitut e, în accepția înțelepciunii sadoventiene, nu a celui care nu înțelege fluxul civilizației, ci a celui care militază pentru progresul social și economic, ca legatime morală.

„Stelele fixe” ale poeziei, iluminate de înțînirea sa cu „vocea robotilor” și cu propria-i voce redescoperită, semnifică ideea de constință, de angajare opțională a poetului autentic, ipostază reprezentativă a națiunii sale. A umanității. A etnosului și a etnosului.

Aurel MARTIN

VIATA INTERNATIONALA

La O.N.U. a fost difuzată ca document oficial

„Declarația cu privire la adâncirea prieteniei și dezvoltarea colaborării frățestre dintre Partidul Comunist Român și Partidul Socialist Unit din Germania, dintre Republica Socialistă România și Republica Democrată Germană“

NAȚIUNILE UNITE 25 (Agerpres). — La Națiunile Unite a fost difuzată ca document oficial al Adunării Generale a O.N.U. „Declarația cu privire la adâncirea prieteniei și dezvoltarea colaborării frățestre dintre Partidul Comunist Român și Partidul Socialist Unit din Germania, dintre Republica Socialistă România și Republica Democrată Germană“, semnată la Berlin, la 10 iulie 1977, de către Nicolae Ceaușescu și Konrad Adenauer, șefii de delegație la Adunarea Generală a O.N.U.

Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul Erich Honecker, secretar general al Comitetului Central al Partidului Socialism Unit din Germania, președintele Consiliului de Stat al Republicii Democratice Germane.

Acest document a fost publicat la punctul de pe ordinea de zi a sesiunii a XXXII-a a Adunării Generale a O.N.U. intitulat „Trădămură în viața și Declarația asupra întăririi securității internaționale“.

LUSAKA

Întâlnire la nivel înalt consacrată examinării situației din Africa australă

LUSAKA 25 (Agerpres). — Luni, la Lusaka, a avut loc o întâlnire la care au participat președintele Zambiei, Tanzania, Mozambicului, Angolei și vicepreședintele Botswanei, consacrată examinării situației din Africa australă. Agențiile internaționale de presă consemnează, de asemenea, prezenta la Lusaka a conducătorilor Frontului Patriotic Zimbabwian, Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.) și Congresului Național African.

Evoluția conflictului dintre Egipt și Libia

• **Președintele Anwar El Sadat a ordonat încetarea tuturor operațiunilor militare la frontiera cu Libia** • **Inițiativa în vederea reglementării litigiului**

CAIRO — Agențiile internaționale de presă, citind agenția M.E.N., informează că, președintele Egiptului, Anwar El Sadat, a ordonat, duminică seara, încetarea imediată a tuturor operațiunilor militare la frontiera cu Libia.

Președintele Sudanului, Gaafar El Nimeiri, a avut o întâlnire, la Alexandria, cu șeful statului egiptean, Anwar El Sadat.

Șeful statului libian a primit luni la Tripoli pe miniștrii de externe ai Egiptului și Nigerului, care i-au remis mesaje din partea președintelor celor două țări.

William Ezzat Mboumoua, secretar general al Organizației Unității Africane, a propus luni bunei ofiții ale O.U.A. pentru „găsirea unei soluții pasnice“ a conflictului egipto-libian, cerind președintilor celor două țări să se dovedă „de cea mai mare moderatie“.

După o nouă întrevvedere cu președintele Egiptului, Houari Boumedienne a sosit luni după amiază la Tripoli, venind din Alexandria, anunțând agenția oficială de presă algeriană „A.P.S.“, citată de agenția France Presse.

