Proletari din toate țările, uniți-vă!

România liberă

COTIDIANUL CONSILIULUI NAȚIONAL AL FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

Anul XXVII — nr. 7 640 | Miercuri 14 mai 1969 | 6 pagini 30 bani

UN REZULTAT AL COLABORĂRII MULTILATERALE DINTRE MINISTERELE ECONOMICE

EXPORTUL COMPLEX DE INSTALAȚII PETROLIERE

Ing. Horațiu Iancu
adjunct al ministrului petrolului

În cadrul schimburilor economice internaționale, exportul românesc de instalații complete și executarea de lucrări în străinătate se dezvoltă necontenit.

Pe baza bogatei și îndelungatei experiențe a țării noastre în domeniul industriei petroliere, împletită cu dezvoltarea impetuoasă a industriei constructoare de mașini și utilaje, **s-a reușit ca în ultimii zece ani România să se afirme pe piața mondială ca exportatoare de instalații și echipamente de foraj — ocupînd în acest sector locul al doilea în ierarhia țărilor exportatoare de utilaj petrolier. Țara noastră acordă totodată asistență tehnică la montajul și exploatarea instalațiilor livrate. În același timp, s-au proiectat, livrat montat și pus în funcțiune,** cu rezultate bune, **rafinării complete și instalații separate de prelucrare a țițeiului în cîteva țări.**

Aceste rezultate au fost posibile prin **cooperarea și colaborarea strînsă între ministerele și organele centrale care au concurat la realizarea obiectivelor exportate,** un rol determinant avînd **Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini,** care a executat și livrat utilajele necesare, **Ministerul Industriei Metalurgice,** care a asigurat materialul tubular și cel necesar confecționării utilajului, **Ministerul Energiei Electrice,** care a asigurat proiectarea, montajul și punerea în funcțiune a instalațiilor energetice, **Ministerul Petrolului,** care a îndeplinit funcția de proiectant general și furnizor general intern al instalațiilor și utilajelor livrate și care a asigurat asistența tehnică la montajul și punerea în funcțiune a acestora, precum și **Ministerul Comerțului Exterior,** care ca furnizor general extern, a prospectat piața în vederea exportului, a dus tratativele comerciale încheind contractele externe și a rezolvat toate problemele de ordin comercial și de relații cu partenerii.

Ținînd seama de creșterea continuă a potențialului industrial și tehnic al țării noastre, precum și de dezvoltarea industriei de petrol pe plan internațional și în special în țările în curs de dezvoltare, se **impune extinderea acțiunilor de export în acest domeniu, pe măsura necesităților și posibilităților economiei noastre naționale.**

În această lumină devine tot mai necesară **o strînsă colaborare între toți factorii interni care participă la realizarea obiectivelor de export, o coordonare perfectă a sarcinilor ce revin fiecăruia din acești factori.**

Într-o asemenea acțiune de strînsă colaborare, **Ministerului**

(Continuare în pag. a 2-a)

La Întreprinderea „Electromotor" din Timișoara, „familia" motoarelor electrice s-a îmbogățit cu alte cinci tipuri de gabarit mic ce se înscriu în parametrii tehnicii înaintate. Ultimul tip de motor electric asimilat în uzină și lansat în producția de serie face legătura între micromotoare și motoare industriale, trecînd cu notă maximă toate examenele la care a fost supus.
Foto : MIHAI POPESCU

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe ambasadorul Uniunii Sovietice la București

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit marți, 13 mai 1969, pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Uniunii Sovietice la București, A. V. Basov, la cererea acestuia.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovărășească.

Primirea de către președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a ambasadorului Indiei

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit marți după-amiază pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Indiei la București, Amrik Singh Mehta, în legătură cu plecarea sa definitivă din țara noastră.

La întrevedere, care a decurs într-o atmosferă cordială, a participat Mihai Marin, adjunct al ministrului afacerilor externe. (Agerpres)

ÎN ÎNTREPRINDERILE AGRICOLE DE STAT

Organele colective de conducere își dovedesc eficiența

● Anul trecut, unitățile Trustului zonal I.A.S. Ploiești au realizat un beneficiu suplimentar de peste 12 milioane lei ● Activitatea consiliilor de administrație cotată cu „foarte bine" ● Lucrări de investiții întîrziate care periclitează realizarea planului de beneficii pe acest an.

În perioada care a trecut de la generalizarea noii forme și structuri organizatorice preconizate de Plenara C.C. al P.C.R. din 27—28 martie 1967, activitatea întreprinderilor agricole de stat din cadrul Trustului zonal Ploiești a cunoscut o îmbunătățire simțitoare. Rezultatele obținute anul trecut — ne referim la sporirea producției și a productivității muncii, reducerea cheltuielilor, creșterea eficienței economice — sînt cu atît mai valoroase cu cît condițiile de climă n-au fost prea favorabile. Cu toate acestea, **pe ansamblul trustului s-a reușit nu numai să se realizeze beneficiul planificat** (de aproape 95 milioane lei), **dar s-a înregistrat o depășire a acestuia cu peste 12 milioane lei.** De remarcat faptul că din cele 27 de unități existente în acest trust, 18 au primit — în urma unor temeinice analize a muncii pe care au desfășurat-o consiliile de administrație, șefii fermelor, precum și a rezultatelor de producție și financiare — calificativul „foarte bine" și „bine". Printre unitățile care au urcat pe treptele cele mai înalte ale unei asemenea aprecieri se numără I.A.S. Dealul Mare, Ploiești — Sere, Tohani, Puchenii Mari, Avicola-Băicoi, Cilibia, Avicola-Găiești și alte unități de pe cuprinsul județelor Prahova, Buzău, Dîmbovița și Argeș.

Saltul înregistrat de majoritatea unităților se datorește faptului că s-a asigurat în prezent conducerea directă a proceselor de producție de către specialiștii agricoli, a crescut responsabilitatea și cointeresarea pentru rezultatele economice, s-a deschis cîmp larg inițiativelor. În fruntea fermelor sînt specialiști cu multă experiență, care lucrează de ani de zile în unitățile de stat din această parte a țării.

În anul 1967, fosta gospodărie agricolă de stat **Cornățel** a încheiat activitatea cu o pierdere de aproape șapte milioane lei. Anul trecut — deși în toată perioada de vegetație condițiile climatice au fost nefavorabile — unitatea a realizat un beneficiu de 1 milion lei. Cum s-a ajuns la această cotitură? Răspunsul ni l-a dat tovarășul **Ion Ștefănescu**, președintele consiliului de administrație:

— Am reușit să ne organizăm mai bine munca, să folosim mai judicios mijloacele de producție, să ridicăm nivelul de pregătire profesională al oamenilor. Am trecut la specializarea producției, ceea ce ne-a permis să folosim mai bine tehnica, să reducem cheltuielile. Am introdus sistemul de retribuire în acord global pe echipe, ceea ce a dus la creșterea răspunderii fiecărui om pentru rezultatele muncii sale. Am trecut la aplicarea unor măsuri agrotehnice moderne, am extins irigațiile, am folosit mai mult îngrășămintele chimice. Toate acestea au dus la sporirea producției la hectar cu 1 000 kg grîu, 1 000 kg porumb, 2 000 kg sfeclă de zahăr, 3 000 kg cartofi, 1 000 kg floarea-soarelui, 2 000 kg fasole, 1 000 kg soia, 2 000 kg mazăre, 1 000 kg sfeclă furajeră, 2 000 kg lucernă, 1 000 kg trifoi, 2 000 kg sparcetă, 1 000 kg orz și ovăz.

Ing. TH. MARCAROV

(Continuare în pag. a 2-a)

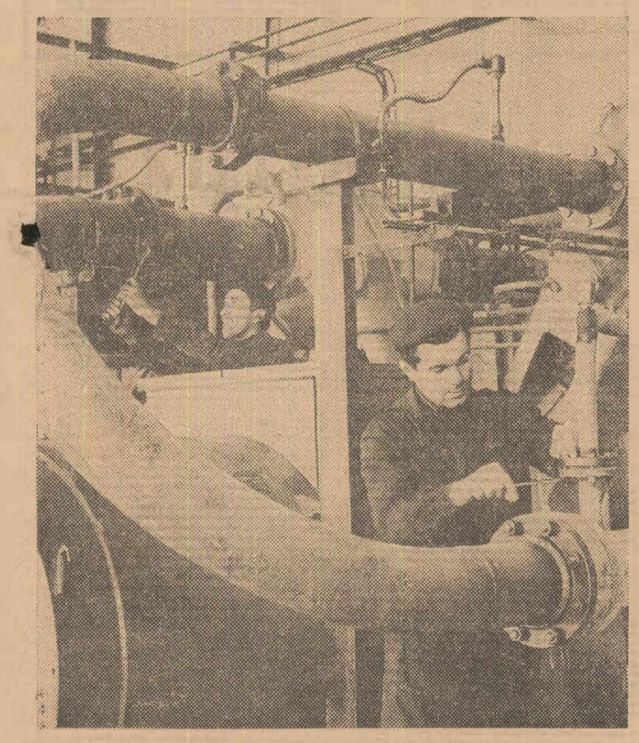
La Institutul agronomic din Iași

O MODERNĂ BAZĂ DE CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE

IAȘI (coresp. R. l.) Centrul științific universitar ieșan s-a îmbogățit cu un obiectiv de mare însemnătate pentru formarea de specialiști în zootehnie și medicină veterinară. Este vorba de complexul de clinici veterinare al Institutului agronomic „Ion Ionescu de la Brad". Complexul înmănunchează, în cele nouă pavilioane ale sale, 32 din cele mai variate discipline veterinare. De reținut că pentru fiecare disciplină în parte există cîte un nucleu didactic și științific, dispunînd de spații largi pentru lucrări practice cu studenții, laboratoare de cercetare, cabinete pedagogice de lucru, săli de consultații și de operații chirurgicale, încăperi speciale pentru analize clinice, pregătiri de medii etc., toate dotate cu aparatură de înaltă tehnicitate. Totodată, fiecare disciplină clinică are posibilitatea să-și crească animalele necesare experiențelor utile procesului de învățămînt.

Concomitent cu complexul de clinici veterinare au fost date în folosință și alte obiective. Printre acestea se numără pavilionul catedrei de mecanizare a agriculturii, pavilionul de chimie, un laborator pentru cercetări cu izotopi în agricultură, o bibliotecă înzestrată cu material documentar de specialitate și un complex sportiv.

Constructorii și montorii de la Porțile de Fier se află în avans față de sarcinile ce le revin din planul de stat cu lucrări în valoare de zeci de milioane lei și 15 000 metri cubi beton turnat în plus. Se află la cote finale unele lucrări între care turnul de comandă al ecluzei, pilonii podului din mijlocul albiei fluviului, zidul dinspre mal al ecluzei din aval, ecluza din amonte, partea aferentă lotului 1 centrala etc. În clișeu : Doi dintre montorii harnicului colectiv al întreprinderii „Energomontaj"
Foto : MIHAI POPESCU



Combinatul Petrochimic Pitești : În secția compresoare a fabricii de polietilenă, muncitorii Ion Bododea și Valeriu Bunea lucrează la etanșarea compresorului auxiliar, a compresorului de înaltă presiune de 2 800 atmosfere Foto : NICU VASILE

Mobilierul străzii

● Strada, carte de vizită a orașului ● Anonimatul stînjenește orientarea vizitatorului ● Punerea în lumină a elementelor autentic specifice orașului ● Rolul social-educativ al valorilor artistice, istorice, turistice ● Lipsește o viziune unitară asupra străzii ● Vetust și desuet în mobilierul străzii ● Imaginea — simbol al orașului.

Orice oraș vizitat se fixează, în memorie printr-un anume element caracteristic : Galațiul — prin moderna esplanadă care coboară spre Dunăre, Brașovul — prin măreția Tîmpei, Suceava — prin splendoarea blocurilor noi străjuite de ruinele vechii cetăți a Moldovei, Timișoara — prin generoasa costumație horticolă, Sibiul— prin străduțele în scări, adesea strivite între parapeturile de construcție medievală... Se poate ca un om sau altul să păstreze — în funcție de temperament, sensibilitate, înclinații personale — alte reprezentări caracteristice asupra orașului dar, indiferent de natura lor, ele există și trăiesc. Și dintr-un sumar test, s-a constatat că **strada este cea care creează, prima și cea mai durabilă impresie asupra vizitatorului — strada cu atmosfera ei, sonoritatea ei, fizionomia ei, mobilierul ei.** Poate pare, pretențios spus „mobilierul străzii" — în fapt însă strada este realmente mobilată de numeroase elemente, asupra cărora edilii trec adesea cu prea multă ușurință. Chiar în orașe în care mobilierul are adesea un „stil"...

Reprezentarea rezumativă a Constanței? — faleza cu Cazinoul și imaginea policromă a portului. Ca să le revedem, așteptăm în stație un autobuz. Care stație? — nu știm, pentru că nici una din numeroasele stații de oprire a mijloacelor de transport în comun nu au înscris pe plăcuță vreun nume. Care autobuz? — nici asta nu știm deoarece, deși au numere, nici un autobuz sau troleibuz din Constanța nu poartă și indicatoare, consemnînd ruta pe care circulă în oraș. Așa se face că foarte adesea asiști la discuții, ciudate și contradictorii, purtate chiar între localnici.

Pornim cu autobuzul pe bu-

PIA RADULESCU

(Continuare în pag. a 2-a)

Școli mari, școli mici...

Octav Pancu-Iași

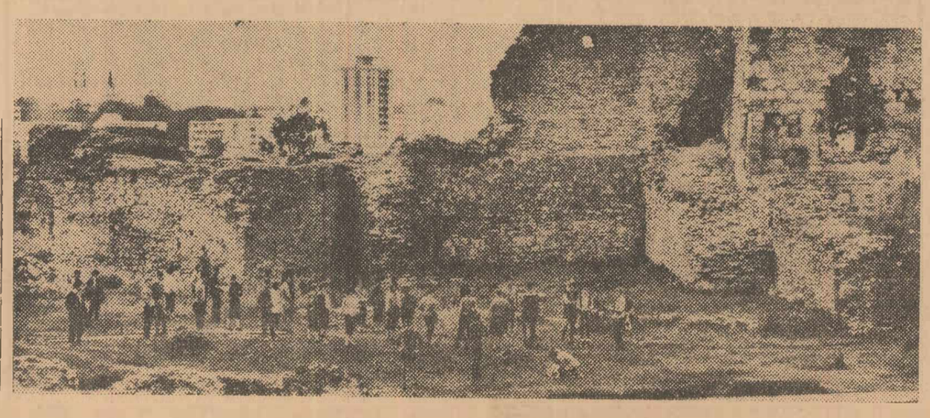
Am văzut pe masa de lucru a unui prieten arhitect proiectul unei școli. Al unei școli obișnuite, de cultură generală mi s-a precizat, ca o urmare a explicației că aici vor învăța numai o mie de elevi. Incapabil să descifrez un plan, explicația a fost salutară pentru că puteam cădea lesne în greșala de a crede că proiectul prietenului meu este menit construcției unui liceu sau a unui institut de învățămînt superior. Aici însă vor învăța numai o mie de elevi, în vreme ce un liceu găzduiește două mii sau mai mulți, iar un institut... Să amintim doar că cel nou, în construcție, al Politehnicii bucureștene, întins pe 270 de hectare, va fi destinat unui număr de peste 16 mii de studenți.

Nu-mi-o luați în nume de rău, dar în fața acestor cifre de ordinul miilor însumînd elevii unei școli — cifre atît de firești într-o realitate care atestă că aproape un sfert din populația țării este cuprinsă într-o formă sau alta de învățămînt — mi s-a făcut dor de „școlița" humulești eanului, unde „prizăritul și rușinosul" Nic' a lui Ștefan a Petrei, „zgîtia" de Smărăndița, Nic' a lui Costache și încă vreo cîțiva „hojmălăi" se luptau cu „bucheludeazla și bucheriță zdra". Și fiindcă mi s-a făcut dor, m-am gîndit să scriu despre două asemenea „școlițe", mai întîi pentru că niciodată nu se scrie despre ele apoi pentru că unii sînt sigur că nici nu-și mai pot imagina că acestea există, în sfîrșit pentru că, incorijibil sentimental, m-ar bucura să-mi țineți tovărășie într-o clipă de duioșie.

Cea dintîi ar fi mica școală din Vîrvata suceveană. O

(Continuare în pag. a 3-a)

Un punct turistic atractiv pentru toți vizitatorii Sucevei : ruinele Cetății de Scaun a lui Ștefan cel Mare



PUNCTE DE VEDERE

NOUTATE ȘI VALOARE

Ion Biberi

Judecarea operelor de artă ale actualității presupune, pe lîngă o formație estetică evoluată, și o înțelegere a procesului intim de înfăptuire treptată a vieții culturale.

Cultura nu este rodul unei creații fără legătură cu trecutul. Noutatea unui tablou, a unei expoziții sau a unei lucrări muzicale, cunoscută de public, cum se spune, „în primă audiție" nu reprezintă, în fapt, decît o înnoire a unor valori clasice, recunoscînd continuitatea unui proces, desfășurat în timp. Noul, în artă, ca și în știință, nu apare prin generație spontană, ci este pregătit de o lungă devenire spirituală. În realitatea ei intimă, ca întreg de valori, cultura implică în același timp tradiție, dar și inovație. Cele două ordine de valori se întregesc și se presupun reciproc.

Tradiția și fondul folcloric, popular, dau vieții culturale continuitate și caracter organic, unitate în timp ; noutatea aduce valorilor clasice și tradiționale inserție în actualitate, acord cu spiritul nou care se făurește, în efervescența creatoare a vieții sociale. Tradiție și

(Continuare în pag. a 3-a)

În orașul de pe Mureș

N-a stat nimeni să clasifice cîte rele se abat din senin asupra străzii și-i modifică structura estetică. Înghețata „Polar", în orice caz, este una dintre ele. S-ar putea stabili, fără prea mare dificultate în fiecare oraș, itinerariile consumatorilor certați cu deprinderile civilizate numai după urmele lăsate de înghețata „Polar" și care se transformă adesea în lungi și neprevăzute trimbe de hîrtii, lipite de trotuare sau strînse lîngă bordură, dacă nu sînt cantonate de-a dreptul în mijlocul străzii.

„Am încercat cu amenzi", ne spun edilii din Arad. Corectivele aplicate nu s-au dovedit întru totul eficace. Și apoi urmele înghețatei „Polar" se adaugă altor neajunsuri. Primăvara arădeană a debutat cu o exemplară îngrijire a spațiilor verzi, desființîndu-se printre altele numeroasele treceri peste admirabilele peluze de iarbă ce traversează centrul Aradului. S-au organizat echipe de admonestare a vinovaților, dar iarăși fără rezultate. În parcul de pe malul Mureșului au fost plasate mesuțe de șah. S-au găsit însă repede

P. SOLCAN

(Continuare în pag. a 2-a)

14 ani de la semnarea Tratatului de la Varșovia

Se împlinesc 14 ani de la semnarea, la 14 mai 1955, a Tratatului de la Varșovia de prietenie, colaborare și asistență mutuală.

Prin însăși natura orînduirii lor, statele socialiste sînt profund interesate în realizarea unor condiții de pace și securitate internațională, necesare pentru a desfășura nestingherit munca pașnică de edificare a societății noi, a înainta pe calea bunăstării și progresului, a socialismului și comunismului. Apărînd pacea, militînd pentru preîntîmpinarea unui război mondial și dejucarea planurilor cercurilor imperialiste agresive, promovînd față de celelalte țări relații de conviețuire pașnică și cooperare, țările socialiste răspund unei îndatoriri primordiale față de propriul popor și față de toate popoarele lumii. Acestea văd în sistemul mondial socialist o forță fundamentală a frontului mondial antiimperialist, un reazim de nădejde al păcii.

Încheierea Tratatului de la Varșovia a dat expresie voinței țărilor socialiste participante de a apăra pacea. După cum este știut, el a fost semnat la șase ani după crearea blocului militar nord-atlantic, ca o replică la țelurile și activitatea agresivă a acestuia. Tratatul de la Varșovia a fost conceput ca un instrument de apărare a țărilor socialiste împotriva unei agresiuni din afară, a unui atac armat imperialist în Europa asupra vreunei țări membre a Tratatului. Menirea sa, caracterul său defensiv sînt reliefate chiar în documentul constitutiv, în care se arată că Tratatul este deschis participării oricărei alte țări europene, indiferent de orînduirea ei socială și de stat, iar durata lui este temporară și anume pînă la crearea unui sistem de securitate europeană.

Perioada care a trecut de la încheierea Tratatului de la Varșovia a marcat pe arena mondială ample transformări politice, economice și sociale, dezvoltarea impetuoasă a procesului de maturizare a conștiinței popoarelor, activizarea politică a unor largi pături sociale de pe toate meridianele, creșterea fără precedent a tuturor forțelor care se ridică în lupta antiimperialistă, în apărarea idealurilor de pace, libertate și progres social. În Europa, ideile securității continentului, ale normalizării relațiilor între state și statornicirii unor raporturi de cooperare reciprocă rodnică, bazate pe principiile independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, au continuat să cîștige teren. Cercuri tot mai largi ale opiniei publice, inclusiv factori de răspundere din cercurile conducătoare occidentale, împărtășesc într-o tot mai largă măsură convingerea că trebuie renunțat definitiv la practicile și metodele „războiului rece", trebuie înlăturate toate

(Continuare în pag. a 5-a)

TELEGRAME

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a adresat o telegramă de felicitare generalului A. M. Yahya Khan, cu prilejul preluării funcției de președinte al Republicii Islamice Pakistan.

În răspunsul său, președintele Pakistanului a mulțumit pentru mesajul transmis de președintele Consiliului de Stat și a împărtășit speranța că relațiile prietenești existente între Pakistan și România vor continua să se dezvolte în avantajul reciproc al celor două țări și popoare.

