



România liberă

COTIDIANUL CONSILIULUI NAȚIONAL AL FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

Anul XXVIII nr. 8 012

Duminică 26 iulie 1970

6 pagini 30 bani

În semestrul II, prin importante lucrări de investiții

SIDERURGIA IȘI SPOREȘTE ZESTREA BAZEI SALE MATERIALE

Convorbire cu ing. I. Pavoni

secretar general al Ministerului Industriei Metalurgice

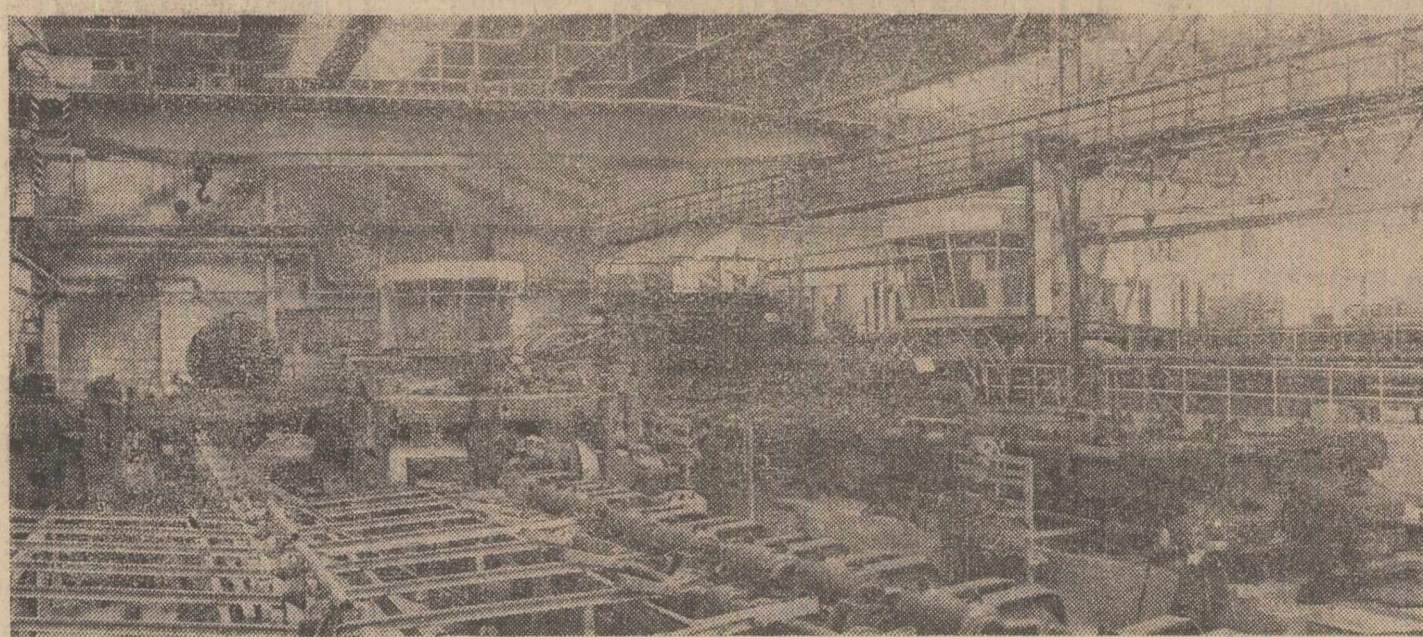
O dată cu substanțiale sporuri de metal realizate peste prevederi în prima jumătate a anului, industria noastră metalurgică și-a creat în această perioadă noi și moderne baze de dezvoltare a producției. Am reținut astfel dintr-o convorbire avută ieri cu ing. I. PAVONI, secretar general al Ministerului Industriei Metalurgice, că în primul semestru al anului și-au început activitatea în acest sector 12 noi obiective industriale ce dețin un rol de seamă în realizarea sarcinilor de plan atât în

ultimul an al actualului cincinal, cât și în cel următor. Ne sînt încă proaspete în memorie veștile care au anunțat intrarea în producție a noului laminor de la Uzinele de fier din Roman, o fabrică de oxigen de la Hunedoara, a primei etape de la turnătoria gălățeană de lingotiere. Tot în această perioadă s-au încheiat lucrările de sistematizare și extindere a turnătoriei Uzinei Vlahița, de completare a secției de încălzire de la laminorul slebing, precum și la cuploarele de var nr. 3 și 4 de la Galați.

Este demn de subliniat — ne-a declarat interlocutorul nostru — că la noile capacități puse în funcțiune, unele înainte de termenul planificat, se desfășoară acum o susținută activitate în vederea grăbirii ritmului de atingere a parametrilor proiectați. În acest context trebuie remarcate strădanile colectivului de la noul laminor din Roman, unde, după primele săptămâni de funcționare, odată cu constatarea că instalațiile merg bine, se poate vorbi de însușirea procesului tehnologic, de condițiile create în vederea realizării înainte de termen a indicatorilor proiectați.

Îndeplinind și depășind prevederile planului de investiții pe prima jumătate a anului, Ministerul Industriei Metalurgice a intrat în semestrul II 1970 cu o realizare din planul anual de 50,5 la sută la total investiții și de 52 la sută la construcții-montaaj, rezultate ce îl situează cu circa 5 la sută peste media întregii economii în acest domeniu. Important este acum în ce mod sînt valorificate aceste condiții în vederea acționării cu și mai multă eficiență asupra termenelor de punere în funcțiune a obiectivelor industriale cu scadență în cel de-al doilea semestru al anului.

Referindu-se la acest capitol de preocupări secretarul general al Ministerului Industriei Metalurgice a ținut să menționeze că:



Laminorul de 6 folii de la Uzina de fier Roman, dat recent în funcțiune

— Stadiul actual al lucrărilor creează premisele necesare realizării și depășirii planului de investiții pe anul 1970, respectării și — în unele cazuri — chiar devansării termenelor de punere în funcțiune a obiectivelor prevăzute pentru această perioadă a anului.

Pe un prim plan se află obiectivele de la Combinatul siderurgic Galați: laminorul de benzi la rece și a treia fabrică de oxigen, lucrări la care constructorii siderurgici desfășoară ample acțiuni în vederea respectării angaja-

mentelor de devansare a termenelor de intrare în funcțiune. Este vorba de lucrări de anvergură menite în primul caz să dezvolte simțitor capacitatea de laminare a marelui combinat, iar în al doilea să permită extinderea folosirii oxigenului în procesele siderurgice. În această perioadă avansează din plin și lucrările de la Hunedoara pentru extinderea cu încă 140 000 tone lingou pe an a capacității de încălzire a laminorului bluming de 1300 mm, la fabrica de dolomită, precum și la instalațiile de pregătire-

sortare a minereurilor, obiective ce în acest an vor fi racordate la circuitul siderurgic al țării. Îngrăditoare se menține doar situația de pe santierul Fabricii de produse carburoase din Slatina. Stadiul necorespunzător al lucrărilor de pină acum impune tuturor factorilor care contribuie la realizarea acestui complex obiectiv — Ministerul Construcțiilor Industriale, furnizorii de utilaje și constructorii —

TUDOR GHEORGHIU

(Continuare în pag. a 3-a)

În pag. a 3-a

BULETINUL RECOLTEI

• Suprafața cu cereale păioase recoltată pînă în prezent însumează circa 1 272 000 ha • Numai în perioada 22-24 iulie au fost secerate aproape 215 000 ha • Față de aceeași dată a anului trecut: la orz un avans de 18 la sută, iar la grâu o rămînere în urmă de 9 la sută • Condițiile meteorologice și ritmul rapid de cecere a lanurilor impun decalarea cu cîteva zile a datelor fixate în fiecare an pentru încheierea secerișului!

COOPERAȚIA MEȘTEȘUGĂREASCĂ A ÎNDEPLINIT PLANUL CINCINAL

Telegrama adresată C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU de către Comitetul Executiv al UCECOM

Comitetul Executiv al Uniunii Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești vă raportează că, în urma muncii însușite de membrii cooperativelor, sub îndrumarea și cu sprijinul permanent al organelor și organizațiilor de partid, cooperarea meșteșugărească și-a îndeplinit planul cincinal 1966-1970 la data de 15 iulie a.c. la „valoarea producției marfă și a prestațiilor de servicii”. Pînă la sfîrșitul anului cooperarea meșteșugărească va obține peste planul cincinal un volum de producție marfă de 4,2 miliarde lei.

De asemenea, planul cincinal al încasărilor de la populație prin unitățile de deservire va fi depășit pînă la sfîrșitul acestui an cu 380 milioane lei, se vor livra la fondul pieței mărfuri peste sarcinile cincinalului în valoare de 1,1 mi-

liarde lei, iar la export cincinalul va fi depășit cu peste 70 milioane lei valută.

Asigurăm conducerea de partid și de stat, pe dumneavoastră personal, iubite tovarășe Nicolae CEAUȘESCU, că membrii cooperativelor, conducerea de uniuni și cooperative, Comitetul Executiv al Uniunii Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești, însușite de rezultatele obținute și cu sprijinul organelor și organizațiilor de partid, vor depune eforturi susținute în vederea obținerii de noi rezultate pe linia perfecționării, dezvoltării și diversificării activității cooperativității meșteșugărești, pentru aducerea la îndeplinire a sarcinilor ce-i revin acestui sector în cadrul economiei naționale, astfel încît împreună cu întregul nostru popor să ne sporim contribuția la întărirea și înflorirea scumpei noastre patrii, Republica Socialistă România.

ÎN JUDEȚUL GALAȚI S-A ÎNCHEIAT RECOLTATUL GRÎULUI

Telegrama adresată C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU de către Biroul Comitetului județean Galați al P.C.R.

Înfăptuind exemplar măsurile stabilite de către Comitetul județean de partid pentru strîngerea la timp și fără pierderi a grîului, țărani cooperatori și mecanizatorii de pe meșteșugărești au înregistrat în cursul zilei de ieri un deosebit succes. Lucrind într-un ritm susținut, sub conducerea organelor și organizațiilor de partid de la sat, avînd sprijinul specialiștilor Direcției agricole și Uniunii județene a C.A.P., utilizînd la întreaga capacitate tractoarele și combinele, membrii cooperativelor agricole au terminat recoltarea

grîului de pe întreaga suprafață cultivată. Concomitent s-a încheiat strîngerea recoltei de orz și de mazăre.

Preocupîndu-se permanent de folosirea timpului bun de lucru, conducătorii unităților agricole cooperatiste și ale întreprinderilor pentru mecanizarea agriculturii au reușit să organizeze în așa fel activitatea, încît recoltarea grîului s-a terminat în 10-12 zile bune de lucru, primele încheind această acțiune cooperativelor agricole. „24 Iulie” — Galați, „Victoria” — Negrești, Negrești, Smirdan, Odaia Manolache, Frumusea etc., precum și întreprinderile de mecanizare agricolă Tulucești, Șendreni și Pochea. Pe lanurile de grâu amplasate pe terenurile în pantă nemecanizabile, mii de țărani cooperatori au participat zilnic la recoltarea manuală a grîului.

Vă asigurăm, stimate tovarășe secretar general, că unitățile agricole cooperatiste din județul Galați vor livra integral grîul datorat statului, precum și cantitățile înscrise în angajamentele asumate în adunările generale ca răspuns la chemarea țărănilor cooperatori din județul Teleorman. În felul acesta contribuția la asigurarea fondului central al statului va marca o substanțială creștere.

Străduindu-se să execute toate lucrările din campania agricolă de vară în flux continuu, lucrătorii de pe ogoarele județului nostru și-au mobilizat toate forțele la eliberarea grabnică a terenurilor de paie și pleavă, efectuarea arăturilor de vară, administrarea îngrășămintelor chimice, însămînțarea culturilor duble și plantarea legumelor în culturi succesive.

Tovarășului FIDEL CASTRO RUZ

Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cuba
Prim-ministru al Guvernului Revoluționar al Republicii Cuba

Tovarășului OSVALDO DORTICOS TORRADO

președintele Republicii Cuba

Dragi tovarăș,

Cu ocazia celei de-a XVII-a aniversări a Zilei Insurecției Naționale Cubaneze, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri ale Republicii Socialiste România, al poporului român și al nostru personal, vă transmitem dumneavoastră și poporului Cubei prietene un cordial salut frățesc, împreună cu cele mai calde felicitări.

Poporul român urmărește cu vie simpatie și se bucură din toată inima de realizările obținute de oamenii muncii cubanezi, sub conducerea Partidului Comunist din Cuba, în dezvoltarea economiei, științei și culturii, în faurirea societății socialiste.

Ne exprimăm convingerea că relațiile de prietenie și colaborare frățească între partidele și țările noastre se vor dezvoltă continuu în interesul ambelor popoare, al unității țărilor socialiste, al cauzei socialismului și păcii în lume.

NICOLAE CEAUȘESCU
secretar general al Partidului Comunist Român
președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

ION GHEORGHE MAURER
președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

Cu gîndul la pîinea acestui an

Aurel Leon

De pe Magura Tancușei de la Sinca Roznovanului disting în vale, printre sîlcii și sate, foarfece de argint pe care o deschide îngemănarea Jiției cu Prutul și înțeleg că jos totul a revenit la normal. Cerul se boltește senin, mirat că poate pași atît de larg, aerul tremură în căldura amiezii. Cu cît cobor, disting pulsul pompelor care împing apa prin jgheburii. De cîte ori calc în fișa aceasta dintre ape, cu pîmînt afînat și gras în care piciorul se afundă, am impresia că descind într-un plaur din Delta. Dacă nu m-ar întîmpina satul bine-

(Continuare în pag. a 5-a)

vări considerați că se pot da situației ce se creează pentru circulație?

— „Cortegiile” de autoturisme care urmează autocamioanele ce nu pot fi depășite — au început să devină un fenomen tot mai des întîlnit nu numai simțînd în primul rînd de interesul siguranței circulației. Colonele compacte de autocamioane „bară la bară” reprezintă un sistem care reduce la zero posibilitatea depășirilor, făcînd din orice tentativă în acest sens un pericol. Soluții pentru înlăturarea acestei „frîne” în circulația rutieră sînt multiple. O serie de sondaje, efectuate pe drumurile publice, au dus la concluzia că în zilele de duminică se poate renunța la circulația autocamionelor. S-a stabilit că majoritatea lor efectuează curse de importanță minoră, de multe ori aranjate sau clandestine. O asemenea măsură ar facilita fără îndoială traficul turistic și ar permite o

— Fluența circulației este stînjinită adesea de coloanele de autocamioane care străbat soselele. Avînd, de regulă, un tonaj și un gabarit mare, acestea merg cu viteza mai redusă, „barînd” în același timp, conducătorilor de turisme calea, deoarece o-rică depășire poate fi periculoasă. Pentru viitor, în transportul de mărfuri se prelinință o creștere a ponderii autocamionelor în traficul interurban. Ce rezol-

lor accidente sînt datorate conducătorilor auto. De cîteva ani excesul de viteza se menține pe primul loc, între cauzele care provoacă accidente. Cele mai multe accidente sînt înregistrate simțînd și luna, principalul motiv fiind graba celor care pleacă sau se întorc din excursii.

— Statistica relevă că numărul accidentelor este în continuă scădere, în cea mai mare parte ca efect al măsurilor ce s-au luat la noi în ultimul timp pentru respectarea regulilor de circulație și al amplei dezbateri publice pe această temă, în lumina noilor reglementări aduse. Statistica relevă însă, unele fenomene îngrîditoare. În majoritatea

„R. L.” ÎNTREABĂ:

Cum călătorim pe drumurile publice?

A saltînd primele locuri în ierarhia mijloacelor de transport, AUTOVEHICULUL devine o problemă cu largi implicații. Călătorind pe drumurile publice, tot mai aglomerate, omul de la volan este supus unui exigent examen, nu numai de conducere ci și de conduită, în care abaterile și „lacunele” primesc adesea o amară sancționare. Să privim cifrele unei statistici. În primele 6 luni ale acestui an peste 400 de vehicule au fost avariate sau distruse în accidente de circulație, ceea ce echivalează cu o pagubă materială în valoare de aproape două milioane și jumătate de lei. Mai grav, este faptul că peste 2 600 de persoane și-au pierdut viața sau au fost rănite, cu acest prilej.