ORIENTUL MIJLOCIU

CAIRO — Într-un interviu acordat unui post de televiziune francez și difuzat de agenția M.E.N., președintele Egiptului, Anwar El Sadat, și-a exprimat speranța că recente convorbiri între președintele S.U.A., Jimmy Carter, și primul ministru al Israelului, Menahem Begin, vor accelera procesul de pace în Orientul Mijlociu. El a spus că, în ciuda faptului că există motive, înțelegând prin acest proces de pace reluarea lucrărilor Conferinței de la Geneva cu participarea tuturor părților interesate în vederea încheierii unui acord de pace care să pună capăt conflictului israeliano-arab.

Anwar El Sadat a subliniat că dacă Israelul dorește cu adevărat pacea, Egiptul este gata să participe la negocierile de la Geneva chiar și înaintea de 10 octombrie a.c. Orice reglementare a situației din Orientul Mijlociu trebuie să aibă în vedere că „fără soluționarea problemei palestiniene nu va exista o pace permanentă în zonă“, a subliniat el, adăugând că „ideea înfruntării participării reprezentanților palestinienți la Conferința de la Geneva este exclusă“.

WASHINGTON — Într-un interviu televizat acordat la Washington și reluat de agenția Reuter, ministrul afacerilor externe al Marii Britanii, David Owen, a declarat că nu este tot atât de optimist ca președintele S.U.A., Jimmy Carter, în ceea ce privește șansele de reglementare a conflictului din Orientul Mijlociu.

PEKIN

Încheierea lucrărilor sesiunii Comisiei mixte româno-chineze de colaborare tehnico-științifică

PEKIN 25 (Agerpres). — La Pekin s-a încheiat lucrările celei de-a XXVIII-a sesiuni a Comisiei mixte de colaborare tehnico-științifică dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Chineză, desfășurate în perioada 18-25 iulie. Luni, Josef Tringa, vicepreședinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, și Sun Siao-fun, adjunct al ministrului industriei petrolului și chimiei, au semnat Protocolul sesiunii. Protocolul prevede vizite de studiu ale unor specialiști din domeniile industriei constructoare de mașini, metalurgică, chimică, uscată alimentară, precum și din domeniile agriculturii, silviculturii și altele. La ceremonia semnării a participat Ku Mu, vicepremier al Consiliului de Stat al R.P. Chineze. A fost, de asemenea, prezent Ion Dobrotan, înscărcinat cu afaceri a.i. al țării noastre la Pekin.

În cursul acesleia zile, vicepremierul Ku Mu a primit delegația română participantă la lucrările sesiunii.

Sesiunea Grupului Interguvernamental de experți al U.N.C.T.A.D. evidențiază

Necesitatea asigurării accesului neîngrădit la cuceririle științei și tehnologiei moderne

GENEVA 25 (Agerpres). — La Geneva au sosit la 25 iulie, lucrările Grupului interguvernamental de experți al Conferinței Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (U.N.C.T.A.D.), înscărcinat cu elaborarea Codului internațional de conduită în domeniul transferului de tehnologie. La actuala sesiune — a III-a, care urmează să se încheie la 2 august, participă reprezentanți din țările în curs de dezvoltare membre ale „Grupului celor 77“, printre care și România, precum și din alte state.

Pornind de la concepția că facilitarea transferului de tehnologie constituie un instrument efectiv de instaurare a noului ordin economic internațional, țările în curs de dezvoltare — printre care și România — urmăresc reflectarea în Codul de conduită a acelor principii care să asigure accesul neîngrădit la cuceririle științei și tehnologiei moderne, respectarea suveranității și independenței naționale, precum și egalitatea drepturilor a tuturor țărilor, indiferent de sistemul lor politic sau de gradul de dezvoltare economică.

conducători în domeniul transferului de tehnologie vizază, totodată, în concepția țărilor în curs de dezvoltare, includerea unor prevederi de natură a permite un tratament preferențial țărilor în curs de dezvoltare.

R.F.G. Proteste împotriva unor provocări neofasciste

BONN 25 (Agerpres). — Organizația neofascistă vest-germană „Hag“, compusă în mare parte din foști membri ai S.S., a anunțat că intenționează să convoce în cursul acestei veri și în toamna următoare, 46 de diferite întruniri în mai multe localități din R.F.G., precum și din Austria.