Numai o acțiune comună a Ministerului Economiei Forestiere

și a Consiliului Superior al Agriculturii va putea asigura

Dezvoltarea rapidă a culturilor de plop și salcie

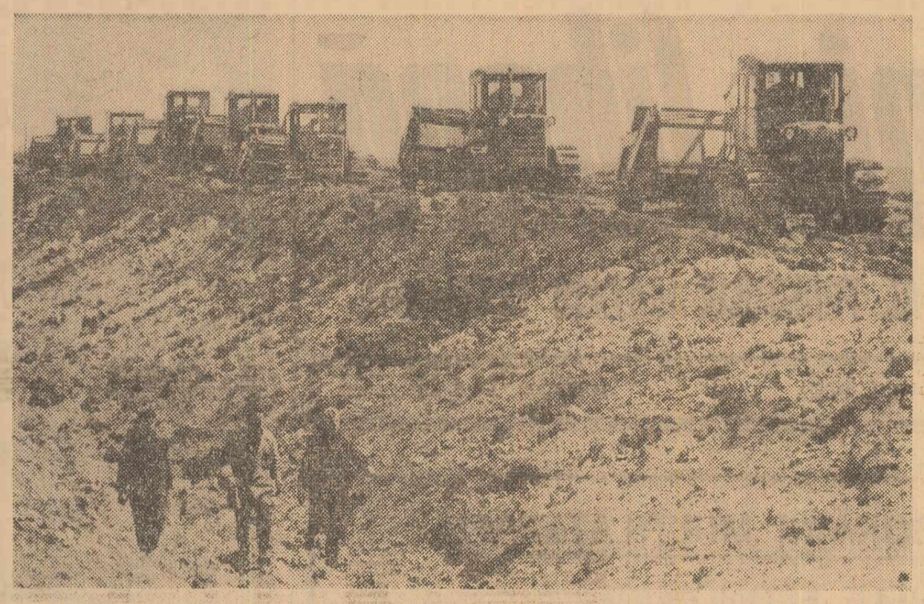
Dr. ing. Alexandru Clonaru

șeful Stațiunii INCEF-Cornetu pentru cultura plopului și salciei, membru permanent al Comitetului executiv al Comisiei internaționale F.A.O. pentru cultura plopului și salciei

Plopul și salcia sînt noțiuni care pînă acum cîțiva ani, dincolo de limitele poetice, nu spuneau nimic deosebit. Chiar în tratatele de specialitate, nu se menționa altceva despre aceste specii de arbori decît că sînt buni pentru articole de rudărie : fuse, linguri, căușe, albii. Nici chiar pentru foc nu aveau căutare. Cît despre forestieri, aceștia le lăsau să crească numai pe văile rîurilor, unde inundațiile nu făceau posibile alte valorificări ale pămîntului, iar în pădurea obișnuită, le considerau specii dăunătoare celorlalte cu lemn prețios. Și astfel, timp de secole, plopul și salcia au fost eliminate sistematic din pădurile de cîmpie și de la coline.

Iată însă, că de la o vreme, s-a născut ideea de a face hîrtie din lemn de plop. În ultimii ani au fost însă realizate și alte produse industriale de lemn, printre care plăcile de așchii și cele de fibră ocupă un loc atît de important încît ele nu mai pot lipsi din industria mobilelor sau a materialelor de construcții. Paralel, industria celulozei și hîrtiei, ca și aceea a produselor stratificate au căpătat o asemenea dezvoltare, încît, în majoritatea țărilor, producția de lemn a pădurilor naturale nu le mai poate face față. **Pentru toate aceste produse, lemnul de plop și de salcie este foarte indicat astfel încît a început a fi utilizat pe scară largă, iar cererea să depășească mult posibilitățile de producție ale zăvoaielor sau ale celor cîteva mii de hectare de culturi.** Ca urmare, forestierii din întreaga lume au început să reamenajeze și să amelioreze pădurile din luncile rîurilor, să planteze mari suprafețe cu plop și, ulterior, cu salcie dînd astfel o înfățișare nouă unor teritorii părăginite și părăsite. În unele țări dezvoltată cu o frumoasă bază materială — laboratoare, sere și instalații corespunzătoare pentru desfășurarea unor cercetări aprofundate de ameliorare, cultură și protecție a celor două grupe de specii.

Există, în sfîrșit, și la noi convingerea că fără măsuri energice de extindere a culturilor de specii cu creștere rapidă, dintre care cele mai importante sînt plopii, criza de lemn se va adînci, deoarece necesarul de lemn al omenirii sporește neîncetat. Oricîte măsuri s-ar lua pentru folosirea rațională a lemnului și pentru regenerarea pădurilor, numai prin acestea nu se va putea soluționa problema. **Nu trebuie uitat că cele mai multe dintre speciile de arbori devin exploatabile după 80—100 de ani și că, în zonele cu climă temperată, numai plopii și sălciile sînt capabili să producă trunchiuri utilizabile în industrie și în construcții, la vîrste de 10—15 ani.** Specialiștii sectorului forestier al economiei naționale cunosc bine această realitate și au atras la timp atenția asupra ei insistînd pentru a se lua măsuri corespunzătoare. **Este cunoscut însă faptul că, terenurile de care se dispune, în patrimoniul forestier, sînt insuficiente și nu totdeauna corespunzătoare pentru cultura celor două specii. De aceea, atenția va trebui îndreptată mai mult asupra unor incinte stuficole indiguite din Delta Dunării ca și asupra altor posibilități, cum ar fi cele din incintele agricole îndiguite din valea Dunării.** Fără îndoială că, slujind aceleiași cauze nobile, de a ridica potențialul economic al țării și de a asigura astfel generației actuale și celor viitoare un trai îmbelșugat, **specialiștii sectorului agricol și cel forestier vor găsi soluția acestei probleme îngrijorătoare, pe care o reprezintă lemnul.**



În Bărăgan, ca și în alte zone ale țării, se desfășoară în ritm tot mai viu lucrările pentru extinderea irigațiilor. În cliseu : Aspect de pe șantierul de la Gălățui — Călărași, o altă zonă în care accesul secetei va fi interzis.

Foto : AGERPRES

Exportul complex de instalații petroliere

(Urmare din pag. 1)

Petrolului, ca proiectant general și furnizor general intern îi revin sarcini importante.

Institutele de proiectare și de cercetare ale Ministerului Petrolului desfășoară de aceea o activitate susținută pentru a se pune la curent cu cele mai moderne tehnologii, experimentate în țară și în străinătate, capabile să asigure performanțele realizate pe plan mondial, urmărind în același timp **folosirea maximală a potențialului industriei noastre constructoare de mașini și utilaje, în vederea valorificării optime a posibilităților interne și reducerii la minim a importurilor de completare.**

Un element deosebit de important în acest sens, îl constituie **asimilarea fabricației după normele și standardele de circulație internațională, care să asigure beneficiarului extern interschimbabilitatea pieselor la utilajele și agregatele cumpărate de la noi, cu piese pe care să le poată cumpăra de la orice alt furnizor.**

În realizarea utilajelor la nivelul calitativ cerut de condițiile de exploatare a acestora, cum ar fi temperaturi, presiuni, agenți corosivi, agenți climatici sau rigori impuse de procesul tehnologic, se prescriu în multe cazuri materiale cu caracteristici superioare, din care să se confecționeze utilajele, sau țevi și conducte cu rezistență sporită. În această privință **se pune problema producerii de tablă și laminate cu asemenea caracteristici, cu compoziții chimice corespunzătoare, echivalente cu materialele similare conforme cu normele și standardele internaționale.**

De o importanță majoră este și executarea pe șantierele din țările beneficiare a lucrărilor de construcții și montaj, în cazul rafinăriilor de petrol ce se livrează în străinătate și în special în cazul cînd asemenea livrare se cere a fi executată „la cheie". Spre deosebire de sistemul practicat pînă în prezent, caracterizat prin livrarea proiectării, a utilajelor și materialelor și a asistenței tehnice la construcții, montaj, punere în funcțiune și exploatare, sistemul de „livrare la cheie" amplifică cu mult responsabilitățile furnizorului, acesta preluînd integral răspunderea tuturor livrărilor și lucrărilor, inclusiv a termenelor de construcții, montaj și punere în funcțiune, cu predarea rafinăriei în mers.

Pe baza proiectelor ce se elaborează de Ministerul Petrolului, Ministerul de Construcții pentru Industria Chimică și Rafinării elaborează proiectul organizării de șantier, asigură, în raport cu condițiile locale și cu natura lucrărilor, materialele și echipamentele specifice de construcții și montaj și execută, prin specialiștii săi trimiși pe șantier, construcțiile și montajul utilajelor și instalațiilor în conformitate cu proiectul, participînd apoi, alături de specialiștii Ministerului Petrolului, la punerea în funcțiune a fiecărei instalații și a întregului obiectiv industrial. Dacă din punctul de vedere al proceselor tehnologice se cere în prezent elaborarea unor tehnologii moderne, corespunzînd unor instalații de înaltă tehnicitate, flexibile și de mare eficiență, aceleași exigențe se pun și lucrărilor de construcții-montaj, unde metodele de lucru, procedeele de construcții și de montaj trebuie să fie moderne, cu un grad avansat de tehnicitate și de organizare și care să asigure o bună eficiență economică, atît în interesul beneficiarului extern, cît și în interesul competitității noastre și a convenabilității exportului. În acest sens MCICR dispune de o remarcabilă experiență cîștigată cu ocazia construirii în țară a rafinăriilor și complexelor chimice care poate fi valorificată cu succes în lucrări peste granițele țării noastre.

Succesul acestei activități de export se întemeiază pe conducerea coordonată a acțiunii pe parcursul întregii ei desfășurări prin armonizarea sarcinilor ce revin fiecărui organ participant, într-o activitate unitară, organizată fază cu fază, pe baza unui grafic general de coordonare, în care se precizează contribuția, răspunderile și termenele de îndeplinire, toate aceste elemente încadrîndu-se în termenul final de predare a obiectivului către partenerul extern, potrivit cu prevederile contractului și în condițiile stipulate de acesta.

Este evident că **numai o asemenea colaborare între ministere, cu respectarea strictă a obligațiilor contractuale ale părții române, prin respectarea riguroasă a obligațiilor fiecărui participant, face posibilă îndeplinirea în termen și în condiții perfecte a angajamentelor asumate față de beneficiarul extern.** Se creează astfel toate condițiile pentru traducerea în viață a directivelor conducerii de partid și de stat privind extinderea continuă a exportului de instalații complete, care trebuie să reprezinte o pondere tot mai mare în volumul exportului general al țării noastre.

CURIER CETĂȚENESC

Întunericul nopții nu i-a ajutat

Emilian Popescu din satul Roșu, comuna Chiajna, sectorul VII — București a fost victima unui act reprobabil de huliganism pe drumul dintre cartierul Militari și satul Roșu, în seara zilei de 23 ianuarie, acostat fiind de doi indivizi necunoscuți ce simulau a se afla în stare de ebrietate.

„Mă îndreptam spre casă — ne-a scris din spital dînsul — însoțit de un cetățean care avea același drum cu mine, cînd am fost provocat de doi necunoscuți. Unul dintre ei a venit după mine, întrebîndu-mă cît este ceasul. N-am apucat însă să-i răspund, deoarece m-a lovit cu un corp tare peste față. Ca să nu rămînă mai prejos, probabil, cel de-al doilea individ m-a atacat pe la spate, spărgîndu-mi capul Lovitura acestuia m-a zdruncinat în așa măsură, încît am căzut în nesimțire. După ce mi-am revenit puțin m-am prezentat la Secția 17 miliție, de unde am fost transportat cu „salvarea" la clinica Facultății de stomatologie Cînd m-am dezbrăcat, am constatat dispariția fularului și a portmoneului (spre dezamăgirea infractorilor, nu conțineau bani). Din cauza loviturilor primite, am fost supus unei intervenții chirurgicale. Vă rog să mă ajutați să descopăr pe cei vinovați, pentru a-și lua pedeapsa cuvenită".

Bizuindu-se pe întunericul nopții de iarnă, cei doi infractori au crezut că li se va pierde urma. Nu s-a întîmplat așa însă. Pentru că Inspectoratul miliției municipiului București a întreprins cercetări și l-a descoperit pe huliganul „șef". Este vorba despre Marin Petcu din comuna Dragomirești Deal, str. Republicii nr. 22, județul Ilfov, a cărui faptă este prevăzută și pedepsită de art. 180, alin. 2 din Codul penal. Presupunem însă că ancheta se află încă în curs, deoarece despre cealaltă pasăre de noapte, „addunctul" lui Marin Petcu, răspunsul nu ne comunică nici o veste. Or, în cazul înfățișat mai sus, e inadmisibil ca acesta să fie absolvit de vină, scăpînd „nerăsplătit".

Și-a găsit nașul

Obișnuia să-și noteze din caietul de reclamații al I.A.L. centrul nr. 5 — unde era salariat — unele adrese. Se deplasa apoi la adresele respective, contractînd pe cont propriu unele reparații. Aceasta era de fapt una din metodele folosite. Alteori, suna, pur și simplu, la ușa omului, motivînd că a venit să controleze instalațiile. Și întotdeauna găsea cîte ceva în neregulă, simulînd repararea sau înlocuirea unor piese, evaluîndu-le proporțional cu naivitatea clientului. O perioadă îndelungată a avut de-a face doar cu „gură-cască" și i-a mers. Nenorocul lui a fost că, tot sunînd pe la uși, și-a găsit pînă la urmă „nașul". Într-una din zile, i-am deschis eu — ne scrie semnatara rîndurilor de mai sus, Paulina Canton. La început am dat crezare spuselor sale și i-am plătit banii pentru așa-zisele reparații și înlocuiri. Nu mi-a dat chitanță. Culmea ironiei : meșterul mi-a lăsat și numărul de telefon al întreprinderii unde poate fi găsit în cazul unei noi defecțiuni. Cum defecțiunea s-a ivit doar la cîteva ore după plecarea acestuia, am constatat cu indignare că numărul de telefon era de fapt al unei case particulare. De aici și prima bănuială, de aici și dorința mea de a identifica pe acest „meșter" și de a-i da în vileag faptele.

Nu este cazul să arătăm acțiunile întreprinse de cititoarea noastră. Important este că pînă la urmă a reușit. „Meșterul" se numește Toma Constantin. Lucra într-adevăr la I.A.L. II, unde se cunoștea cîte ceva din „activitatea" lui. Măsuri împotriva sa nu s-au luat însă decît după ce redacția a semnalat cazul Inspectoratului Miliției București. În răspunsul primit zilele acestea la redacție, forul respectiv ne anunță că I.A.L. II a desfăcut instalatorului Toma Constantin contractul de muncă.

Organele colective de conducere își dovedesc eficiența

(Urmare din pag. 1)

rioada de vegetație pe teritoriul întreprinderii n-au căzut decît 18 mm precipitații pe metrul pătrat — **s-a reușit să se realizeze și chiar să se depășească beneficiul planificat.** Este meritul consiliului de administrație al acestei întreprinderi (director : ing. **Sebastian Manoliu**), al șefilor de ferme, al tuturor lucrătorilor de aici care au dovedit că „omul sfințește locul"... Numai din cultura grîului — cultură care ocupă circa 1 200 hectare — s-a obținut un beneficiu suplimentar de peste 800 000 lei. Dar pentru a se ajunge aici, s-au depus eforturi deosebite pentru ca producția medie să ajungă la 2 770 kg (față de 2 250 kg planificate), ca nivelul cheltuielilor să scadă cît mai mult. Un alt exemplu. Consiliul de administrație a stabilit la începutul anului ca să introducă pentru prima dată în cadrul acestei unități cultura florii soarelui pe circa 400 ha. Această experimentare a fost încununată de succes, deși practic în timpul vegetației nu a căzut nici un pic de ploaie. Secretul ni l-a spus tov. **CONSTANTIN PETCU**, tehnologul șef al întreprinderii :

— În medie la hectar am scos la această cultură 1 500 kg față de 1 350 kg planificat. Am obținut acest rezultat pentru că pregătirea terenului, însămînțarea, dar în special lucrările de întreținere a culturilor au fost executate la timp și în bune condițiuni. Într-un cuvînt, nivelul calitativ la care au fost aplicate măsurile agrotehnice — și aici și-au adus din plin contribuția mecanizatorii și agronomii — a hotărît, în ciuda capriciilor naturii, rezultatele. În prezent am terminat însămînțările pe întreaga suprafață planificată și am trecut la întreținerea culturilor.

În timpul verii trecute, la I.A.S. **AVICOLA-GĂIEȘTI**, s-a trecut la exploatarea tineretului avicol intrat în producție, în halele fermei de tineret. Depunîndu-se eforturi pentru utilarea și realizarea instalațiilor de încălzire în halele de găini ouătoare asanate, aceste adăposturi au putut fi folosite pentru creșterea puilor de o zi. S-a pus la un moment dat problema livrării efectivului matcă de păsări înainte de terminarea perioadei economice de exploatare. Acest lucru ar fi dus la înregistrarea unor minusuri față de plan. Pentru a se evita acest lucru, consiliul de administrație a închiriat și amenajat spații în afara combinatului și cooperativei agricole vecine. Rezultatul ? **Beneficiul planificat nu numai că a fost realizat, dar a și fost depășit cu aproape 1 250 000 lei.** Un exemplu elocvent al hotăririi colectivului de muncitori și specialiști care lucrează aici pentru a învinge greutățile ivite, de a obține — în orice condiții — rezultate deosebite.

Referindu-se la rezultatele obținute, ing. **EMIL IONESCU**, director al trustului, aprecia că — deși se constată un evident progres în îmbunătățirea activității — mai sînt lucruri de pus la punct în unele întreprinderi.

— **Inițial** — ne-a spus domnia sa — **numai întreprinderile Costești, Pitești, Găești și Cîmpina au fost prevăzute cu dotație. Totuși la sfîrșitul anului, numărul unităților care au încheiat activitatea cu pierderi a fost mai mare. Acest fapt ne-a determinat să analizăm, la fața locului, posibilitățile existente pentru a asigura continua rentabilizare, pentru a stabili sprijinul pe care trustul trebuie să-l acorde acestor întreprinderi. Față de 1968, multe ferme prevăzute ca dotație au condiții, printr-o mai bună organizare a muncii și producției, să încheie activitatea cu beneficii. Rezultatele obținute în primele patru luni ale anului — deși au existat unele greutăți, în special în sectorul zootehnic — sînt promițătoare. Terminarea însămînțărilor pe întreaga suprafață prevăzută și începerea din plin a lucrărilor de întreținere a culturilor sînt în centrul atenției consiliilor de administrație. Faptul că în perioada care a trecut de la începutul anului s-a realizat doar 11 la sută din planul de investiții ne-a determinat să acționăm operativ, înainte ca decalajul față de grafice să crească mai mult. Sîntem convinși că în 1969, prin ridicarea la un nivel mai înalt a activității consiliilor de administrație din I.A.S. se vor obține rezultate și mai bune.**

În orașul de pe Mureș

(Urmare din pag. 1)

cîțiva adepți ai jocurilor de noroc care au socotit că este cazul să le transforme în... „atracții" mai vesele. Se cerea deci luată o măsură cu efecte mai profunde în opinia publică, mai cu seamă asupra conștiinței celor care repetă asemenea abateri cu o ușurință condamnabilă. Să se țină conferințe ? Să se organizeze discuții ? Să apară peste tot pestrițele inscripții cu îndemnuri ? Toate acestea s-au făcut dar rezultatele n-au fost întotdeauna cele scontate. Cineva a avut o idee puțin mai originală. Și-a amintit că în oraș există trei cinecluburi și că un aparat de filmat, mascat bine înțeles, ca într-o veritabilă peliculă gen ciné-vérité, ar extrage scene edificatoare de contravenții mărunte la curățenia și buna gospodărire a orașului. Așa s-a născut un film : „Suferințele străzii", plin de animația de primăvară, întreruptă brusc de scene ale neglijenței și nepăsării. Un profesor de geografie (Virgil Jireghie, operator) și un economist (Gh. Miculescu, autorul scenariului) au cutreierat orașul timp de o săptămînă încheiată, în parcuri și pe străzi, în noile cartiere, unde constructorii au lăsat piramide de moloz, pretutindeni unde se cerea filmată o secvență satirică. Fantezia s-a dovedit bogată, prim-planurile aduc vinovații foarte aproape de privirile spectatorilor. Filmul care nu durează decît 12 minute a fost prezentat la cinematografe și își continuă și acum turneul în cartiere.

— Am urmărit reacțiile în sală, ne mărturisește profesorul Virgil Jireghie, operatorul acestei satire. Comentariile erau foarte vii, mulți dintre spectatori îi cunoșteau pe cei în cauză, se făcea haz.

La comitetul executiv al Consiliului popular municipal aflăm că intervenția cineaștilor amatori s-a dovedit salutară. Cea mai mare parte din abateri s-a curmat. Este și motivul pentru care s-a preconizat ca ediții cinematografice similare să fie consacrate în viitor problemelor de circulație, precum și altor teme privind viața cetățenească, cum ar fi, de pildă, localurile de alimentație publică. Cineaștii amatori și-au subordonat bucuroși pasiunea și ingeniozitatea artistică slujirii intereselor cetățenești.

Mobilierul străzii

(Urmare din pag. 1)

levard. Care bulevard ? — nici asta nu știm și nu știu nici constănțenii care îl spun eufemistic : „bulevardul nou care duce pînă la intrarea în port". Cam lungă și impersonală denumire pentru o arteră principală, modernă și foarte circulată. Acest anonimat, pe cît de neînțeles pe atît de stînjenitor pentru vizitatorul care încearcă să se orienteze în oraș (și slavă domnului, Constanța nu se poate plînge de lipsă de vizitatori, mai ales vara !), învăluie cu aceeași nedorită discreție chiar și **elemente autentic specifice orașului, de valori artistice, istorice, turistice care conferă acea notă de inedit și originalitate prin care se individualizează față de toate celelalte localități ale țării.**

Constanța, bătrînul port Euxin, are privilegiul unei biografii datată de milenii și al unui pămînt foarte bogat în vestigii ale antichității. Dar dacă arheologii și cercetătorii se străduiesc necontenit să le scoată la lumină — odată identificate **unele valori își pierd a doua oară identitatea, tocmai cînd sînt expuse pentru marele public, cînd devin ornamente ale străzii, bunuri de mare preț pentru decorul și personalitatea unui oraș !** Pe modernul bulevard de care aminteam mai sus, pe parapetul înverzit care începe din spatele Tribunalului și se desfășoară pînă la intrarea în port, sînt implantate piese ornamentale vechi, fragmente arhitectonice ale antichității, vase, amfore etc. Nici una din ele însă, nici măcar cele care cad vrînd-nevrînd în raza vizuală a trecătorului, nu poartă vreo plăcuță explicativă, indicînd proveniența obiectului, epoca din care datează, locul de unde a fost dezgropat — adică cele cîteva **însemnări elementare care trebuie să marcheze valoarea piesei și să se fixeze în memoria trecătorului ca atribut specific al străzii** constănțene. La urma urmelor, nu toate orașele posedă asemenea vestigii — dar atunci cînd le posedă, ele trebuie să constituie prilej de mîndrie dar și un mijloc de educație civică și artistică. **Ornamentele nu sînt puse doar ca să fie, să acopere un loc gol pe stradă — în ansamblul unui oraș ele își au rolul lor social-educativ bine definit, funcție căreia trebuie să-i răspundă amplu și complex de-a lungul mai multor generații !**

În sfîrșit, însăși amplasarea lor revendică mai multă atenție. Căci, în timp ce pe acest bulevard ornamentele vechi abundă, alte artere — care ar avea nevoie de un plus de estetică — sînt total văduvite. Bulevardul Lenin, de pildă, — foarte circulat, de vreme ce constituie drumul turiștilor români și străini spre Mamaia — s-ar preta perfect, unei asemenea înnobilări. Și nu este singurul...