Statistica relevă că numărul accidentelor este în continuă scădere, în cea mai mare parte ca efect al măsurilor ce s-au luat la noi în ultimul timp pentru respectarea regulilor de circulație și al amplei dezbateri publice pe această temă, în lumina noilor reglementări aduse. Statistica relevă însă, unele fenomene îngrîditoare. În majoritatea

La întrebarea adresată de redactorul nostru CORNELIA PREDA
Ne răspunde colonel Victor Beda
șeful Direcției circulației din Inspectoratul General al Miliției

lor accidente sînt datorate conducătorilor auto. De cîteva ani excesul de viteza se menține pe primul loc, între cauzele care provoacă accidente. Cele mai multe accidente sînt înregistrate simțînd și luna, principalul motiv fiind graba celor care pleacă sau se întorc din excursii.

— Fluența circulației este stînjinită adesea de coloanele de autocamioane care străbat soselele. Avînd, de regulă, un tonaj și un gabarit mare, acestea merg cu viteza mai redusă, „barînd” în același timp, conducătorilor de turisme calea, deoarece o-rică depășire poate fi periculoasă. Pentru viitor, în transportul de mărfuri se prelinință o creștere a ponderii autocamionelor în traficul interurban. Ce rezol-

MOMENTE

TRECUT ȘI VIITOR

Ion Pas

A parținem, dimpreună cu parinții tineretului, zilelor noastre, generației fericite care a putut să-și vadă îndeplinite idealurile de eliberare pentru care ea, ca și a-celălă de dinaintea ei, a luptat, și care este încă în mers să-și aducă partea de contribuție la faurirea societății noastre socialiste multilaterale.

El, tineretul de astăzi, conștient de garanții și mai fericit — multe din pie-dicile care ne-au stat nouă în cale și din primejdiile care ne-au pîndit fiind tîlăturate.

Într-o lume, pretutindeni eliberată de exploatare și de spaima războaielor, îi va reveni lui, ca și al-țoră de-o seamă cu el, de pe toate meridianele, meritul suprem de a fi pîs-ultima piatră la edificul mult, armonios al comuni-smului. E o generație no-rocioasă deoarece nu va fi norocos, asînderea nouă, foamea și frigul, nedreptă-țea, înșirirea demnității umane, calamitatea in-

fricoșitoare, abjectă care a fost fascismul. Iși păstrează actualitatea cuvintele vibrante a-dresate de Zola, la ince-put de veac, tineretului din țara sa, cu prilejul luncării unei părți a acestuia pe drumuri rătăcite. Con-jurîndu-l să-și pună a-vînturile în serviciul ide-ilor de descătușare a patriei și a omenirii întregi de sub robia exploatării și a întotărit, marele scri-țor (totodată marele ce-ătean!) îi spunea:

„Tineret! tineret! Amin-tește-ți de suferințele pe care parinții tăi le-au in-durat, de cumplitele bău-ții pe care ei au fost nu-volți să le dea pentru a-cuceri libertatea de care tu te bucuri în ceasul a-casta. Dacă te simți in-de-pendent, dacă poți să um-biți în vot... este pentru că parinții tăi ți-au dăruit din înțelegință și din singele lor. Tu nu te-ai născut cu cizma unui stăpîn pe piept...”

(Continuare în pag. a 2-a)

FILMUL DE VIOLENȚĂ ȘI TINERII SPECTATORI

Favorit și favorizat, filmul de violență — continuându-și tradiția a dat o filiație permanentă în genul western, polițist și aventuri. Momentul cinematografic de obicei limitat la o formulă, dar bogată în emoții, în care eroi, mai mult sau mai puțin răzunători ai nedreptății, își poartă vina asfăltată pe un itinerar spectaculos.

Dacă genul are un public sigurat, motivul pentru care suscită interesul și participarea, dar mai ales calitatea și pretenția la calitate, sunt câteva din problemele care au constituit punctul de pornire al anchetei noastre în rândul unor spectatori tineri.

„Există și vor exista întotdeauna destui amatori să dezlege enigme și să urmărească cu sufletul la gură acțiuni captivante — ne spune GABRIELA GRIGORI, asistentă la A.S.E. și probabil caracterul deconectat al producătorilor de acest fel, facilitățile care se lasă urmăriți explică preferința. În fond, ne simțim destul de bine când putem face abstracție pentru două de grilele cotidiene. Dar a numite producții de calitate — deosebitele sunt de natură să îndispună”.

Completând ideea, studentul DRAGOS DIACONEASA (anul II Electroenergeticii) crede în capacitatea genului „de a-și lăsa sentimentul că poți începe un lucru cu forță noi imprimându-i parca de la eroul inepuizabil ca resurse fizice și morale”.

Cu rigurozitate, VICTOR FILIP, student în anul V la Institutul Agronomic, vorbește despre o neță și foarte necesară demarcație între filmul polițist și filmul de violență, fiecare cu domeniul și implicările lui. Pentru că gestul rebarbativ se justifică mai rar prin forța inteligenței și de cele mai multe ori prin forța pumnului, „violența ar trebui să apară nu ca un act în sine și fatalmente gratuit. Nu putem spune că un film supraîncărcat de bătăi de dragul bătăi și de tot atâtea cadavre ar avea vreodată șansa să egaleze acel cu totul special film de aventuri „Diligenta” de Ford — după mine o capodoperă a genului”.

Elevul SERGIU ROMAN este de părere că „una din condițiile sine qua non ale filmului de aventuri este violența, fără înalta motivată și, deci, verificată.

„Că farmec ar mai avea un film în care eroii răzunători umilțite și nedreptăți apăsătoare însoțite de jădătoarească întru îmbinarea pasivă a uzurpatorilor”.

„Violența ca și războiul — continuă elevul ALEXANDRU ENĂCEANU — pot fi privite din unghiuri diverse. Intercalată în mod inteligent între diferite scene, violența — necesitate, care lasă să se întredă și o anumită cerebralitate sau subțirime psihologică, este de prețier instinctului orb, morbid, al războiului”.

Pentru studentul DRAGOS DIACONEASA, inevitabila violență a westernului coincide cu inocența, definitivă și incredibilă împărțire a personajelor în buni și răi. „Răul e alt de rău și binul alt de bun iar trecerea dintr-o toată în alta are de im-possible incit încordarea celor

„Alături de o serie de filme bune de aventuri, sau în orice caz, acceptabile, pe ecran apar și multe de la periferia genului, care rămân eterici și stinguți, penibile, de solit, împărțind le-ului de argin” cu conflicte puere și suspense greu sesizabil, sau în cel mai bun caz ilar” (GABRIELA GRIGORI).

După o pătură invadatoare, MAGDALENA CRISTEA punctul slab al celor mai multe filme de aventuri sau polițiste este toamai inconsistența, incredibilul situațiilor. „Logica desfășurării este destul de sofisticată, faptele nu prea stau în picioare, legăturile sunt defectuoase și întreaga construcție a filmului se prăbușește. „Mai periculoasă decât bărbăția”, „Operațiunea lady Chaplin”, „Străniții”. De obicei ne rămânem o consolă: aspectul misterios. Dar filmele

spectatori, incapabili încă să tracă prin filtrul rațiunii isprăvile acestor filme. Dacă pentru mături băncile clasice-vulnerabile și bandiții experți sînt un pui de amuzament, copiii sau adolescenții nu se pot lăuda cu acest lucru. Nevoia lor de a-și demonstra de elogi pe de față de violență, deși de filmele de violență, care sunt foarte multe din cauza ideii de abuz de negativism” (MAGDALENA CRISTEA).

„Generozitatea eroului nu poate decât să educe la școală cavalerismului, sacrificiului și a echității. Dar filmele în care eroii n-au nimic comun cu generozitatea” (VICTOR FILIP).

„Dacă mă gândesc la filmele date publicului spre „înghirire pe nemestecat”, cred că efectul lor nedorit de altfel, este confuzia, derula și pervertirea gustului. Prefer filmele cu un conținut bogat în semnificații umane. Convingerea mea este că nu trebuie în nici un caz să abdicăm de la exigență”. (ALEXANDRU ENĂCEANU).

Ancheta noastră „opridu-se a avut reține cîtiva concluzii. Filmul de aventuri, făcut cu grija pentru calitate, pentru conținutul moral pe care-l exprimă poate juca, în afara atributelor de divertisment, și un rol educativ. Din păcate, pe ecranul nostru tre și fac, în ultima vreme, drum o serie de filme care practică violența pentru violență, în care eroii nu sînt animați de vreo preocupare nobilă ci impart amănunțit și glorioasă dintr-o pornire de cele mai multe ori joșnică. Chiar unele polițiste al căror subiect pare la prima vedere, pozitiv, aceasta nu constituie decât o acoperire pe o cască de violență pentru că, chipurile, așa place publicului.

Realitatea este că publicul, în asemenea cazuri, nu o dată pășăste dezamăgit sălile de cinematograf. Publicul, care gîndește filmele și nu cel, mai puțin numeros, dar mai gălăgios, care le consumă, mîncînd seminte în sală. Aici intervine rolul pe care organele de difuzare a filmului îl au ca educatori ai publicului, prin selecția care sînt chemate să-o facă — rol de la care prea adesea abdică, dovadă producțiile de aventuri cărora lipsa de exigență le croșetea făgaș spre cinematografele noastre.

JULIETA ȚINTEA

ANCHETA NOASTRĂ

două forțe nu se poate rezolva nicodată prin bună înțelegere”.

Problema verosimilității, ca de ziderat al spectatorilor, și totodată ca parte subredă a filmului, îl preocupă în mod special pe VICTOR FILIP: „După o îndelungată frecventare a genului, devin mai pretențioși, selecționezi. De fapt ce caut, ce doresc, ce aștept de la aceste pelicule? În primul rînd, mai mult firesc, mai mult adevăr. Apoi o renunțare la separările tranșante între bine și rău, doar cu ceva mai bine izbutite în în basme. Mai multă logică interioară, iar dacă universul exploatat e fabricat, realismul să tindă neapărat de metoda regizorală. Deci, atenție producătorilor, concepiți westernul ca pentru copii, riscați să nu-l mai aveți spectatori nici pe acestia”.

Discuția despre calitate a impus noi delimitări, de data aceasta în cadrul genului.

„Consider westernul american superior calitativ multor producții bune, fie ele italiene sau germane. E de altfel o problemă națională sau de folclor. Și de aceea gradul de autenticitate, riguroasă descripția sporesc” (DRAGOS DIACONEASA).

SPECTACOLELE SĂPTĂMÎNII VIITOARE

TEATRU

„OF! OF! OF! și... HA! HA! HA!” de Bogdan Căuș și Ion Ruș, la Teatrul de revistă și comedie „Ion Vășilescu”. Premiera: azi, 26 iulie, în comuna Brănești-Iltov; regia și scenografia: Sorin Popa; cu Dorina Drăghici — artistă emerită, Tita Bărbulescu, Veronica Georgescu, Ștefan Băcanu, Lucica Zorin, Mihail Oprea, Angela Măci, Lucretia Răcovă, Ștefania Georgescu etc.; conducerea muzicală: Constantin Busuioacă; maeștrii pupășari: Elena Ionescu;

Turneul Teatrului de Epos — „APOLO LA DEVA”, revistă muzicală pe un scenariu de Hana Rădulescu; muzica: Paul Urmuzescu și Vasile Vasiliache jr.; regia: Alexandru Bădăraș; scenografia: Ion Isper și Ion Bozescu; coregrafia: Oleg Danovschi; cu actorii Dușan Radulian, Mihail Istratie, Margareta Grădinaru etc. Soliști vocali: Pușu Faur, Irina Sorolu,

Cornel Negrescu, Mariana Havași, Lidia Bircă ș.a. Spectacolele au loc pe scena teatrului „C. Tănase” — sala Savoy — în zilele de 27, 28 și 29 iulie, ora 19,30.

EXPOZIȚII

La „GALERIILE „AM-FOAR” Dan Ciocia li-topografi colorate și colaje; la GALERIILE „ORICIZONT”: Ileana Teodorini — tapiserie; la GALERIILE „SIMEZIA”: Andrei Ostap — sculptură; iar la „GALATEA”: Dragoș Morărescu — grafică.

FILM

„ANICICA” — producție U.R.S.S., ecran normal, alb-negru; regia: Boris Ivenko; interpret: Liubov Cernoval-Rumiantseva, Konstantin Stepanov, Ivan Mikolajciuk ș.a. Filmul prezintă dragostea dramatică dintre un partizan rănit și fiica unui colaboraționist.

„MONSTRII” — producție italiană, ecran normal, alb-negru. Regia: Dino Risi. Cu Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Marisa Merlini, Lando Buzzanca, Michèle Mercier etc. Comedie în care reînținem verva satirică a lui Risi și finețea interpretării a unui Gassman sau Tognazzi

Teatrul „Bulandra” la Festivalul BITEF

Într-o seară din 29 septembrie va avea loc ediția 1970 a prestigiosului festival de teatru BITEF de la Belgrad, pus de data aceasta sub egida „Claselor văzute cu ochii anului 1970”. Acta scenică românească prezentă la BITEF și în trecut, ediții (Teatrul de Comedie cu Trilux și Credo) și apoi cu Leicaș fără simbioză va fi reprezentată în toamna aceasta la Belgrad de către Teatrul „Bulandra”, invitat să

„CASATORIE ÎN STIL GREC” — producție greacă, ecran normal, alb-negru. Regia: Vasili Gheorgiades, Cu Xenia Kalogheropoulos, George Kononinos, Despo Diamandides, Smara Stefanides ș.a. O poveste de dragoste, relatată de un autor — care se arată interesat și de satira de moravuri.

joacă spectacolele Leonce și Lena de Büchner (regia Liviu Ciulei) și Neputul lui Rău de Diderot (regia David Enig) în cadrul tematic actualului festival. De asemenea, artiștii bucureșteni vor prezenta în plus la Belgrad și Tandre și abjecție de Teodor Mazilu, oferind astfel un nou prilej de afirmare peste hotare a literaturii dramatice naționale contemporane.

CBI 1000 DE OCHI AI DOCTORULUI MABUSE; Cosmos (35 19 15), orele 15,30 — 18 — 20,15. OREPTUL DE A TE NASTE; Clusesti (17 55 46), orele 15,30 — 18 — 20,30; Arta (21 31 86), orele 10,30 — 15,30 — 18, Grădina, ora 20,30; Plac mut (13 07 40), orele 15,45 — 18,15 — 20,30.

TELEVIZIUNE

Programul I
9: Văra copilor. Transmisune de la Studiul Tineretului; 10: Viața satului; 11,15: Recital Mîna. În reluare; 12: De strălă paterii; 12,30: Concert simfonic; 13,15: Emisiune în limba maghiară; 14,45: Televiziune; 17: Dinamică sportivă. Dinamo București-Steaua. Transmisune de la Stadionul „23 August”; 18,45: Campionatul balcanic de gimnastică modernă; 19,15: Televiziune; 20: O femeie case baltă. Reportaj TV; 20,15: Desene animate; 20,30: 11. Zig-zag. Spectacol de muzică; teatru, dans și umor; 22,30: Telesport; 22,40: Program sustinut de Ansamblul cubanez de dansuri; 22,55: Televiziune.

Programul II
20: Stagiune lirică TV. Opera „Căra Dudaș” de Mani Barbărescu; 21,10: Acte frumuse. Expoziții estivale; 21,25: Roman folcloric; Casa Buddenbrook (reluarea episodului VII).

LUNI 27 IULIE
18: Microavanzpremiera; 18,05: Emisiune pentru tineret; 18,35: Panoramic științific, Emisiune de Andrei Băcelu; 19: Muncă și învățare; 19,15: Economie; 19,20: 1001 de seri. Emisiune pentru cei mici; 19,30: Televiziune; 20: Roman folcloric; „Iuzii pierdute”; (II); 21: Stagiune lirică; 21,50: Telesport; 22,25: Rampa.



„Hanul Vlasiei” din pădurea Snagov așezat pe malul lacului cu același nume oferă vizitatorilor o incântătoare priveliște și un minunat loc de recreere

TRECUT ȘI VIITOR

(Urmare din pag. 1)

Mulțumesc părinților tăi și nu săvârșii crima de-a a-clama minciuna...”