Săptămânalul vest-german „Die Welt“, relatează, în ultimul său număr, că în mai multe regiuni ale R.F.G. Germania au fost exprimate proteste ale opiniei publice împotriva unor asemenea provocări neofasciste.

agențiile de presă transmit:

Primul ministru al Republicii Franceze, Raymond Barre, l-a primit, la 25 iulie, pe Corneliu Mănescu, ambasadorul României la Paris. Au fost discutate probleme ale relațiilor bilaterale actuale și perspective dezvoltării acestora, în spiritul înțelegerilor convenite la cel mai înalt nivel.

Un purtător de cuvânt al O.N.U., a anunțat că secretarul general al organizației, Kurt Waldheim, în acord cu Guvernul Republicii Populare Chineze, și-a amnat vizita pe care urma să o întreprindă în R.P. Chineză, în urma unui grav accident de automobil suferit de fiica sa.

Aniversare. Cu ocazia împlinirii a 31 de ani de la fondarea Partidului Socialist Vietnamese, Comitetul Central și Comitetul Organeser Hanol ale P.S.V. au organizat o adunare în

cadru cărăla au luat cuvântul secretarul general al P.S.V., Nguyen Xien, și secretarul adjunct al partidului, Hoang Minh Gian. Vorburile s-au referit la semnificativitatea acestei aniversări care are loc în momentul în care întregul popor vietnamez este angajat în edificarea bunăstării poporului prin construirea socialismului, cale trasată de cel de-al IV-lea Congres al Partidului Comunist din Vietnam — menționează agenția V.N.A.

Rezultatele alegerilor parlamentare din Republica Democrată Madagascar, anunțate de „Consiliul superior al instituțiilor“, dovedesc victoria de necontestat a „Frontului Național pentru Apărarea Revoluției“ ce grupează patru importante organizații politice — Avangarda Revoluției Malgase (A.R.E.M.A.), Partidul Congresului pentru Independența Madagascariului (A.K.F.M.), V.O.N.J.I. (Pentru unitate

SĂRBĂTOAREA NAȚIONALĂ A LIBERIEI

Excelenței Sale
Domnului dr. **WILLIAM R. TOLBERT jr.**
Președintele Republicii Liberia

MONROVIA

Cu ocazia celei de-a 130-a aniversări a proclamării independenței de stat a Republicii Liberia, am deosebită plăcere de a vă adresa, în numele poporului și guvernului român, precum și al meu personal, cele mai calde felicitări împreună cu cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, de progres continuu, prosperitate și pace poporului liberian prieten.

Sînt încredințat că în spiritul înțelegerilor și acordurilor pe care le-am convenit, relațiile de prietenie și strînsă colaborare pe plan politic, economic și în alte domenii de interes reciproc dintre Republica Socialistă România și Republica Liberia, conlucrarea lor pe arena internațională vor continua să se dezvolte și să se amplifice în interesul reciproc al popoarelor noastre, al cauzelor păcii, cooperării și înțelegerii internaționale.

Vă urmădmneavoastră și poporul liberian prieten, la această memorabilă aniversare, realizări și succese tot mai mari în dezvoltarea independentă, de sine stătătoare a țării, în asigurarea unei vieti prospere și fericite.

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele
Republicii Socialiste România

Cu 130 de ani în urmă, la 26 iulie, sub impactul unor idei umaniste, un număr de negri americani eliberați din sclavie proclamau, sub denumirea simbolică de Liberia, prima republică de pe continentul african.