Adesea însă se face simțită lipsa unei viziuni unitare asupra străzii, viziune care să privească arhaicul integrat în modern, estetica servind funcționalitatea, amănuntul și ansamblul în totalitatea lor. Vizavi de marele hotel „Continental" s-a demolat — în virtutea esteticii bulevardului și a legilor perspectivei — o spațioasă casă cu ziduri bătrînești ; dar în imediata vecinătate continua pînă de curînd să-și ducă traiul o magherniță de Moși, pentru tras la tir.

Fără îndoială, mai sînt și alte gherete și chioșcuri în oraș dar, dăruite cu bun gust și concepte pentru o funcționalitate modernă, ele se integrează armonios în mobilierul străzii, constituind în același timp foarte necesare unități de desfacere comercială. Chiar și reprezentanții comerțului ambulant, atît de viu discutat și disputat, își aduc prinosul lor de util și notă lor de pitoresc în decorul cotidian al străzii. Cu condiția să nu-și prezinte marfa ca cei de la „loz în plic", pe măsuțe schioape cu coviltir în zdrențe, amintind de trăsurile birjarilor scăpătați de la Gara veche...

Desuetudinea apare în mobilierul străzii și prin parasolarele decolorate și rupte ale unor unități comerciale, și prin vitrine ca aceia a cooperativei „Bijuteria" și prin cîntarele automate ce-și afirmă insistent prezența prin siluetele lor grotești de clovn, și prin panourile de afișaj ce arborează foarte mult praf și doar anunțuri vechi și prin cabinele telefonice sau stațiile de așteptare cu geamuri sparte, și prin plăcuțele purtînd recomandarea „Păstrați curățenia orașului nostru" — ele însele ilustrînd însă inversul invitației, și prin autobuzele care circulă nestingherite cu imense plăci de chit și vopsea scorojită pe ele...

Statice, în mișcare, permanente sau ocazionale — aceste elemente fac parte tot din mobilierul străzii, din acel mobilier necesar și cotidian util, pentru a cărui păstrare și îngrijire s-ar cere mai multă atenție din partea organelor locale, respectiv a Consiliului popular al municipiului Constanța. Cu atît mai mult cu cît orașul este foarte generos în elemente specifice, iar arhitecții noilor construcții au fost realmente preocupați să le pună în valoare. Să ne gîndim doar la acea superbă platformă așezată la intersecția dintre faleza Cazinoului și Bulevardul portului și suspendată la capul scărilor croite cu artă în pieptișul de pămînt, acea superbă platformă care oferă deopotrivă priveliștea portului, a digului, a mării, a Cazinoului și a orașului — punct unic, cred, în Constanța ca perspectivă. Arhitecții l-au intuit ca atare, constructorii l-au înălțat — dar edilii nu l-au dăruit măcar... cu două-trei bănci ! Și poate că n-am fi amintit de el dacă n-ar constitui tocmai **unul din acele elemente caracteristice ce s-ar putea fixa în memoria vizitatorului ca simbol prin care să păstreze pentru totdeauna imaginea orașului.**

INTÎMPLĂRI DIN CAPITALĂ ȘI DIN ȚARĂ

Efectele vitezei

În această duminică de primăvară, m-am instalat dis de dimineață în principala mașină a serviciului de circulație al Inspectoratului de miliție al municipiului București care dirijează prin radio activitatea echipajelor, pornite să identifice (și adesea să preîntîmpine) infracțiunile generate de euforia vitezei.

Un bilanț succint : s-au înregistrat 22 de accidente ! Împreună cu maiorul de miliție Teodor Ionescu, care a coordonat depistarea celor ce încalcă regulile de circulație, am fost martor la cîteva asemenea cazuri. Vi le relatăm și dumneavoastră.

★

— Atențiune 223 ! Treceți pe recepție.

Sîntem înștiințați pe calea undelor, că pe una din căile de acces, autoturismul cu nr. 1B-3621 s-a... urcat într-un pom !

Ne îndreptăm spre locul accidentului. Între timp însă, autorul acestui plonjon aerian a dispărut de la fața locului. Echipajele sînt anunțate prin radio să identifice de urgență pe posesorul mașinii. După cîteva minute sîntem pe strada Visarion nr.15 unde cetățeanul Mihai Gheorghe ne mărturisește că nu știe nimic și că, de fapt, mașina lui ar trebui să fie... în fața casei. Dar ia-o de unde nu-i.

— Înseamnă că vi s-a furat autoturismul.

— Desigur.

Apoi, parcă luminat de o revelație bruscă, Mihai Gheorghe ne conduce direct la domiciliul lui Nicolaie Raită care... recunoaște că a dat o raită cu mașina respectivului fără să posede carnet de conducere și fără nici un act în regulă. Curios caz pe care îl va lumina instanța de judecată. Deoarece în loc de pom, ar fi putut să fie un... om. Și atunci consecințele ar fi fost mai grave.

★

Dincolo de podul Constanța, pe șoseaua Chitilei, proiectantul Jenică Sandu de la IPROSIN a... proiectat în plină viteză motocicleta Jawa 46 B. 3261 într-un autoturism. Neținînd distanța corespunzătoare, a intrat pur și simplu în mașina din față. Declară cu nevinovăție :

— De fapt nici nu prea știu să conduc. Mi-am luat carnetul abia de o lună.

— Atunci de ce goniți așa ? Motocicleta este a dumneavoastră ?

— A unui prieten dar de fapt e... a mea căci am cumpărat-o dar nu am făcut încă actele.

În legătură cu acest caz, ni se semnalează că, în ultimul timp, apar conducători auto cu mașini dubioase, identificate cu greutate de către organele în drept.

★

Triplă depășire. Deci pericol de accident iminent. Ba mai mult decît atît. Costache Popescu, domiciliat în strada Albotei nr. 25, posesorul autoturismului 1B, 3617 a refuzat să oprească la semnalul agentului de circulație. După ce a fost ajuns din urmă a azvîrlit carnetul de conducere, buletinul de identitate și actele mașinii spunînd :

— O să vedeți voi cine sînt eu. Cum îndrăzniți să mă controlați ?

Deci a patra infracțiune. A plecat mai departe cu mașina, fără carnet de conducere și fără nici un act.

Sîntem curioși și noi și organele de miliție, cine este domnia sa ? Și cum își permite să nu respecte normele stabilite pentru toți cetățenii.

★

Un vilegiaturist deghizat. Pe o șosea lăturalnică, autocamionul 22B-4283 condus de șoferul Nicolaie Iordache, aparținînd Direcției de aprovizionare și îmbunătățiri funciare, efectua spre Valea Pasării un transport de cărămidă (luat de cine știe unde) pentru un particular. Bineînțeles cu mașina și banii statului. Dacă ne-am lua după foaia de parcurs (cu însemnări indescifrabile) ar însemna că la ora aceasta ar trebui să fie la Brăila. Recunoaște că în timpul deplasărilor învîrte cîte o afacere.

★

Trei răniți. Un copil de zece ani dus în stare gravă la spital și doi cetățeni accidentați. Episodul cu consecințe tragice s-a petrecut duminică pe șoseaua Pipera. Motocicleta cu nr. 46B. 469 condusă de Virgiliu Mihalache, i-a izbit în timp ce acesta își încerca veleitățile de prezumtiv as al vitezei.

★

Ne oprim aici cu însemnările noastre. Urmările nerespectării regulilor de circulație, al „aperitivului" luat la botul calului (nouă din cele 22 de accidente se datorează acestui motiv) și, în special, ale excesului nesăbuit de viteză — se soldează, așa cum am văzut, cu victime omenești și cu autoturisme mutilate pe căile de acces. Rîndurile acestea își propun să fie un semnal de alarmă pentru cei care își petrec ziua de odihnă pe patru sau pe două roți.

DUMITRU TABACU

Conferințele uniunilor județene ale cooperației de consum

În întreaga țară s-au desfășurat adunările sătești și adunările generale ale cooperativelor de consum și de credit. În cadrul acestor adunări s-a dezbătut în spirit critic și autocritic — prin cuvîntul a peste 95 000 de membri cooperatori — activitatea desfășurată pînă în prezent, s-a analizat programul de viitor și s-au luat numeroase angajamente pentru îndeplinirea în mai bune condiții a sarcinilor ce revin cooperației de consum, pe linia aprovizionării cu mărfuri și a asigurării cu prestări de servicii a populației de la sate.

În cursul acestei luni au loc conferințele Uniunilor județene ale cooperației de consum, cu care prilej se aleg și organele de conducere ale acestora. Primele conferințe s-au ținut în județele Cluj, Alba, Argeș, Brăila, Constanța.

Casa județeană a creației populare și valorificarea folclorului

Prof. Ioan Chira
președintele Comitetului de cultură și artă al județului Bihor

Oameni de cultură din trecut și de azi, entuziaști și cu multă dragoste pentru valoroasele creații populare și-au consacrat o bună parte din activitate culegerii și studierii lor. Rezultatele activității pe acest tărîm au fost dintre cele mai meritorii. Dar nu-mi propun să trec în revistă și nici să analizez activitatea unor folcloriști dintr-o perioadă dată ci doresc să subliniez că, spre deosebire de trecut noi avem astăzi la îndemînă instituțiile și instituții specializate pentru cercetarea creației populare. Printre acestea, Casele creației populare din județe ocupă un loc important în păstrarea, valorificarea și dezvoltarea creației populare. Scopul principal, înscris chiar în proiectul regulamentului de organizare și funcționare a casei de creație, este de a stimula cercetarea și valorificarea creațiilor artistice populare din cuprinsul județului respectiv. Înscrierea unui asemenea scop, determină și sarcini care să asigure realizarea lui. De aceea, cred că inițierea unor acțiuni de cercetare științifică a creației folclorice și valorificare a creației populare, a tradițiilor artei populare românești și a naționalităților conlocuitoare, în mișcarea artistică de amatori, constituie două probleme principale ce trebuie să stea în fața casei de creație județene.

Ne vom referi la cîteva condiții pe care le considerăm necesare și de primă atenție în această direcție de activitate. Amintim, între acestea, inițierea unor concursuri și festivaluri artistice, manifestări folclorice de amploare, organizarea unor ansambluri artistice reprezentative care să valorifice folclorul local, datini și obiceiuri străvechi ale poporului nostru ; a unor consfătuiri cu creatorii populari, inițierea unor șezători literar-folclorice etc. Alături de acestea amintim și posibilitatea achiziționării unor culegeri de etnografie și folclor, lucrări și albume de artă populară, organizarea concursurilor de creație în domeniul artei populare, a unor acțiuni sistematice de cercetare științifică și alcătuirea de culegeri din folclorul județului și, cu sprijinul altor foruri de specialitate, organizarea unor sesiuni, colocvii, dezbateri, cu privire la cele mai actuale probleme ale creației populare și mișcării artistice de amatori. Trebuie să spunem însă că nici în regulament și, de altfel nici în practica activității, nu sînt încetățenite două lucruri pe care personal le consider foarte importante. Primul se referă la organizarea unei arhive de folclor pe lîngă Casa de creație, al doilea vizează funcționarea pe lîngă aceste instituții a unor cercuri științifice de folclor, care să cuprindă pe cei mai pricepuți și pasionați folcloriști. De altfel, trebuie să spun că aceste instituții funcționează de mulți ani fără un regulament definitiv. Au fost scoase pînă acum cîteva proiecte, care însă nu au ajuns să devină regulamente, ceea ce face ca fiecare dintre aceste instituții să-și asume obligațiile și răspunderile ce le cred necesare. Apoi, casele de creație sînt deficitare și în ceea ce privește asigurarea personalului de specialitate pentru fiecare sector. De obicei, pentru sectorul de literatură și folclor sînt recrutați profesori de limba română fără însă a dispune de nici un fel de pregătire de specialitate ; pentru sectorul de muzică, absolvenți de conservator, de obicei secția de pedagogie etc... Este cu totul inexplicabil că, înființînd aceste instituții, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă nu s-a gîndit la formarea și perfecționarea cadrelor de specialitate.

Este absolut necesară, după părerea mea, organizarea sistematică și științifică a culegerii de folclor în strînsă legătură cu tot ceea ce înconjoară viața spirituală a localnicilor dintr-un sat sau un grup de sate, munca efectuîndu-se pe zone și subzone folclorice. De pildă, dansurile populare sînt prezentate în colectivități deosebite pe teritoriul patriei, dar păstrează foarte numeroase trăsături comune. De aici nu rezultă nici decum necesitatea introducerii unor elemente alogene în ritm și melodie, alternînd, vulgarizînd autenticul...

Pentru casele de creație se ridică și problema formelor și mijloacelor utilizate pentru stimularea și dezvoltarea creației populare. Casa de creație a județului Bihor a avut și are în preocupare găsirea celor mai judicioase răspunsuri la această problemă. În domeniul folclorului literar preocupările sînt mai vechi dar abia lucrarea intitulată „Mîndră-i floarea dorului" (1966) respectă în măsură mai corespunzătoare rigorile științifice în acest domeniu, iar culegerea „Alină-te dor, alină", care apare în 1968, poate fi apreciată din acest punct de vedere satisfăcătoare. În prezent, se află sub tipar o valoroasă culegere de folclor literar a conf. univ. Dumitru Pop. În domeniul dansului, se face de asemenea primul pas plin lucrarea valoroasă a lui Dumitru Costea, de la Institutul de folclor care este, de altfel, prima de acest fel din Bihor. Sectorul de muzică este reprezentat și el prin patru lucrări publicate. Cea mai originală și riguros pusă la punct în mod științific este cea semnată de Traian Mîrza de la Conservatorul din Cluj, un bun cunoscător al folclorului muzical bihorean. A apărut și un prim volum al unei lucrări mai vaste de artă populară „Ceramică", după care vor urma alte două volume despre portul și, respectiv, arhitectura populară.

În direcția păstrării unor creații populare Casa de creație Bihor a început să pună bazele unei arhive de folclor. Cu sprijinul conf. Dumitru Pop a fost tipărit un îndrumar privind culegerea folclorului, fișe pentru culegeri și culegători. A fost organizată și o consfătuire cu folcloriștii pasionați din Bihor. Multe din creațiile descoperite recent și-au găsit locul într-un nou volum aflat sub tipar.

Acestea sînt cîteva considerații care însă nu epuizează complet problemele Caselor de creație pe linia valorificării folclorului.

768 de elevi care se pregătesc în 24 specialități sînt cifre care recomandă elocvent Școala populară de artă din Arad. Fotografia noastră înfățișează un moment de lucru la secția de artă plastică Foto : MIHAI POPESCU

Noutate și valoare

(Urmare din pag. 1)

inovație sînt două fețe ale aceluiași proces ; ele sînt, prin urmare, complementare. O mențiune la operele tradiționale, fără adaptare la spiritul actualității, înseamnă închistare în forme imuabile, anchiloză ; o căutare febrilă a noului pentru nou, pentru caracterul lui de surpriză, de originalitate violentă și factice, conduce la înfăptuiri lipsite de adevăr, simple jocuri gratuite, fără sevă și vitalitate.

Criticul literar sau criticul de artă, omul de cultură, se apropie, așadar, de formele noi ale vieții culturale, cu o înțelegere care depășește spiritul superficial al snobismului, pentru care orice manifestare artistică nouă, are, prin însuși acest fapt, valoare. Cele două noțiuni, noutate și valoare, nu sînt identice. O modă care se impune trecător, prin contagiune și imitație, nu implică și o valoare estetică indiscutabilă. În fața noutății, omul de cultură se apropie cu deschidere de suflet, fără preveniri, într-un sens sau altul : el nu poate nici condamna principial și nici repudia fără un examen prealabil adîncit, o manifestare culturală, numai prin simplul fapt că este nouă, adică elaborată recent. În fața operei, contemplatorul nu trebuie să afirme decît spiritul său critic, siguranța gustului său estetic format la contactul cu marile opere ale literaturii și artei universale.

El se va întreba, de fiecare dată : în ce măsură această operă este adevărată și autentică, mărturie a unui adînc personal, a unei noi tehnici de expresie, reprezentînd, prin aceasta, o depășire și uneori o negare aparentă a trecutului, pe care se sprijină, totuși, în elanul artistului de a participa la o evoluție și, mai ales, la o revoluție culturală ? În ce măsură opera aduce mărturia unei noi viziuni a lumii și vieții, descoperind alte incidențe de privire, dezvăluind orizonturi necunoscute de gînd și un freamăt inedit de sensibilitate — acel „nou fior", de care vorbea Victor Hugo, referindu-se la poezia lui Charles Baudelaire— și în ce măsură opera, depășind un simplu joc verbal sau un arabesc sonor, revelează pe om lui însuși, în adevărul său lăuntric ?

Istoria literară și artistică consemnează, de altminteri, alături de mari curente estetice și școli revoluționare, înserîndu-se în procesul organic al devenirii culturale, încercări de violentare a gustului, prin originalitate căutată și prin lucrări caduce, situate colateral pe direcția adevărată a împlinirii culturale. Astfel, din mulțimea stufoasă a operelor care au ocupat actualitatea culturală în lungul ultimelor secole, nu au rămas decît direcțiile principale de evoluție și operele majore, reînnoind și dînd o nouă vitalitate valorilor clasice.

Justificarea, printr-o simplă judecată de analogie, a unora dintre novatori, care fac o paralelă între operele lor, în prezent neînțelese, și rezistența pe care au întîmpinat-o marii înfăptuitori ai trecutului, este, așa dar, lipsită de temei. Faptul că o simfonie a lui Beethoven a putut fi neînțeleasă la începutul veacului trecut ,sau că un anume tablou al lui Picasso a provocat scandal acum șase decenii, pentru a întruni mai apoi adeziunea oamenilor de gust ai timpului, nu implică în mod necesar că nu importă ce operă de azi este, în adevăr, o lucrare valoroasă, destinată a revoluționa viața culturală. Judecata prin analogie și apelul la posteritate sînt ineficace — simple consolări ale unei lipse de succes, adesea meritat. Atari justificări teoretice, destinate a produce confuzie, trebuie înlocuite prin judecata lucidă, săvîrșită cu spirit critic și raportată la obiect, adică la fiecare operă nouă, considerată în valoarea ei intrinsecă.

Epoca de mutație revoluționară în care am intrat în ultimele două decenii, afirmată deopotrivă în știință, tehnică și în toate manifestările artistice, reprezintă, de bună seamă, o anume dificultate de recunoaștere a valorii operelor contemporane. În fața acestor opere, criticul și omul de cultură nu-și afirmă siguranța gustului și fermitatea judecății estetice, decît prin deschidere de gînd, prin aderență la spiritul nou care definește epoca de față, în totalitatea formelor sale de manifestare.

Omul de cultură se sprijină deopotrivă pe criteriile estetice permanente ale artei mondiale, pe criteriile estetice marxiste, dar și pe îndrăzneala spiritului novator al epocii atomice, astrale, a mașinilor electronice, ale orizonturilor lumii prezente, cu deschidere înspre viitor. Arta actuală nu este, de bună seamă, suspendată în timp. Ea își află rădăcini în permanențele umane, dar exprimă cu deosebire sufletul omului contemporan, profund deosebit de omul veacurilor sau chiar al deceniilor trecute. Aprecierea valorilor culturale actuale după criteriile formale ale trecutului este inacceptabilă, pentru că este anacronică. Orice manifestare culturală trebuie să exprime palpitul vieții actuale. Altminteri, ea este factice, compusă, convențională.

...Sîntem departe, așadar, de identificarea naivă, generatoare de confuzii, a noutății cu valoarea, prin acceptare nereflectată, mimetică și fără spirit critic. Acestei aderări necondiționate și superficiale la capriciile modei sau la formele trecătoare, dar fără substanță, omul de cultură îi opune o înțelegere generală a procesului de adîncime a vieții culturale, care presupune afirmarea în opera de artă a unor permanențe umane, exprimate în formele și cu sufletul specific al timpului nostru.

Sub această incidență de privire, care implică luciditatea spiritului critic și înțelegerea procesului intim al elaborării culturilor, noutatea în artă, știință și tehnică, nu-și vădește valoarea și semnificația decît în măsura în care cuprinde deopotrivă permanența umană, dar și vibrația specifică a spiritului modern, deschizător de drumuri, pentru viitor.

CRONICA PLASTICĂ

EXPOZIȚIA DE DESENE UMORISTICE

O expoziție de caricatură și desen umoristic, individuală sau colectivă, constituie, încă, la noi, o raritate, cu toate că, așa cum a dovedit-o Salonul de desen umoristic din 1968 și cum o dovedește și actuala expoziție de grup de la galeriile din Bd. Magheru, ea se bucură de o largă audiență la marele public. Explicația trebuie căutată, pe de o parte, în perfecta accesibilitate a desenului umoristic, în adresa lui directă, în sursele lui de inspirație, totdeauna din cotidianul cel mai concret și mai imediat, în nevoia firească și permanentă a oamenilor de a zîmbi, a rîde, a se destinde spiritual, iar pe de altă parte și prezenta tot mai bogată și permanentă a desenului umoristic în revistele de mare tiraj, în presa cotidiană, fapt ce îngăduie un continuu dialog cu marele public.

În actuala expoziție de grup sînt prezenți, cu puține excepții, cei mai cunoscuți și mai activi desenatori umoriști ai noștri, cu cîteva desene, în mare parte creații din ultima vreme, unele apărute în diverse publicații. Și dacă ar fi să vorbim despre spiritul acestei expoziții ar trebui s-o plasăm sub semnul aforismului unui veteran al caricaturii românești : Fred Ghenădescu, înserat în catalog : „O caricatură bună supără pe anumiți. Una proastă supără pe toată lumea". Aceasta, pentru că la majoritatea desenatorilor este evidentă dorința și preocuparea de a-și crea o viziune și un stil propriu, de-a face o caricatură cît mai elevată, subtilă, cu implicație socială, un desen de idei, cum s-ar spune, evitînd gluma „nostimă", dar ușoară, gratuită, neofensivă. Cu toate acestea, puțini dintre desenatori cultivă cu precădere desenul satiric, cu implicațiile lui sociale. Există o tendință accentuată spre glumă, ce-i drept de bună calitate, pe umorul de situație, în special pe cea din mediul conjugal (aceasta, în mod simptomatic, domină ca număr, în expoziție) sau erotic, ca și o alta, de a relua, actualizînd, „modernizînd", ca să spunem așa, vechi teme și subiecte chiar, dovedind o regretabilă tendință spre livresc și mai puțin spre sondarea pe viu, în mod activ, permanent, a realității.