Dacă, acasă, părinții și, la cursuri, profesorii fac deseori referiri la trecut, dacă în presă și în cărțile de literatură pe care tinerii le citește, și în conferințele pe care le audă, e evocată trecutul și sunt stabilite comparații între ce este astăzi și ce a fost cândva, dacă însuși deținătorul rubricii prezintă la confruntarea de multe ori tabloul vieții sociale și culturale din cei 26 de ani de la Eliberare cu al vremurilor cunoscute de el, nu din documentări, ci pentru că le-a trăit — ar fi o greșală din partea celor tineri făpturi care ar spune sau măcar ar gîndi: „Iarșii nî se vorbește despre trecut? / Asta-i pisălogieală de oameni bătrîni, de scriitori și de vorbitori care deseară tolba de amintiri fără să mai ajungă la fundul ei”.

Cu prilejul unuia din congresele de mai demult ale scriitorilor sovietici, Fedor Gladkov declara în asentimentul unanim al confrărilor săi că „prezentul nu se poate rupe de trecut deoarece prezentul este

rezultatul luptei pline de abnegație a premergătorilor noștri... Oamenii noștri n-au apărut ca o minune neașteptată”.

Cu sinceritatea care-i era proprie, Gorki răspunsese cîndva invinuirii unor cititori tineri că face prea deseori incursiuni în trecut. „O fac intradins”, fusese declarația lui pe care o completase cu mustrarea că „tineretul nu cunoaște înădejaș de bine trecutul”, că „are o idee destul de vagă despre viața chinută și eroică a părinților săi, și ignoră condițiile în care aceștia au muncit pînă în zilele cînd voia lor organizată a răsturnat și a dărîmat vechea ordine”.

Cunoașterea cît mai aprofundată a trecutului de luptă al poporului român, al clasei muncitoare atunci cînd ea a intrat în arena istoriei și a devenit o forță conștientă, se impune, la rîndu-ne pentru ca în noi să se întărească sentimentul mîndriei și încrederii. Evocarea suferințelor trecutului împlinit din sărăcie, ignoranță și apăsare este necesară pentru ea, voința de a apăra și înțări cuceririle noastre să fie tot mai puternică.

CUM CĂLĂTORIM PE DRUMURILE PUBLICE ?

(Urmare din pag. 1)

desfășurare fluentă a circulației. Printre-o mai bună organizare a transporturilor auto, cred că s-ar putea renunța și la circulația autocamionelor în timpul nopții — care implică nemăsurate pericole pentru traficul rutier. Menționez că în unele țări cu circulație dezvoltată aceste măsuri și-au dovedit din plin eficacitatea. Amellorarea în prezent favorizează formarea „cortegiilor” — prin crearea unor benzi suplimentare pentru autocamioane pe tronsoanele cu mari decalități constituite, cred, o altă cale de împiedicarea a numărului de accidente. Din studiile efectuate rezultă că pe sectoarele care urmează după zonele de pantă, din pricina depășirilor periculoase și a excesului de viteză sînt comise un număr sporit de accidente de circulație. Acțiunea începută de Ministerul Transporturilor pentru crearea unor asemenea benzi suplimentare se desfășoară, însă, prea lent.

— Turismul automobilistic la sfîrșit de săptămînă capătă o amploare din ce în ce mai mare. Care sînt consecințele pentru circulație și modalitățile ce pot fi adoptate pentru a preîntîmpina eventualele efecte negative ?

— Circulația la sfîrșit de săptămînă ridică destule probleme. Mulți dintre soferii noștri de duminică se pomense în mijlocul unei cumplite aglomerații, care pune uneori în dilemă chiar și pe soferii experimentați. Printre acestea sînt cîteva probleme care sînt deosebit de importante: 1. Problema de circulație. Nole prevederi legale permit utilizarea culoarelor de îngă lina mediană numai pentru depășiri, fapt important pentru asigurarea unei circulații curative și sigure. Unii autoamobilisti văd însă în aceasta o măsură restrictivă care le îngreunează accesul pe sosele. De fapt, este vorba de reguli care facilitează selecția autovehiculelor — funcție de performanțele fiecăruia, bineînțeles în raport cu viteza maximă admisă. Pentru autoamobilisti este mult mai avantajos să aibă liber culoarul central. În vederea deservirilor decît să circule nerățional pe această bandă, cînd culoarul periferic este liber. Un sfat pentru turiștii autoamobilisti: nu plecați la drum cu pneuri uzate, ele constituie cau-

COTIDIENE

„Elevele” cu părul alb

În una din clasele liceului pedagogic „Costache Negri” din Galați, a avut loc zilele trecute un veritabil eveniment școlar. „Elevele” care au luat loc în bănci aveau părul alb. Era promoția de dascăli a anului 1930. Profesorul pen-

sionar Eugen Popa, a urcat la catedră, a deschis catalogul și a început să facă apelul. Așadar, foștii elevi, astăzi dascăli, unii cu pieptul plin de distincții și decorații pentru aportul adus în educarea tineretului, s-au reîntîlnit după 40 de ani.

Un client nedorit

În raza de activitate a paznicului contractat Florea Stoica din Oradea, se află și bufetul nr. 93 aparținînd TAPL-ului din localitate. „Un obiectiv de seamă”, și-a spus paznicul cu tîlc. Cum spuneam, fără să mai stea pe gînduri și-a procurat niște chet potri-

vite și, ori de cîte ori își făcea rondul de noapte, intra în bufet și se ospăta cum scrie la carte.

Intr-o noapte însă, cu prilejul unui control inopinat, a fost găsit tacticos lîngă teighele, lîndu-și solitar misicului.

Acum se pregătește nota de plată!

„Record” ratat

Ion. Teleman din Iași are 30 de ani, dintre care o parte și-a petrecut în închisoare. În ziua cînd împlinea un an de la ultima sa ieșire din detenție, unde ispisise o condamnare de șapte ani pentru diverse furturi din avutul obștesc, s-a gîndit să „celebreze” evenimentul. Și a trecut la... treabă. Astfel, în complicitate cu Constantin Durubac și

Florentin Rotes pe care-l cunoscuse în închisoare a săvîrșit în decurs de numai cîteva ore trei spargerii în casele diferiților cetățeni.

Record ratat însă deoarece a fost prins imediat de către organele miliției.

Rubrica redactată de DUMITRU TABACU cu sprijinul corespondenților județeni

POȘTA REDACȚIEI

AMALIA NEDELESCU, Sibiu, și OTILIA DUMITRU, com. Clănești, jud. Teleorman, absolvente ale liceului de cultură generală, cer relații despre instituturile pedagogice de învățare ca și despre cele de educatoare.

RĂSPUNS: Absolvenții liceelor de cultură generală cu diplomă de bacalaureat pot să se califice ca învățători pentru clasele I—IV ale școlii generale prin instituturile pedagogice de învățare — cursuri de zi, cu durata de doi ani — iar pentru învățămîntul preșcolar, prin instituturile pedagogice de educatoare. Cursurile de zi și învățămîntul fără frecvență. În anul școlar 1970/1971, vor funcționa instituturile pedagogice de învățare în localitățile: Botosani, Piatra Neamț, Focșani, Ploiești și Zalău. Instituturile pedagogice de educatoare — cursuri de

zi — funcționează la: Bistrița, Brașov, Brăila, Tîrgoviște, Craiova, Miercurea-Ciuc (limba maghiară), Giurgiu, Tg. Mures, Piatra Neamț, Slatina, Ploiești, Zalău și Rm. Vlcea; cele cu învățămînt fără frecvență la: Bistrița, Clărași, Giurgiu, Slatina și Ploiești. Inscrierile la concurs se fac între 10—17 septembrie la secretariatele instituturilor respective. Concursul se va desfășura între 20—30 septembrie. Informații privind condițiile de admitere puteți obține la secretariatele instituturilor susmenționate.

CONSTANTIN DUMBRĂVA, comuna Domnești, județul Ilfov, întreabă dacă salariații din cooperativele agricole de producție au dreptul la concediu de odihnă.

RĂSPUNS: Salariații din cooperativele agricole de producție care nu au calitatea de membri cooperatori primesc toate drepturile cuvenite ca salariați, inclusiv concediul de odihnă.

GHEORGHE BULIGA, București, cere lămuriri legate de impozitul pe clădiri.

RĂSPUNS: „Se supun anual impozitului pe clădiri — se spune în decretul care reglementează această problemă — casele de locuit, clădirile fabricilor și uzinelor, denozitele, localurile comerciale, teatrele și tot felul de alte clădiri, cu dependințele lor, aparținînd instituțiilor bugetare, întreprinderilor și organizațiilor de orice fel din sectorul socialist, cum și persoanelor fizice și juridice din sectorul particular”. Nu există nici o dispoziție legală care să scutească de plata impozitului respectiv.

UNA PE ZI de MATTY



...Pentru bunul mers al activității centrelor noastre de răcoritoare pe timpul sezonului caldăros, (subliniat)... vă rugăm să dispuneți confecționarea de urgență (cu roșu)... a tot atîtea tăblițe cu anunțul: „Nu mai avem înghețată!”...

MEMENTO

TEATRE

ASA A FOST LA MEXICO: Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy, ora 20; SONATUL LUI: Teatrul „C. Tănase”, la Grădina „Boema”; ora 20; MY FAIR LADY: Teatrul de Operă la Teatrul de vară „Herăstrău”, ora 20.

CINEMATOGRAFE

SUNETUL MUZICII: Patria (11 86 25), orele 9 — 12,45 — 16,30 — 20,15. PAN VOLODOVSKY (două seri): Republica (11 03 72), orele 10 — 13,30 — 16 — 20,30. PETRECEREA: Capital (16 29 17), orele 9,15 — 11,30 — 14 — 16,30 — 18,45 — 21; Păvăl (31 08 15), orele 10 — 12 — 15,30 — 18 — 20,30; Stadion Dinamo, ora 20,15. ARGOMAN SUPERDABOULUI: Festival (15 63 84), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21; Melodia (12 06 88), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Modern (23 71 01), orele 9,30 — 11,30 — 13,30 — 16 — 18 — 20. IANDARMUL SĂ NȘOARĂ: București (15 61 54), orele 8,45 — 10,45 — 12,45 — 14,45 — 16,45 — 19 — 21; Festival-Grădina ora 20,15; Lucașfaur, orele 9 — 11 — 13 — 16 — 18,30 — 21; Doine-Grădina ora 20,30; NOAPTEA AMINTIRILOR: Grădina Capital (16 29 17), orele 20,15 — 22; SUB SEMNUL LUI MONTB CRISTO: Victoria (16 28 79), orele 8 — 10 — 12,15 — 14,30 — 16,30 — 19 — 21;

Miorita (14 27 14), orele 11 — 15 — 17,30 — 20. SPLENDORUL ÎN IARBA: Central (14 12 24), orele 8,45 — 11 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21. ASPECTUL PÎNĂ ȘI ÎNTUNECĂ: Lumina (16 23 35), orele 15,45 — 18,15 — 20,30. PROGRAM DE FILM PENTRU COPIL: Doine (16 35 38) ora 10 dimineata. MARILE VACANȚE: Doine (16 35 28), orele 11,30 — 13,45 — 16,15 — 18,15 — 20,30; Volcan (11 91 29), orele 16 — 18,15 — 20,30; Buzesti-Grădina (15 62 79), ore 20,30. ACEASTA FENBIE: Perovior (16 22 93), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Excelator (18 10 88), orele 8,30 — 11 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21; Aurora (05 04 68), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Expozitie (18 10 88), ore 20,30. OMUL CARE NU POATE FI ACUZAT: Citivito (17 08 58), orele 16 — 18,15 — 20,30. OPERAȚIUNEA LADY CHAPLIN: Intrările laire popoare (17 31 64), orele 15,30 — 17,45 — 20; Progresul-Pace (22 84 70), ora 20,45. ARMANDO — CAZUL ALB: Buzesti (15 62 79), orele 15,30 — 18. WARLOCK: Dacia (16 26 10), orele 8,45—20,30 în continuare. SALARIUL GROAZELI: Bucești (17 05 47), orele 10 — 15,45 — 18,30; Grădina, ora 20,30; Floresceni (33 29 71), orele 17 — 20. ASTERIX ȘI CLEOPATRA: Unirea (17 10 21), orele 15,30 — 18. VINATORUL DE CAPRIOARE: Lira (31 71 71), orele 15,30 — 18; Grădina, ora 20,30.

DELTA ȘI FINALUL DILUVIULUI

I. Evocare

Cînd am ajuns pe apele maxime în Dunărea maritimă, despre dezastru se vorbea la timpul trecut. Aici inundațiile au avut prologul cu mult înainte de a se fi produs aversele din Transilvania iar apele au urcat milimetru cu milimetru și s-au răzvrătit în memorabila noapte a furtunii. Atunci, la gura Sireului care venea cu treizeci de kilometri pe oră, se prăvălea zidul punctului de parcare al ambarcațiilor mici, iar bărcile deveneau cuibare pentru păsări. Atunci, la Insula Mare a Brăilei se făcea de veghe iar treizeci de nave alcătuiau un scut de oțel în fața pohoției. Atunci, la Caraorman se rupea digul pentru care oamenii luptaseră aproape două luni de zile spre a-l consolida iar în sotul de docheri Grindu, apele aveau să izvorască de sub dușumeaua caselor. Ne-am întâlnit cu unii dintre piscarii — cum sînt numii oamenii acestui sat — dundărea — pe cînd se strămutau cu casele și avuții în alte localități. Pe talazurile mării, luptîndu-se cu furtuna, o salupă imobilizată de un cablu înfășurat pe elice, lansă S.O.S.-uri, purtate spre larg în derivă. Se numea Albatrosul și în cabina ei se adăpostea un echipaj alcătuit din trei oameni. Despre toate acestea, ca despre motivele unei epopei falcorice, ne-au vorbit navigatorii, constructorii, pescarii acestor locuri de mitologie, în frumoasele zile de început de vară, pe apele mari ale viiturii. În toată viitură pe Dunăre, apele erau calme, sălute, salisfăcute. A cooperat grînduri, diguri, platforme de depozitare, intraseră în sate și păduri și micșoraseră spațiul vital. Stergînd vechile maluri, ele au întemeiat un imperiu deltaic așa cum n-a mai fost cunoscut.

II. Liniștea

Liniștea era singurul element pe care nu l-am prevăzut în toată viitură. Purînd nu mai puțin de douăzeci de mii de metri cubi pe secundă, fluviul se lăfăse Galați din port pînă în Munții Măcinului, pe o distanță de paisprezece kilometri. La Vădeni, oamenii intraseră în ape pînă la piept spre a demonta utilajele și a le repune în funcțiune. Fabrica transformată în epavă revenea la suprafață decisa să-și refacă potențialul. De sus, de pe platforma combinatului siderurgic, păstrînd ritmul de patrulare, făcea să răbănească pe coșurile ei fumul albastru-portocaliu. Navigînd între cele două porturi danubiene, niciodată nu le-am simțit mai unite, mai solidare ca acum. Apele care ar fi trebuit să le despartă, le-a făcut să-și simtă destinul comun. Niciodată, traficul de călătorii pe acest segment n-a fost mai intens. Înlocuind trenurile, vasele plecau din oră în oră, iar în perioada apelor mari, peste opt mii de pasageri se deplasau zilnic dintr-un port în altul. Galațiul s-a deschis în fața noastră cu toalea înaltă, puternic colorată, strălucitor și modern. Apele n-au afisat portul iar digurile supraetajate, ce se distingeau de departe ca un briu de piatră, încă din lăca, au făcut față încă din luna aprilie, cînd fluviul a depășit aici pentru prima oară coronamentele de pe vremea lui Saligny. Ca o cetate bine fortificată, digul păstra dincolo de el giganticele macarale, care alunecau pe șine ogîndîndu-se în apele ruginite, metalizate. Am trecut prin umbra noului minieralier aflat la duna de armare, pe sub corpul de oțel suplu, cu pereți evazați, mișcat sub obiectiv ca de o forță cosmică, al treilea vas mare din flota combinatului siderurgic, apoi prin dreptul calei de lansare, unde tacheii se afundaseră în fluviu, fără ca activitatea să înceteze vreo clipă. Imensul depozit de cherestea din bazinul nou, valorind peste un miliard de lei, ar fi zburat pe ape dacă digurile n-ar fi apărut incintele portului și șantierelor, dacă ele n-ar fi apărut coasta de est a Brateșului, Prutul și colțul întreprinderii agricole de stat Bădălan. Surprins, am privit totuși casele năruite, molozul, dărîmăturile acestui cartier năpăstuit odinioară și supus inundațiilor periodice. Explicația acestui aparent dezastru nu avea însă nici o legătură cu marea viitură: cartierul se

mută sus, pe colinele de amfiteatru ale orașului, acolo unde se profilează domeniile otelului, imensele furnale, laminatoare și oțelării.