După ce timp de mai bine de un secol libertății și-au asigurat în principal existența de pe urma plantatiilor de arbori de cauciuc, astăzi o tot mai mare parte a produsului social al țării provine din valorificarea uneia din cele mai mari bogății naționale — zăcămintele de fier, care reprezintă 65 la sută din valoarea totală a exporturilor țării. Guvernul de la Monro-

via a adosat în ultimii ani o serie de măsuri prin care comunitățile străine sînt obligate să verse statului liberian o parte din veniturile realizate, paralel cu extinderea participării naționale la capitalul unor întreprinderi. Totodată, se află în curs de realizare un amplu program care vizează diversificarea economiei, dezvoltarea sistematică a agriculturii, lărgirea rețelei școlare, îmbunătățirea infrastructurii economice, ridicarea nivelului de trai etc.

Succesele obținute de poporul liberian în dezvoltarea independentă a patriei sale pe calea progresului și bunăstării sînt urmărite în țara noastră cu sentimente de sinceră simpatie și solidaritate. Între România și Liberia s-au stabilit relații de prietenie și colaborare puternic impulsionate în urma convorbirilor dintre președintele Nicolae Ceaușescu și William Tolbert jr. Declarația solemnă comună, celelalte acorduri încheiate cu ocazia vizitei lui Tolbert la București, la nivel înalt au dus la identificarea unor noi domenii de conlucrare, au dat dimensiuni și mai largi colaborării dintre România și Liberia, atât pe plan bilateral, cât și în sfera vieții internaționale. Binele ambelor popoare, al cauzelor păcii și cooperării rodnice între națiuni.

C. VARVARA

Cu prilejul centenarului Independenței de stat a României

KHARTUM 25 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor dedicate centenarului Independenței de stat a României, ansamblul de cîntece și dansuri „Doina“, aflat în turneu în Republica Democrată Sudan, a prezentat o serie de spectacole în sala Casei prieteniei din Khartum. La 24 iulie a avut loc un spectacol de gală la care au asistat dr. Hashim Awad, ministrul cooperării, membri ai conducătorii Uniunii Socialiste Sudanese, oficialități ale Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Comerțului, personalități ale vieții culturale și economice sudanese, precum și șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la Khartum.

Spectacolele ansamblului „Doina“ s-au bucurat de un deosebit succes. În același timp, în sala Casei prieteniei din Khartum a fost organizată expoziția „Lupta pentru unitate și independență națională a poporului român reflectată în artele plastice“, primită cu viu interes de publicul sudanez.

DE PRETUTINDENI

• **CEL MAI VECHI CREIER UMAN.** Un grup de arheologi americani au descoperit pe fundul unui lac sărat din apropierea de Sarasota (Florida) un număr de oase umane datînd din milenii la cincilea înaintea erei noastre. Au fost scoase la lumină, de asemenea, scheletele unor animale care se crede că au trăit în urmă cu 12-14 mil. de ani. Un interes deosebit îl prezintă descoperirea unui craniu de om, al cărui creier s-a păstrat în stratul de sare. Specialiștii apreciază că acesta este cel mai vechi creier de om păstrat din vechime pînă în zilele noastre.

• **PLASMĂ IMUNIZANTĂ.** Industria sovietică a pus la punct un preparat — plasmă antiinfecțioasă — în stare să combată cu succes răpidarea bolilor infecțioase provocate de stafilococi. El a fost realizat în cadrul laboratorului de imunologie al Institutului de hematologie și transfuzii din Moscova. Este vorba de plasmă de singe, îmbogățită cu anticorpi, care s-a dovedit mai eficientă decît gamaglobulina pură. Plasma antiinfecțioasă a salvat zeci de mil. de bolnavi, iar de curînd a devenit o componentă „variantă a medicamentului“; praf uscat de plasmă pentru aplicații locale, ca, de pildă, în oftalmologie, dermatologie, chirurgie purulentă etc.

• **ÎNCA O DATĂ DESPRE EFECTELE NOCIVE ALE TABAGISMULUI.** O anchetă a O.M.S. precizează că numărul deceselor din cauza cancerului pulmonar continuă să crească în întreaga lume și că tabagismul este principala responsabilă pentru această situație. Creșterea numărului de îmbolnăviri privește în principal pe femei, care fumează din ce în ce mai mult.