Cu toate inerentele sale scăderi (poate că un număr mai mic de expozanți, cu un număr mai mare de exponate de fiecare, ar fi avut un efect mai reprezentativ), expoziția, care, așa cum am spus și mai sus cunoaște un mare succes de public, dovedește din plin că desenul umoristic își merită prezența nu numai în paginile publicațiilor, ci și pe simezele sălilor de expoziții.

În domeniul desenului cu implicații sociale, a caricaturii satirice, precise, cu adresă se înscriu, în primul rînd, desenele lui Eugen Taru, demascînd vicii umane, cele ale lui Adrian Lucaci, consacrate în special unor fenomene birocratice, ale lui Adrian Dragomirescu, Anton Avram și Iosif Teodorescu, acesta din urmă înclinînd spre o satiră mai profundă, dar încă puțin ermetică. Cik Damadian, în cele patru desene care înfățișează pe cîțiva din cunoscuții noștri critici de artă, cultivă portretul sarîă bazat pe o înțelegere a psihologiei umane și mai puțin pe datele fizice. Fred Ghenădescu aduce în desenele sale acele situații comice, de haz gras, de tradiție în caricatura românească. Gh. Chiriac, gluma, ironia fină. Al. Clenciu înclină spre sarîă, iar Nell Cobar spre umorul nu lipsit de aluzii morale, rezultat din situațiile conjugale, cu accent și pe satiră. N. Claudiu sesizează situațiile satirice de bun gust. Adrian Andronic, o certă personalitate, cu un stil personal interesant, e înclinat spre grotesc. F. Gronsky e puțin facil, îi place comicul ușor, de situație, ca și Albert Poch și Tudor Pall, acesta preferînd snoava, umorul cu legendă explicativă. V. Crișan încearcă în desenele sale umorul insolit, puțin absurd. Ion Davidescu situațiile ilare. Nicolae Corneliu umorul gen fabulă, cu aluzii. Mihai Pînzaru preferă situațiile evident paradoxale, iar Pompiliu Dumitrascu pe cele ilare, derutante. Dumitru Negrea preferă și el umorul de situație cu accente de fabulă, ca și V. Crăiță-Mîndra, în vreme ce Mihai Grosu înclină spre umorul gras. Silvan e același vechi practicant al portretului sarîă, în vreme ce I. Dogar-Marinescu e poate puțin cam ermetic, umorul său avînd unele evidente implicații gratuite.

ION TATARU

PE ECRANE

„Crăciun cu Elisabeta"

În acel curent înviorător de reîntoarcere deplină și curajoasă la realism, în care se înrolează cei mai talentați cineaști cehoslovaci poate fi înscrisă și personalitatea artistică a lui Karel Kachyna, afirmată prin „Legăturile", „Amețeala", „Speranța", „Zidul înalt", confirmată și reconfirmată apoi prin „Trăiască Republica" și „Căruța pentru Vlena". Numelui său i se asociază la scrierea scenariului pentru „Crăciun cu Elisabeta" cel al lui Jan Procházka, literat și scenarist, căruia i se datorează multe dintre reușitele acestui curent. (Kachyna și Procházka sînt la al nouălea film în colaborare). De fapt, formula de „curent" este la fel de impropie ca toate formulele ce încearcă să includă un grup de talente și personalități ; ceea ce îi unește pe tinerii cineaști cehoslovaci este marea seriozitate cu care se pătrunde în actualitate, privită fie cu gravitate, fie cu umor, fie acceptînd intrusiunea utilă a poeziei. Fiecare își dezvoltă însă marcat personalitatea.

Deseori putem remarca între acești creatori similitudini tematice în cadrul cărora se manifestă mai vădit temperamentul artistic și stilul. Astfel, tema și chiar elemente din desfășurarea narativă a filmului „Crăciun cu Elisabeta" se înrudesc cu cele din pelicula regizată de Jaroslav Mach „Colivie pentru doi". O existență modestă, copleșitor rutinieră, parcă desprinsă din viață de însăși mecanismele care o compun, se întoarce tocmai la viață, pe drumul sentimentului. Mach participa înfiorat la durerile și tristețile eroului său, înfiorarea sa depășea ecranul și se difuza în emoție ; Kachyna, martor sobru, oarecum distant, relatează. Tonul său nu părăsește registrul grav, îl simțim încordat să ne transmită cît mai în detaliu propunerea sa de fapte. Șoferul Hubert și Elisabeta, tînăra abia ieșită dintr-o casă de corecție, sînt în egală măsură niște dezmoșteniți, cel dintîi un însingurat, cea de a doua protestînd gratuit și anarhic împotriva a tot și toate. O lovitură le-a răsturnat cîndva cursul existenței, o rană încă necicatrizată, zace în ei. Dar tot în sufletul lor sălășluiesc resurse de dăruire, putința de a fi întregi, capacitatea de a fi fericiți alături cu o spaimă greoaie. Le este teamă să fie ei înșiși. Sinceritatea pare un risc. Iar cînd sînt sinceri, discreția și gingășia mărturisirii uluiesc. Imaginea celor doi solitari străduindu-se brutal să-și depășească trista condiție închide dureri mocnite. Hubert, în interpretarea lui Vlado Müler, este omul în plină maturitate (și parcă singurătatea la vîrsta maturității este mai dureroasă decît bătrînețea solitară), care se trezește, întîi ușor grotesc, apoi din ce în ce mai grav, la viață. În timp ce Elisabeta (Pavla Karnikova) are ingenuitatea păstrată peste intemperii, Hubert este dezorientat de noua sa stare de spirit, de necunoscutele tresăriri din sine, dezorientare pe care Müler o traduce tot în violență, de această dată, surdă, greoaie. Dezbărați de scuturile cu ajutorul cărora s-au apărat, Hubert și Elisabeta regăsesc sursa sensibilității.

După ce am văzut însă filmul lui Mach — participant la durerea eroilor, Kachyna — martor îmi pare adeseori uscat; își înțelege eroii, dar nu cred că îi iubește.

FLORICA ICHIM

Școli mari, școli mici...

(Urmare din pag. 1)

școală în pădure. Pentru fiii celor cîtorva familii de pădurari. O școală care a luat ființă pentru ca nici aici să nu rămînă vreun copil în afara învățăturii. Are doar 11 elevi și rareori se întîmplă ca unul să lipsească de la cursuri, deși, iarna, a merge este sinonim aici cu a înota prin troiene care întrec înălțimea școlii. Nu de mult, cei 11 s-au gîndit să dea o serbare, să joace o piesă. Au ales o dramatizare după „Alba ca zăpada și cei șapte pitici". De ce aceasta și nu alta ? Pentru ca să aibă cîte un rol toți absolut toți elevii din Vîrvata. S-a făcut o socoteală simplă: șapte pitici, cu Albă ca Zăpada opt, cu prințul nouă, cu mama vitregă zece, cu pădurarul unsprezece.

A doua ar fi școala din Temeșești, în Zarand, la poalele Troașului. Numără opt elevi. Dar în afară de învățătură, iată ce pot face opt elevi : au descoperit între dealurile Temeșeștiului urmele cetății dacice Gomile, pasiunea pentru arheologie i-a condus spre pasiunea pentru muzeistică și, acum, în școala lor a luat ființă un muzeu de o rară valoare. Aici, pe lîngă monede bătute în anul I al Provinciei Dacia, sub guvernatorul Phillipus Arabus, pe lîngă numeroase obiecte de uz gospodăresc cu o vechime milenară, se mai găsesc, adunate cu sfințenie de către copiii îndrumați de un iscusit învățător, lăzi de zestre, războaie de țesut, ceramică și ștergare, specifice acestor așezări românești și purtînd patina secolelor. Mai mult, tot aici se află un exemplar din „Mărgăritarele", lucrare din 1691 a fraților Șerban și Radu Greceanu, unul din „Molitvelnicul" din 1706, numeroase exemplare din ziare apărute în a doua jumătate a veacului trecut, precum „Telegraful român" și „Gazeta Transilvaniei". Este o acțiune cu care s-ar putea mîndri și o școală cu cîteva mii de elevi și zeci de profesori, darmite una cu numai opt copii și un singur învățător !

De felul celor de la Vîrvata și Temeșești mai sînt destule „școlițe", născute din grija ca toți copiii țării să învețe carte, conduse de cîte un învățător pe care nu „apetența pentru sihăstrie", cum scria recent un rafinat confrate, l-a adus într-un loc unde totul — pădurea, singurătatea, troienele — este fabulos, singuri oamenii puținzi fi numărați pe degete — ci conștiința unei misiuni nobile, o omenie și o dăruire despre care nu trebuia să îndrăznim a vorbi decît cu pălăria în mînă.

Am văzut pe masa de lucru a prietenului arhitect proiectul unei școli obișnuite, capabilă să găzduiască o mie de elevi. Avea măreția construcțiilor de azi, avea frumusețea edificiilor hărăzite să defineacă o epocă și o societate asigurînd participarea la viața socială și culturală milioanelor de membri ai ei. Dar viața există și la Vîrvata și la Temeșești — și dacă societatea noastră nu uită aceasta, mi se pare firesc să ne amintim și noi...

Stagiunea estivală a litoralului

După cum se știe, litoralul nostru atrage tot mai mulți oaspeți din țară și de peste hotare. În răstimpul șederii lor, aceștia sînt — firește — dornici de a-și petrece timpul cît mai plăcut. Întrucît în organizarea și desfășurarea activității artistice de pe litoral s-au manifestat anterior anumite greutăți și carențe, s-a luat măsura înființării unei agenții artistice a litoralului în cadrul O.S.T.A.

Noua agenție își va da concursul la **organizarea unor manifestări artistice de amploare**, cum sînt : **Festivalul teatrului de păpuși, „Litoral" dintre 8 și 15 iunie, Concursul și festivalul național de interpretare și creație al muzicii ușoare „Mamaia 1969", care va avea loc în perioada 21—28 iulie, precum și Festivalul internațional de folclor dintre 27 august și 3 septembrie.**

Spectacolele de teatru vor fi asigurate de Teatrul de dramă și comedie din Constanța, Teatrul de comedie din București, Teatrul „Liric" din Constanța, Teatrul de estradă „Ion Vasilescu" și Teatrul de estradă „Fantasio" din Constanța.

În perioada 23—27 august, se va organiza, un concert de muzică ușoară cu laureații festivalului „Cerbul de aur"-Brașov 1969, atît cei români, cît și cei străini, precum și un alt concert — între 3 și 7 iulie — cu formația cunoscutului cîntăreț de muzică ușoară Remo Germani.

Remarcăm, de asemenea, seria de spectacole de folclor și concerte de muzică populară, ce vor fi susținute de Ansamblul de cîntece și dansuri al M.F.A. (între 15 și 30 iunie), Orchestra populară a Radioteleviziunii (17—24 iunie), Ansamblul de cîntece și dansuri Caransebeș (1—13 iulie), Ansamblul de cîntece și dansuri „Ciocîrlia" (2—10 august).

Acest program estival va fi completat — pe parcurs — și cu alte manifestări pe măsura perfectării lor.

UNA PE ZI

de MATTY

— E un „cineva" ! Ai să-l auzi cum despre un film de 90 de minute ca „Adio, Gringo", e capabil să vorbească o zi întreagă !...

A XXV-a aniversare a Eliberării în periodicele filmate ale studioului „Al. Sahia"

În afara unor filme documentare consacrate anume jubileului Eliberării, în rîndul cărora cel mai important va fi metrajul mediu de sinteză multilaterală a realizărilor intitulat „România, orizont '69", periodicele pe peliculă ale studioului „Alexandru Sahia" vor oglindi pe larg apropierea marii noastre sărbători naționale.

Astfel, „Săptămîna în imagini" va evoca în patru numere diferite insurecția armată, contribuția țării noastre la războiul antihitlerist și cucerirea puterii politice și economice de către clasa muncitoare condusă de partid. Un număr de opt subiecte vor fi dedicate dezvoltării multilaterale și armonioase a țării în acest sfert de veac. „Ieri și azi" se intitulează rubrica ce va pune față în față diferitele domenii de activitate, înfățișînd în imagini evoluția lor în răstimpul istoric aniversat. În sfîrșit, îndeplinirea angajamentelor luate de către oamenii muncii, vor fi consemnate de rubrica „În cinstea marii sărbători".

Lunarul „Imagini pentru sate" va reda într-o suită de șase subiecte filmate realizările obținute în transformarea socialistă a agriculturii, viața nouă a satelor și felul în care țărănimea întîmpină 23 August 1969.

Un număr de trei subiecte despre creșterea prestigiului științei românești, precum și sintetizarea celor mai de seamă realizări obținute în acest domeniu, vor fi aduse sub privirile spectatorilor de către periodicul lunar „Orizont științific".

MEMENTO

TEATRE

Rigoletto : Opera Română (16 48 20), ora 19,30 ; **Opinia publică :** Teatrul de Comedie (16 64 60), ora 20 ; **Vijelie în crengile de sassafras :** Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru (15 93 02), orele 19,30 ; **Enigmatica Doamnă „M" :** Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, ora 20 ; **Visul unei nopți de iarnă :** Teatrul Giulești (18 04 85), ora 19,30 ; **Bacantele — premieră :** Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică (15 72 59), ora 19,30 : **Mușchetarii măgăriei sale :** Teatrul „Ion Creangă" (12 85 56), ora 16 ; **Aventurile lui Plum-Plum :** Teatrul Țăndărică", sala Victoria (15 23 77), ora 17 ; **A fugit un tren :** Teatrul „Țăndărică", sala Academiei, (16 14 92), ora 17 ; **Tănase revue :** Teatrul „C. Tănase", sala Savoy (15 56 78), ora 19,30 ; **Femei, femei, femei :** Teatrul „C. Tănase", sala din calea Victoriei 174 (15 04 18), ora 19,30 ; **Hanul melodiilor populare :** Teatrul de estradă „Ion Vasilescu" (12 27 45), ora 20 : **Selecțiuni de primăvară :** Circul de stat (11 01 20), ora 19,30 ; **Concert de sonate :** Sala mică a Palatului, ora 20 ; **Un scurt program de bossanove :** Teatrul de stat din Pitești, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" sala din Bd. Schitu Măgureanu, ora 20.

CINEMATOGRAFE

SELECȚIA NOASTRĂ
● ● ● — filme foarte bune
● ● — filme bune
● — filme mediocre
Fără nici o notație — filme slabe

● ● ● **La dolce vita :** Patria (11 86 25), orele 9,30 — 13 — 16,30 — 20 ;

● ● **Tarzan, omul junglei :** Republica (11 03 72), orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19,15 — 21,15 ; Festival (15 63 84), orele 8,45 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21 ; Favorit (Drumul Taberei), orele 10 — 13 — 15,30 — 18 — 20,30 ; Stadionul Dinamo (11 03 72), ora 20 ; Festival-grădină (15 63 84), ora 20 ;

În umbra coltului : Lucefărul (15 87 67), orele 8,45 — 11 — 13,15 — 16 — 18,30 — 21 ; București (15 61 54), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16,30 — 18,45 — 21 ; Doina-grădină (16 35 38), ora 20 ;

● ● **Căsătorie pripită ?** Victoria (16 28 79), orele 8,45 — 10,45 — 12,45 — 14,45 — 16,45 — 18,45 — 20,45 ;

● ● **Crăciun cu Elisabeta :** Central (14 12 24), orele 17 — 19 — 21 ;

● ● ● **Eclipsa :** Central, orele 9,30 — 12 — 14,30 ;

● ● **Profesioniștii :** Lumina (16 23 35), orele 9—15,45 în continuare, 18,15 — 20,45 ;

● **Ceasul căpitanului Enrico :** Doina (16 35 38), orele 11,30 — 13 — 14,30 ; **Program pentru copii :** orele 9 — 10 ;

● ● **Feldmareșala :** Doina, orele 16 — 18,15 — 20,30 ; Munca (21 50 97), orele 14 — 16 ;

● ● **Apele primăverii :** Union (13 49 04), orele 15,30 — 18 — 20,30 ; Moșilor (12 52 93), orele 15,30 ;

● **Bună ziua, Contesă :** Moșilor, orele 18 — 20,30 ;

● ● **Filme documentare :** Timpuri Noi (15 61 10), orele 9—21 în continuare ;

● ● **Comedianții :** Feroviar (16 22 73), orele 9—14,30 în continuare, 17,30 — 20,30 ; Excelsior (18 10 88), orele 9 — 12 — 16 — 19 ; Expoziția (18 10 88), ora 20 ;

● **Noaptea e făcută pentru a visa :** Grivița (17 08 58), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 15,45 — 18,15 — 20,30 ; Aurora (35 04 66), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30 ; Aurora-grădină, ora 19,45 ;

● ● **Vera Cruz :** Înfrățirea (17 31 64), orele 15,15 — 17,45 — 20 ;

● ● **Pipele :** Buzești (15 62 79), orele 15,30 — 18 ; Popular (35 15 17), orele 15,30 — 18 — 20,30 ; Buzești-grădină, ora 20 ;

● ● ● **La Est de Eden :** Dacia (16 26 10), orele 8—16,30 în continuare, 18,45 — 21 ;

● **Adio, Gringo :** Bucegi (17 05 47), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30 ; Volga (11 91 26), orele 8,30—16,30 în continuare, 18,30 — 20,45 ; Bucegi-grădină, ora 20 ;

● **Pentru încă puțini dolari :** Unirea (17 10 21), orele 15,30 ; Pacea (31 32 52), orele 15,30 — 18 — 20,15 ; Unirea-grădină, ora 20 ;

● ● **Numai o singură viață :** Unirea, ora 18 ;

● ● **Crimă în stil personal :** Lira (31 71 71), orele 15,30 — 18 ;

● ● **Riscurile meseriei :** Drumul Sării (31 28 13), orele 15 — 17,30 — 20 ;

● ● ● **Rio Bravo :** Ferentari (23 17 50), orele 16 — 19 ;

● ● **Tată de familie :** Giulești (17 55 46), orele 15,30 — 18 — 20,30 ;

● **Rolls Royce-ul galben :** Cotroceni (13 62 56), orele 15,30 — 18 ;

● ● ● **Tandrețe :** Cotroceni, orele 20,30 ;

● **Pe plajele lumii :** Crîngași (17 38 81), orele 15,30 — 18 — 20,15 ;

● ● **A trăi pentru a trăi :** Melodia (12 06 88), orele 9,30 — 12,30 — 13,15 — 18 — 20,45 ;

● **Paradisul îndrăgostiților :** Floreasca (33 29 71), orele 9 — 11,30 — 13,45 — 16 — 18,15 — 20,30 ; Tomis (21 49 46), orele 9—15,45 în continuare, 18 ; Tomis-grădină, ora 20 ;

● **Pașa :** Viitorul (11 48 03), orele 15,30 — 18 ;

● ● **Virstele omului :** Viitorul, ora 20,30 ;

● **Pe urmele șoimului :** Gloria (22 44 01), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30 ; Modern (23 71 01), orele 9,30 — 11,45 — 14 — 16,15 — 18,30 — 20,45 ; Flamura (23 07 40), orele 9—14 în continuare, 16 — 18,15 — 20,30 ;

● ● **Vremuri minunate la Spessart :** Miorița (14 27 14), orele 9—15,45, în continuare, 18,15 — 20,45 ; Arta (21 31 86), orele 9—15,45 în continuare, 18,15 — 20,30 ; Arta-grădină, ora 20 ;

● ● **Prietenele :** Munca, ora 20 ;

● ● ● **Becket :** Flacăra (21 35 40), orele 15,30 — 19 ;

● ● **Răutăcioșul adolescent :** Vitan (21 39 82), orele 15,30 — 18 — 20,30 ; Rahova (23 91 00), orele 15,30 — 18 ; Rahova-grădină, ora 20 ; Vitan-grădină, ora 20 ;

● ● **Astă seară mă distrez :** Progresul (23 94 10), orele 15,30 — 18 ; Progresul-Parc (23 94 10), ora 20 ;

● ● ● **Hiroșima dragostea mea :** Progresul, ora 20,30 ;

● ● ● **Cuțitul în apă :** Cosmos (23 19 15), orele 15,30 — 18 — 20,15 ;

● **Recompensa :** Lira-grădină (31 71 71), ora 20 ;

Cinemateca — Topaze : orele 10 — 12,30 — 14,30 — 16,30.

TELEVIZIUNE

10 : Limba franceză. Lecția 58. (reluare) ; 10.30 ; Limba engleză. Lecția 57 reluare ; 11 : Ce-ați dori să revedeți ? ; 12.10 : Închiderea emisiunii de dimineață ; 17,30 : Limba germană. Lecția 55 ; 18,05 : Lumea copiilor ; 18,25 : Pentru școlari : 18,45 : Tribuna economică ; 19 : Telejurnalul ; 19,30 : Telecinemateca : „Hoții de biciclete" ; 20,55 : Cîntă Mireille Mathieu ; 21,10 : Reflector ; 21,25 : Fotbal : Elveția— România ; 23,15 : Telejurnalul.

CUM VA FI VREMEA

Pentru zilele de 15, 16 și 17 mai se anunță următorul timp probabil : Vreme frumoasă și călduroasă, cu cerul mai mult senin. La sfîrșitul intervalului cerul va prezenta înnorări mai accentuate în vestul țării, unde vor cădea averse izolate de ploaie. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 7 și 17 grade, iar maximele între 21 și 31 grade.

La munte : Vreme în general frumoasă și călduroasă. Cerul va fi variabil. Vor cădea averse izolate de ploaie. Temperatura în creștere ușoară.

MICA PUBLICITATE

CERERI ȘI OFERTE DE SERVICIU

ANGAJEZ femeie internă, îngrijire 2 copii și menaj. Condiții avantajoase. Tel. 53 41 36. (12573)

CAUT persoană priceputa îngrijire sugar mic, ajutor menaj, internă (fără cameră separată), eventual externă. Tel. 15 94 61. (11259)

DOINA — fabrică de instrumente muzicale, din București, str. Maria Hagi Mosco nr. 5, sector 8, tel. 17 65 70, angajează timplari manuali categoria 5—8, frezor-matriter cat. 5—8, ajustor cat. 5—8. (1045)

CASIER caut post prin transfer. Răspuns agenție 12531.