III. Puterea

Apărînd digul, oțelării și constructorii și-au împărțit munca între convertizoarele în care ciocotea metalul și portul bătut de ape clocotitoare. Ei stău ca, astfel, apăra însăși ființa otelului, deoarece pe Dunăre vin mari cantități de minereuri, la Dunăre se execută navele necesare combinatei și tot acolo se află platformele de încărcare a sutele de mii de tone de oțel destinat exportului. Trezind pe înaltul bulevard aerian al viaductului, aici, la combinația siderurgică i-am întâlnit pe clișii din brazi apărători ai orașului, am ascultat minuciașele explicații ale directorului general Cornel Cazan și ale inginerului Ștefan Rădvan, omul care și-a asumat responsabilitatea tehnică a tuturor lucrărilor de apărare efectuate de-a lungul Dunării în timp record, la Galați, apoi, în biroul directorului tehnic al întreprinderii de construcții și montaj siderurgic, Ștefan Șerban, ne-am notat relațiile episodului privind dramaticele momente ale furtunii pe Siret, la balastiera din Pădureni, Siretul a atins în douăzeci de zile ale viiturii un debit care ar fi ajuns să alimenteze combinatul timp de cinci ani. De altfel, Siretul este singurul care a afectat direct munca celor ce construiesc noile laminatoare, cel deal treilea furnal, aglomeratorul și alte mari obiective ale cîmăcinului. Schimbîndu-și albia, Siretul s-a vîrît sub instalații, a depus mii în bazinul de extracție, tocmai cînd moderna instalație fusese pusă în funcțiune. Draga care absorbea prundul prin turbine a fost scoasă din viitură cu eforturi eroice și pusă la adăpost, așa încît, în aceste zile, balastiera a început să producă din nou, la întreaga ei capacitate.

IV. Portul otelului

Am urcat pe puntea minierului Petrosani, împreună cu inginerul Iulian Simionescu, directorul Direcției de navigație fluvială Galați. Această navă de 12 mii de tone, prima din seria de vase care vor compune flota otelului, s-a întors de la Annaba, din Algeria, încărcată de minereuri și a părăsit pe cele mai înalte ape ale Dunării, în plină viitură. Comandantul corgoului, Albin Benea, aducea din peisajul african imagini care se mînau cu cele de meșugurile noastre. El ne-a descris ploile torrențiale care au căzut în Sahara pentru prima oară și plantoile de curmală distruse de apele averselor torențiale. Privite mai întîi la televizor, imaginile din țară i s-au înfățișat în adevărata lor amploare la intrarea în canalul Sulina, unde vîrtejurile, curenții puternici au pus pe uscat nu o dată nave cu motoare mai slabe, iar operațiile de salvare l-au făcut să înfrîie o zi și o noapte intrarea pe Dunăre. De sus, ni se înfățișează vasta platformă, întinsă ca un stadion de beton, pe care se vor manevra tablele de oțel. La adăpost de ape, constructorii continuă amenajarea portului de cherestea, care va deveni un port al otelului. În gura hambarelor am urmărit graiferul, am privit bena care se desface ca o floare înaintea de a coborî în adînc, căderea ei prefăcută într-o mușcătură, apoi mîscarea de caracalită care își strînge bratele. Vîetele metalice care mîscă misterioase și sigure și în numai câteva zile întreaga încărcătură a navei a fost depusă în garniturile destinate nesătoselor furnale de pe cîmăcin, iar locul corgoului Petrosani l-a luat Anina. Apărînd teritoriile fertilității industriale, marinarii și-au continuat lucrul — chiar în nopțile cînd toate bărcile de pe vase au pornit spre satele inundate ca o flotă a salvrării — iar docherii au izbutit ca, în cele mai grele zile, să atingă un record unic, manevrînd cincisprezece mii de tone în douăzeci și patru de ore, ceea ce echivala cu încărcătura a trei nave puternice. Portul prefăcut în șantier și-a apărut fiecare palmă de teren, fiecare incintă, fiecare donă, a asigurat cel mai mare trafic de călătorii a efectuat descărcarea minereurilor.

V. Golful albastru

Dacă riuri ca Mureșul, Siretul, Prutul s-au prefăcut în fluviu, Dunărea la vărsare s-a prefăcut într-un golf al mării, într-un imens fiord. Imbarcații pe nava rapidă Săgeata, cu comandantul Dumitru Anghelescu la timonă, pornim cu saizeci de kilometri pe oră spre locul unde cursa diluviană se încheie în chip dramatic. Geamurile durice. Parcă ne-am afla într-un avion pe pistă, la decolare. Simteam valurile ca pe niște hopuri sub trenul de aterizare. Parie din apele pe care le parcurgeam le văzusem în ipostazele lor inițiale, cînd purtau nume de riuri la Arad, la Vădeni, la Suceava. Acum toate erau impletite într-un singur imens fuor. Comandantul navei ocolea lemnele, rogoșile de trestii care plutau la suprafața vasul. Nava susera asemenea unui turboreactor. Apele se tăiau, făceau o albăie pe luciu, iar cele două valuri se încheiau în urmă, se ciocneau ca berbecii, veneau ca două talazuri din direcții opuse și se încheiau în aburii ce ieseau din tablele de esapament. O trenă datelată flutura în urma noastră. Hainele se smulgeau de pe trup, se desfaceau, părul părea să se împrăstie, soarele ne ardea obraji. Intram pe canalul Sulina și abia dacă mai observam digurile scufundate. Pe alături se adăposteau vite, porci, păsări. Numeroase case

Reportaj de TRAIAN FILIP

inundate pe tot parcursul făceau efortul de a se menține la suprafață. Multe leșuri de arbori fuseseră trase la mal spre a face parte din dig și a apăra aici ceea ce s-a pierdut altundeva. Se puteau de mal spre o mîi fîrîrî în mare. Pădurile răpuse au venit sub formă de busteni să împletască între sălcii, cu coarne, cu torsuri de balerină, cu trup de lebădă, cu trup de cal, sculptorii de apă, călăritorii de nave, ostienii și lustruții, îmbrăcați de ape uleioase, mulți prinzînd mîlădite și frunze pe durata acestei fantastice călătorii spre mare, trăind iluzia reinverii.

VI. Orașul reclădit pe nisip

Depart de a fi un paradox, ideea de a reclădi Sulina pe o platformă de nisip a fost cea care a salvat orașul și l-a relins la suprafață, îndepărtînd apele Dunării care au deversat digul. O mie de case au fost inundate! — ne spune directorul Administrației Fluviale a Dunării de Jos, Dumitru Pencea. La bară s-a alcătuit un baraj de butuci. Draga l-a vînturat, a scos bustenii, i-a lansat în curent și i-a aruncat în mare. Pentru a sparge acest baraj s-a lucrat timp de o săptămîni. Salvarea orașului s-a produs paralel cu salvarea șenului nașvîgabil. La vărsare, fluviul a depus în această perioadă a viiturilor com opt mii de metri cubi de aluviuni în douăzeci și patru de ore, alcătuiind un prag pe care drăgile îl sapă necontenit. Nisipul a runcat de obicei în larg, a fost adus cu drăgile în orașul inundat și deus pe străzi, pe chei, în ogrăzile oamenilor, în bălți. În toate locurile unde nivelul scăzut permitea pătrunderea viiturii. Înainte încă de încheierea mării fluviale, cele o mie de case au fost recuperate. Cheurile și parcurile au ieșit din apă, iar munca la atelierele navale a continuat nestîrînită. Peisajul ni se înfățișează curios, neobișnuit. În grădini în care apa atinsese virfurile gardurilor, acum vedem dune de nisip atingînd aceleasi cote. Sulina cu o talerele balantele sale încărcată de nisip. O plajă întinsă e digul de nord. Oamenii cără nisipul în locurile mai scăzute cu roaba, cu căldura, nivelînd terenul. În acest timp, cele două drăgi, Ostroavul Mare și „Drencova” își instalează spre extremități

imensele guri de tun și varsă pe ighiaburi puhoie de apă amestecate cu aluviuni. Asemenea fiarelor de pe pereții Voronețului, care sînt silite să restituie ceea ce au mincat de-a lungul vieții, Dunărea a restituit teritoriile devorate altundeva, retrăgîndu-și apele. Oamenii sînt încă profund emoționați de drama prin care au trecut și ne istorisesc clipele grele ce se încheiau sub ochii noștri, în acele zile. Copiii timorați de ape se joacă acum în nisip, bucurîndu-se că le-a fost înapoiat pămîntul.

VII. La bara Sulina

Pornim spre mare, în soare puternic și vînt. Pe bulevardul ce curge, Dunărea o apucă peste digul de piatră, ca o cataractă, deversează în Muresa, printre sălcii, grăbîndu-se să scape din închisoarea de piatră, spre a se pierde într-un bazin fără margini. Am trecut printre semnale, pe lingă turnul de ceață și după ce am ieșit pe gura canalului, ne-am apropiat pe valuri de complexul de drăgi, Tomis. Cele patruzeci și patru de cupe sînt necontenit drum subacvatic la bară. În urcîșul lor, aceste cazane scris-nesc și se răstăornă mugînd. Cupele forfotitoare bubuie. Se aud sunete de gater, de lanțuri, grohotituri. Șirul de forme sugerează o coloană nesfîrșită, o coloană brăncușă, care se mișcă pe panta înclinată spre înălțime, de unde coborînd își reia cursa pe fundul mării. Cupele de oțel aduc la suprafață rădăcini, scut tot felul de obiecte: butuci, butoane metalice, unele și chiar o pereche de ochelari. Dar ceea ce i-a impresionat cel mai mult pe acești mineri ai mării a fost faptul că fluviul a aruncat în timpul viiturii sute de pantofi, de ghete, de opinci, de bocanci, de parci ar fi descălit sate întregi. Comandantul complexului de drăgi, Petru Bondar, împreună cu Paul Lindi, Gheorghe Moga, Ștefan Canareica, Dumitru Comărinz ne-au evocat furtuna care a desprins de dragă salupa „Albatrosul”, purtînd-o în derivă spre larg. Draga emitea într-una semnale fonice și vizuale de ajutor. Atunci șalanda „Niculitel”, aflată la adăpost, a ieșit în larg, a căutat salupa prin ceață și a salvat-o cu immense eforturi. Am trecut pe această șalandă și am ieșit în larg, la descărcare, asistînd la una din zecile de mii de operații de acest fel. Cînd s-au deschis porțile de fund, cu gema și scrișnete de lanțuri, nisipul a apărut ca o insulă, ca o piele pusă la uscat. Prin movila se alcătuiau curenții, vîrtejuri, bulboane, folii. Malul se crăpa și se năruia, alcătuiind gropi. Nisipul supt de apă se colora năfrăsc, bubuia în cădere, trimitea mîroșul de torent din buncărele cu lanțuri. Asemenea unei nave naufragiate ce iese la suprafață, șalanda „Niculitel” a fost spălată de cele patru hidromonitoare cu jeturi puternice și apoi s-a reintors la draga Tomis. Lucrînd în condiții deseori neprielnice la porțile Dunării, vrednicii drăgari au izbutit în timpul marii viituri să asigure calea liberă navelor mari, așa încît grație lor canalul Sulina nu numai că a rămas permanent deschis, dar a primit și corgouri care ating un deplasament de aproape douăzeci de mii de tone.

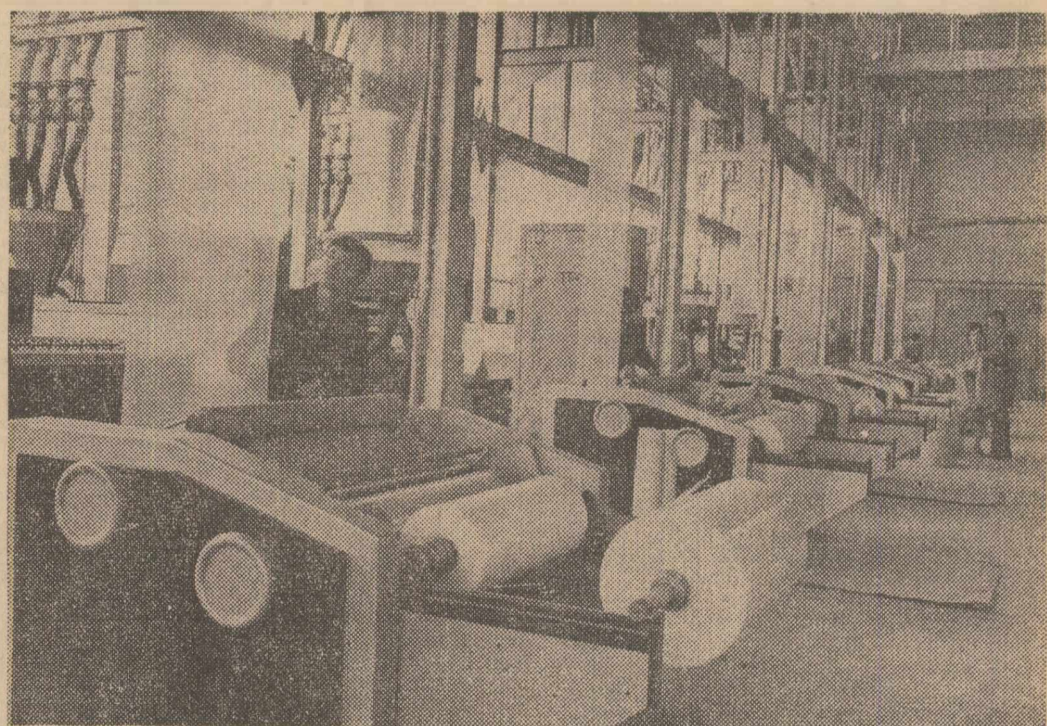
VIII. Letea și Caraorman

În ultima zi a călătoriei noastre în deltă, ne-am îndreptat spre Nord, să privim pitoreasca așezare de la Letea, să trecem prin pădurea tropicală cu liane și serpi imenși, să stăm sub umbra unei mori de vînt care a implinit nu de mult o sută de ani, vîrșindu-și pe care moș Ștefan morarul, o orientă după vînt, îi pune paletele, să pătrundă curenții în ele, o facea să macine porumb. Pe ulitele satului Letea am văzut bărci încărcate cu nisip pentru întărirea digului, am stat la motoapompele care absorbau apele verzi, pentru că oamenii de aici nu cred în puterea stihțiilor și nu dezarmază nici atunci cînd Dunărea le intră în casă. Pe alte drumuri de apă ne-am îndreptat apoi spre Sud, am trecut prin canalul Bursuca, prin phiolurile Rosulei, prin Roșu, Potcoava și Puiu, urmărînd linia fină a munților de la Mohmudia. Apele limpezite, stuful boab, nufărul într-o extraordinară risă ne-au făcut să ne așezăm. În fond, aici

în deltă păsările sînt atrase nu numai de ape și singurătate, ci și de vastele plantații de flori. Cînd trece valul, albele flăcări ale nenufarilor se ascund și ies iarăși la iveală, iar frunzele cu pîntecele vînt se ridică alene, de parcă ar fi vii. Ne-au apărut în față două bi-volițe pascînd în apă pînă la gît, dînd din coadă ca dintr-un harapnic. Coarnele li se roteau cu hîrnicie iar laptele le scăpa pe apă, deoarece nu mai ajungeau în sat să fie mulse. Nici acum, după luni de muncă înversunată, oamenii n-au renunțat la paza și consolidarea digului de la creșterea de pește. Graiferul sapă mai sus de cherhanaua inundată în acest tîndr pămînt al vegetației acvatice. Caraormanul se întinde pe ape între celebrele dune mișcătoare și pădurea seculară, crescută pe un sol alt de neprielniciși declarată monument al naturii. Vitele au reușit să se salveze în aceste teritorii, dar oamenii le hrănesc cu greu, aducîndu-le stuful cu barca, sub corănele imense ale arborilor. Satul a fost în întregime inundat, dar oamenii nu l-au părăsit. Mulți dintre sinistrați au acceptat să se refugieze în buncărele dormitor, ca într-o ară diluviană. Dar în acest peisaj dezolat, școala continuă să fie vie iar copiii satului n-au lipsit nici o oră de la clasă. Purlați de zeci de bărci care răsăr din livezi, de pe ulite umbrase și nepăruite, dintre acoperșuri, acești copii continuau să învețe, speranța lor în știință fiind mai aprigă acum ca niciodată. În clasă, nimic nu părea anormal. Directorul Nicolae Vlad ne-a introdus în laborator, apoi la o oră de geografie. Eleva Frusina Andricenco ne-a dezvăluit gândurile ei la sfîrșit de an școlar. Profesorul Andrei Oprisan își amintea de zilele și nopțile de muncă și de veghe la dia. Satul adăpostit în bărci, în poduri, satul care culegea din grădiniile lui renumite nu struina și caise ci pești, a stîț și păstrează integritatea, să-și apere tezaurul vegetal, să se preafătească fără descurajare pentru cea mai bogată companie de pescuit deschisă în aceste zile.