• **APA ÎN AFARA GALAXIEI NOASTRE.** Specialiștii Institutului Max Planck (R.F.G.) au descoperit, pentru prima oară, apă în afara galaxiei noastre. Radiotelescopul cu diametrul de 100 m de la Effelsberg a reaperat un nor de vapori de apă în nebulosa IC 133, la marginea unei galaxii spirale. Același descoperire vine în sprijinul presupunerii că există și în alte galaxii planete care se roteesc în jurul unui soare și pe care s-ar fi putut dezvolta viața așa cum o cunoaștem pe Terra.

• **SISTEMUL METRIC ÎN CHINA.** În R.P. Chineză a fost adoptat sistemul metric — anunță agenția „China Nouă“. El va înlocui, treptat, sistemele tradiționale de măsuri folosite astăzi pe teritoriul țării.

• **DUPĂ 32 DE ANI.** În insula Mindanao, din sudul Filipinelor, printre membrii unui trib, a fost descoperit un cetățean japonez — a anunțat Crucea Roșie din Manila. Este vorba de Alejo Oda, fost militar în armata imperială, care a refuzat să se predea după capitularea Japoniei în cel de-al doilea război mondial. După ce a răstăcit prin pădurea virgină, el s-a refugiat în acest sat izolat, situat la o altitudine de 2.500 metri, locuit de membrii tribului Bagodo, unde trăiește și astăzi.

• **LUNETĂ GIGANT.** Cea mai mare lunetă din lume, lungă de 21 de metri, instalată la Observatorul astronomic Archenhold din Berlin, capitala R.D.G., este în curs de restaurare. Observatorul a fost întemeiat în 1896 de astronomul Friedrich Simon Archenhold și, la cîteva decenii după aceea, înzestrat cu această lunetă giganta, constituind, la timpul său, o mare atracție pentru public. Lucrările de restaurare sînt extrem de complicate pentru că planurile inițiale s-au pierdut. După terminarea lucrărilor, luneta va fi pusă din nou la dispoziția publicului.

Viorel POPESCU

EXTINDEREA RELAȚIILOR CU ȚĂRILE ÎN CURS DE DEZVOLTARE — O TRĂSĂTURĂ ESENȚIALĂ A POLITICII EXTERNE A ROMÂNIEI SOCIALISTE

Asistența tehnică românească — în slujba progresului economic și social

„Noua ordine economică presupune ca țările în curs de dezvoltare să poată avea acces larg și neîngrădit la tehnologiile avansate, la toate cuceririle științei și civilizației moderne. Considerăm necesar să se asigure acestor țări asistență tehnică, precum și sprijin efectiv în pregătirea și formarea cadrelor de specialiști și muncitori calificați necesari dezvoltării economiei naționale“.

NICOLAE CEAUȘESCU

• **„Aprecăm participarea României la planurile noastre de dezvoltare. România ne-a oferit specialiști în agricultură, cooperatie, electricitate rurală și exploatarea minieră. Ne-ati întins mina prieteniei. Vă mulțumim pentru sprijinul dumneavoastră în construirea stilului vital al infrastructurii dezvoltării noastre“.** (Președintele Zambiei, Kenneth David Kaunda).

• **„Instalațiile de foraj fabricate la Ploiești și Tirgoviste au trecut cu succes examenul Saharei. Încă de la primele descoperiri de tîței și gaze în Algeria — în urmă cu peste optzeci de zile — specialiștii români s-au dovedit dintre cele mai bune, iar experiența petroliștilor români ne-a fost de mare ajutor“.** („El Moudjahid“).