ANGAJĂM femeie serioasă pentru îngrijire copil 2 ani. Tel. 16 92 22. (12539)

DOAMNĂ intelectuală serioasă, îngrijesc copil 3 ani, cartiere Balta Albă, Mihai Bravu. Tel. 18 54 34, ora 8,30—11,30. (12498)

ANGAJEZ femeie îngrijire copii. Stan, str. Sabinelor 10, parter, stinga. (12390)

CENTRALA industriei poligrafice angajează urgent — cu îndeplinirea condițiilor — stenodactilografă cunoscătoare și a unei limbi străine. A se adresa tel. 17 62 16. (1048)

ANGAJEZ educatoare băiețel 5 ani, menaj ușor, însoțire litoral. Tel. 13 12 21. (13430)

ANGAJEZ femeie serioasă, îngrijire copil 2 ani. Tel. 73 75 08. (13919)

CAUT femeie internă pentru îngrijire copil mic. Tel. 23 51 17. (13888)

ANGAJĂM femeie gospodină serioasă, externă sau internă, menaj două persoane. Acte, recomandații. Tel. 17 47 74. (13794)

VÎNZĂRI

VÎND Ford Taunus 20 MTS, 21 000 km cu piese de schimb și radio. Tel. 14 71 95. (14334)

WARTBURG Lux 312, culoare albă, vînd. Tel. 37 04 42 sau 77 04 42. (14039)

ȘKODA 1000 MB neridicată, vînd. Tel. 35 12 78. (14210)

VÎND urgent garnitură salon antică Bidermeyer, furnir nuc, patru piese. Tel. 1 26 67 Sibiu, orele 20—23. (56124 E)

DORMITOR, șifonier, studio, cameră mobilă tineret, bibliotecă, birou, recamier, covor Agapia, oglindă cristal perete, lustre, haină piele, ceasuri, servici Rosenthal, cărți. Tel. 61 51 72. (13331)

GRUNDIG TK 140 de lux, 4 piste, exceptional. Tel. 75 47 52. (13017)

SOBE teracotă Hardtmuth albe, sobă fontă emailată, cazan baie, cadă, vînd. Tel. 12 38 52. (12576)

VÎND pianină, televizor Temp 2, aparat mărit foto, haină (damă) vinilin. Tel. 23 77 46. (12582)

VÎND Grundig bun — Str. Filitti 5, parter (lîngă Poșta Centrală). (12583)

VÎND motocicletă IJ 350 cmc cu ataș. Tel. 58 50 53. (12586)

VÎND casă 4 camere, dependințe, încălzire lemne, liberă, centrifugă (miere) cărucior (copil) cu anexă sport. Tel. 17 75 40 (12588)

VÎND casă, landou și I.M.S. perfectă stare eventual schimb autoturism. Tel. 14 14 04. (12590)

RATE — apartament 3 camere, vestiar, separat apartament 2 camere. Tel. 33 31 18. (12593)

VÎND pian Bösendorfer, placă bronz coadă scurtă. Tel. 14 46 69. (12596)

VÎND urgent, convenabil casă, curte, vie, pomi, barcă pneumatică. Găneasa 54, Ilfov. (12602)

VERIGHETE, șifoniere, scaune lemn, import, coș paie (copil), saltea lînă. Tel. 14 97 34. (12604)

VÎND motopompă 1¼" cu motor DKW 4 cp. Str. Chimiei 12, cartier 23 August, sector III, prin str. Nicolae Roșu. (12605)

VÎND televizor Rubin mașină spălat, șifonier, scaune tapițate, mobilă bucătărie completă, cuier. Tel. 21 51 50 (12510)

VÎND bibliotecă uși cristal, birou cristal Chippendale, dormitor. Tel. 61 50 80. (12548)

VÎND apartament liber, patru camere, gaze — Știrbei Vodă. Tel. 53 31 50. (12554)

VÎND 3 camere, baie, bucătărie, dependințe, singur curte, teracotă, încălzire lemne, liber imediat, Brîndusi 51 A, Vitan. (12556)

VÎND lustră cristale, butelie, autotransformator 100 w ventilator 220 de birou, bormașină electrică 220, voltmetru 110. Tel. 61 71 99, duna orele 16. (12558)

VÎND cazan aramă baie în bună stare Tel. 41 01 61 (12559)

BUCUREȘTI — ofer casă pentru casă — Predeal sau vînd. Tel. 37 21 86. (12564)

VÎND Skoda 1000 MB, 12 000 km. Evidențiați 7, Giurgiului, stația Toporași. (12566)

OPEL Rekord, covoare persane, haină de piele lungă. Tel. 31 55 36. (12567)

VÎND cameră și garaj de zid, Popescu Elena, str. Ghiță Adamescu 43, sectorul 5. (12574)

DIVAN studio panel, perfect, vînd convenabil Tel. 14 30 01. (12575)

VÎND dormitor import, pat dublu cu somieră, șifonier trei uși, cu oglindă, toaletă, noptiere, măsuță ovală, scaune. Tel. 51 73 83. (9573)

VÎND divan tapițat cu saltea de lînă cu trei perne de perete. Tel. 51 73 83. (9573)

VÎND cărucior nou pentru invalid, tablou — ulei școala olandeză, tablou ulei — Andreescu, două cache-radiatoare fier forjat stil florentin. Tel. 51 73 83. (9573)

VÎND butelie aragaz. Tel. 31 13 48, orele 8—16. (11965)

WARTBURG Lux 312, octombrie 1966, stare excepțională, vînd. Tel. 61 38 83 (12059)

VÎND perdele, fețe masă brodate, ceas pendulă, valize, tablouri, vase de aramă. Tel. 13 77 94. (12042)

VÎND apartament central 3 camere, dependințe, încălzire, eliberabil prin schimb. Tel. 13 77 94. (12042)

VÎND casă, 3 camere, dependințe, curte; contra 2 camere, dependințe. Tel. 22 23 37. (12502)

VÎND casă lîngă Domenii, aragaz turistic, cățel Basset. Tel. 13 69 64. (12514)

RADIO baterii — auto, rețea imperial Venetia, automatic, cinci game, vînd Popescu, Str. Eminescu 81. (12518)

SUFRAGERIE, bibliotecă, birou, sculptate, casă bani, tablouri, dantele, covor persan, arcuș Tel. 22 14 04. (12519)

VÎND magnetofon Tesla — Sonet Duo. Tel. 12 03 14. (12521)

DOUĂ camere, bucătărie, dependințe, singur, Str. Virgil Pleșoianu 95, sector 8 (12528)

VÎND cameră, hol, bucătărie, pivniță, lemne, complet separat, libere. Calea Plevnei. Tel. 53 41 98, după amiaza. (12530)

STOFĂ costum All Wool London, sare-piper, vînd. Tel. 62 39 75. (12536)

VÎND convenabil casă 3 camere (una liberă, perspective liberare totală), dependințe, curte, lemne — Foișor. Căsuța agenției 12542.

VÎND 2 camere și butelie. Ilie, șos. Alexandria 235, tramval 2. 5 (capăt) și mașina 57 pînă la km 8. (12544)

VÎND convenabil 3 camere, singur curte libere; contra garsonieră chirie. Tel. 16 16 84. (12472)

VÎND motocicletă Triumph, 500 cmc, carenat, perfectă stare. Vizibil Făinari 9. Tel. 11 53 37, orele 17—20. (12483)

VÎND dormitor stil francez proveniență import, culoarea untului. Tel. 73 41 00. (12485)

WARTBURG Standard 312 din 1968, 29 000 km, stare excepțională, accesorii, vînd Tel. 15 02 85. (12488)

VÎND garnitură mobilă, stil, pentru hol sau bibliotecă, piesă rară. 11 97 18, orele 18,30—22. (12491)

JAWA 125 excepțională, căști germane acumulator FE-NI neformat, nisesc. Tel. 13 79 85. (12494)

DACIA 1100, imediat, la alegere, din depozit. 15 71 71, orele 18—20 (12497)

DORMITOR studio cu fotolii, mașină cusut, broșă briliant. Tel. 23 27 58. (12500)

MAGNETOFON Telefunken, nou patru piste, vînd. Tel. 13 51 04, după amiază. (12444)

VÎND lămîi mare cu fructe și flori Tel. 17 42 17. (12445)

BUTELIE, aragaz 3 ochiuri, dormitor sufragerie Lengvel, Istoria literaturii — Călinescu, picup stereo, garderob, haină astrahan. Tel. 61 68 59. (12448)

VÎND Opel Rekord sau schimb cu diferență. Str. Blaj 25 (Teodor Sneranta). (12450)

VÎND bibliotecă 1,30/1,50 cu cristal, două fotolii, boiler Lilinut 220, pat fier, linguri argint, cuțar piele, radiator electric 120. Tel. 18 49 07, după 16. (12453)

MOSKVICI 408 neridicat, vînd Tel. 12 76 77, după ora 15. (12475)

VÎND mobilă stil: dormitor și alte obiecte, piese unice de artă. Amatori serioși. Tel. 32 76 70, după amiază. (12463)

SUFRAGERIE Lengvel, tacîmuri, servicii porțelan, vînd. Tel. 61 08 30, ora 18—20. (12465)

VÎND frigider Fram, perfectă stare, sufragerie stejar — rate. Tel. 21 00 66. (12466)

SUFRAGERIE Ludovic XIV, completă, nouă, și sase scaune florentine netapițate, noi. Tel. 51 51 80. (12468)

PAILLARD 16, moviolă Meonet, obiective anamorfotice Dvaliscop exponometru Weston. 13 95 41. (12415)

VÎND butelie aragaz cu ceas. Tel. 18 51 30, interior 216—233, între 8—15. (12418)

VÎND salonaș Louis XV întreg sau separat, tablouri, birou. Tel. 12 59 90, ora 18—21. (12425)

VÎND convenabil mașină remaiet ciorapi 110—220 V. Șos. Ianculuî 169. (12426)

FIAT 850, alb, 26 000 km, vînd. Tel 21 77 41, ora 16,30. (12427)

VÎND frigider Fram, magnetofon BG 23, mașină spălat Tehnometal, picup, radio Philips. Tel. 51 82 49. (12429)

BUTELIE aragaz vînd. Str. Grigore Alexandrescu 31 — Radu. (12435)

VÎND Manet, perfectă stare, Zorki 4, trepied. Tel. 17 59 16, zilnic. (12437)

VÎND convenabil Plymouth 1938, reparație capitală, piese rezervă. Șoseaua Colentina 433. (12440)

FIAT 850 vînd. Tel. 56 06 38. (12383)

VÎND casă parțial liberă. Str. Sovata 4, podul Grant, Cringași. (12384)

MOSKVICI 403, perfectă stare, vînd. Tel. 31 54 04. (12389)

ȘKODA 1000 MB la 14 000 km vînd. Tel. 31 54 04 (12389)

DACIA 1100, culoarea crem, zero km, vînd. Tel. 15 08 65. (12391)

MOTOCICLETĂ Zündapp 600, atas, roată rezervă, vînd. Șos. Ianculuî 15, zilnic 13—16. (12396)

VÎND urgent butelie aragaz și reșou Tel. 73 66 10, orele 17—19. (12397)

SUFRAGERIE, studio, pendulă, răcitor, covor, vînd convenabil. Tel. 17 59 73, orele 16—20. (12405)

VÎND Renault 10, 11 000 km. Tel. 15 17 83, zilnic după ora 16. (12371)

MOTOCICLETĂ IFA MZ 350, staro nouă. Str. Amurgului 55 A, parcul Rahova, tramval 2, 15. (12375)

FIAT 1800, perfectă stare, vînd imediat. Tel. 16 36 38. (13439)

VÎND mobilă florentină, birou, fotoliu, bibliotecă, bufet, apartament. Tel. 12 04 22. (12376)

VÎND magnetofon nou, brățară ceas aur, ceas cronograf aur, inel bărbătesc aur, butelie, picup, coș copil. Tel. 41 16 50. (12239)

VÎND tăvi aliaj argint, șiesnic argintat, veioză orientală metal încrustat, obiecte chihlimbar — aur, argint. 56 04 32. (12188)

OCL MIXT Slobozia, cu sediul în Slobozia str. Viilor nr. 4, jud. Ialomița, valorifică un autoturism grav avariat marca BMW seria motorului 876484 uzura 31%. Locul depozitării în incinta consiliului popular al com. Perieți, jud. Ialomița la 10 km de orașul Slobozia. Informații, și depunerea cererilor de cumpărare la sediul OCL MIXT Slobozia. (1059)

VÎND Fiat 600 în stare excepțională. Tel. 23 22 12, după amiază. (12454)

MOSKVICI 407, în stare bună. Tel. 12 42 37, după orele 16. (13665)

VÎND rezou cu butelie aragaz și ceas, frigider Alka perfectă stare. 54 48 56, între 8—11. (13674)

VÎND convenabil bibliotecă — vitrină stejar, șifonier. Tel. 62 11 07 după orele 17. (13702)

FIAT 1500 vînd. Tel. 36 90 99. (13703)

VÎND casă centrală, liberă. Tel. 15 37 22. (13704)

MOSKVICI 403 vînd. Tel. 11 71 83. (13705)

VÎND motor electric curent continu, tub oxigen, butoi metalic, lampă Petromax. Tel. 11 60 43. (13708)

OTOPENI — vînd casă, vie, pomi. Str. Școlii nr. 10 — Odăi. (12585)

BUTELIE vînd. Tel. 23 69 14, după ora 16.30. (13741)

BUTELIE aragaz vînd. Tel. 71 45 12, după orele 16. (13771)

ELECTROPOMPĂ Kama vînd. Tel. 15 94 20. (13845)

BUTELIE cu ceas, rezou, cuptor. Tel. 22 28 74, orele 17—20. (13935)

VÎND urgent butelie aragaz, radio Enescu, picup Supraphon cu discuri, verighete aur, televizor Dacia II, cu antene și autotransformator, covor 2,20/3,50. Tel. 17 56 23. (13941)

FIAT 850 ca nou vînd. Oferte serioase — tel. 57 50 26. (13723)

FIAT 850 roșu vînd. Tel. 17 94 29, orele 16—21. (13731)

AUTOTURISM Volkswagen 1200, Lux, vînd. Tel. 61 19 48. (13753)

ȘKODA 1000 MB în rodaj, în garanție, vînd. Tel. 16 38 23. (13763)

VOLGA vînd. Str. Turda nr. 205 (prin bul. 1 Mai). (13781)

DACIA 1100 nouă, nerodată, vînd. 12 99 08. (13793)

POBEDA, stare perfectă, vînd. Str. Bălăriei 48, capătul tramvaiului 6, Străulești, după ora 16. (13810)

VÎND Trabant 601, perfectă stare, dormitor mahon, șifonier triplu, brățară lanț aur, colier perle. Tel. 15 50 86. (13842)

WARTBURG Lux 312, vînd. Tel. 21 98 92. (13844)

VÎND Moskvici 407, eventual schimb Trabant 601 plus diferență. Tel. 21 19 09 orele 10—16. (13991)

CHEVROLET tip 65, 6 cilindri, stare excepțională, vînd. Tel. 61 75 56. (13920)

VÎND studio, șifonier, măsuță televizor, pupitru școlar. Tel. 57 10 44. (13774)

BRĂȚARĂ aur și saltea de lînă vînd Tel. 36 89 09. (13872)

VÎND covor Kesan 2/3 excepțional, rochie neagră, stofă, rochie neagră mătase stare perfectă, taior negru, canapea piele uzată. Tel. 11 29 25. (13875)

VÎND sufragerie, covor Tebriz, covor scară. Cumpăr sobă teracotă ivoire, aplice. Tel. 11 26 54. (13848)

DORMITOR florentin, dormitor studio bufet, vitrină, masă, mașină cusut, haină bizam 48, rochii dantelă, fir. Calea Victoriei 128 B, ap. 2 (dimineața). (13894)

VÎNDEM mobilă antică, excepțională, sculptată, mobilă Boulé și altele, butelie aragaz, frigider Saratov, televizor Temp 6, amîndouă perfectă stare, diverse obiecte casnice. Tel. 16 77 69, orele 18—21. (13814

CUMPĂRĂRI

CUMPĂR motor complet autoturism 4 timpi. Căsuța agenției nr. 12579.

CUMPĂR caroserie Opel. Tel. 1 41 10, Constanța. (12608)

OPEL Rekord 1962—1964, cumpăr. Amator serios. Căsuța agenției 12486.

CUMPĂR canapea-pat, șifonier 2 uși, perfectă stare. Tel. 13 51 04. (12444)

CUMPĂR cameră cu confort sau acces. Căsuța agenției 12462.

CUMPĂR 3—4 camere, singur curte, ocupate, pentru eliberare ofer locuință confortabilă, central, 2 camere, bucătărie, dependințe. Adresați căsuța agenției 12385.

CUMPĂR garsonieră liberă frumoasă, gaze, parter sau etajul I, bloc mic vechi — vilă, central, semi. Numai oferte serioase, corespunzătoare. Căsuța agenției 12392.

CUMPĂR magnetofon. Scrieți căsuța agenției 12401.

CUMPĂR apartament central, gaze. Tel. 55 39 48. (13849)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

CAMERĂ, bucătărie, gaze — bul. 1 Mai; contra două camere, intrări separate, același cartier sau Domenii. Tel. 57 23 09. (12580)

OFER apartament 3 camere, et. IV — Berceni; doresc similar blocuri Giulești. Tel. 22 41 77. (12609)

APARTAMENT ultracentral, 3 camere, hol, dependințe, gaze; contra apartament mai mic, condiții similare. 13 15 09. (12547)

GARSONIERĂ — Balta Albă; contra garsonieră — Drumul Taberei. Tel. 22 69 46, orele 17—20. (12565)

OFER 5 camere, baie, bucătărie, încălzire lemne, curte mare — Parcul Rahova; contra apartament 2—3 camere, dependințe în exclusivitate, încălzire centrală sau gaze. Tel. 23 49 25, orele 17—21. (12512)

APARTAMENT trei camere, dependințe, lemne, schimb cu garsonieră dublă. Tel. 61 41 86, după amiază. (12527)

APARTAMENT 3 camere, hol, central bloc vechi plus apartament 3 camere bloc — patinoarul 23 August; doresc similar 2 apartamente, eventual curte — Floreasca, Șosea. Căsuța agenției 12471.

SCHIMB cameră și debara, încălzire centrală; contra similar — Serban Vodă 9, etaj 4. (12416)

APARTAMENT două camere, vestibul, dependințe, lemne; cedez pentru similar, încălzire. Tel. 51 09 05. (12487)

SCHIMB proprietate a două garsoniere centrale; contra unui apartament hol și două camere la parter sau etajul I, central. Oferte la căsuța agenției 12469.

APARTAMENT 2 camere, etaj I — Giulești stadion; contra 3 camere. Tel. 17 92 12 (12421)

OFER central apartament 2 camere, lemne, loc garaj; contra apartament, gaze. Tel. 51 82 49. (12429)

CEDEZ cameră 16 mp — Busolei 5 (prin Galați); doresc asemănător inclusiv bucătărie sau garsonieră, indiferent cartierul. (12430)

CEDEZ cameră 18 mp, bucătărie separat, baia comună, lemne, parter; doresc garsonieră, încălzire. Baciu, str. Parfumului 37, ap. 5 (după ora 17). (12393)

APARTAMENT două camere, bloc nou și garsonieră dublă, gaze; contra apartament 3—4 camere, încălzire centrală. 23 98 11 (12398)

SCHIMB 4 camere, ultracentral lemne; contra similar cu încălzire, eventual vipd. 22 31 10 (12399)

SCHIMB apartament 2 camere — Baba Novac și garsonieră — Foișor, termoficare, pentru apartament 2 camere cu hol locuibil, central, gaze. Tel. 22 30 96 (12400)

SIBIU — apartament vilă, 2 camere, gaze; contra apartament — București. Tel. 35 10 14 (12401)

OFER cameră, hol, lemne, curte; dorim asemănător plus bucătărie — Nicu, str. Dreanță 8. (12402)

TITAN — 3 camere pentru 4 sau 2 — garsonieră. Schuller, tel. 18 20 40, interior 59, dimineața. (12377)

FLOREASCA — apartament complet — două camere, gaze; doresc apartament similar. Tel. 12 99 19. (12324)

GIURGIU — schimb apartament două camere, dependințe, teracotă; contra locuință pentru două persoane — București. Tel. 18 92 38, seara. (12148)

GARSONIERĂ dublă — Drumul Taberei, contra două camere sau echivalent, central. Tel. 15 67 83. (13921)

OFER apartament 2 camere, bloc nou, etaj 7 — Chibrit, și două camere, bucătărie, pod, pivniță, curte, lemne — Dristor; doresc apartament 3 camere, central, gaze. Tel. 18 71 25. (13915)

CONSTANȚA — cedez apartament nou central, pentru similar — București, Grădinaru, șos. Vitan 265, sector 4. (13833)

GARAJ central schimb. Adresați — tel. 13 16 57 după ora 16. (13787)

ÎNCHIRIERI

FUNCȚIONARĂ — caut cameră, mobilată, cartier central, intrare separată. Căsuța agenției 13710.

CAUT cameră cu acces baie, bucătărie. Tel. 14 42 86. (12118)

DOMN singur — caut garsonieră sau cameră complet separată. Prefer central. Oferte căsuța agenției 12503.

INGINER electronist caut cameră nemobilată, central, nord. Tel. 18 41 55, după ora 17. (12479)

INTELECTUALĂ singură caut cameră, intrare separată, acces, condiții studiu, eventual luare în spațiu. Răspuns căsuța agenției 12493.

INGINER tînăr — caut cameră. Tel. 56 15 82. (12455)

ÎNVĂȚĂTOARE pensionară, împreună cu fiul, caut de închiriat 2 camere nemobilate (35 mp), plus dependințe, intrare separată sau garsonieră dublă, indiferent încălzirea. Căsuța agenției 12412.

CAUT garaj pentru Fiat 124 în apropiere de Foișorul de foc. Tel. 16 27 82, după ora 17. (12428)

DOAMNĂ singură caută cameră semimobilată. Adresați: căsuța agenției nr. 12394.