IX. Piloții de elită ai Dunării

S-ar putea oare să ne despartim de Sulina înainte de a ne înfrîni cu cei care își câștigă munga drept o ară? Cu cei mai de frunte navigatori de pe fluviu? Cu piloții care au făcut o strălucită demonstrație de măiestrie în zilele de mari și multiple încercări? În fața Palatului Administrației Fluviale a Dunării de Jos, Dumitru Ganea, Valeriu Teodorescu, Dumitru Sava, Ștefan Ciucăreș, Omer Ali, Mihailache Paraschiv, Vasiliu Nacu, Benone Barbu ne fac să participăm la un colocviu despre viitorul Dunării. Pilotul Sorin Olărescu ne-a înfățișat observațiile sale asupra navigației pe Dunărea maritimă. Dunărea, după pierderea sa, trebuie să capete o însemnătate sporită în economia națională. Pe cursul ei pot să navigheze zilnic cel puțin o sută de vase, unele pînă la douăzeci și douăzeci și cinci de mii de tone. Lucrul acesta este perfect realizabil în condițiile apărării marelui combinat siderurgic, printr-o dotare tehnică modernă. Viitura a încercat forțele oamenilor, a dus la rezolvarea practică a numeroase și dificile chestiuni de tehnică a navigației. Acești piloți, stăpîni ai apelor, ne-au dat un sentiment de certitudine, ne-au făcut să privim Dunărea ca pe un eliat al omului, să o vedem devenind un fluviu al otelului, tot mai puternic angajat în procesul de industrializare, să o concepem ca pe o forță ce poate fi deplin controlată și utilizată. În fond, finalul diluviului nu ne pune doar în fața unui bilanț al pierderilor. El înseamnă o dramatică experiență, o încercare de pe urma căreia întreaga arhitectură a apelor urmează să fie restructurată. Cu privirile ațîntite în largul mării, urmărind navele ce se prefac în efecte optice născînd miraje, noi nu uităm că apele care au adus ruina trebuie să fie silite să aducă o nouă lumină și frumusețe în peisajul țării noastre care stie ce vrea și care și-a arătat în fața întregii lumi dorința de a învinge.



La Uzina de prelucrare a maselor plastice din Buzău a intrat în acest an în producție o nouă secție: cea de polietilenă cu o capacitate de producție de 60 tone în 24 ore. Parte din produsele realizate în cadrul acestei secții sînt destinate exportului pe bază de contracte cu un număr de circa 8 țări. În clișeu: Aspect din cadrul noii secții de polietilenă

Foto: AGERPRES

BULETINUL RECOLTEI

● Suprafața cu cereale păioase recoltată pînă în prezent însumează circa 1 272 000 ha ● Numai în perioada 22-24 iulie au fost secerate aproape 215 000 ha ● Față de aceeași dată a anului trecut: la orz un avans de 18 la sută, iar la grîu o rămîneră în urmă de 9 la sută ● Condițiile meteorologice și ritmul rapid de coacere a lanurilor impun decalarea cu cîteva zile a datelor fixate în fiecare județ pentru încheierea secerișului I

În perioada 22—24 iulie au fost secerate aproape 215 000 ha cu cereale păioase, ridicînd procentul de recoltare la grîu (la orz, practic se lucrează pe ultimele hectare) în I.A.S. la 62 la sută și în cooperativile agricole de producție la 43 la sută. Datele centralizate la Ministerul Agriculturii și Silviculturii atestă faptul că pînă acum s-au recoltat 1 272 000 ha cu cereale păioase. Menționăm că în cooperativile agricole de producție din județele BRAILA, GALATI, IALOMITA, BUZAU și CONSTANTA secerișul grîului a fost realizat în proporție de 88—100 la sută. Este, fără îndoială, un succes ce se cere să fie dezvoltat în continuare, pentru că, într-o seamă de județe, viteza zilnică prevăzută n-a fost atinsă. Acest lucru este demonstrat și de faptul că, în ultimele zile, avansul câștigat față de aceeași dată a anului trecut a fost însoțit, în prezent procentul de realizare la grîu în cooperativile agricole fiind mai mic cu circa 9 la sută.

Ziarul nostru a adresat ieri directorilor unor direcții agricole județene întrebarea: „CIND APRECIATI CA VETI ÎNCEPEA SECEȘUL GRÂULUI?”. Iată răspunsurile primite:

Ing. AUREL FURFURICĂ — Prahova: „La ora actuală secerișul grîului a fost realizat pe aproape 60 la sută din suprafața cultivată. Tîrînd seama de viteza zilnică de lucru care se realizează în urma măsurilor pe care le-am luat la fața locului, apreciez că recoltatul va fi terminat pînă la data de 30 iulie”.

Ing. GH. COSTACHE — Argeș: „Mecanizatorii și secerătorii vor putea să încheie lucrarea la care vă referiți cel tîrziu pe data de 5 august. Pentru respectarea acestei date și chiar devansarea ei, trebuie să fim sprijiniți cu 50—60 de combine din județele care au încheiat secerișul sau se apropie de sfîrșit”.

Ing. GH. CONORO — Vaslui: „Pînă acum în cooperativile agricole s-au recoltat aproape 22 000 ha, ceea ce reprezintă 33 la sută din prevederi. Am apreciat că secerișul va fi încheiat

în jurul datei de 3 august. Pentru aceasta, paralel cu folosirea la întreaga capacitate a mașinilor de care dispunem, am luat măsuri ca să recăutăm manual o suprafață cu 3 000—5 000 ha mai mare față de ceea ce ne-am prevăzută la începutul campaniei. Sperăm că vom fi sprijiniți operațiv cu un număr de combine din județele Brăila și Galați”.

Conducătorii altor direcții agricole județene au evitat însă să precizeze cînd vor termina secerișul. Nu ne-a fost greu să înțelegem că data încheierii acestei lucrări este plasată undeva la sfîrșitul primei decade a lunii viitoare și chiar mai tîrziu. Cercetînd programele elaborate de organele agricole județene privind buna desfășurare a campaniei de vară, reiese clar că termenele fixate inițial nu sînt respectate. EXISTĂ SUFICIENTE MOTIVE PENTRU ÎNTEȚĂCAREA LA MAXIMUM A SECEȘULUI: lanurile de grîu au ajuns peste tot în faza de pirgă (în multe locuri se apropie chiar de răscocire), iar buletinele meteorologice precizează că în intervalul 26—31 iulie, în Banat, Crișana, Maramureș, Transilvania vor cădea ploii, mai ales sub formă de averse (pe alături, condițiile vor fi favorabile căderii de grindină).

Experiința județelor avansate în executarea recoltărilor demonstrează că prin buna organizare a muncii, prin folosirea la întreaga capacitate de

lucru a tractoarelor și mașinilor, prin mobilizarea mai masivă a cooperativelor la seceratul manual, există posibilități ca în fiecare județ să se desfașoare într-un ritm mai viu, în zona de sud, SECEȘUL POATE ȘI TREBUIE ÎNCHIEAT CEL TÎRZIU PÎNĂ LUNI-MARTI. În județele din CENTRUL și NORDUL țării, sînt suficiente, de asemenea, 10—12 zile de decalare a campaniei pentru a pune întreaga recoltă la adăpost.

Paralel cu măsurile de înțrăjutorare pe plan județean, considerăm necesar ca să se organizeze, după o studiere atentă a necesităților, deplasarea unor mașini din sud spre zonele unde lucrările sînt rămase în urmă. Tîrînd seama de necesitatea evitării oricăror pierderi de recoltă, asigurării fondului central de produse agricole în limitele stabilite prin balanțele întocmite, eliberării grăbnice a terenului pentru însămînțarea culturilor succesive, CONSILIILE POPULARE JUDEȚENE, ORGANELE AGRICOLE SÎNT OBIGATE SĂ ACORDE MAXIMUM DE ATENȚIE LUCRĂRIILOR DE PE OGĂORE. De rapiditatea cu care se acționează, de calitatea lucrărilor, depinde în mare măsură recuperarea pagubelor preimate agriculturii de calamitățile naturale din primăvara acestui an. obținerea unor recolte corespunzătoare.

Ing. TH. MARCAROV

La Porțile de Fier

A ÎNCEPUT MONTAREA CELUI DE-AL 4-LEA AGREGAT

La centrala hidroelectrică de la Porțile de Fier a început montarea subanșamblei ale celui de-al 4-lea hidroagregat. Acesta va fi format în întregime din echipament fabricat în țara noastră, îndeosebi la Uzina construc-

toare de mașini din Reșia. Potrivit informațiilor furnizate de inginerul Nicolae Decusară, șeful șantierului de montaj la Porțile de fier au sosit piesele ce compun aparatul director al agregatului, primii segmenti de stator, butucul rotorului turbinei și alte de-

talii a căror greutate însumează peste 400 000 kg. Pînă acum șantierul energomontaj a înscris cea de-a 20 000-a tonă de agregate hidromecanice asamblate pe malul românesc al sistemului hidroenergetic și de navigație de pe Dunăre.

SIDERURGIA

(Urmare din pag. 1)

ducerii noii întreprinderi — să accelereze ritmul de construcții și montaj în vederea respectării termenului de punere în funcțiune.

— Cea de-a doua parte a anului este dominată într-o foarte mare măsură și de lucrările aflate în continuare la o serie de obiective programate să producă în primii ani ai noului cincinal — ne-a precizat ing. I. Pavoni. Este vorba de noi capacități în sectoarele de aglomerare a minereului și al furnalelor la Galați și Hunedoara, de uzina cocco-chimică de la Galați, unde în acest semestru

se creează condiții pentru o execuție pe un front larg, bază obligatorie în vederea asigurării unor importante volume de lucrări în anul viitor. Simultan rezultatele bune din semestrul I sînt în măsură să contribuie ca încă de pe acum să fie deschise o serie de noi șantiere. Sînt create astfel premise pentru demararea lucrărilor la o nouă uzină siderurgică profilată pe oțeluri aliate, obiectiv central al planului nostru de investiții în noul cincinal.

Activitatea de acordare a actualului plan de investiții în metalurgie cu cel din cincinalul următor nu se desfașoară însă numai pe șantier. Pentru anul viitor au fost

asigurate pînă acum peste 55 la sută din proiectele de construcții-montaj și circa 75 la sută pentru utilaje. Să nu uităm totuși că este vorba de procente medii, căci dacă asigurarea cu proiecte de execuție este într-adevăr satisfăcătoare pentru lucrările aflate în continuare, ea lasă încă de dorit pentru cele noi. Iată de ce se impune ca aceste luni care ne stau în față din anul 1970, să fie mai intens folosite de către colectivele de proiectare — I.P.R.O.M.E.T. și I.P.L. — în elaborarea și avizarea studiilor și documentațiilor necesare noilor șantiere.

Convorbiri la Consiliul de Miniștri între delegațiile guvernamentale română și coreeană

La Consiliul de Miniștri au început sîmbătă convorbirile între delegația guvernamentală a Republicii Socialiste România și delegația guvernamentală a Republicii Populare Democratice Coreene privind dezvoltarea în continuare a relațiilor economice și tehnico-științifice și a schimbărilor de măruri dintre cele două țări.

Delegația română este condusă de Iosif Banc, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, iar cea coreeană de

Zang Yun Thek, membru supleant al Comitetului Politic al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, vicepreședinte al Cabinetului de Miniștri al R. P. D. Coreene.

În alocuțiunile rostite cu acest prilej conducătorii celor două delegații guvernamentale au reliefat dorința comună și posibilitățile de extindere în continuare a colaborării economice și tehnico-științifice dintre România și R. P. D. Coreeană.

La convorbiri participă Kang Iang Săp, ambasadorul Republicii Populare Democratice Coreene la București.

SESIUNE A CONSILIULUI POPULAR AL JUDEȚULUI SUCEAVA

SUCEAVA (coresp. R.1.) Sîmbătă, 25 iulie, la Suceava s-au desfășurat lucrările celei de-a cincea sesiuni a consiliului popular al județului la care au luat parte, ca invitați, deputați în M.A.N., conducători de întreprinderi și instituții județene, președinți ai comitetelor executive ale orașelor și comunelor și lucrători din aparatul consiliilor populare din județ. Participanții la sesiune au dezbătut problemele stilului și metodele de muncă ale consiliilor populare și comitetelor executive în vederea realizării sarcinilor economice și social-culturale ce le revin, precum și activitatea desfășurată de comisia permanentă, de industrie locală, gospodărie comu-

nală și sistematizare a drumurilor.

Nae Moraru, primvicepreședinte al consiliului popular județean, referindu-se la rezultatele obținute în domeniul economic, social-cultural și edilitar-gospodăresc, a arătat în același timp, și rezervele mari care mai există în vederea valorificării lor la un nivel superior, a potențialului social și uman al județului. Vorbitorul a subliniat necesitatea perfecționării stilului și metodelor de muncă și lărgirea legăturilor consiliilor populare cu masele de cetățeni care să permită înlăturarea exemplară a sarcinilor din ultimul an al acestuia cîincinla pentru traducerea în viață a programului elaborat de cel de al 10-lea congres al P.C.R.

FAPTE ȘI OAMENI VALOAREA MINUTELOR

— Nouă oameni acționînd prompt salvează un cuptor de la deteriorare —

Pe platforma cuptoarelor rotative de la uzina de alumina din Oradea, totul decurgea normal. Șeful de echipă Petrică Lungu, de cart în schimb, 2, supraveghea temperatura cuptoarelor, procesul de calcinare a aluminei ce se zămislea în ele, drumul prafului alb prin conductele pneumatice. Deodată, din cuprulul răzbat niște zgomezi neobișnuiți. Petrică Lungu se alarmează. Zgomotele persistă și se amplifică. Omul pricepe brusc gravitatea situației: de pe bolta cuptorului au căzut cărămizi. Îl solicită urgent pe maestrul Ioan Borz. Acesta îi confirmă temerea. Producția era amenințată pe cîteva zile sau, poate pe cîteva săptămîni.

Maistrul Ioan Borz ține sînt grabnic cu cei nouă oameni din echipă. Cuptorul trebuia oprit dar răcirea dura enorm, temperatura gazelor fiind de 1.400 grade Celsius. Cîineva are însă o idee salvatoare. Să se forțeze răcirea cuptorului cu ajutorul eshaustorului. Ideea este îmbrățișată pe loc și toată lumea trece la treabă

cu înfrigurarea specifică crizei de timp. Se oprește cuptorul. Se răcește forțat. Oamenii intră în el și demolează partea deteriorată din boltă iar Bella Ciki o zidește din nou, tratinic. Aceasta fără ca cineva să închidă un ochi. Minutetele au valorat și au cîntărit tone de alumina. Și a doua zi cuptorul a funcționat din nou, normal.

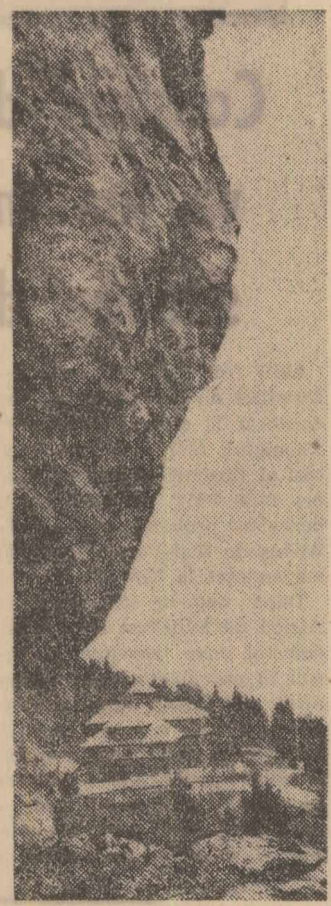
Îi înfrub pe ing. Vasile Pop, șeful instalației de calcinare.