• **„Sîntem deosebit de satisfăcuți de serviciile de asistență tehnică prestate de către specialiștii do. Am putut aprecia bogata experiență tehnică a specialiștilor români, prezența lor aici constituind un valoros aport la elaborarea unor proiecte în domeniul energetic și la ridicarea nivelului de pregătire a cadrelor de tehnicieni peramni“.** (Inginer Emilio Navarro Talavera, directorul Institutului național de inginerie electrică — „Electroperu“ din Lima).

să acorde o asemenea asistență calificată.

Formă modernă, eficientă a cooperării economice și tehnico-științifice internaționale, asistență tehnică, realizată prin trimiterea de cadre calificate care acordă o îndrumare științifică, tehnică, de specialitate, este menită, în concepția țării noastre, să faciliteze și să asigure accesul tot mai larg al țărilor rămase în urmă la cuceririle revoluției tehnico-științifice contemporane, să contribuie la valorificarea superioară, în interesul național, a resurselor naturale și umane ale acestor țări, la accelerarea progresului lor.

Desigur, nu se în conformitate cu principiile depline egalități în drepturi și avantajului reciproc, activitatea noastră de asistență tehnică își largeste mereu aria, face dovada unui dinamism crescînd. Astfel, este cunoscut că, în prezent, țara noastră acordă asistență tehnică în peste 60 de state din Africa, America Latină și Asia.

Dacă în urmă cu numai doi-trei ani, în țările în curs de dezvoltare erau prezenți aproximativ 4.000 de specialiști români (ingineri, tehnicieni,

• **O dinamică accelerată :** numărul specialiștilor români care acordă asistență tehnică țărilor în curs de dezvoltare a sosit de la 4.000 în 1975, la peste 9.000 în 1976 și circa 14.000 în 1977.

• **Extinderea neîntreruptă a ariei geografice unde acționează specialiști români :** 45 de state în 1975, peste 60 de state în prezent.

• **Transfer de tehnici și tehnologii moderne, concomitent cu calificarea cadrelor autohtone în profesii noi, complexe.**

muncitori calificați ș.a.), la sfîrșitul anului trecut numărul acestora s-a ridicat la peste 9.000, iar pentru 1977 se anticipează cifra de 14.000.

În același timp, demnă de relevat este diversitatea formelor pe care le îmbracă operațiunile de asistență, tot atîtea afirmări semnificative ale competenței tehnice românești. În primul rînd, este vorba de asistență tehnică legată de efectuarea unor lucrări complexe de mașini, instalații și utilaje românești, care deține o pondere de peste o treime în ansamblul acestei activități. Cu sprijinul tehnic și uman al țării noastre se construiesc baraje impunătoare și centrale electrice, se înființează unități agricole moderne, se extind și se diversifică culturile, se trezesc la viață deserturi ș.a.m.d., toate acestea în

dezvoltare, practici de natură să scutăscă țările respective de potențialul lor de creativitate, afectînd interesele vitale ale națiunii.

Calificarea profesională a cadrelor autohtone cu sprijinul specialiștilor noștri are loc paralel cu înființarea unui substanțial transfer de tehnici și tehnologii moderne, reprezentînd cuceriri românești în domenii de vîrf ale progresului tehnic contemporan. Astfel, în industria extractivă și de prelucrare a hidrocarburilor, domeniul în care România se bucură de o bogată experiență și de un înalt prestigiu internațional, specialiștii din ALGERIA și-au însușit, cu ajutorul colegilor lor români, tehnologii de vîrf în domeniul forajului la mare adîncime. În condiții pedemocratiche deosebit de dificile, în SIRIA, pentru a da un alt exemplu, cadrele lo-

cale sînt ajutate să asimileze tehnologiile românești originale, de mare importanță în domeniul petrochimiei, cum ar fi hidrofinarea petrolului sau hidrofinarea motorinei — un ajutor substanțial fiind, de asemenea, acordat altor țări ca NIGERIA, INDIA, ARGENTINA, ECADOR etc.