INGINER, ingineră caută cameră (semi)mobilată, intrare separată, încălzire, preferabil Pajura, Grîviței, central. Tel. 51 90 57, orele 16—20. (13838)

ÎNCHIRIEZ cameră mobilată — salariată singură. Blocul Y 16, apartamentul 22 — Titan, stația Birsei. (13886)

LECȚII — MEDITAȚII

PROFESOR matematici, vechime peste 30 ani, meditez admiteri, inclusiv facultate. Tel. 16 16 94. (13700)

PROFESORI și studenți cu experiență pedagogică — meditățm temeinic matematică, română, admiteri liceu, facultate, corigențe. Tel. 61 15 87. (12086)

MEDITEZ temeinic admitere liceu, fizică, matematică pentru clasele IX—XII. Tel. 35 37 47. (12475)

MATEMATICI pregătesc admitere liceu cîte 6 ore săptămînal. Tel. 11 87 02. (12549)

MEDITEZ la domiciliul elevilor clasele I—IV. Tel. 14 46 24. (12551)

GERMANA predau începători. Tel. 12 33 66, orele 7—9; 20—22. (12023)

INGINER, ingineră electroniști meditățm matematică. Tel. 23 24 47, după 17. (12459)

INGINER meditez matematică cl. V—XII, admiteri. Cartier Colentina. Tel. 35 14 28. (12414)

OPERATORIE, regie, actorie — admitere, pregătesc temeinic, metode verificate. 13 95 41; 21 47 47. (12415)

PREDAU franceza și pianul, 22 31 10. (12399)

PROFESOR meditează elevi cls. VIII, candidați admitere liceu. Tel. 63 99 61. (13918)

MEDITEZ matematică — admitere liceu, A.S.E. etc. Tel. 13 19 07. (13727)

PIERDERI

URGENT — rog șoferul sau persoana care a găsit simbătă în IMS-ul gri, cu radiatorul spart — traseul Piața Puișor — Hala Traian, o geantă neagră, să aducă pe adresa actelor din ea, caietele, contra unei foarte bune recompense. (14083)

PIERDUT legitimație student pe numele Grimalschi Nicolae. O declar nulă. (12598)

PIERDUT legitimație serviciu nr. 16 885 pe numele Duruian Valeria. O declar nulă. (12451)

PIERDUT legitimație de student nr. 2 203 pe numele Neacșu Maria. O declar nulă. (12436)

PIERDUT legitimația serviciu nr. 1 180 pe numele Stoica M. Maria. O declar nulă. (12380)

PIERDUT act proprietate loc veci 110/15. II. 1926 fig. XIII, pe numele Dumitru Anghel Scarlat. Îl declar nul. (13795)

PIERDUT carnet de student nr. 2 940 pe numele Tănăsescu Ștefania. Îl declar nul. (13764)

DIVERSE

INIȚIEZ conducerea auto, rodaje. Posed autoturism Renault 10. Căsuța agenției 12543.

CAUT profesoară, studentă, pentru meditație elevă clasa VII-a, contra locuință. Căsuța agenției 12442.

CAUT asociați cu teren pentru pepiniere, vii, livezi, producție anul plantării. Petre Carp, calea Grivitei 211. (12423)

DECESE

FAMILIA îndurerată, Ecaterina soție, Adrian și Claudiu fii, familiile Petculescu, Columbovici și Gheorghiu, mulțumesc prietenilor și cunoscuților care au participat la înmormîntarea scumpului lor **GICĂ BOICESCU**, în ziua de 3 mai 1969, la cimitirul Izvorul Nou. (12470)

LILI soție, împreună cu întreaga familie anunță cu durere moartea fulgerătoare a iubitului lor avocat **IONEL M. DICU**. Înhumarea va avea loc miercuri 14 mai, orele 17,30, la cimitirul Izvorul Nou. (14450)

ÎNDURERATĂ, soția, Aura Puscariu, anunță încetarea din viață a sotului ei dr. **PUȘCARIU OCTAVIAN**. Înmormîntarea va avea loc miercuri 14 mai 1969, ora 17. Defunctul este depus la capela cimitirului Șerban Vodă (Belu). (14239)

GHIZA Mohnblatt cu familia mulțumește tuturor care au împărtășit marea lor durere suferită prin pierderea bunului lor soț și părinte **HEINERICH MOHNBLATT** — Tg. Jiu. (14201)

CU adîncă durere, familia și rudele, anunță celor care l-au cunoscut și iubit, încetarea din viață a regretatului lor **GHEORGHE PENESCU**, fost magistrat. Înhumarea miercuri 14 mai, ora 16, la cimitirul Izvorul Nou. Corpul neînsuflețit se află depus la capelă. (14500)

ALEXANDRU și Maria Plesnilă, fiu și nora cu familiile înrudite anunță cu nemărginită durere decesul scumpei lor **ADINA PLESNILĂ**. Înhumarea miercuri 14 mai, orele 17 la cimitirul Belu, unde este depus corpul. (14237)

FAMILIILE Boiu, Tiron, Simionovici și Miciora cu adîncă durere, anunță pierderea iubitului lor colonel doctor ANDREI BOIU. Înmormîntarea are loc joi 15 mai, ora 14, cimitirul militar Ghencea. (14544)

MULȚUMIM tuturor celor care au luat parte la înmormîntarea defunctei noastre soție și fiică **ALEXANDRESCU ELENA-ȘMARANDA**, care a avut loc duminică 11 mai 1969, la cimitirul Bălăneanu. (14075)

ADÎNC îndurerate familia și rudele anunță încetarea din viață a inginerului **JEAN GRIGORIU**. Incinerarea, miercuri 14 mai, orele 15. **(14547)**

Anunțurile de mică și mare publicitate (reclamă) se primesc la Agenția de publicitate a întreprinderii de stat pentru imprimate și administrarea publicațiilor, București, str. Știrbei nr. 6, telefon 16 79 45. Orarul de funcționare al agenției: luni și vineri 12 — 19; marți, miercuri, joi și simbătă 8 — 14.

Tariful anunțurilor de mică publicitate pe cuvînt: Pierderi — 1,50 lei; Locuri și meditații, Cereri de serviciu — 2 lei; Oferte de serviciu, Schimb de locuință, Închirieri, Anunțuri de familie — 2,50 lei; Vînzări, Cumpărări, Diverse — 3 lei. Tariful minim al unui anunț se percepe pentru 10 cuvinte.

Anunțurile din provincie se pot expedia prin poștă, costul lor trimițîndu-se prin mandat poștal pe aceeași adresă, indicîndu-se contul 64 03 01 40 BNRSR filiala sectorului 7.

Pentru sănătatea D-voastră!
CONTRA GRIPEI!
Consumați cu încredere PASTA DE COARNE
PRODUS BOGAT ÎN VITAMINA „C"
Se livrează fără repartiție de către I.I.L. Tg. Secuiesc, județul Covasna. (1174)

ANUNȚ

Întreprinderea de industrie locală „Cheile Dornei" Vatra Dornei, produce nămol terapeutic natural pentru tratare la domiciliu a bolilor reumatismale, ginecologice, ortopedice sau ale nervilor periferici.

Produsul a fost autorizat de Ministerul Sănătății.

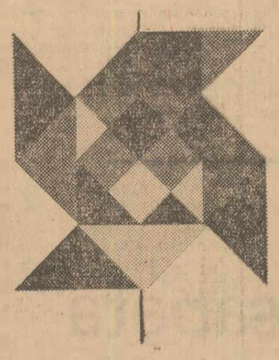
Se poate procura prin farmacii și oficiile farmaceutice.

Instrucțiunile de folosire a nămolului se află în pachet, al cărui cost este de 11 lei. (1086)

Magazinele de confecții sînt bogat asortate

Costume bărbătești	700—1100 lei
Rochii stofă	300— 450 lei
Pantaloni femei	100— 120 lei
Sandale pentru femei (din piele)	91— 189 lei
Poșete	65— 125 lei

(1203)



Între 15 - 31 mai 1969

la București

Expoziția industrială iugoslavă

Pavilionul C și D din cadrul Complexului Central Expozițional din Piața Scînteii nr. 1.

Sînt expuse:
- **Mașini-unelte, de construcție și agricole**
- **Autovehicule, camioane, motoare Diesel**
- **Echipament electrotehnic**
- **Echipament sanitar**
- **Produse chimice și cosmetice**
- **Textile, încălțăminte, mobilă, etc.**

Ore de vizitare: 10—12 pentru specialiști 14—21 pentru public.

Publicom

INTREPRINDERILE MINISTERULUI ECONOMIEI FORESTIERE au realizat pentru dumneavoastră garnitura de sufragerie ASTOR

Realizată din materiale de cea mai bună calitate, furniruite cu mahon și avînd un fileu decorativ din lamelin, SUFRAGERIA ASTOR conferă apartamentului dumneavoastră o notă de bun gust, eleganță și confort.

Preț de vînzare: VITRINA — lei 1.649; BUFETUL — lei 1.214; MASA cu PLACA EXTENSIBILA — lei 680; MASUȚA JOASA — lei 153; SCAUN TAPIȚAT — lei 184 — stofe categoria C; 195 — stofe categoria D; 206 — stofe categoria E. (1088)

PANETTONE?

Primirea de către prim-vicepreşedintele Consiliului de Miniştri, Ilie Verdeţ, a ministrului federal al cercetării ştiinţifice al R.F. a Germaniei

Prim-vicepreşedintele Consiliului de Miniştri, Ilie Verdeţ, a primit marţi pe ministrul federal al cercetării ştiinţifice al R.F. a Germaniei, dr. Gerhard Stoltenberg, care se află într-o vizită oficială în ţara noastră.

La primire, care a decurs într-o atmosferă cordială, a luat parte Nicolae Murguleţ, preşedintele Consiliului Naţional al Cercetării Ştiinţifice.

A fost de faţă dr. E. Stratling, ambasadorul R.F. a Germaniei la Bucureşti.

*

La 13 mai dr. Gerhard Stoltenberg, ministrul cercetării ştiinţifice din R.F. a Germaniei şi persoanele care l-au însoţit au părăsit Capitala. La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspeţii au fost conduşi de Nicolae Murguleţ, preşedintele Consiliului Naţional al Cercetării Ştiinţifice şi membri ai conducerii C.N.C.S.

Au fost de faţă dr. E. Stratling, ambasadorul R.F. a Germaniei la Bucureşti şi membri ai ambasadei.

După cum s-a anunţat, vizita a prilejuit un schimb util de păreri în legătură cu posibilităţile dezvoltării relaţiilor cultural-ştiinţifice între România şi R.F. a Germaniei.

*

Preşedintele C.N.C.S. şi ministrul federal al cercetării ştiinţifice au confirmat listele de schimburi culturale şi ştiinţifice între Republica Socialistă România şi Republica Federală a Germaniei pe anii 1969—1970, stabilite cu prilejul tratativelor avute între experţi în luna martie a.c. Se au în vedere vizite reciproce de oameni de ştiinţă, cadre didactice, cercetători ştiinţifici pentru documentare, precum şi acordări reciproce de burse de studii şi specializare. Sînt prevăzute, de asemenea, schimburi pe linie artistică, expoziţii de artă şi documentare, turnee artistice, vizite ale unor oameni de artă şi cultură. (Agerpres).

Lucrările Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare economică

La Consiliul de Miniştri au început marţi dimineaţă lucrările celei de-a V-a sesiuni a Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare economică.

Delegaţia guvernamentală română este condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri, iar delegaţia guvernamentală iugoslavă de Mustafa Şabici, membru al Vecei Executive Federale.

La şedinţa plenară a sesiunii a luat parte Iakşa Petrici, ambasadorul Iugoslaviei la Bucureşti.

Sînt trecute în revistă principalele realizări obţinute de la ultima sesiune, în colaborarea şi cooperarea economică, industrială şi tehnică româno-iugoslavă. Comisia examinează totodată noi posibilităţi de lărgire şi diversificare în continuare a colaborării şi cooperării dintre cele două ţări în diferite ramuri de activitate printre care energia electrică, construcţiile de maşini, industriile siderurgică, de petrol, chimie, turism.

Vizitele primarului oraşului Praga

Delegaţia Comitetului Naţional al oraşului Praga, condusă de Ludvik Cerny, primarul oraşului, a făcut marţi dimineaţa o vizită la Consiliul popular al municipiului Bucureşti, unde a fost primită de Dumitru Popa, preşedintele Comitetului Executiv, primarul general al Capitalei.

La întrevedere, care s-a desfăşurat într-o atmosferă prietenească, au luat parte Ion Cosma, prim-vicepreşedinte, şi alţi membri ai Comitetului Executiv.

Au fost de faţă Karel Kurka, ambasadorul R. S. Cehoslovace la Bucureşti şi membri ai ambasadei.

Cu acest prilej, oaspeţilor le-au fost prezentate o serie de aspecte din activitatea economică edilitară, social culturală şi de gospodărire a oraşului. La încheierea vizitei membrii delegaţiei au semnat în cartea de aur a Consiliului popular.

În continuare, delegaţia a făcut o vizită prin noile cartiere de locuinţe ale Bucureştiului.

După-amiază, oaspeţii cehoslovaci au vizitat Muzeul de Istorie a partidului comunist, a mişcării revoluţionare şi democratice din România, Expoziţia „Columna lui Traian" şi Muzeul Satului.

Seara, primarul general al Capitalei, Dumitru Popa, a oferit o masă în cinstea delegaţiei Comitetului Naţional al oraşului Praga. (Agerpres).

Adunarea generală de constituire a Asociaţiei Uniunii Scriitorilor din Iaşi

Marţi, a avut loc în sala de festivităţi a Palatului culturii din Iaşi adunarea generală de constituire a Asociaţiei locale a Uniunii Scriitorilor.

La adunare au luat parte scriitori din Iaşi şi din alte centre ale ţării, conducători ai filialelor locale ale uniunilor de creaţie şi instituţiilor de cultură, oameni de litere şi de artă, cadre didactice, ziarişti.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de Laurenţiu Fulga, vicepreşedinte al Uniunii Scriitorilor. Vorbitorul s-a referit la semnificaţia deosebită a acestui eveniment pentru viaţa literară a Iaşului şi a Moldovei, subliniind că noua asociaţie va concentra în jurul ei însemnate forţe scriitoriceşti, va contribui la promovarea tinerelor talente.

Scriitorul Dumitru Ignea, secretarul filialei, a prezentat apoi darea de seamă, în cadrul căreia a fost relevată activitatea plină de efervescenţă creatoare a scriitorilor ieşeni. În ultimii ani, scriitorii din această parte a ţării au publicat peste 50 de titluri de cărţi. Tot în această perioadă, pe lîngă scriitori mai vîrstnici s-au afirmat numeroase tinere talente în poezie, proză, dramaturgie.

În continuare, au luat cuvîntul Ion Istrati, Haralambie Ţugui, Corneliu Ştefanache, Mihai Novicov, Ion Omescu, Corneliu Sturzu, directorul Teatrului Naţional „Vasile Alecsandri", conf. univ. Alexandru Husar, preşedintele Comitetului judeţean Iaşi pentru cultură şi artă, Mircea Radu Iacoban, Georgeta Sauciuc, Ion Chiriac, Lucian Dumbravă, Stelian Baboi, Mihai Ursache, prof. univ. dr. docent Constantin Ciopraga, conf. univ. Vasile Arvinte, decanul Facultăţii de filologie a Universităţii ieşene, Ion Husti, secretar al Filialei locale a Uniunii Compozitorilor.

Luînd cuvîntul Miu Dobrescu, prim-secretar al Comitetului judeţean Iaşi al P.C.R., preşedintele Consiliului popular judeţean a subliniat că la Iaşi există toate premisele pentru ca activitatea scriitoricească să înregistreze noi succese. Pe linia unor tradiţii binecunoscute ale Iaşului, Asociaţia scriitorilor va trebui să întărească permanent, să desvolte legăturile oamenilor de litere cu ceilalţi intelectuali din localitate, mai ales cu cei ce lucrează în domeniul învăţămîntului universitar al căror aport la ridicarea creaţiei noastre literare poate fi deosebit de valoros.

În numele Uniunii Scriitorilor din Republica Socialistă România, adunarea a fost salutată de acad. Zaharia Stancu, preşedintele Uniunii.

Comitetul de conducere al Asociaţiei este alcătuit din Andi Andrieş, Nicolae Ţatomir, Constantin Ciopraga, Dumitru Ignea, Nicolae Barbu. Ca secretar al Asociaţiei scriitorilor a fost ales Dumitru Ignea.

În încheierea şedinţei, într-o atmosferă de viu entuziasm, scriitorii ieşeni au adresat următoarea telegramă **Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU, secretar general al C. C. al P.C.R.:**

Asociaţia scriitorilor din Iaşi, întrunită în şedinţă plenară de constituire, îşi mărturiseşte sentimentele statornice de dragoste şi profund devotament faţă de Comitetul Central al Partidului Comunist Român, faţă de dumneavoastră personal, iubite tovarăşe Nicolae Ceauşescu, aducîndu-vă cele mai fierbinţi mulţumiri pentru grija permanentă ce o purtaţi obştei scriitoriceşti, dezvoltării şi înfloririi continue a culturii României socialiste.

Noi, scriitorii prezenţi la Iaşi cu prilejul acestui eveniment, sîntem pe deplin conştienţi că toate succesele noastre pe tărîmul scrisului se datoresc sprijinului şi îndrumării Partidului Comunist Român, forţei sale de mobilizare şi însufleţire a tuturor energiilor creatoare. Un asemenea climat efervescent se conjugă cu dorinţa unanimă a oamenilor de litere de a realiza opere durabile, demne de glorioasa noastră tradiţie şi de geniul artistic al poporului roman. Pe temeiul acestor adevăruri şi în virtutea acestei nestrămutate convingeri, vă făgăduim că şi pe viitor vom răspunde încrederii ce ni se acordă ca fiecare pagină scrisă în lumina marxism-leninismului şi a umanismului socialist să fie un dar spiritual adus celor ce muncesc.

La Iaşi, veche cetate de scaun a slovei româneşti şi-au desfăşurat activitatea mari cronicari şi gînditori politici, poeţi şi prozatori de geniu, care prin opera lor au dat strălucire patrimoniului naţional şi au pătruns în circuitul valorilor universale. De-a lungul unor decenii de mari frămîntări sociale, Iaşul a constituit un tărîm fertil pentru afirmarea celor mai generoase idei de democraţie şi progres. Continuînd şi valorificîndu-şi bogatele tradiţii, oraşul nostru a ştiut în anii de după eliberare să se angajeze pe noile coordonate ale socialismului biruitor şi să-şi afle locul bine definit între centrele importante ale scrisului şi artei contemporane româneşti. Păstrăm vie în memorie vizita dumneavoastră la Iaşi din toamna anului trecut şi vibrează în noi acel cuvînt ce ne-a fost adresat îndeobşte nouă: „Artiştii au datoria să lase scris urmaşilor peste veacuri, mărturii despre ceea ce au fost în stare să creeze oamenii, constructorii socialismului, despre ceea ce au fost în stare să realizeze oamenii de litere şi de arte de azi".

Vă făgăduim că membrii Asociaţiei scriitorilor din Iaşi, polarizîndu-şi talentele şi simţirea, vor răspunde acestei nobile sarcini.

În această oră solemnă pentru noi, gîndul nostru se îndreaptă către Comitetul Central al Partidului Comunist Român, către dumneavoastră personal, scumpe tovarăşe Nicolae Ceauşescu, asigurîndu-vă că vom face din asociaţia noastră un for activ al vieţii literare şi nu vom precupeţi nici un efort pentru ca scrisul nostru să contribuie la dezvoltarea şi înflorirea scumpei noastre patrii, Republica Socialistă România. (Agerpres).

Sosirea unei delegaţii a P.C. din Australia

Marţi a sosit în Capitală o delegaţie a Partidului Comunist din Australia, alcătuită din tovarăşii Laurie Aarons, secretar naţional al partidului şi Bernie Taft, membru al Comitetului Executiv Naţional al partidului care, la invitaţia C.C. al P.C.R., va face o vizită în ţara noastră.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegaţia a fost salutată de tovarăşii Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Gere, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass şi Vasile Vlad, şefi de secţie la C.C. al P.C.R., de activişti de partid.

TELEGRAMĂ

Preşedintele Marii Adunări Naţionale a Republicii Socialiste România, Ştefan Voitec, a adresat o telegramă de felicitare lui Gerald Gotting, cu prilejul alegerii sale în funcţia de preşedinte al Camerei Populare a Republicii Democrate Germane. (Agerpres).

PE SCURT • PE SCURT

■ Institutul elveţian de relaţii culturale cu străinătatea „Pro Helveţia" a deschis marţi la amiază, în sala Centrului de documentare pentru construcţii, arhitectură şi sistematizare din Bucureşti, expoziţia „Arhitectura contemporană în Elveţia". Cu prilejul acestei manifestări au rostit scurte cuvîntări prof. arh. Ladislau Adler, vicepreşedinte al Comitetului de Stat pentru Construcţii, Arhitectură şi Sistematizare, dr. Michael Stettler, preşedintele Institutului „Pro Helveţia" şi Charles Albert Dubois, ambasadorul Elveţiei la Bucureşti. Expoziţia este organizată în sala din B-dul Magheru 34—36, în perioada 13 mai—1 iunie, fiind deschisă în toate zilele între orele 10 şi 20, cu excepţia zilei de luni.

Cu prilejul prezenţei în ţara noastră a preşedintelui Institutului elveţian de relaţii culturale cu străinătatea „Pro-Helvetia", d- Michael Stettler, care a participat la deschiderea expoziţiei „Arhitectura contemporană în Elveţia", ambasadorul acestei ţări la Bucureşti, Charles Albert Dubois, a oferit marţi după-amiază un cocteil în saloanele ambasadei.

■ Marţi dimineaţa, tovarăşul Ion Iliescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C. ministru pentru problemele tineretului, a primit delegaţia Uniunii Tineretului Comunist (K.I.S.Z.) din R.P. Ungară, condusă de Laszlo Orosz, şeful secţiei culturale a C.C. al K.I.S.Z., care, la invitaţia C.C. al U.T.C., a vizitat ţara noastră.

În cursul aceleeaşi zile, delegaţia a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Budapesta.

■ În ziua de 13 mai, a avut loc la Bucureşti şedinţa de lucru a Comisiei profesionale a Organizaţiei Internaţionale a Ziariştilor. Au participat reprezentanţi ai uniunilor şi asociaţiilor naţionale de ziarişti din Bulgaria, Columbia, Cehoslovacia, R.D. Germană, Polonia, România, Ungaria şi Venezuela. Şedinţa, care a dezbătut propuneri şi sugestii privind planul de activitate al comisiei, a fost condusă de Nestor Ignat, preşedintele Uniunii Ziariştilor din Republica Socialistă România şi preşedinte al Comisiei profesionale a Organizaţiei Internaţionale a Ziariştilor.