— Cum apreciați inițiativa echipei lui Ioan Borz?

— Formidabilă. Gîndiți-vă, o asemenea reparație se face în cel puțin trei zile, ceea ce în noi înseamnă un minus de 1.000 tone alumina. Dar ei au făcut totul într-o noapte și înfrumusețată salvind, nu 1.000 tone de alumina ci cîteva mii care s-ar fi putut pierde dacă cuptorul neoprit la timp, s-ar fi ovari grav.

Ce se mai poate adăuga?

VIRGIL LAZAR



Cabana „Rarău”

AGENDA ZILEI • AGENDA ZILEI

Cu prilejul celei de-a XVII-a aniversări a zilei de 26 iulie — Ziua Insurecției Naționale Cubaneze, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, a transmis ministrului relațiilor externe al Republicii Cuba, Raul Roa Garcia, o telegramă de felicitare.

Cu prilejul Zilei de 26 iulie — Ziua Insurecției Naționale

Cubaneze — Frontul Unității Socialiste, Uniunea Generală a Sindicatelor, Uniunea Tineretului Comunist, Consiliul Național al Femeilor din România, precum și alte organizații și instituții centrale au transmis organizațiilor similare din Cuba telegrame de felicitare.

În cadrul Lunii de solidaritate cu lupta poporului coreean, la Casa armatei Otopeni, militari ai unității de aviație au participat la o înfruntare cu membri ai Ambasadei R. P. D. Coreene la București. Cu acest prilej, căpitanul Riu Ben Hak, atașat militar adjunct, a înfruntat momente din lupta poporului coreean în războiul împus de imperialismul american, succesele obținute în dezvoltarea R. P. D. Coreene în anii construcției socialiste. Militarii au vizionat fotoexpoziția „Aspecte din viața și lupta poporului coreean și a armatei populare” și un film artistic inspirat din lupta militarilor Armatei populare coreene împotriva agresorilor americani.

A apărut
„PENTRU APĂRAREA PACII”
Nr. 7, iulie 1970,
revistă editată de Comitetul
Național pentru Apărarea
Pacii

Sîmbătă, 25 iulie, a părăsit definitiv Republica Socialistă România șeful Reprezentanței Consulare și Comerciale a Spaniei la București, Ricardo Gimenez Arnau.

Fondul de cărți vechi, al Bibliotecii municipale din Buzău, s-a îmbogățit recent cu valoroase achiziții. Printre acestea se numără „Cronica lui Constantin Manasses” în traducere mediu-bulgară, cartea de căpătîi a cronicarilor noștri, editată în 1922 de Ioan Bogdan. „Istoria pentru începuturile românilor în Dacia” de Petru Maior, „Cuvinte din bătrîni” a lui Bogdan Petriceicu Hașdeu, editată în 1937, și „Sărbătorile la români”, studiu în 3 volume apărut în 1898, sub semnătura lui Simion Florea Marian.

Ieri dimineață a avut loc la Uniunea Ziaristilor o conferință de presă în cadrul căreia tov. Alexandru Sobaru, președintele Oficiului Național de Turism și tov. V. Iordănescu, președintele Automobil-Clubului Român au făcut o amplă expunere asupra stadiului actual de dezvoltare a turismului din țara noastră, precum și asupra largilor perspective care conturează evoluția de viitor a turismului în România.

În cadrul preocupărilor pentru extinderea introducerii metodelor statistice matematice în organizarea producției industriale, la uzina de fibre și îngrășăminte chimice, Săvinești au fost organizate cursuri pentru specialiști din diferite unități ale Ministerului Industriei Chimice.

• BREVIAR • BREVIAR •

• **COLECTIVUL** ansamblului folcloric „Poiența” din Brașov se pregătește intens pentru un turneu de durată în Franța, urmînd să participe la Concursul internațional de la Dijon și să prezinte o suită de spectacole într-o serie de localități din Franța. Tot un colectiv artistic brașovean a fost desemnat ca mesager al cîntecului și dansului românesc la Festivalul internațional de folclor ce se va desfășura în Uniunea Sovietică. Este vorba de ansamblul folcloric „Nădejdea” de la Uzina Rulmentul.

• **„NĂDEJDEA MUNTILOR”** — tradiționala sărbătoare folclorică va fi organizată în cea de-a doua ediție, astăzi, pe cunoscuta pajistă de lângă localitatea Fundata. La străvechiul și vestitul tirg vor fi prezenți locuitorii județelor Brașov, Argeș și Dimbovița, care vor participa la o veritabilă paradă a portului popular, obiceiurilor, cîntecelor și dansurilor strămoșești.

• **TEATRUL „C. TĂNASE”** pleacă la Budapesta într-un turneu de două săptămîni. Spectatorii din țara vecină vor avea prilejul să vizioneze revista „Super Show Bukarest 70” în regia lui Nicolae Dinescu, director al teatrului. Cuprinzînd apreciate scene de balet (coregrafia Adriana Dumitrescu și Sandu Fejor), pantomimă, scheciuri interpretate în limba maghiară, (Nicu Constantin, Horia Căciulescu și Al. Iulescu), spectacolul include numeroase momente muzicale în care vor apare Agamolu, Doina Badea, Jean Păunescu.

SPORT • SPORT • SPORT

Finala „Cupei României”

ULTIMUL ACT AL STAGIUNII FOTBALISTICE

Actul final al stagiunii fotbaliste se consumă azi după amiază pe gazonul stadionului „23 August”. Aici va începe la orele 17 meciul care decide pe noua deținătoare a „Cupei României”, trofeul la care aspiră, cu șanse aproape egale, două din marile învinse ale campionatului, DINAMO București și STEAUA. Ambele echipe care pînă acum s-au mai înfruntat de două ori în finala competiției, au fost supuse unor pregătiri intense menite să le pună în cea mai bună formă. Retrase la centrele lor de antrenament, de la Snagov și Țigănești, cele două tabere au căutat să rezolve o serie de probleme legate de alcătuirea formațiilor, aspect asupra căruia cei doi antrenori au avut mult de cugetat. Și mai au încă din moment ce nici ieri la amiază nu au fost în măsură să comunice garniturile cu care vor aborda finala.

Din informațiile ce le deținem, Steaua are probleme serioase de rezolvat. Se știe că Tătaru nu poate fi folosit, el avînd de îpășit o suspendare de patru etape. În afara lui,

dintre titularii cu care Steaua a parcurs majoritatea etapelor de campionat, se pare că vor lipsi azi și Volnea, Pantea și Crencăneanu, ultimul accidentat în timpul meciului cu Crisul, primii doi nerăfăcuți încă după accidentele suferite anterior. Nu este certă nici folosirea lui Dumitriu III care, de asemenea, a acuzat dureri la piciorul drept la sfîrșitul partidei de miercuri. Deci, din cite se poate vedea, antrenorul Covaci are suficiente motive de îngrijorare. În cealaltă tabără, a dinamoviștilor, situația pare ceva mai limpede. Este drept că nici antrenorul Nicușor nu s-a fixat asupra formației dar el nu are de ales între prea multe soluții. Rămîne de văzut dacă va trimite sau nu în teren pe Dumitrache și Dinu, nefolositori citeva etape de campionat. Din cite am aflat, Nicușor intenționează să înceapă meciul cu cei doi reputați internaționali.

Jocul, după cum am mai spus, se va desfășura pe stadionul „23 August” și va fi transmis în întregime de posturile noastre de radio și televiziune.

ȘTIRI

• **A LUAT SFÎRȘIT** turneul internațional feminin de șah de la Szarvas (Ungaria). Pe primul loc s-a clasat maestra sovietică Kozlovskaia cu 10,5 puncte, urmată de Elisabeta Polihroniade (România) — 8,5 puncte și Brevova (Cehoslovacia) — 8 puncte. Elena Juncu (România) a ocupat locul 12 cu 5 puncte.

În ultima rundă, Polihroniade a remizat cu Ivanka, rezultat consensat și în partida Juncu-Finta.

• **TURNUL** internațional de tenis de la Cincinnati — Western tennis championships — cum mai este numit acest mare concurs al sportului alb, a continuat cu desfășurarea sferturilor de finală. Pe toată linia favoriții s-au impus, deși unii dintre ei cu destulă dificultate. Iată rezultatele: Ilie Năstase — Ion Tiriac 5-7, 6-4, 6-2; Jan Kodes (Cehoslovacia) — Stan Smith (S.U.A.) 6-3, 6-8, 6-2; Ken Rosewall (Australia) — Graebner (S.U.A.) 6-3, 6-1; Cliff Richey (S.U.A.) — Hewitt (Republica Sud-Africană) 6-4, 10-10.

• **CEA DE-A TREIA** etapă a turului ciclist al Poloniei, disputată pe traseul Tarnobieg-Gorlice (154 km) a fost câștigată de rutierul Karl Mersz (R.D.G.) în 3h 43' 29". Liderul clasamentului general este polonezul Polewinski.

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

La telefon Madrid

Strălucită reprezentare a artei românești

Correspondență de la Valentin Silvestru

De două săptămîni, ansamblul artistic „Doina” străbate, în lung și-n lat, provinciile Spaniei, dînd strălucite reprezentații în cadrul festivalurilor din felurite orașe.

Drumurile sînt lungi și pe caniculă cam anevoioase. Cu toate acestea, călătorii români greu ar renunța la ele, căci cunoștința cu peninsula Iberică se îmbogățește astfel simțitor; în locurile de popas piele de taur, admirabil prelucrate, uleiuri picturale, vase de ceramică albăstre sculpturi în lemn, obiecte din paie, burdufuri, punși și poșete din piele de capră, dau o imagine despre meșteșugurile noastre înfrumusețate a locuitorilor.

Noaptea, pe la 11, cînd căldura se istoveste, locuitorii orașelor, în care poposim, se adună cu miile să se desfoie cu culorile, ritmurile și imaginile folclorului românesc. Ovaționează jocurile sale, fermeceții de sonoritate instrumentelor populare, de cîntece, participă foarte receptiv la programul variat și iscusit orînduit al ansamblului. Autoritățile locale, factorii culturali îi felicită sincer pe artiști, ziarele publică articole cu superlative, unorii chiar mirobolante, postul național de radio ca și cel din Cordoba și Tarragona le-au destinat emisiuni speciale: la Osuna a apărut și un flăcău cu înfrățire de toreador și zîmbet de star trimis de televiziune pentru un prim reportaj — pe care l-a și făcut după cite mi-am putut da seama cu destulă ingeniozitate, iar la Madrid, un redactor, iute și expert, a întocmit o tele-emisiune de zece minute ipostaziat remarcabil cîteva din fațetele multiple ale programului românesc.

La sfîrșitul spectacolului, adică pe la 1.30—2 spre dimineață, se ivesc în culise domni ceremonioși și tineri entuziaști, doamne în rochii fastuoase și fete în pantaloni,

cu ochii arzători, dorînd să-și vadă mai îndeaproape pe virtuozii cîntăreți și dansatori români, să admire costumele, să încerce instrumentele.

Ziarul „Jornada” din Valencia, vede în formația românească „o trupă cu merit reliefînd cu exigență soliștii care se impun prin valoarea colectivului, aplaudat de public cu entuziasm”. Alt jurnal valencian, „Las Provincias”, îi numește pe acești soliști RUXANDRA VLAD, ION BOGZA, DAN SEBASTIAN, MARIN CIOACA, GH. URZICEANU — „artiști de înaltă prestanță și virtuozitate”. Ziarul „Diario Español” din Tarragona își intitulă articolul, de o jumătate de pagină, „Marele succes al ansamblului românesc”. Enrique Gimenez, cronicharul ziarului, „Primera Pagina” din Alianța analizează, cu subtilitate, spectacolul și observă „o înfrățită unitate în dispersitatea pitorească a costumelor, dansurilor și cîntecelor” și „o expresie plină de vitalitate tradițiilor folclorice românești, a gustului unui întreg popor pentru frumos”.

Aseară a avut loc premiera la Madrid. Precedată de o relatare foarte amplă și colorată a cotidianului „Arriba” și de tele-emisiunea amintită, spectacolul dat în capitala Spaniei a fost întîmpinat generos de public și răsplătit cu însuflețire. Palatul sporturilor este o sală, poate cam improprie sub raportul cerințelor artistice, de dimensiuni enorme și nu am auzit să se fi umplut vreodată pînă acum în timpul festivalului de vară. Printre cei cam 2.000 de spectatori erau și muzicarii, este probabil că însemnările lor din zilele următoare vor face cunoscută și mai larg prezența românească aici.

„Și uite-asa au trecut 15 din cele 50 de zile ale turneului prin Iberia.

25 iulie 1970.

Dezvoltarea economiei R. P. Mongole în primul semestru al acestui an

ULAN BATOR 25 (Agerpres). — La Ulan Bator a fost dat publicității comunicatul Direcției Centrale de Statistică cu privire la îndeplinirea planului economiei naționale a R. P. Mongole în primul semestru al acestui an. Comunicatul relevă că septelul a crescut în primele șase luni ale anului în curs cu 6,3 la sută

față de aceeași perioadă a anului precedent. De asemenea, au fost obținute succese în dezvoltarea agriculturii.

Cresterea producției industriale în primul semestru al anului 1970 a fost de 8,1 la sută față de perioada corespunzătoare a anului trecut, iar comerțul interior a sporit cu 5,1 la sută.

Sub semnul cooperării economice internaționale

SOFIA 25 (Agerpres). — O delegație comercială bulgară, condusă de Avacum Brancev, președintele Camerei de Comerț, care s-a aflat între 15—21 iulie în Filipine, a semnat cu reprezentanții ai Camerei de Comerț a Filipinelor un acord privind comerțul bilateral, informează agenția B.T.A.

BELGRAD 25 (Agerpres). — Întreprinderea iugoslavă constructoare de mașini „Bratstvo”, din Novi Travnik, a semnat un contract cu partenerii din U.R.S.S., privind colaborarea în producerea tracturilor sovietice de tip greu „Det-250”, de 300 cai putere, informează agenția Taniug.

MOSCOVA 25 (Agerpres). — La Leningrad s-a încheiat cea de-a 55-a licitație internațională de blănuri. Au participat 207 reprezentanți ai unor firme din 25 de țări, printre care Anglia, Canada, R. F. a Germaniei, Danemarca și altele.

DELHI 25 (Agerpres). — Comerțul Indiei cu țările din Europa răsăriteană s-a triplat în ultimii șapte ani, scrie ziarul „Indian Express” într-un studiu consacrat evoluției schimburilor comerciale cu străinătatea. Ziarul menționează totodată, că se înregistrează un deficit cronic în balanța comercială a Indiei cu țările capitaliste.

„Intelsat-3” s-a pierdut în spațiu

WASHINGTON 25 (Agerpres). — Cel de-al optulea și ultimul satelit din seria „Intelsat-3”, lansat joi de la Cap Kennedy, s-a pierdut în spațiu, a anunțat un purtător de cuvînt al COMSAT-ului. El a încercat să mai emită semnale la scurt timp după ce s-a încercat trecerea lui de pe orbita sa temporară pe una geostationară, într-un punct situat deasupra Oceanului Pacific.

Satelitul, a cărui lansare a fost finanțată de cele 76 de

state membre ale Consorțiului internațional de comunicații prin satelit, a costat 13 milioane de dolari. El fusese prevăzut pentru a transmite simultan 1.200 de comunicații telefonice sau 4 emisiuni de televiziune în culori.

Acesta este cel de-al treilea satelit de acest gen care a eșuat în spațiul cosmic. Primii doi lansări tot de COMSAT, s-au pierdut, ca urmare a defectării, încă de la lansare, a rachetelor purtătoare.

AM AFLAT PENTRU DV.

Trei tezaure de monede romane

Cu prilejul muncilor agricole, în satul Măstăcani-Borlești din județul Neamț a fost descoperit zăcămintul unui important tezaur numismatic. Cele 300 de monede de argint datează din secolul 1—2 e.n. și poartă efigia împăraților romani, începînd cu Nero și terminînd cu Commodus. Tezaurul de la Măstăcani se adaugă altor două descoperite în acest an la Rediu și Buhuși, ultimul fiind socotit de specialiștii printre cele mai mari tezaure de monede imperiale identificate pînă acum pe teritoriul Moldovei. Faptul că vasele în care au fost găsite cele trei tezaure sînt de factură dacică, constituie încă o mărturie a continuității elementului autohton pe aceste meleaguri.