În domeniul industriei chimice, specialiștii noștri asigură implantarea unor tehnologii și procedee industriale proprii sau îmbunătățite, la niveluri de vîrf pe plan mondial, de o înaltă eficiență și competitivitate, cum ar fi — pentru a ne limita la un singur exemplu — procedeu dublei catalize și dublei absorbții (pentru instalarea de acid sulfuric) și procedeu umed de hidrat (pentru instalarea de acid fosforic), folosite în cadrul complexului de înăstrămînte de trînu-superfosfat construit de țara noastră la Homs (Siria).

În sectorul construcțiilor de masă, notăm, între altele, contribuția românească la punerea în funcțiune a unor linii de asamblare a tractoarelor, într-un sir de țări. La Tabriz (în IRAN), la Heluan (în EGIPT), la Alep (în SIRIA), sute și sute de muncitori deservind liniile de montare a tractoarelor românești de diferite tipuri și-au însușit tehnologii moderne, în unele cazuri (în IRAN, de pildă), trechndu-se de la montaj la faza superioară a asimilării producției respective — contribuție nemilîtoare — recunoscută ca atare de factorii de răspundere ai statelor respective — la programele de industrializare a acestor țări.

Ținînd seama de amplul efort constructiv în care sînt angajate țările în curs de dezvoltare, România a acordat asistență tehnică în domeniul industriei construcțiilor și materialelor de construcție. Pe parcursul lucrărilor efectuate de constructorii

români pentru înălțarea barajului de pe riul K'Sob (ALGERIA), de exemplu, peste 1.000 de algerieni și-au însușit tehnologii, turnării betonului armat. Odată cu punerea în funcțiune a unor fabrici românești de ciment în SIRIA și SOMALIA, muncitorii din țările respective sînt inițiați în exploatarea și întreținerea utilajelor, în depinderea tehnologiilor moderne de fabricație a cimentului.

O amploare tot mai mare dobîndeste asistența tehnică prestată prin intermediul celor peste 30 de societăți mixte de producție și de comerț — care sînt în prezent, în țările în curs de dezvoltare, Dinamismul acestei activități este ilustrat de faptul că peste jumătate din numărul actual al societăților mixte au fost constituite în ultimii trei ani. În general, asistența tehnică acordată pe această filieră contribuie la : valorificarea superioară, în folosul economiei țărilor respective, a resurselor lor naturale (zăcăminte miniere, hidrocarburii, produse lemnoase etc.) în AFRIKA CENTRALĂ, ZAMBIA, KENYA, NIGERIA, IRAN, LIBAN, PERU, ECADOR etc., dezvoltarea industriei prelucrătoare (PERU, BRAZILIA, ECADOR), extinderea și diversificarea producției agricole (ZAIR, R.P. CONGO, AFRIKA CENTRALĂ).

În fine, țara noastră pune la dispoziția diverselor organisme internaționale care acordă asistență tehnică țărilor lumii a treia (O.N.U.D.I., F.A.O. ș.a.) personal de specialitate, de o înaltă calificare. Constituie, de altfel, o caracteristică definitorie a laturii calitative a asistenței tehnice românești faptul că aportul specialiștilor cu studii superioare și al tehnicienilor și maitrilor este substanțial, deținînd o pondere importantă în structura personalului angajat în țările în curs de dezvoltare.

Activitatea de asistență tehnică — ca parte integrantă a politicii noastre de largă colaborare economică și tehnico-științifică cu țările aflate în prima linie a bătăliei pentru dezvoltare — reprezintă, așadar, o ilustrare vie a solidarității în fapt a României socialiste cu aspirațiile și eforturile popoarelor din țările în curs de dezvoltare de a-și pune în valoare potențialul material și uman, pentru a depăși cât mai grabnic rămînierea în urmă pe plan economic, o contribuție importantă la consolidarea independenței lor, la propășirea lor economico-socială și progresul general, la înfăptuirea obiectivelor istorice ale fîuririi unei noi ordini economice mondiale.