■ Marţi seara a plecat în Iugoslavia ansamblul folcloric al studenţilor din centrul universitar Oradea, care, între 15—20 mai, va lua parte la Festivalul internaţional folcloric de la Skopije.

Ansamblul folcloric al studenţilor din Baia Mare s-a înapoiat, recent, de la Katowice (Polonia), unde a participat la o manifestare artistică asemănătoare. Tinerii artişti băimăreni au fost distinşi cu o menţiune acordată pentru frumuseţea şi originalitatea dansurilor româneşti prezentate.

■ Miercuri dimineaţa a plecat în R. P. Bulgaria o delegaţie condusă de tovarăşul Alexandru Sobaru, preşedintele Oficiului Naţional de Turism al Republicii Socialiste România, pentru a participa la Conferinţa Mondială convocată la Sofia din iniţiativa Uniunii Internaţionale a Organismelor Oficiale de Turism (U.I.O.O.T.), care va dezbate problema creării unei organizaţii mondiale de turism la nivel interguvernamental.

Lucrările unor comisii permanente ale Marii Adunări Naţionale

La Palatul Marii Adunări Naţionale se desfăşoară şedinţe de lucru ale unor comisii permanente ale Marii Adunări Naţionale, care, din însărcinarea Consiliului de Stat, au dezbătut proiecte de decrete ce le-au fost trimise spre examinare.

Comisia pentru sănătate, muncă şi asigurări sociale, întrunită sub preşedinţia tovarăşului Gheorghe Vasilichi, preşedintele comisiei, a examinat Proiectul de decret privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Sănătăţii. Proiectul de decret a fost prezentat de tovarăşul Eugen Mares, adjunct al ministrului sănătăţii.

Comisia pentru agricultură şi silvicultură, prezidată de tovarăşul Gheorghe Roşu, a analizat Proiectul de decret pentru trecerea atribuţiilor privind ramura silviculturii, pecum şi a Departamentului silviculturii, de la Ministerul Economiei Forestiere la Consiliul Superior al Agriculturii, proiect expus de tovarăşul Filip Tomulescu, adjunct al ministrului economiei forestiere.

Comisia juridică a Marii Adunări Naţionale a dezbătut, sub preşedinţia tovarăşului prof. univ. Traian Ionaşcu, proiectele de decrete discutate de celelalte comisii, prezentate în faţa comisiei de reprezentanţi ai conducerii ministerelor. De asemenea, a fost luat în discuţie Proiectul de decret privind organizarea şi funcţionarea Comitetului de Stat pentru Economia şi Administraţia Locală, care a fost expus de tovarăşul Petre Blajovici, preşedintele acestui Comitet. Lucrările comisiilor continuă. (Agerpres).

Cu prilejul şedinţei Comisiei permanente pentru construcţii a C.A.E.R.

Ministrul industriei construcţiilor, Dumitru Mosora, a avut o întrevedere marţi după-amiază, cu miniştrii construcţiilor şi conducătorii din instituţiile centrale în domeniul construcţiilor din Bulgaria, Cehoslovacia, R.D. Germană, Mongolia, Polonia, Ungaria şi U.R.S.S., participanţi la cea de-a 25-a şedinţă a Comisiei permanente pentru construcţii a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, care se desfăşoară la Bucureşti, între 11 şi 18 mai.

Cu acest prilej, ministrul român a făcut o prezentare a activităţii ministerului şi a preocupărilor actuale ale specialiştilor din ţara noastră în domeniul industriei construcţiilor şi al producţiei de materiale de construcţie.

*

Seara, în cinstea participanţilor la şedinţa Comisiei permanente pentru construcţii a C.A.E.R. Dumitru Mosora a oferit o recepţie în saloanele Casei Centrale a Armatei.

Au luat parte Octavian Groza, ministrul energiei electrice, Nicolae Bădescu, preşedintele Comitetului de Stat pentru Construcţii, Arhitectură şi Sistematizare, conducători de instituţii centrale.

*

În cursul zilei de marţi, miniştrii şi conducătorii instituţiilor centrale din domeniul construcţiilor, din ţările amintite, au vizitat întreprinderea de prefabricate „Progresul" şi Fabrica de prefabricate — Bucureşti Militari, precum şi întreprinderea de produse din ceramică fină pentru construcţii din capitală. (Agerpres)

Primire la Ministerul Afacerilor Externe

La 13 mai, ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a primit pe Paul Fischer, secretar general al M.A.E. al Danemarcei, care întreprinde o vizită în ţara noastră la invitaţia primului adjunct al ministrului afacerilor externe, George Macovescu.

Oaspetele danez a purtat, de asemenea, convorbiri cu primul adjunct al ministrului afacerilor externe.

În cursul discuţiilor, care s-au desfăşurat într-o atmosferă cordială, a avut loc un schimb de vederi privind stadiul relaţiilor dintre România şi Danemarca, perspectivele de dezvoltare a acestora, precum şi unele probleme actuale ale situaţiei internaţionale.

Secretarul general al M.A.E. danez a fost însoţit de R. W. Hansen, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Danemarcei la Bucureşti.

Directorul general al O.M.S. a părăsit Capitala

După o vizită de zece zile în ţara noastră, dr. Marcolino Candau, directorul general al Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (O.M.S.), a părăsit marţi dimineaţă Bucureştiul.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspetele a fost salutat de acad. Aurel Moga, ministrul sănătăţii, Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe şi alte persoane oficiale.

*

Înainte de plecare, dr. Marcolino Candau a făcut o declaraţie presei, pe care o redăm în relatarea redactorului Agenţiei „Agerpres", E. Lucian:

— De la început doresc să exprim deosebita plăcere de a fi vizitat din nou România, ţară membră a O.M.S. încă din anul 1948. Consider că între ţara dv. şi Organizaţia Mondială a Sănătăţii s-a încetăţenit, în ultimii ani o foarte bună colaborare. Mai bine de 30 de experţi români lucrează în prezent în colaborare directă cu O.M.S. şi există foarte multe proiecte pentru dezvoltarea în continuare a cooperării cu oamenii de ştiinţă români. Organizaţia Mondială întreţine totodată relaţii excelente cu o serie de institute de cercetări medicale din Bucureşti, Iaşi şi Cluj. Conoret, colaborează cu specialişti români în domeniul malariei, al virusurilor, tuberculozei şi al radiaţiilor — domenii în care România a dobîndit rezultate deosebite. De altfel, sînt convins că în viitorul apropiat va fi extinsă colaborarea noastră şi în alte domenii.

În timpul vizitelor mele în România, a declarat oaspetele, am constatat şi apreciat peste tot preocuparea guvernului dv. de a pune asistenţa medicală la dispoziţia întregii populaţii, precum şi pentru dezvoltarea învăţămîntului post universitar avînd drept scop perfecţionarea continuă a cadrelor medicale.

Referindu-se la întrevederile pe care le-a avut cu conducători de stat şi cu personalităţi ale vieţii ştiinţifice din România, directorul general al O.M.S. a spus:

— Am avut ocazia foarte fericită să fiu primit de către preşedintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceauşescu, cu care am conferit asupra unor domenii de interes comun pentru organizaţia noastră şi guvernul României. Totodată, m-am întîlnit cu miniştrii Corneliu Mănescu şi Aurel Moga şi cu multe alte oficialităţi din România care mi-au prilejuit, de asemenea, interesante schimburi de păreri privind problemele noastre comune şi întărirea relaţiilor de colaborare între România şi O.M.S.

În încheiere, dr. Marcolino Candau a exprimat vii mulţumiri pentru primirea caldă, prietenească de care s-a bucurat în timpul vizitei sale în ţara noastră, precum şi pentru decernarea înaltului titlu de „doctor honoris causa" al institutului bucureştean de medicină şi farmacie.

Noi linii de autobuze în Capitală

În vederea îmbunătăţirii transportului în zona industrială 23 August şi pentru asigurarea unei legături mai rapide a acestei zone cu cartierul Titan şi centrul oraşului, începînd de mîine, 15 mai, se dă experimental în exploatare linia de autobuze 79 pe următorul traseu: Uzina Republica — Bd. Muncii — strada Bîrsei — str. Constantin Brâncuşi — str. Baba Novac — şos. Mihai Bravu — str. Matei Voievod — bd. Republicii — Piaţa Rosetti — str. Dianei — strada Alex. Sahia — str. Eremia Grigorescu — Piaţa Cosmonauţilor, unde întoarce prin bd. Dacia şi str. Polonă, urmînd acelaşi traseu.

Călătoria pe acest traseu se va efectua numai pe baza biletelor cumpărate direct în vehicul sau pe bază de abonament, cu taxarea în vehicul pe secţiuni. Tichetele de 0,50 lei (bilete precumpărate) nu sînt valabile pe acest traseu.

*

Tot cu aceeaşi dată, la fiinţă linia de autobuze nr. 100 pe următorul traseu: str. Bîrsei (bd. Muncii, capul liniei de troleibuze 84) — F.M.U.A.B. — Uzina Republica — str. Industriilor pînă la str. Rulmentului unde întoarce.

Tariful pe această linie va fi de 0,50 lei călătoria.

MERIDIANE • MERIDIANE

• **Competiţia ciclistă** „Cursa Păcii", a continuat marţi cu disputarea celei de-a doua etape: Varşovia—Lodz (158 km). A ieşit învingător ciclistul polonez Szurkowski. Cicliştii români au sosit în această etapă cu grosul plutonului cronometrat în 2h 41' 56". În urma acestei victorii, Szurkowski (Polonia) a trecut în fruntea clasamentului individual cu 6h 11' 17". Îl urmează francezul Danguillaume la 42" şi belgianul Scheers la 52".

• **Marţi la Stendal,** într-un meci internaţional amical de fotbal, echipa locală Lokomotiv a terminat la egalitate: 1—1 cu Rapid Bucureşti.

• **Partida** centrală a rundei a 11-a a turneului internaţional masculin de şah de la Busum (R. F. a Germaniei) s-a disputat între marii maeştri Bent Larsen (Danemarca) şi Lev Polugaevski (U.R.S.S.). După cinci ore de joc, victoria a revenit lui Larsen. Reprezentantul României la acest turneu, maestrul Theodor Ghiţescu, l-a învins pe vestgermanul Samisch. În clasament conduce Larsen (Danemarca) cu 8 puncte, urmat de Gerusel (R. F. a Germaniei) — 7 puncte (1). Zaiţev (U.R.S.S.) — 6,5 puncte (1). Polugaevski (U.R.S.S.), Ivkov (Iugoslavia) — 6,5 puncte etc. Theodor Ghiţescu ocupă locul 10 cu 4,5 puncte.

• **Campionul mondial** de şah Tigran Petrosian a cîştigat la mutarea 56-a cea de-a 11-a partidă a meciului cu Boris Spasski. În prezent scorul este egal: 5,5—5,5 puncte.

• **Cunoscutul** atlet american de culoare, Ralph Boston, unul din cei mai buni săritori în lungime din ultimul deceniu, şi-a anunţat retragerea din activitatea competiţională. Ultima sa apariţie publică la un concurs atletic va fi duminică la Philadelfia cu prilejul Jocurilor internaţionale organizate în memoria dr. Martin Luther King.

14 ani de la semnarea Tratatului de la Varşovia

(Urmare din pag. 1)

sursele de suspiciune şi neliniste, trebuie continuat procesul destinderii în viaţa politică europeană şi internaţională. Realităţile lumii contemporane arată că, în pofida tentativelor unor cercuri imperialiste de a menţine încordarea, de a determina un regres în evoluţia pozitivă a evenimentelor, precumpănitoare în viaţa internaţională actuală sînt tendinţele îndreptate spre promovarea ideilor de destindere, pace şi colaborare. Aşa cum se arată în Apelul din 17 martie 1969 al statelor participante la Tratatul de la Varşovia, aceste state, analizînd situaţia din Europa, consideră că există posibilitatea reală ca, prin eforturile comune ale ţărilor Europei, să se înfăptuiască securitatea europeană, ţinîndu-se seama de interesele tuturor statelor şi popoarelor continentului.

În contextul acestor realităţi, existenţa grupărilor militare în Europa se relevă ca un anacronism, ca un factor ce frînează dezvoltarea relaţiilor între state şi creează piedici în calea desfăşurării procesului de destindere şi consolidării păcii. După cum s-a arătat în Declaraţia de la Bucureşti din 1966 şi în Apelul din martie 1969 de la Budapesta, în faţa statelor europene se ridică necesitatea de a găsi împreună căile şi mijloacele care ar duce la lichidarea divizării Europei în grupări militare şi la asigurarea colaborării paşnice între popoarele continentului. Aşa cum a subliniat în repetate rînduri conducerea de partid şi de stat a ţării noastre, nu pe calea divizării lumii în blocuri militare opuse, a organizării de grupări militare închise se pot asigura securitatea şi pacea, ci, dimpotrivă, prin crearea unor condiţii, ca popoarele să poată conlucra paşnic, să poată colabora şi coopera fructuos. De aceea, desfiinţarea blocurilor militare ar constitui o măsură radicală în direcţia înlăturării treptate a surselor de încordare, a asigurării păcii în Europa şi în lume. În acest sens, depăşirea actualei divizări artificiale a continentului în grupări militare opuse, a devenit o cerinţă majoră a forţelor înaintate, care se pronunţă pentru destindere şi pace în Europa.

Militînd constant pentru asigurarea păcii şi securităţii în Europa, pentru dezvoltarea cooperării rodnice între toate popoarele continentului, România împreună cu celelalte ţări socialiste, membre ale organizaţiei Tratatului de la Varşovia s-au pronunţat în repetate rînduri pentru desfiinţarea blocului nord-atlantic şi, concomitent, a Tratatului de la Varşovia.

Firească, atîta timp cît există N.A.T.O., este necesară şi pe deplin justificată menţinerea şi întărirea Tratatului de la Varşovia. Membră a acestui Tratat încă de la crearea lui, România, devotată aliaţelor sale, şi-a îndeplinit şi îşi îndeplineşte cu stricteţe îndatoririle ce-i revin ca participantă la organizaţie. Preocupîndu-se cu perseverenţă de întărirea forţelor sale armate, acordînd o deosebită atenţie înzestrării şi pregătirii lor de luptă, România socialistă îşi îndeplineşte una din obligaţiile sale supreme faţă de propriul popor şi totodată se achită de o înaltă îndatorire internaţionalistă faţă de cauza generală a socialismului, securităţii şi păcii în lume. În acelaşi timp, armata ţării noastre, educată în spiritul patriotismului şi internaţionalismului, dezvoltă colaborarea şi prietenia cu armatele ţărilor participante la Tratatul de la Varşovia, ale tuturor ţărilor socialiste, pentru a putea face faţă la nevoie, împreună, unui atac imperialist.

După cum se ştie, Consfătuirea din martie de la Budapesta a Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varşovia, a adoptat documente avînd ca scop perfecţionarea în continuare a structurii şi a organelor de conducere ale organizaţiei defensive a Tratatului. Elaborate pe baza unei conlucrări strînse a reprezentanţilor ţărilor membre, cu aprobarea guvernelor respective, prevederile acestor documente se întemeiază pe dreptul suveran al ţărilor participante la Tratat de a hotărî independent în toate problemele importante care privesc armatele lor naţionale, fiind menite să contribuie, totodată, la întărirea colaborării dintre armatele statelor socialiste membre ale Tratatului. În cadrul Consfătuirii, reprezentanţii Republicii Socialiste România au semnat aceste documente, iar Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. şi apoi Consiliul de Stat şi Consiliul de Miniştri, în şedinţa comună din 10 aprilie a.c., le-au aprobat în unanimitate. Relevînd importanţa documentelor aprobate, tovarăşul Nicolae Ceauşescu arăta că **„prin aceasta noi ne luăm obligaţia de a respecta semnăturile pe care le-am pus pe aceste documente, ca pe toate tratatele încheiate de ţara noastră şi de a acţiona pentru perfecţionarea continuă a forţelor noastre armate şi a colaborării militare cu statele participante la Tratatul de la Varşovia, pentru a ridica capacitatea de luptă a ţării noastre, fiind gata de a ne îndeplini obligaţiile în cazul unui atac imperialist împotriva vreunui stat participant la Tratatul de la Varşovia".**

Se ştie că organele constituţionale ale ţării noastre au aprobat cu acelaşi prilej şi Apelul către toate statele europene, care exprimă încă o dată voinţa ţărilor semnatare de a acţiona hotărît pentru înfăptuirea securităţii în Europa şi care propune convocarea conferinţei europene, menită să găsească, prin eforturile comune ale tuturor statelor continentului, căile de realizare a acestui deziderat. Pentru netezirea drumului către această conferinţă, pentru asigurarea reuşitei sale, ţara noastră este hotărîtă să-şi aducă contribuţia activă; ea este gata să examineze şi să discute orice propunere şi orice iniţiativă în acest sens. România consideră că este necesară dezvoltarea contactelor între statele europene, lărgirea schimbului de păreri, acţiuni constructive de natură să favorizeze destinderea şi cooperarea.

Animată de o înaltă răspundere faţă de interesele poporului român, faţă de cauza socialismului şi păcii, România va acţiona şi pe viitor pentru dezvoltarea prieteniei şi colaborării cu ţările socialiste membre ale Tratatului, cu toate ţările sistemului mondial socialist, va fi şi pe viitor un detaşament de nădejde al socialismului, al frontului forţelor antiimperialiste, iubitoare de pace şi progres.

ASTĂ SEARĂ ÎN NOCTURNĂ LA LAUSANNE

Echipele României şi Elveţiei vor căuta drumul spre Mexic

Corespondenţă telefonică specială de la trimisul nostru

Febra meciului Elveţia — România din preliminariile Campionatului mondial de fotbal creşte vertiginos pe măsură ce ne apropiem de momentul intrării în arenă a celor două echipe. Ne dăm seama de acest adevăr observînd agitaţia ce domneşte în oraş, asistînd discret la discuţiile ce se poartă peste tot în magazine, în restaurante, dar mai ales în faţa hotelului „De la Paix", cartierul general al echipei române. De luni seara, bilete de intrare nu se mai găsesc nici măcar pentru aceia, care, în dorinţa lor disperată de a vedea meciul din tribunele Stadionului Olimpic, oferă sume ce depăşesc de cinci ori preţul oficial. Doar în cele două tabere domneşte un calm desăvîrşit. Marţi seara, atît în tabăra echipei noastre, cît şi în cea a echipei Elveţiei, s-a pus punct ultimelor amănunte, urmînd ca miercuri antrenorii Angelo Niculescu şi Ballabio să-şi convoace elevii doar pentru obişnuitele şedinţe tehnice, destinate, aşa cum bine se cunoaşte, definitivării ideii de joc.

În ceea ce priveşte echipa României ea a fost absolvită marţi dimineaţă de orice program. Jucătorii au vizitat oraşul, plimbîndu-se mai mult pe frumoasa plajă a lacului Leman, iar după amiază s-au odihnit cîteva ore. Seara, la orele 18,30, echipa noastră a făcut un uşor antrenament de destindere, timp de numai 30 de minute pe stadionul clubului Lausanne. Iar la orele 20,30, ora la care miercuri seara va începe meciul, a fost prezentă pentru o scurtă recunoaştere pe Stadionul Olimpic. La antrenamentul de aseară al echipei noastre au fost prezenţi numeroşi ziarişti: reprezentanţi ai radioului, televiziunii şi cinematografiei din Elveţia, Grecia, Portugalia şi România, cele 4 ţări grupate în prima grupă a preliminariilor Campionatului mondial. În această situaţie, Angelo Niculescu a fost obligat să organizeze pe loc o conferinţă de presă pentru a răspunde la numeroasele întrebări puse de ziarişti. În încheiere el a comunicat presei formaţia care are următoarea alcătuire: Răducanu, Sătmăreanu, Boc, Dan, Deleanu — Dinu, Radu Nunweiller — Dembrovski Tufan, Dumitrache, Lucescu. Observaţi debutul în echipa naţională a ţării noastre a jucătorului constănţean Tufan.

Acestea sînt deci cele două formaţii care astăseară la lumina reflectoarelor de pe Stadionul Olimpic din Lausanne vor căuta cu insistenţă drumul spre Mexic. Ne-ar bucura, firesc, ca echipa noastră să fie aceia care să păşească pe acest drum visat de toţi fotbaliştii lumii. Ea are la îndemînă o asemenea posibilitate cu condiţia ca miercuri seara să pătrundă în arenă plină de curaj şi de ambiţie. Noi, cei care ne aflăm aici în preajma jucătorilor români, îi vom încuraja din toată inima, iar dv. cei de acasă veţi fi aiături de ei, prin intermediul televiziunii sau al radioului care vor transmite în întregime desfăşurarea meciului cu începere din jurul orei 21,30, ora Bucureştiului.

ION BOCIOACA

Primirea tovarășilor Paul Niculescu-Mizil și Mihai Dalea de către Luigi Longo

ROMA 13. — Corespondentul Agerpres, N. Puicea, transmite : Tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., și Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., s-au întîlnit la 13 mai cu tovarășii Enrico Berlinguer, vice-secretar general al Partidului Comunist Italian, și Carlo Galluzzi, membru al Direcțiunii P.C.I.

În cadrul unei convorbiri cordiale, prietenești, s-a făcut un schimb de păreri asupra situației internaționale actuale și îndeosebi cu privire la securitatea europeană, asupra unor probleme privind apropiata conferință internațională a partidelor comuniste și muncitorești și asupra unor probleme ale mișcării comuniste și muncitorești internaționale. S-a constatat cu satisfacție dezvoltarea pozitivă a relațiilor dintre cele două partide și s-a hotărît intensificarea lor în viitor.

În aceeași zi, tovarășii Paul Niculescu-Mizil și Mihai Dalea au fost primiți de către tovarășul Luigi Longo, secretarul general al Partidului Comunist Italian.

În seara zilei de 13 mai tovarășii Paul Niculescu-Mizil și Mihai Dalea au plecat spre Paris, la invitația C. C. al P.C. Francez. La sosirea pe aeroportul Orly, tovarășii Paul Niculescu-Mizil și Mihai Dalea au fost salutați de Paul Laurent, membru al Biroului Politic al P. C. Francez, și Jacques Denis, membru al C. C. al P.C.F.

Au fost, de asemenea, prezenți Constantin Flitan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Paris, ambasadorul Valentin Lipati, delegatul permanent al Republicii Socialiste România la UNESCO, Mihai Caraman, consilier la Ambasada română de la Paris, și alți membri ai ambasadei române.