Drumul spre Snagov-parc este închis azi

Azi, 26 iulie a.c. între orele 5—15 se închide circulația pe drumul național 1 București-Ploiești între localitățile Snagov-sat și Țigănești. Pentru conducătorii auto, care se deplasează spre Ploiești, sînt deschise drumul național 1 A prin Butea și varianta ocolitoare de la Snagov-sat prin Snagov-sat.

De la Ploiești spre București se pot folosi aceleași trasee în sens invers. Această restricție, temporară, se adoptă ca urmare a

faptului că între orele amintite santierelor de drumuri lucrează în vederea dării în circulație, înainte de termen, a acestui sector. Se recomandă conducătorilor auto să folosească drumurile ocolitoare pentru a nu stînjească lucrul la santier. Totodată se recomandă să se circule cu atenție și pe autostrada București-Pitești, pe care de asemenea se lucrează, fără ca circulația să fie întreruptă.

TABĂRĂ DE ODIHNĂ LA ORȘOVA

Pe dealul Mosului, la marginea orașului Orșova, într-un minunat decor natural se află în stadiu de finalizare o tabără de odihnă pentru tinerii din țară și străinătate, cu o capacitate de 100 locuri. Complexul ce va fi dat în folosință la începutul lunii august cuprinde deocamdată 30 de căsuțe cu cite două locuri fiecare, o cantină cu 100 locuri, un bufet de terasă și un bar, terenuri de volei, handbal, baschet, o piscină. La realizarea acestui

atractiv punct turistic tinerii din orașul Orșova precum și un grup de elevi de la liceul Traian din Turnu Severin au contribuit prestînd muncă patriotică în valoare de peste 150.000 lei.

În județul Constanța 2 400 de familii în apartamente noi

CONSTANȚA (coresp. R.1.) Constructorii de locuințe constănțene au predat beneficiarilor încă 200 de apartamente cu grad diferențiat de confort. De la începutul anului și pînă în prezent, în orașul Constanța s-au dat în folosință 744 de apartamente, cel mai mare număr de locații multinaș de în cartierul Tomis Nord. Acest înflăcărat cartier va însuma în final 12.000 apartamente u-nind orașul cu stațiunea Mamaia. Pînă acum în acest cartier s-au construit 5.000 de apartamente, 2 școli cu 16 săli de clasă fiecare, 1 creșă, complexe comerciale, magazine, amenajîndu-se totodată spații verzi cu alei și locuri de parcare. La Constanța, Mangalia, Hirsova, Cerna Vodă, Medgidia și în alte localități din județ vor fi date în folosință în acest an 2.400 de apartamente. Este interesant de menționat că pe toate santierelor de locuințe constructorii constănțeni folosesc metode industriale cum ar fi: cofraje gisante, cofraje de metal și panouri mari prefabricate din beton armat. Aceste metode permit excluderea lucrărilor de zidărie și tencuiei, reducîndu-se timpul de execuție a lucrărilor.

Cu gîndul la pîinea acestui an

(Urmare din pag. 1)

cunoscut, cu gospodăria te-meinică, școli și cu șosele ca toate șoselele, parca n-avea cine credece în șosele pufosă și puțină, proslăvite printre ochiuri și bălți.

Satul mă primește înșă calm, sigur de el, ocupat să se dichisească. Mireasma dulceagă a teilor învinge tîcul de bălă stătută. Pe șosea e forțat de mașini și tractoare. S-au cam incurcat muncile la cîmp din cauza ploilor, dar se lucrează zi și noapte, șapte zile pe săptămîină.

Dacă pe garduri și pe u-nelle prispes de case n-ar stăruia acele dungi triste, ca niște însemnări de lemnar înalte de acestea, nici n-ai bănuî că satul acesta a stat săptămîni sub apă. Apele au venit parcurînd sudul ca să prindă curaj. Oamenii și-au trimis vitele sus, și-au urcat gălile în pod, au coborît gălile la apă.

Cînd am ajuns la ei, în acele zile, oamenii luptau pe dunga de pămînt ce hărușează șesul, pornind din preajma grajdurilor colective. Bărbați și femei, sînapu, cărau pămînt, înfruntau dirii, cu făclie înlețgata, urgia. Satul părea că se scufundă treptat, oamenii rămîneau însă mereu în picioare, pe diagonala digului. Atunci l-am întîlnit pe Neculai, cunoștința mea de la un cenacul literar. Se repezise la școala însoțit de doi elevi și tocmai ieșeau. Lotca îi aștepta nervoasă în sfîșchit ploi. Neculai a scos de undeva un ciomag. Credeam că are nevoie de ghionder la barcă. A așezat brațul de-a curmezișul ușii drept

incuietore și atunci m-a zărit. Neculai e profesor de română la școala din sat, director și puțin poet cît îl lasă motocicleta.

— Mi-am amînat în pod arhiva să nu ajungă la Galați. Ne întorcem la treabă.

— Și de ce ai pus lemnul în ușă?

— După obiceiul satului nostru, e semn că stăpînii nu-s plecați, ie doar cu treburi prin vecini. Semnul spune: nu intra, stai și așteaptă dacă ești om bun. Apa ne cunoaște datina, să vedeți că nu va intra noaptea. Va lînge pragul și va pleca în treaba ei.

Atunci am răi de credința directorului — poet. Acum, cînd știu că acel semn n-a fost trecut de puhoiște, înțeleg cu ce putere a luptat acest sat pentru a dovedi că e prezent.

De astă dată, Neculai își gresăz motocicleta pe iarbă din fata casei.

În clipa de răgaz pe care li le lasă munca la cîmp, oamenii discută de cite toate: noua lege a organizării producției și a muncii în agricultură, anunțate etapa de electrificare rurală în județul Iași, care-î privește și pe ei, secerișul care este în plină desfășurare...

Înundațiile au rămas, parcă, undeva departe, în urmă; preocupările, după ce apele au fost învinse, sînt altele; satul își reia înfrîșnarea și stătenii sînt cu gîndul la pîinea acestui an. Pîinea lor și a fîrîl...

— Dar despre ploii ce mai spuneti? Încerc să le aduc aminte.

— Despre ploii? Sigur că e nevoie, pămîntul cere ploaie. Trebuie să ne vină ploaia, mîine.

ITALIA: Va fi Giulio Andreotti înșărcinat cu formarea unui cabinet monocolor?

ROMA 25 (Agerpres). Simbătă dimineața președintele Republicii, Giuseppe Saragat, și-a început o nouă rundă de consultări în vederea soluționării crizei guvernamentale, care a intrat în cea de-a 20-a zi. Un comunicat al Președinției republicii informează că seful statului a primit pe secretari politici și pe liderii grupurilor parlamentare ale tuturor partidelor.

După cum s-a mai anunțat, decizia președintelui Saragat, de a-și relua schimbul de vederi cu personalitatea politică italiană a fost luată după ce premierul desemnat, Giulio Andreotti, a renunțat la misiunea ce i-a fost încredințată, de a realiza un nou cabinet cvadripartit de centru-stnga. Renunțarea lui Andreotti se datorează refuzului socialiştilor unitari de a colabora cu socialiştilor într-un guvern pe baza programului formulat de președintele desemnat.

În ultimele zile au fost emise o serie de ipoteze referitoare la

declarația pe care o va face în urma acestor consultări Saragat. Una dintre ideile cele mai îmbrățișate de comentarii politici este aceea că Andreotti va primi o nouă misiune, dar de data aceasta pentru constituirea unui cabinet monocolor, democristian. Aceasta ar fi însă un cabinet minoritar, a cărui existență nu ar fi de lungă durată. De altfel, formula s-a dovedit neviabilă încă de două ori din anul 1968 până acum. Un asemenea guvern ar putea pregăti însă sau o platformă pentru o nouă coaliție guvernamentală sau alegeri generale.

Consiliul de Securitate va lua în dezbatere situația din Namibia

NEW YORK 25 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a fost convocat la cererea Finlandei, Nepalului, Sierrei Leone, Zambiei și Burundi pentru miercuri ora 19.30 GMT, pentru a lua în dezbatere problema situației din Africa de Sud-Vest (Namibia), s-a anunțat la New York.

După cum se știe, problema Africii de Sud-Vest a constituit obiectul unor repetate dezbateri în cadrul diferitelor organisme ale O.N.U. Adunarea Generală O.N.U. a anulat mandatul acordat după primul război mondial Republicii Sud-Africane de către Liga Națiunilor, de a administra acest teritoriu, plasându-l nominal sub propria sa

administrare. R.S.A. a refuzat însă să recunoască această hotărâre.

În cadrul pregătirilor reuniunii de miercuri la Consiliul, la sedul O.N.U. a fost difuzat raportul grupului de lucru al Comisiei pentru drepturile omului, în care se înfățișează situația gree a populației din Namibia. Grupul de lucru a audiat 19 martori, ajungând la concluzia că autoritățile sud-africane prădează în Namibia la transferuri forțate de populații, torturază pe deținuți din închisori și lagăre și favorizează exploatarea muncii populației indigene de către companiile miniere străine.

ORIENTUL APROPIAT

Cuvântarea președintelui G. A. Nasser la Congresul Partidului Uniunea Socialistă Arabă

CAIRO 25 (Agerpres). — Luând cuvântul la Congresul Național General al Uniunii Socialiste Arabe, președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser, a anunțat că Egiptul este de acord cu propunerile avansate în legătură cu soluționarea situației din Orientul Apropiat de către secretarul de stat al S.U.A., William Rogers, subliniind că acestea sînt continue, de altfel, în rezoluția Consiliului de Securitate al O.N.U. din noiembrie 1967, acceptată de la Cairo.

Prezinzând poziția egipteană față de principalele puncte cuprinse în așa-numitul „plan Rogers”, președintele Nasser a arătat că R.A.U. se pronunță pentru reactivizarea misiunii Jarring și pentru evacuarea tuturor teritoriilor ocupate în prezent de trupele israeliene și anume — înălțimile Golan, Ierusalimul occidental și Iordanulul Ierusalimul, regiunea Gaza și Sinaiul.

De asemenea, el a cerut res-

pectarea drepturilor refugiaților palestineni.

În ceea ce privește propunerile de mediere a oștinătorilor (condiții de mediere de pace, acordul de pace, etc.), Nasser a spus că Egiptul nu a fost încă în măsură să accepte aceste propuneri, dar reiterează la propunerea americană de a se recunoaște suveranitatea și integritatea teritoriilor, precum și în nepoziția politică a lucrării pacii, a menționat că această lucrare de pace în rezoluția O.N.U.

Voidind superior evoluția situației din Orientul Apropiat, președintele Nasser a arătat că R.A.U. are simțul în vedere o soluție politică și o soluție militară, în raport de poziția actuală a părții, el consideră că șansele unei acțiuni politice devin de acceptare și aplicare de către israeli la rezoluția Consiliului de Securitate din noiembrie 1967.

Răspunzând ulterior întrebărilor care i-au fost puse de participanții la congres, președintele Nasser a făcut unele precizări în legătură cu problemele abordate în discursul său.

Inițiativa americană nu este de fapt decît o procedură pentru aplicarea rezoluției din 22 noiembrie 1967, a spus el. Noi am hotărât să răspundem favorabil planului american, fără ca acceptarea noastră să fie însoțită de condiții și rezerve. „Noi am acceptat, de asemenea, acest plan ca o ultimă șansă de a se ajunge la o soluționare pașnică a crizei. Trebuie să subliniem totuși că nu ne facem iluzii asupra șanselor sale de succes. Așteptăm să vedem care vor fi reacțiile S.U.A. și răspunsul israelului”.

Referindu-se la încetarea focului, limitată la trei luni pe frontul egiptean-israelian, cuprinsă în planul american, președintele Nasser a afirmat că orice încetare de către israeli a încetării focului cu Siria și Iordania va fi considerată de asemenea ca o încetare a încetării focului cu R.A.U., deosebit de mult mai puțin legat de aceste țări prin tratate de apărare”.

Referindu-se la reacțiile arabe în urma acceptării de către R.A.U. a planului Rogers, președintele Nasser a spus: „Noi nu am prețuit niciodată să cunoscăm națiunea arabă, dar țara noastră trebuie să-și indeparteze rolul său. Noi am luat totdeauna inițiativa de a ajuta celelalte țări arabe, atunci cînd ele au avut nevoie”.

ANGLIA: Camera Comunelor a intrat în vacanță

LONDRA 25 (Agerpres). — Cu dezbaterile de vineri, consacrate mai multor categorii de probleme, Camera Comunelor a intrat în vacanța parlamentară de vară. Viitoarea întrunire ar urma să aibă loc la 27 octombrie. Cu toate acestea, guvernul a avertizat că nu este exclus să poartă o sesiune specială, în cazul în care va sosi o utilă prelungirea stării de urgență, care expiră la 16 august.

Anthony Barber a fost numit ministru de finanțe

LONDRA 25 (Agerpres). — Anthony Barber, negociatorul Angliei cu Piața comună, este noul titular al portofoliului finanțelor britanice. El succede în acest post pe Iain Macleod, decedat acum câteva zile în urma unei crize cardiace. Numirea sa a fost anunțată simbolic dimineața de premierul Edward Heath, Alegerea lui Barber pentru această funcție este considerată de numeroși observatori drept un indicu că primul ministru britanic dorește să controleze îndeaproape finanțele statului.



● **GRUPUL FOLCLORIC** al ansamblului Uniunii Tineretului Comunist din România, care se află în R.F. a Germaniei, și-a început turneul, participând la deschiderea festivalului popular de cîntece și dansuri din localitatea Halle. La festivitate, unde a asistat un număr de public precum și oficialități locale, ansamblul românesc a prezentat un bogat program, bucurându-se de un deosebit succes.

● **LA CASA DE CULTURA A TINETUTULUI DIN BORDEAUX** a fost deschisă expoziția românească „Vestigiile romane în Dacia”, sub auspiciile Asociației de prietenie Franța-România. La deschidere au participat reprezentanți ai municipalității precum și reprezentanți ai Ambasadei României la Paris. De asemenea, la Clubul universitar din Toulouse a fost inaugurată expoziția de fotografii „Măscarea artistică de amatori din România”.

● **GUVERNUL FRANCEZ** a stabilit că în cursul relațiilor diplomatice normale cu Republica Arabă Yemen. Relațiile dintre cele două țări fuseseră întrerupte în 1956.

● **LA ATENA** s-a desfășurat o reuniune restrînsă a cabinetului grec, cu participarea vicepreședintelui Consiliului de Miniștri și ministrului de interne, Stylianos Pattakos și a ministrului de justiție Tsou Alas. Au fost examinate măsurile ce trebuie luate împotriva actelor de piraterie aeriană.

● **ANTHONY ROCHE**, irlandez în vîrstă de 26 de ani care în urmă cu două zile a aruncat în Camera Comunelor două grenade lacrimogene, a cumpărat vineri timp de două minute în fața Tribunalului din Bow Street. El va fi menținut în detenție provizorie pînă la 31 iulie.

● **MINISTERUL APĂRĂRII AL S.U.A.** a anunțat că va retrage 6.000 de militari americani staționați la bazele din Filipine. Numărul personalului militar american, care va rămîne în Filipine, după această retragere va fi de aproximativ 18.400.

● **TRIBUNALUL DIN DUSSELDORF** l-a condamnat pe fostul căpitan SS Josef Burger la închisoare pe viață pentru crimele comise în timpul celui de-al doilea război mondial. De asemenea tribunalul a condamnat la închisoare pe termen de șase ani și jumătate și, respectiv șapte ani, pe doi dintre foștii gardieni ai lagărului de exterminare de la Mauthausen. Cei doi inculpați, Werner Fassel și Mar-

tin Roth, sînt acuzați de uciderea a 14 și respectiv 31 de persoane.

● **GUVERNUL CANADIAN** este pe cale de a-și revizui politica privind livrările de piese de schimb pentru avioane livrate guvernului Republicii Sud Africane. Această hotărâre a fost adoptată în conformitate cu prevederile recente rezoluției al Consiliului de Securitate privind embargoul necondiționat asupra livrărilor de arme către R.S.A.

● **I.A. SEUL** s-a anunțat că guvernul Thaiandei a hotărât să retragă trupele aflate în Coreea de sud. După cum relatează agenția France Press, este vorba despre o companie thaiandeză afiliată celei de-a șaptea divizii de infanterie a S.U.A.