Acord româno-ungar privind transporturile aeriene civile

BUDAPESTA 13. — Corespondentul Agerpres, Al. Pintea, transmite : La Budapesta a fost semnat marți noul acord româno-ungar privind transporturile aeriene civile dintre cele două țări vecine.

Acordul a fost semnat din partea română de Ion Baicu, ministrul transporturilor auto, navale și aeriene, iar din partea ungară, de dr. Csanadi Gyorgy, ministrul transporturilor și telecomunicațiilor.

Cu prilejul semnării acordului, ambasadorul Republicii Socialiste România la Budapesta, Dumitru Turcuș, a oferit un cocteil în saloanele ambasadei.

BELGIA: Întîlniri ale delegației C.C. al P.C.R. cu conducători ai partidelor comunist și socialist

BRUXELLES 13 (Agerpres). — În continuarea vizitei sale în Belgia, delegația C.C. al Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., a avut marți o nouă întîlnire la Comitetul Central al P.C. din Belgia, la care au participat tovarășii : Jean Terfve, membru al Biroului Politic, vicepreședinte al P.C. din Belgia, Jean Blume, Joseph Turf, Urbain Coussement, Jan de Brouwere, Louis van Geyt, Marc Levaux, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.C. din Belgia. După-amiază, delegația a luat parte la întîlnirea cu membri și activiști ai Comitetului Federației din Bruxelles a P.C. din Belgia. A fost prezent Louis van Geyt, membru al Biroului Politic.

*

Seara, în cursul unui dineu care a avut loc la ambasada Republicii Socialiste România, membrii delegației C.C. al Partidului Comunist Român s-au întîlnit cu reprezentanți ai conducerii Partidului Socialist Belgian.

Au participat : Jos van Eynde, vicepreședinte al Partidului Socialist Belgian, Victor Larock, membru al Biroului Executiv al P.S.B., A. Vranckx, membru al Biroului Executiv al P.S.B., ministrul justiției.

A luat parte, de asemenea, Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul Republicii Socialiste România în Belgia.

FRANȚA:

A expirat termenul pentru depunerea candidaturilor în alegerile prezidențiale

PARIS 13 (Agerpres). — La miezul nopții de marți spre miercuri a expirat termenul pentru depunerea candidaturilor în vederea alegerilor prezidențiale de luna viitoare. Principalele cinci personalități care își vor disputa voturile corpului electoral sînt de pe acum cunoscute : Georges Pompidou reprezentînd actuala majoritate parlamentară, Alain Poher, președintele interimar al Franței, reprezentînd în principiu grupările de la centrul evantaiului politic, Jacques Duclos, din partea Partidului Comunist Francez, Gaston Defferre, a cărui candidatură a fost confirmată marți de Comitetul Executiv al Partidului Socialist, și Michel Rocard, din partea Partidului Socialist Unificat.

Hotărîrea președintelui interimar de a candida este apreciată, în lumina unui ultim sondaj de opinie, a fi de importanță majoră în configurația pe care o va lua votul de la 1 iunie. Acest sondaj, efectuat de Institutul francez al opiniei publice, îi conferă lui Poher locul al doilea (34 la sută din totalul voturilor) la primul tur de scrutin, după Pompidou (43 la sută din voturi). Încă și mai surprinzător, același sondaj de opinie îl desemnează pe Poher ca învingător în al doilea tur de scrutin, cu 56 la sută din voturi.

Marți Alain Poher și-a expus cîteva din liniile generale ale convingerilor și programului său, într-o cuvîntare rostită în fața senatorilor. El s-a referit în special la părerile sale asupra rolului constituțional al șefului statului și a relațiilor lui cu guvernul și parlamentul. După el, președintele trebui să fie un garant al libertăților publice și constituției, un arbitru în înfruntările politice și un animator, în măsura în care șeful statului, ales prin vot universal, trebuie să definească liniile mari ale politicii țării. Guvernul, pe care președintele, îl numește, trebuie să fie într-o „comunitate de gîndire" cu el, dar primul ministru ar urma să aibă inițiativă deplină în aplicarea politicii aprobate de națiune prin alegerea președintelui. Poher a făcut unele precizări și în privința intențiilor sale față de actuala Adunare Națională în cazul în care ar fi ales președinte. El a spus că o va dizolva dacă ar apărea un conflict imposibil de soluționat între majoritatea parlamentară și guvernul pe care îl va numi. Aceasta este o problemă sensibilă, deoarece promisiunea de a dizolva actuala Adunare Națională cu o mare majoritate gaullistă i-ar putea aduce președintelui interimar sprijinul unor importante grupări ale opoziției.

OLANDA:

Delegația parlamentară română primită de premierul Piet de Jong

HAGA 13 (Agerpres). — La invitația președinților celor două camere ale statelor generale (Parlamentul) din Olanda luni 12 mai a sosit la Amsterdam delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România condusă de vicepreședintele M.A.N., acad. Ilie Murgulescu.

La sosire pe aeroportul Schipol, delegația a fost întîmpinată de prof. J. P. Mazure, președintele primei camere a Statelor Generale, dr. G. M. Nederhorst, vicepreședintele celei de-a doua camere, deputați ai Parlamentului Olandez.

Au fost prezenți ambasadorul României în Olanda dr. George Elian și membri ai ambasadei.

Președintele primei camere a parlamentului olandez, prof. J. P. Mazure a oferit un dejun.

În după-amiaza aceleiași zile, delegația parlamentară română a fost primită de primul ministru al Olandei Piet de Jong. La primire a participat ambasadorul României la Haga.

În timpul convorbirilor, care au avut loc într-o atmosferă cordială, au fost relevate aspecte privind dezvoltarea relațiilor de colaborare dintre Marea Adunare Națională și Statele Generale ale Olandei, ca o expresie a bunelor relații existente între cele două țări.

LONDRA:

Delegația I.R.R.C.S. a avut o întrevedere cu primul ministru Harold Wilson

LONDRA 13 — Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite : Delegația Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea, condusă de tovarășul Dumitru Popescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., a avut marți o întrevedere cu Harold Wilson, primul ministru al Marii Britanii. Au fost discutate probleme privind relațiile dintre cele două țări, precum și unele aspecte ale vieții internaționale.

În aceeași zi, delegația a avut o convorbire cu Michael Stewart, ministru al afacerilor externe al Marii Britanii, la care au mai luat parte Goronwy Roberts, ministru de stat la Ministerul de Externe, și Vasile Pungan, ambasadorul României la Londra. Au fost abordate probleme privind noi posibilități de dezvoltare a relațiilor multilaterale dintre Marea Britanie și România și s-a făcut un schimb de vederi într-o serie de probleme internaționale actuale.

În seara aceleeași zile, Comitetul Executiv al Partidului Laburist a oferit în cinstea oaspeților români un banchet. Au participat : Eirene White, președinta Partidului Laburist, Harry Nichols, secretar general al Partidului Laburist, Albert Carthy, secretar general al Internaționalei Socialiste, membri ai Comitetului Executiv al Partidului Laburist, membri laburiști ai Parlamentului. Au luat parte, de asemenea, Vasile Pungan, ambasadorul României în Marea Britanie, și membri ai ambasadei române.

Banchetul s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

În timpul zilei, delegația a vizitat, marți, studioul de filme din Elstree al companiei „Associated British Pictures Ltd.", unde a avut convorbiri cu conducătorii acesteia și cu cunoscutul regizor, producător și scenarist, Brian Forbes. A avut loc, de asemenea, o întîlnire cu J. L. Jones, secretar general al Sindicatului muncitorilor din transporturi și necalificați.

Delegația română a făcut o vizită la Departamentul învățămîntului și științei, unde a avut o întrevedere cu Jennie Lee, ministrul de stat al acestui departament.

Criza politică din Liban continuă

BEIRUT 13 (Agerpres). — Criza din Liban continuă. Rachid Karame, considerat ca fiind personalitatea cea mai potrivită pentru a forma guvernul, a declarat că nu poate accepta această misiune înainte de a se stabili o poziție oficială precisă față de problema refugiaților palestinieni.

O.N.U. ar putea asigura supravegherea internațională asupra retragerii trupelor americane din Vietnamul de sud

Declarația unui purtător de cuvînt al Națiunilor Unite

NEW YORK 13 (Agerpres). — Organizația Națiunilor Unite ar putea să asigure supravegherea internațională asupra retragerii trupelor americane din Vietnamul de sud, a declarat un purtător de cuvînt al O.N.U. Această declarație se referă la propunerea inclusă în programul în zece puncte prezentat de Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de sud la Conferința de la Paris în problema vietnameză, în legătură cu realizarea unui acord între părți, privind o supraveghere internațională asupra retragerii din Vietnamul de sud a trupelor, personalului militar, armelor și materialelor de război ale Statelor Unite și celorlalte țări aliate lor. Purtătorul de cuvînt a precizat că secretarul general al O.N.U., U Thant, este de părere că „Națiunile Unite pot să-și asume un rol în îndeplinirea oricărui acord, dacă acest lucru va fi cerut de către părțile respective".

Poziția Canadei față de memorandumul Finlandei privind organizarea conferinței pentru securitatea europeană

OTTAWA 13 (Agerpres). — Într-o declarație făcută în Camera Comunelor a Parlamentului canadian, ministrul de externe al Canadei, Mitchell Sharp, a arătat că guvernul său este foarte interesat și va studia cu atenție și seriozitate propunerile Finlandei în vederea organizării unei conferințe privind securitatea europeană. Precizînd că problema securității pe continentul european este „urgentă" Mitchell Sharp a subliniat în același timp că o asemenea conferință trebuie să fie bine organizată pentru a fi încununată de succes.

Precizările făcute de ministrul canadian de externe constituie un răspuns dat memorandumului adresat de Finlanda statelor europene, Statelor Unite și Canadei privind organizarea unei conferințe pregătitoare pentru elaborarea unui acord în problema securității europene.

Reuniunea Comitetului internațional de pregătire a Adunării Mondiale pentru pace

BERLIN 13 (Agerpres). — La Berlin a avut loc cea de-a doua reuniune a Comitetului internațional de pregătire a Adunării mondiale pentru pace, care se va desfășura în capitala R.D. Germane în perioada 21—24 iunie. La Reuniune au fost aprobate ordinea de lucru a Adunării mondiale pentru pace și activitatea comisiilor pentru Vietnam, securitate europeană, Orientul apropiat, pentru problemele colonialismului, neocolonialismului și independenței naționale, pentru problemele dezarmării. Delegația țării noastre a fost formată din Sanda Ranghеț, secretar al Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, și Stanciu Brătescu, membru al comitetului.

Plenara Consiliului Național al Frontului Patriei din R. P. Bulgaria

SOFIA 13 — Corespondentul Agerpres, Gh. Ieva, transmite : Luni și-a început lucrările plenara Consiliului Național al Frontului Patriei, în cadrul căreia sînt dezbătute probleme cu privire la restructurarea formelor, stilului și metodelor de lucru în sistemul Frontului Patriei, în conformitate cu hotărîrile plenarei din iulie 1968 a C.C. a P.C. Bulgar.

La lucrările plenarei iau parte Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C.B., președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, Gheorghi Traikov, președintele Prezidiului adunării populare a R. P. Bulgaria, și alți conducători de partid și de stat.

În raportul lui Boian Bilgaranov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., președintele Consiliului Național al Frontului Patriei, avînd ca temă „locul și rolul Frontului Patriei în sistemul conducerii sociale a R. P. Bulgaria", se subliniază că, pentru a putea să-și îndeplinească cu și mai mult succes sarcinile, Frontul Patriei trebuie să-și schimbe în mod radical formele și stilul activității sale. Sensul adînc și esența acestei restructurări, se arată în raport, consta în sporirea rolului Frontului Patriei, extinderea funcțiilor lui.

Lucrările plenarei continuă.

NOTĂ

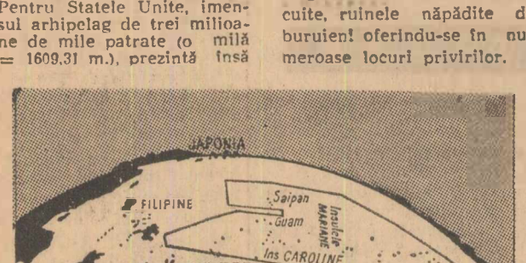
Micronezienii vor alt statut

Locuitorii Microneziei — arhipelagul pacific compus din 2 141 insule și atoli, aflat de 24 de ani sub tutela Statelor Unite — cer schimbarea actualului statut de dependență față de S.U.A. Ei revendică dreptul la autoguvernare și la o „asociere liberă" cu Statele Unite. În cazul în care negocierile cu autoritățile americane nu ar putea duce la o asemenea legătură „liberă", atunci Micronezia va cere să devină complet independentă. Această poziție este cuprinsă în raportul unei comisii politice instituite de Congresul Microneziei — adunare legislativă locală cu drepturi limitate —, raport care va fi prezentat în mod oficial în cadrul sesiunii din luna iulie, dar al cărui conținut a devenit cunoscut la Chalan Kanoa, principala localitate din Saipan, centrul Insulelor Mariane.

Revendicările comisiei politice, semnificative pentru caracterul universal al idealelor independenței și suveranității naționale, ridică unele probleme deosebite pentru S.U.A. Din cele peste două mii de insule ale „Paradisului Pacific", cum i se mai spune Microneziei, datorită așezărilor de mare frumusețe pe care le cuprinde — sînt locuite numai 97, populația locală numărînd aproximativ 93.000 persoane. Pentru Statele Unite, imensul arhipelag de trei milioane de mile pătrate (o milă = 1609,31 m.), prezintă însă mai mult interes strategic decît turistic. După cum notează Robert Trumbull de la „New York Times", valul criticilor împotriva bazelor militare americane din Okinawa și Japonia a determinat concentrarea privirilor asupra insulelor microneziene, ca un posibil perimetru viitor al dispozitivului militar american în vestul Oceanului Pacific. Acestui interes sporit i-ar corespunde — după părerea unor observatori — și călătoria întreprinsă săptămîna trecută la Saipan de Walter Hickel, ministrul de interne american.

Mai mulți ziariști americani care au vizitat „Insulele Paradisului" au relatat pe larg despre înapoierea care continuă să persiste pe acest imens teritoriu dintre ape. Bernard Krisher, șeful biroului din Tokio al revistei „Newsweek", care a vizitat principalele grupuri de insule microneziene — Marshall, Mariane și Caroline — a scris despre proasta gospodărire a arhipelagului, despre indiferența puterii tutelare, despre stagnarea din ultimul sfert de secol, despre cocioabele în care trăiesc localnicii.

Nici măcar distrugerile provocate de cel de-al doilea război mondial — multe din insulele microneziene au fost teatrul unor lupte sîngeroase — nu au fost lecuite, ruinele năpădite de buruieni oferindu-se în numeroase locuri privirilor.



Corespondență din Geneva de la Petre Dumitrescu

Sesiunea Consiliului U.N.C.T.A.D. pregătește punctele de concluzii

De la sfîrșitul săptămînii trecute lucrările sesiunii U.N.C.T.A.D. se află într-o fază foarte concretă. Grupurile instituite de Comitetul sesional, de care aminteam în corespondența din săptămîna trecută, se află în plină activitate, ele urmează să prepare pentru Comitetul sesional proiectele de concluzii și propunerile pe următoarele probleme cheie care intră în competența U.N.C.T.A.D., în domeniul colaborării internaționale, în scopul dezvoltării, în decursul următorului deceniu : a) comerțul internațional ; b) surse ale finanțării dezvoltării ; c) alte probleme care intră în competența U.N.C.T.A.D.

Potrivit mandatului stabilit grupelor, după îndelungi discuții, aceste concluzii și propuneri trebuie să includă examinarea țelurilor, inclusiv a sarcinilor cantitative și măsurile politice concrete care țin de competența U.N.C.T.A.D.

Prima grupă, la activitatea căreia participă și delegația țării noastre, se ocupă de comerțul cu materii prime, comerțul cu produse manufacturate și semifabricate, comerțul între țări cu sisteme sociale economice diferite.

În corespondența de săptămîna trecută vorbeam de posibilitatea apariției unui nou document, în afară de raportul secretarului general, menit să servească drept bază de discuții. Într-adevăr, această posibilitate s-a materializat. „Grupul celor 77" a reușit să se pună de acord asupra unui document privind poziția țărilor în curs de dezvoltare în legătură cu noul Deceniu al dezvoltării și să-l prezinte ca document de lucru al Comitetului sesional.

În cadrul grupelor de redactare, discuțiile se limitează de fapt la a se stabili ce paragrafe sau alineate, din raportul întocmit de secretariat sau din documentul „celor 77", sau din alte documente, vor servi ca bază documentară pentru subgrupele care trec la redactarea efectivă.

În această fază se poate spune, aproape cu certitudine, că actul în care se va concretiza contribuția U.N.C.T.A.D., la noul Deceniu al dezvoltării, nu va face decît a reafirma concluziile celei de a doua conferințe a Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare.

MOSCOVA:

Ambasadorul român primit de Leonid Brejnev

MOSCOVA 13. — Corespondentul Agerpres, N. Cristoloveanu, transmite : La 13 mai, Teodor Marinescu, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al României în Uniunea Sovietică, a fost primit, la cererea sa, de tovarășul Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire caldă, prietenească.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

• **DELEGAȚIA DE ACTIVIȘTI AI CONSILIULUI GENERAL A.R.L.U.S.**, condusă de Ion Moraru, secretar general al Consiliului, care se află în U.R.S.S., a făcut marți o vizită la conducerea centrală a Asociației de prietenie sovieto-română (A.P.S.R.). Oaspeții au avut o convorbire prietenească cu G. G. Sotnikov, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini grele, energetice și de transport al U.R.S.S., prim-vicepreședinte al A.P.S.R., și cu alți membri ai conducerii centrale a asociației. În aceeași zi, membrii delegației s-au întîlnit cu activul A.P.S.R. de la Uzina de rulmenți nr. 1, cu care s-au întreținut într-o atmosferă prietenească.

• **ORCHESTRA FILARMONICII DIN CLUJ**, avînd ca solist pe cunoscutul violonist Ștefan Ruha, artist emerit, după turneul încheiat cu succes în Cehoslovacia, s-a oprit la Budapesta, unde a prezentat un concert extraordinar.

• **SATELITUL ARTIFICIAL AL PĂMÎNTULUI**, „Cosmos-281", la bordul căruia se află aparataj științific destinat cercetării spațiului cosmic, a fost lansat în Uniunea Sovietică.

• **UN PUTERNIC INCENDIU** a izbucnit la una din uzinele companiei „Dow Chemical" din orașul Golden (statul Colorado). Ca urmare a unor explozii, atmosfera a fost infectată cu resturi de plutoniu radioactiv.

• **O EXPOZIȚIE DE TIMBRE ROMÂNEȘTI** s-a deschis la Clubul filateliștilor din Oran (Algeria). Este prima expoziție a unei țări străine organizată de clubul din Oran.

• **FURTUNILE VIOLENTE** care s-au abătut asupra Siriei au provocat mari inundații în guvernoratul Haska. Întinse suprafețe cultivate au fost acoperite de apele fluviului Eufrat.

• **CU PRILEJUL DECERNĂRII PREMIULUI „HERDER"** compozitorului roman Mihail Jora, prof. univ. Hans Swarosky, de la Academia de muzică din Viena, a ținut o conferință despre viața și opera lui Mihail Jora, după care a urmat un program cuprinzînd compoziții din creația artistului român.

• **GUVERNELE R. P. D. COREENE** și Republicii Ciad au căzut de acord să stabilească relații diplomatice între cele două țări la rangul de ambasadă.

• **SCRIITORUL DRAGOȘ VRÎNCEANU** a conferențiat la Universitatea din Urbino (Italia) în fața unei numeroase asistențe — profesori și studenți, scriitori, — despre „locul culturii românești între Orient și Occident".

• **AUTORITĂȚILE IRAKIENE** au descoperit o nouă rețea de spionaj care acționa în favoarea unor state străine. Postul de radio Bagdad a anunțat că cinci membri ai acestei rețele (doi militari și trei civili) au fost condamnați la moarte de tribunalul revoluționar de la Bagdad.

• **„SPITALUL PEȘTILOR DE AUR"...** Această neobișnuită instituție a luat ființă în cadrul unui mare magazin din Tokio, care are și o secție de vînzare a peștișorilor exotici. „Pacienții" sînt primiți pentru spitalizare și, după un tratament de

circa două săptămîni, sînt înapoiați posesorilor lor. Nefiind nici o primejdie de gripă, vizitarea bolnavilor spitalizați este permisă. Evident, numai în orele de funcționare ale magazinului...

Ședința Comitetului celor 18 pentru dezarmare

GENEVA 13. — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite : În ședința de marți a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, șeful delegației canadiene, G. Ignatieff, a făcut o expunere asupra proiectului de demilitarizare a fundului mărilor și oceanelor. După ce a analizat textul propus de delegația sovietică, el a afirmat să tratatul ar trebui să cuprindă interzicerea tuturor armelor nucleare și a armelor de distrugere în masă ; a tuturor componenților acestora ; a depozitelor platformelor de lansare, bazelor sau fortificațiilor cu caracter militar care ar putea facilita un atac împotriva teritoriului național, apelor teritoriale sau spațiul aerian al altui stat. Interdicția ar urma să includă și armele sau sistemele capabile să bombardeze litoralul țărilor avînd ieșire la mare ; instalațiile de pe care pot fi organizate incursiuni de trupe împotriva altor state, mijloacele chimice și de orice altă natură care ar putea altera sau otrăvi resursele marine ale altui stat. Vorbitorul a subliniat că tratatul ar putea prevedea și alte domenii.

Șeful delegației bulgare, K. Kristov, s-a declarat de acord cu proiectul sovietic, afirmînd să el este de natură să împiedice extinderea cursei înarmărilor asupra zonelor submarine. Pe de altă parte, a spus vorbitorul, demilitarizarea fundului mărilor și oceanelor este o condiție prealabilă pentru ca această zonă să devină aptă pentru folosirea în scopuri pașnice.

Șeful delegației italiene, Roberto Caracciolo, s-a ocupat la rîndul său de problema demilitarizării fundului marin. Raliindu-se punctelor de vedere exprimate de o serie de delegați, el a insistat asupra necesității ca un eventual tratat să țină neapărat seama de asigurarea securității statelor riverane. Vorbitorul a insistat asupra importanței pe care o prezintă participarea la tratat a tuturor puterilor nucleare.

REDACȚIA Piața Scînteii Telefon 17 60 10 Administrația 17 60 10 Interior 14 00 Telex: 179 — București Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii
40 340