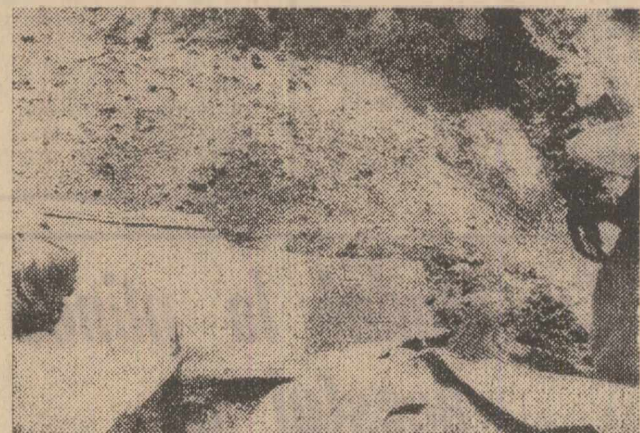
● **NUMEROASE INCENDII** au izbucnit în ultimele zile în mai multe localități din Sicilia, din cauza temperaturii care a atins limitele sale cele mai înalte înregistrate în această regiune mediteraneeă. În timpul incendiilor, provocate de substanțe și materiale cu o mare putere de autoaprindere, s-au înregistrat importante pierderi materiale.

● **LA PRETORIA** s-a anunțat că în cursul lunii viitoare vor avea loc manevre navale comune ale Republicii Africii de Sud și Angliei. Manevrelor se vor desfășura în regiunea Atlanticului de sud.

● **R.F.A. GERMANIEI SI FRANȚA** au căzut de acord să înceapă proiectarea în comun a unui avion militar de antrenament, a anunțat Ministerul vest-german al Apărării.

● **DOI TINERI** de origine franceză au fost arestați vineri după-amiază la Saigon pentru motivul că au purtat prin piața principală a orașului drapelul Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud. În urma intervenției brutale a poliției, unul dintre ei a căzut și și-a pierdut cunoștința.

● **UGANDA VA PARASI COMMONWEALTHUL**, dacă Marea Britanie, va relua livrările de arme către Republica Sud Africană, a declarat simbolic președintele țării, Milton Obote, în parlamentul țării. Răspunzînd argumentelor guvernului englez, potrivit cărora ar fi vorba de livrarea numai a așa-zisului „armament defensiv”, președintele Obote a afirmat că vînzarea de arme către R.S.A. îi va permite regimului rasist de la Pretoria să controleze traficul comercial al țării africane orientale și centrale cu restul lumii.



Recente lucrări de excavare, efectuate în apropierea catedralei din orașul vestgerman Köln, au permis descoperirea unor vestigii romane, datînd din epoca lui Nero, anul 65 e.n. Fotografiile prezintă una dintre plăcile cu inscripții, găsite cu această ocazie

GOYA LA HAGA

În muzeul Mauritshuis din Haga a fost deschisă de curînd o mare expoziție Goya. Printre expozite se află 58 de picturi celebre, provenind

din 40 de colecții — publice și particulare — din nouă țări. Între ele figurează o serie de tablouri care n-au fost expuse public niciodată sau de foarte multă vreme, ca de pildă tabloul pe care îl reproducem în clipul alăturat prezentat pentru ultima oară într-o expoziție în anul 1848 — una din operele sale celebre, intitulată „Maya în balcon”. Dintre picturile de mare faimă lipsese din expoziție, spre regretul organizatorilor, cele două tablouri „gemene”: „Maya vestida” și „Maya desnuda” aflate la muzeul Prado din Madrid.

În afară de picturi, vizitatorii expoziției mai pot admira o serie de gravuri executate de marelui pictor spaniol în acuaforte și acuatina, schițe și desene, precum și unele din cartioane lucrate pentru manufactura regală de tapiserii și gobluri.

Organizată această expoziție, inițiatorii ei și-au propus să prezinte un număr atât de impresionant de capodopere ale marelui artist nu numai pentru a fi admirate de amatori de artă, Exponată, deschisă pînă în mijlocul lui septembrie, va oferi specialiștilor posibilitatea de a cerceta și studia opera atât de variată și contradictorie a lui Goya, ca și genialitatea și personalitatea acestui deschizător de drumuri noi în pictură și grafică, așa cum se reflectă în creația sa.

Situația din Bolivia

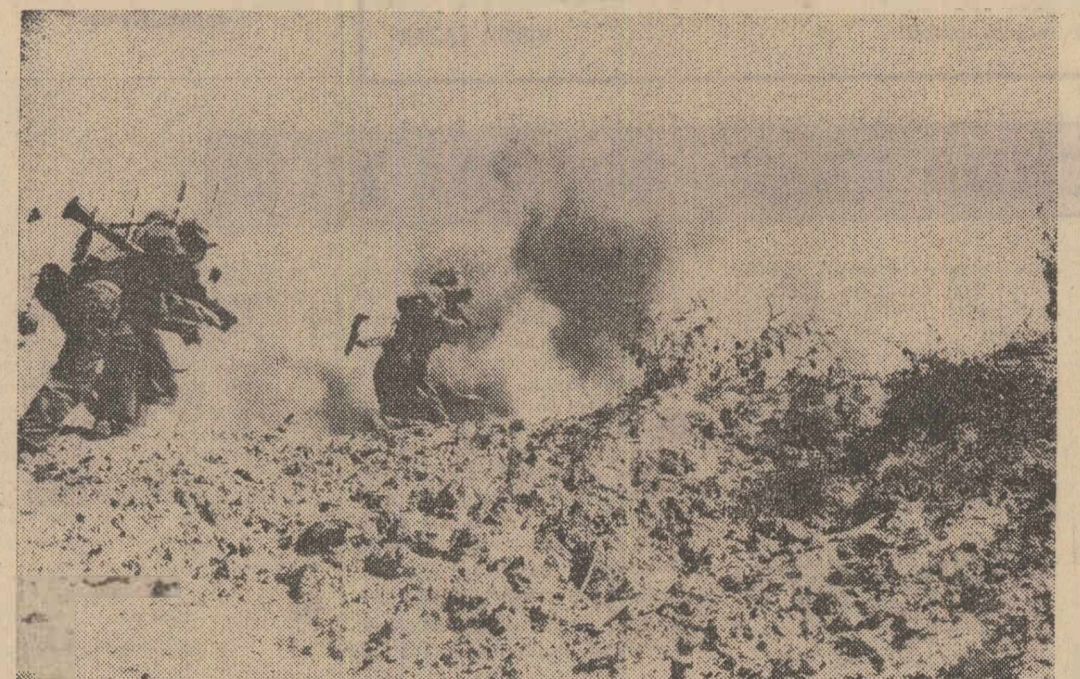
● Numeroși lideri ai partidelor politice, organizațiilor sindicale și studențești au fost arestați

LA PAZ 25 (Agerpres). — În virtutea stării excepționale instituite marțea trecută în Bolivia, autoritățile au procedat la noi arestări în capitala țării — La Paz. Printre cei arestați se numără lideri ai partidelor politice, organizațiilor sindicale și studențești. Potrivit unor informații sînte din La Paz, printre cei reținuți s-ar afla și Juan Lechin, președintele Federației minerilor și fost vice-președinte al țării.

Aceste arestări, apreciază observatorii de presă, riscă să provoace o vie nemulțumire în rândul minerilor și studenților, deoarece se va complica și mai mult situația politică încordată din această țară. Vineri după-amiază, poliția a intervenit, făcînd uz de gaze lacrimogene, pentru a împrăștiia o demonstrație a studenților din capitala boliviană. Totodată, după sosirea la La Paz a celor doi tehnicieni vest-germani, eliberați de răpitoriilor lor, în schimbul punerii în libertate a 10 deținuți politici, guvernul a ordonat trimiterea de trupe în regiunea Teopaca, unde se presupune că ar acționa detașamente de partizani.

Recrudescența mișcărilor de partizani, are loc în condițiile în care în orientarea de pînă acum a guvernului bolivian au interve-

nit unele schimbări ca urmare a presiunilor curentului conservator din cadrul forțelor armate. Nu numai recrudescența, dar și amploarea mișcărilor de partizani, care sînt calculate guvernului, care în declarații recente o consideră „un grup minuscul, fără șanse de creștere”. Alături de aceasta, guvernul are de făcut față unei ample mișcări revoluționare, care, instituite de învățămînt mediu și superior din întreaga țară continuă să fie paralizate de o săptămîină de greva cadrelor didactice. În departamentul Potosi, acțiunea revendicativă a feroviarilor a întrerupt comunicațiile cu Argentina și transportul celui mai important produs al exportului bolivian — coșitorul — de la mine spre rafinării.



EVOLUȚIA SITUAȚIEI DIN ASIA DE SUD-EST

Vietnamul de sud
Cartierul general al diviziei I americane
aeropurtate de la Phuoc Vinh
atacată cu mortiere și rachete

SAIGON 25 (Agerpres). — Stiriile difuzate de agențiile de presă semnalează în ultimele 24 de ore noi atacuri cu rachete și mortiere lansate de forțele patriotice asupra pozițiilor american-saigoneze precum și alte noi angajamente în diferite regiuni ale Vietnamului de sud. Comandamentul militar american a calificat ca fiind cel mai

important atacul cu rachete și mortiere îndreptat asupra cartierului general al diviziei I aeropurtate de la Phuoc Vinh. Lupte între forțele patriotice și trupele americane au fost semnalate în provinciile din Delta Mekong și în apropierea orașului An Khe. Pe de altă parte, oficialitățile militare americane au anunțat că trei elicoptere americane au fost doborîte vineri de către forțele patriotice

Comunicatele militare difuzate de Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud informează că forțele patriotice au inițiat, în ultima lună, o serie de acțiuni ofensive, în urma cărora au fost scoși din luptă numeroși soldați inamici, au fost doborîte zeci de elicoptere și avioane. În foto: Patrioții sud-vietnamezi în timpul unui atac, în regiunea Tri-Thien-Hue

A șasea conferință economică maghrebiană

RABAT 25 (Agerpres). — Cea de-a șasea conferință economică maghrebiană, la care participă miniștrii economiei din Algeria, Tunisia și Maroc, precum și un delegat din Mauritania, cu titlul de observator, și-a continuat vineri lucrările în vederea încheierii unui acord de cooperare economică. Ultima sesiune plenară a avut loc vineri pînă noaptea tirziu, în care cei trei miniștri ai economiei din Algeria, Maroc și Tunisia au examinat diversele posibilități de realizare a acordului.

Surse oficiale din capitala Marocului afirmă că deși au fost făcuți pași importanți în direcția găsirii unor puncte de vedere comune privind realizarea colaborării economice pe plan regional, nu s-a ajuns la un acord definitiv. Cotidianul „La Depeche” scrie că va trebui așteptat probabil o perioadă de cîtiva ani, nu numai pentru crearea organismelor Organizației economice maghrebiene, dar mai ales, precizează ziarul pentru a permite celor trei parteneri să-și înfăptuiască planurile lor proprii.

CAMBODGIA: Acțiuni ofensive ale forțelor de rezistență populară

PNOM PENH 25 (Agerpres). — Forțele de rezistență populară din Cambodgia și-au continuat în noaptea de vineri spre sîmbătă acțiunile ofensive asupra pozițiilor deținute de trupele regimului Lon Nol, atacînd dispozitivele inamice de pe axa Siem Reap-Angkor, Kompong Thom și Thmar Keo, localități situate în perimetrul capitalei cambodgiene. Patrioții khmeri, relatează agenția Associated Press, au angajat lupte cu trupele saigoneze care au intervenit în Cambodgia la Takeo și Svay Rieng, provocînd inamicului pierderi în oameni.

LOS ANGELES: A început procesul Manson

LOS ANGELES 25 (Agerpres). — Vineri s-a deschis la Los Angeles Procesul asasinilor prezumtivi ai actriței Sharon Tate, membrii „familiei” de hippies, al cărui mentor era Charles Manson. Prima zi a acestui proces, de mare răsunet în Statele Unite, a debutat prin citirea actului de acuzare, în care se spune, printre altele, că Manson, în vîrstă de 35 de ani, dintr-un grup de 20 de ani petrecuți în diverse închisori a împins la diverse victime a hippies o filozofie a violenței. Procurorul a relevat liniile generale ale depozitării pe care Linda Kasabian, unul din „discipoli” lui Manson, a acceptat s-o dea în calitate de martor. Alături de Manson, pe banca acuzărilor, au luat loc Patricia Kernwinkel, 22 de ani, Suzan Atkins, 21 de ani, și Leslie, Va Houten, 19 ani.

După citirea actului de acuzare, la bară a fost chemat tatăl actriței Sharon Tate, care după asasinarea fiicei sale, a demisionat din armată pentru a întreprinde o anchetă personală asupra cazului. Colonelului Tate i s-a cerut să identifice fotografiile fiicei sale și a declarat că a văzut-o pe aceasta pentru ultima dată cu o lună înainte de a fi ucisă. A fost audiat apoi omul de serviciu care a descoperit cadavrele celor cinci victime asinate de Manson și „familia” sa de hippies. Acesta a confirmat că victimele aveau nenumarate lovituri de cuțit, iar pe ușa apartamentului era scris „pigs” (porci). El va mai fi audiat în calitate de martor.

Curtea și va relua dezbaterile luni, cînd va fi audiat Linda Kasabian

Moncada — 17 ani de la asaltul fortăreței

În istoria revoluției cubane ziua de 26 iulie este înscrisă cu litere de foc. În această zi, în anul 1953, un grup de tineri patrioți, în frunte cu Fidel Castro, a săvîrșit un act temerar cu o rezonanță profundă. În centrul orașului Santiago de Cuba, în plină zi, ei s-au înconjurat să atace fortăreața Moncada, ale cărei ziduri grele reprezentau în simbol al regimului de teroare al dictaturii Batista. Surpriza atacului a fost totuși altă de mare lăi vitejia tinerilor auit de eficaace incit, cu toate că rețută nu a putut fi cucerită, luptele s-au prelungit ore în șir. militarii lui Batista suferind pierderi grele. Eecurile în țară ale asaltului au fost și ele covîrșitoare. S-a putut vedea că regimul lui Batista nu avea să fie nemurabil, s-a născut convingerea fermă că o luptă hotărâtă îl poate răsturna. Și, într-adevăr, atacul Moncadei — care a marcat începutul insursecției naționale cubane — s-a dovedit a fi piatră de hotar. Mișcarea revoluționară s-a dezvoltat rapid, culminînd, la începutul lui ia-

nuarie 1959, cu doborîrea dictaturii lui Batista. Astăzi, vizitatorii Moncadei înfîlînesc pe frontispiciul fortăreței inscripția: „Cazarma transformată în școală”. În scripție simbolică. Nu numai fiindcă ceea ce atîdăz în trunchiul reazemul unui regim de asuprire a devenit un lăcaș de cultură, de învățămînt. Dar și pentru că inscripția poartă în ea sensurile unor prefăcitori ca caracter istoric, pe scară națională: transformarea Cubei dintr-o feudă a terorii, dominată de monopoluri străine, în care poporul era complet lipsit de drepturi, în republica de astăzi, constructoare a socialismului, cu o economie și cultură înaintate.

Bichidarea dominației monopolurilor străine, naționalizarea principalelor mijloace de producție, înapățierea reformei agrare și crearea unei ample rețele de gospodării au fost succedate de o vastă activitate constructivă, care, a transformat țara într-un adevărat sanctuar. Pe harta obiectivelor economice s-au aprins mereu lumini noi. Au apărut termocen-

trale, fabrici constructoare de mașini, unități ale industriei ușoare, fabrici în rețeaua industriei materialelor de construcție, combinate de îngrășăminte, s-au construit baraje, sisteme de irigații. Rețeaua sanitară a luat o mare amploare. A fost lichidat analfabetismul, s-a introdus învățămîntul general gratuit. Nu a existat sector de activitate asupra căruia revoluția populară să nu se fi răspîrînt în mod rodnic.

Poporul român a privit de la început cu simpatie deosebită lupta poporului cuban pentru eliberare și și pentru afirmarea dreptului său de a-și hotărî singur soarta, urmărește cu căldură activitatea sa pusă în slujba edificării socialismului, în slujba unei vieți mai bune, pentru dezvoltare și înflorire patriei. Cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a insursecției naționale cubaneze, opinia publică românească transmite sincere felicitări poporului cubanez și îi urează noi și mari succese în munca sa pașnică, creatoare.

ȘTEFAN MUNTEANU